

**Санкт - Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

---

Рассмотрено на заседании МК  
по направлению Фотография  
и Ремесла  
Протокол № 1 от «29» 08 2019г.  
Председатель МК Н.Е. Букарева

Утверждаю  
Директор СП ГБПОУ «ОМЛ»  
К.В. Костюк



**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА  
профессионального обучения  
по профессии ОКПР 19460 Фотограф**

Санкт-Петербург  
2019

**Организация-разработчик:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

**Разработчики:**

Смирнягина Н.Н., старший методист СП ГБПОУ «ОМЛ»  
Атомный Э.Ю., преподаватель СП ГБПОУ ОМЛ  
Рудаков В.Ю., мастер СП ГБПОУ «ОМЛ»  
Морозов С.Б., мастер СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании Методической комиссии СП ГБПОУ «ОМЛ»  
*по направлению Фотографии и Ремесло*

Протокол № 1      Председатель МК *[подпись]* / *Бушарова Н. В.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
Пояснительная записка к основной программе профессионального обучения (программе профессиональной подготовки)	6
Пояснительная записка к основной программе профессионального обучения (программе повышения квалификации рабочих и служащих)	7
Описание трудовых функций (функциональная карта вида профессиональной деятельности) по программе профессиональной подготовки	9
Описание трудовых функций (функциональная карта вида профессиональной деятельности) по программе повышения квалификации рабочих и служащих	12
Учебный план профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессии ОКПР 19460 Фотограф	15
Учебный план профессионального обучения по программе повышения квалификации рабочих и служащих по профессии ОКПР 19460 Фотограф	15
Календарный график профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессии ОКПР 19460 Фотограф	16
Календарный график профессионального обучения по программе повышения квалификации рабочих и служащих по профессии ОКПР 19460 Фотограф	17

## Общие положения

### Программа включает в себя:

- пояснительную записку к основной программе профессионального обучения (программе профессиональной подготовки),
- пояснительную записку к основной программе профессионального обучения (программе повышения квалификации рабочих и служащих),
- описание трудовых функций (функциональная карта вида профессиональной деятельности) по программе профессиональной подготовки,
- описание трудовых функций (функциональная карта вида профессиональной деятельности) по программе повышения квалификации рабочих и служащих,
- учебный план профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессии ОКПР 19460 Фотограф,
- учебный план профессионального обучения по программе повышения квалификации рабочих и служащих по профессии ОКПР 19460 Фотограф.
- календарный график профессионального обучения по программе профессиональной подготовки по профессии ОКПР 19460 Фотограф
- календарный график профессионального обучения по программе повышения квалификации рабочих и служащих по профессии ОКПР 19460 Фотограф

Соотношение теоретического обучения и практики определяется учебно-программной документацией. Производственная практика организована на предприятиях города в соответствии с учебным планом.

Требования к результатам обучения: освоение учебных элементов, а также уровень освоения содержательных параметров деятельности, указанных в профессиональной характеристике, являются основными критериями при оценке качества подготовки. Освоение каждого элемента учебного плана заканчивается промежуточной аттестацией в форме экзамена либо дифференцированного зачета.

Выполнение этих требований, а так же учебных планов и программ служит основанием для выдачи обучающимся документа об уровне квалификации.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Квалификационный экзамен проводится лицеем для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных категорий по профессии Фотограф.

Квалификационный экзамен независимо от вида профессионального обучения включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований по профессии Фотограф. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

**Программа профессиональной подготовки:**

- нормативный срок обучения – 4 месяца
- уровень квалификации, получаемый по завершении обучения: фотограф 3-й категории.
- форма обучения – очно-заочная

**Программа повышения квалификации рабочих и служащих:**

- нормативный срок обучения – 2 месяца
- уровень квалификации, получаемый по завершении обучения: фотограф 2-й категории.
- форма обучения – очно-заочная

**Пояснительная записка  
к основной программе профессионального обучения (программе  
профессиональной подготовки) по профессии ОКПР 19460 Фотограф**

Программа составлена на основании приказа Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение"; профессионального стандарта "Фотограф" (утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 N 1077н); Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013г. № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», методическими рекомендациями по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн), Должностной инструкцией Фотографа 3 категории (профессиональный стандарт "Фотограф") (Подготовлена для системы Консультант Плюс, 2019, по состоянию на 06.02.2019)

**Вид профессиональной деятельности**

Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами

**Основная цель вида профессиональной деятельности:**

Создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии

**Группа занятий:**

2451	Журналисты и литературные работники
3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
5148	Работники фотостудий

**Отнесение к видам экономической деятельности:**

59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
63.91	Деятельность информационных агентств
73.11	Деятельность рекламных агентств
74.20	Деятельность в области фотографии

**Возможные наименования должностей**

Фотограф 3-й категории (по ОКЗ Фотограф 3-го разряда)

**Пояснительная записка  
к основной программе профессионального обучения (программе  
повышения квалификации рабочих и служащих) по профессии ОКПР  
19460 Фотограф**

Программа составлена на основании приказа Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение"; профессионального стандарта "Фотограф" (утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 N 1077н); Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013г. № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», методическими рекомендациями по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн), Должностной инструкцией Фотографа 2 категории (профессиональный стандарт "Фотограф") (Подготовлена для системы Консультант Плюс, 2019, по состоянию на 06.02.2019)

**Вид профессиональной деятельности**

Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

**Основная цель вида профессиональной деятельности:**

Создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии

**Группа занятий:**

2451	Журналисты и литературные работники
3131	Фотографы, техники и операторы аппаратуры для записи изображения и звука
5148	Работники фотостудий

**Отнесение к видам экономической деятельности:**

59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
63.91	Деятельность информационных агентств
73.11	Деятельность рекламных агентств
74.20	Деятельность в области фотографии

**Возможные наименования должностей**

Фотограф 2-й категории (по ОКЗ Фотограф 4-го разряда)

**Описание трудовых функций (функциональная карта вида профессиональной деятельности) по программе профессиональной подготовки (Фотограф 3-й категории (по ОКЗ Фотограф 3-го разряда)**

<b>Обобщенная трудовая функция (вид профессиональной деятельности)</b>			
<b>Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами</b>			
<b>трудовые функции (профессиональные компетенции)</b>	<b>трудовые действия (практический опыт)</b>	<b>необходимые умения</b>	<b>необходимые знания</b>
ПК 1.1. Фиксация изображения фотографической аппаратурой	<p>Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований</p> <p>Выбор границ фотокадра</p> <p>Фиксация фотоизображения</p> <p>Контроль качества записи фотоизображения</p> <p>Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры</p>	<p>Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки</p> <p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки</p> <p>Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции</p> <p>Заряжать кассеты и фотоаппараты различных систем</p> <p>Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры</p> <p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач</p> <p>Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности</p> <p>Использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности</p> <p>Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики</p> <p>Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности</p>	<p>Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования</p> <p>Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)</p> <p>Основы техники и технологии фотографической съемки</p> <p>Виды фотосъемки и их особенности</p> <p>Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда</p>
ПК 1.2. Организация схемы освещения для создания	<p>Определение схемы освещения</p>	<p>Проверять исправность осветительного оборудования</p> <p>Формировать схему освещения</p> <p>Выставлять осветительное оборудование в</p>	<p>Приемы организации световых схем</p> <p>Технические характеристики осветительного</p>



фотоизображения	<p>Установка искусственных источников света</p> <p>Работа с естественным светом</p>	<p>соответствии с установленной схемой освещения</p> <p>Определять источники освещения</p> <p>Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке в студии</p> <p>Использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде</p> <p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>оборудования</p> <p>Правила использования осветительной техники</p>
ПК 1.3. Композиционное построение кадра	<p>Выбор точки фотосъемки</p> <p>Установка оборудования с учетом технических параметров</p> <p>Постановка объекта съемки</p> <p>Проверка точности выбранных параметров кадра</p> <p>Отбор дублей</p>	<p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки</p> <p>Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции</p> <p>Устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование</p> <p>Выполнять фотосъемку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке</p> <p>Выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях</p> <p>Выполнять съемку плоских и объемных оригиналов</p> <p>Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач</p>	<p>Основные этапы развития фотографии</p> <p>Законы фотокомпозиции</p> <p>Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой)</p> <p>Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового)</p> <p>Основные принципы рационального использования площади съемочной площадки</p>
ПК 1.4. Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения	<p>Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении</p> <p>Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового</p>	<p>Применять цифровые технологии для ретуши негативных и позитивных изображений</p> <p>Выполнять основные виды коррекции фотографических изображений</p> <p>Выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект красных глаз, удалять объекты с изображения</p> <p>Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения</p>	<p>Основы пластической анатомии</p> <p>Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения</p> <p>Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции</p> <p>Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов</p>

	<p>изображения</p> <p>Кадрирование фотоизображения</p> <p>Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений</p>	<p>Кадрировать изображение под заданный формат</p> <p>Контролировать качество выполняемых работ</p> <p>Выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати</p>	<p>Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии</p> <p>Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений</p> <p>Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений</p> <p>Основные системные информационно-коммуникационные технологии</p>
<p>ПК 1.5.</p> <p>Воспроизведение фотоизображения</p>	<p>Выбор способа воспроизведения фотоизображения</p> <p>Настройка технических параметров воспроизведения фотоизображения</p> <p>Пробный вывод фотоизображения и корректировка настроек</p> <p>Выбор необходимых технических средств</p> <p>Вывод фотоизображения</p>	<p>Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений</p> <p>Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать</p> <p>Выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов</p> <p>Выполнять автоматизированную и цифровую печать фотографических изображений основных форматов</p> <p>Формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении</p>	<p>Основы химико-фотографических процессов</p> <p>Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения</p> <p>Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции</p> <p>Технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов</p> <p>Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии</p> <p>Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений</p> <p>Основные технологии коррекции визуального качества цифровых изображений</p> <p>Требования охраны труда при работе в фотостудии и правила пожарной безопасности</p> <p>Психология взаимоотношений с клиентами</p>

**Описание трудовых функций (функциональная карта вида профессиональной деятельности) по программе повышения квалификации рабочих и служащих (Фотограф 2-й категории (по ОКЗ Фотограф 4-5-го разрядов)**

<b>Обобщенная трудовая функция (вид профессиональной деятельности)</b>			
<b>Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий</b>			
<b>трудо-вые функции (профессиональные компетенции)</b>	<b>трудо-вые действия (практический опыт)</b>	<b>необходимые умения</b>	<b>необходимые знания</b>
ПК 1.1. Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств	<p>Составление заявки на технику для проведения съемок</p> <p>Выбор специального нестандартного оборудования для фотографирования с учетом специфики съемки</p> <p>Установка технических параметров аппаратуры с учетом технических и художественных требований</p> <p>Использование композиции, ритмики, перспективы как выразительных средств фотографии</p> <p>Использование мультиэкспозиции, сверхдлинных и сверхкоротких выдержек</p> <p>Выбор момента фотосъемки</p> <p>Контроль качества записи изображений во время съемки</p> <p>Контроль исправности и работоспособности аппаратуры (камер, батарей, накамерного освещения)</p> <p>Идентификация основных характеристик объекта съемки и выбор характеристик, которые необходимо выделить на фотографии</p>	<p>Пользоваться техническими средствами (цифровыми и аналоговыми)</p> <p>Формировать комплект оборудования (съемочного, светотехнического и оптического)</p> <p>Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки</p> <p>Применять законы фотокомпозиции для формирования кадрового пространства</p> <p>Проводить фотосъемку одиночных и групповых портретов в павильоне и вне павильона</p> <p>Выполнять фотосъемку архитектуры, интерьеров, движущихся объектов, производственных процессов</p> <p>Выполнять макросъемку и микросъемку</p> <p>Выполнять фотосъемку многоцветных плоских и объемных оригиналов в стационарных и выездных условиях</p> <p>Выполнять панорамную, стереоскопическую и растровую фотосъемку</p> <p>Контролировать исправность работы оборудования</p>	<p>Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования, особенности применения для получения фотоизображений</p> <p>Методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии</p> <p>Техники технологии художественной фотосъемки</p> <p>Виды художественной фотографии</p> <p>Основы цветоведения</p> <p>Критерии определения качества фотографических изображений</p> <p>Приемы рациональной организации съемочного процесса</p> <p>Требования охраны труда при проведении фотографической съемки и правила пожарной безопасности</p> <p>Основные экономические положения организации фотопроизводства</p> <p>Правовые аспекты в области фотографии</p>

<p>ПК 1.2. Организация сложной схемы освещения при создании фотоизображения</p>	<p>Формирование световых схем в студийных условиях с помощью источников постоянного и (или) импульсного освещения</p> <p>Анализ и формирование световых схем в условиях естественного освещения без применения дополнительных источников света</p> <p>Анализ и формирование световых схем в условиях смешанного освещения: естественного освещения и дополнительных искусственных источников постоянного и (или) импульсного света</p> <p>Формирование сложных схем освещения и сочетание разных источников света в одном кадре</p> <p>Применение световых спецэффектов на сверхдлинных и сверхкоротких выдержках.</p> <p>Фотографирование объектов, имеющих собственное свечение, и сочетание таких объектов в одном кадре с обычными объектами (без собственного свечения)</p> <p>Формирование световых схем для фотографирования объектов, имеющих бликующую или зеркальную поверхность</p> <p>Формирование световых схем для фотографирования прозрачных объектов</p>	<p>Работать со светотехникой и оптическими аксессуарами и светоотражающими устройствами в разных климатических условиях</p> <p>Рационально размещать оборудование на съемочной площадке</p> <p>Формировать сложные и смешанные схемы освещения</p> <p>Применять спецэффекты для фотографирования объектов, имеющих собственное свечение</p> <p>Выбирать освещение в зависимости от индивидуальных особенностей лица, состава группы и композиции</p> <p>Работать с контрольно-измерительной аппаратурой</p>	<p>Виды и технические характеристики осветительного оборудования</p> <p>Технология размещения осветительного оборудования на съемочной площадке</p> <p>Спектральная характеристика применяемых светофильтров</p> <p>Оптические средства для устранения недостатков при съемке</p> <p>Технические средства насадок и диффузоров для смягчения рисунка изображения</p> <p>Технические требования, предъявляемые к качеству изображений</p>
<p>ПК 1.3. Композиционное решение фотокадра</p>	<p>Формирование кадра с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований</p> <p>Фотосъемка предметов и объектов: компоновка с учетом технических и художественных требований</p> <p>Фотосъемка людей: постановка основных</p>	<p>Определять экспонетрические и другие параметры фотосъемки</p> <p>Применять законы фотокомпозиции для построения кадрового пространства</p> <p>Определять световое и колористическое решение кадра</p> <p>Выбирать необходимую точку съемки</p>	<p>Основные этапы истории изобразительного искусства и мировой культуры</p> <p>История фотографии</p> <p>Авторские стили в фотографии</p> <p>Законы фотокомпозиции и приемы их применения в фотографии</p>

	<p>фотографических поз при фотосъемке людей в одиночных и групповых портретах</p> <p>Режиссирование кадров с целью получения необходимых эмоций и настроения на фотографии</p> <p>Фотосъемка событий: нахождение в нужных точках съемки в нужное время</p> <p>Репетиция и режиссура событий и кадров</p>	<p>по высоте и направлению</p> <p>Определять требуемый масштаб изображения</p> <p>Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами</p> <p>Контролировать качество выполнения работ</p>	<p>Приемы композиционного изображения людей</p> <p>Основы общей психологии</p> <p>Методические и нормативные материалы по вопросам выполняемой работы</p>
--	--	--	---

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 профессионального обучения  
 по программе профессиональной подготовки  
 по профессии ОКПР 19460 Фотограф

Код элемента	Наименование циклов, учебных дисциплин, практик	Промежуточный контроль	час в неделю		Всего обязательная учебная нагрузка
			12 недель	4 недели	
<i>ТО</i>	<i>Теоретическое обучение</i>				
УД	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	ДЗ	8	-	96
<i>П</i>	<i>Практики</i>				
УП	Учебная практика	ДЗ	12	-	144
ПП	Производственная практика	ДЗ	-	20	80
ИА	Итоговая аттестация	КЭ	-	-	4
		<b>Всего</b>	<b>240</b>	<b>80</b>	<b>324</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 профессионального обучения  
 по программе повышения квалификации рабочих и служащих  
 по профессии ОКПР 19460 Фотограф

Код элемента	Наименование циклов, учебных дисциплин, практик	Промежуточный контроль	час в неделю		Всего обязательная учебная нагрузка
			6 недель	2 недели	
<i>ТО</i>	<i>Теоретическое обучение</i>				
УД	Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	ДЗ	8	-	48
<i>П</i>	<i>Практики</i>				
УП	Учебная практика	ДЗ	12	-	72
ПП	Производственная практика	ДЗ	-	20	40
ИА	Итоговая аттестация	КЭ	-	-	4
		<b>Всего</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>164</b>

**Календарный график профессионального обучения по программе профессиональной подготовки  
по профессии ОКПР 19460 Фотограф**

Код элемента	Наименование циклов, учебных дисциплин, практик	М Е С Я Ц																дата	Всего часов
		Порядковые номера учебных недель																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
<b>ТО</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	-	-	-	-	<b>96</b>
УД	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8						96
<b>П</b>	<b>Практики</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	-	<b>224</b>
УП	Учебная практика	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12						144
ПП	Производственная практика													20	20	20	20		80
ИА	<b>Итоговая аттестация</b>																		<b>4</b>
	Квалификационный экзамен																	4	4
	<b>Всего часов в неделю учебных занятий</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>324</b>

**Календарный график профессионального обучения по программе повышения квалификации рабочих и служащих по профессии ОКПР 19460 Фотограф**

Код элемента	Наименование циклов, учебных дисциплин, практик	М Е С Я Ц								дата	Всего часов
		Порядковые номера учебных недель									
		1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>ТО</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	-	-	<b>48</b>
УД	Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	8	8	8	8	8	8				48
<b>П</b>	<b>Практики</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	-	<b>112</b>
УП	Учебная практика	12	12	12	12	12	12				72
ПП	Производственная практика							20	20		40
ИА	<b>Итоговая аттестация</b>										<b>4</b>
	Квалификационный экзамен									4	4
	<b>Всего часов в неделю учебных занятий</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>164</b>