



► стр. 5

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ЛИЦЕИСТА

19 октября 1811 года был открыт знаменитый Царскосельский лицей, основанный по указу императора Александра I.

Первоначально лицей принимал на обучение привилегированных дворян, подростков в возрасте от десяти до четырнадцати лет. Прием проходил каждые три года, тогда как обучение осуществлялось в течение шести лет.

Обучаться в данном заведении считалось престижно: свои двери лицей открывал не всем, а только дворянам высших сословий, способным оплатить пребывание своих детей в стенах элитного образовательного учреждения.

Образовательная программа была составлена таким образом, чтобы подготовить молодых людей к общегосударственным должностям, вот неко-

торые из предметов, которые изучали лицеисты:

- нравственность (Божий закон, логика, этика, политэкономия, право);
- словесность (риторика, чистописанье, а также обучение языкам: латинскому, французскому, немецкому и, конечно же, русскому);
- история (всемирная и отечественная, география);
- математика (в том числе статистика, физика, космография);
- изящество и физическая подготовка (танцы, фехтование, верховая езда и даже плавание).

Примечательно, что при обучении лицеистов нельзя было использовать телесные наказания, имеющие небывалую распространенность в образовательной системе того времени.

Многие выпускники лицея стали известными деятелями в Российской империи. Например, А. П. Бакунин (губернатор и тайный советник), А. М. Горчаков (последний канцлер Российской империи), А. А. Дельвиг (поэт и издатель), А. Д. Илличевский (поэт, статский советник), Н. А. Корсаков (поэт, композитор, дипломат), М. А. Корф (директор Императорской библиотеки), С. Г. Ломоносов (тайный советник, чрезвычайный посланник и министр), Ф. Ф. Матюшкин (адмирал, сенатор, полярный исследователь) и многие-многие другие.

И это лишь первый выпуск Императорского лицея. Именно они положили начало празднованию 19 октября Дня лицеиста. В этот день выпускники каждый год приходили к стенам данного учебного заведения, чтобы посмотреть

друг на друга и вспомнить былые времена. Самым известным выпускником лицея стал поэт — Александр Сергеевич Пушкин.

Как привилегированное высшее учебное заведение для детей дворян в Российской империи, лицей просуществовал с 1811 по 1843 год. В 1843 году он был переименован в Александровский лицей.

29 мая 1918 года постановлением Совета Народных Комиссаров лицей был закрыт. Освободившееся здание занял Пролетарский политехникум. А в 1974 году открылся музей-лицей в городе Пушкине.

Ольга Владимировна Королева
Педагог-организатор

ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ ПО ФУТБОЛУ



17 сентября 2019 года состоялась товарищеская встреча по футболу между сборными командами «Оптико-механического лица» и «Колледжа пищевых технологий» в рамках подготовки к городским соревнованиям Спартакиады «Юность России». Матч проходил на спортивной площадке нашего лица, на футбольном поле.

В ходе интересной и насыщенной игры уверенную победу со счётом 9:2 одержала сборная команда «Оптико-механического лица» в игровом составе:

1) Винокуров Никита, 4 курс — вратарь

2) Вахобов Акмалджон, 4 курс — лучший бомбардир игры, забивший 4 мяча

3) Боровков Никита, 3 курс — нападающий (3-4 курс)

4) Степанов Андрей — 3 курс — полузащитник

5) Губанов Марин — 3 курс — защитник

6) Быков Павел, 3 курс - защитник

7) Грандский Андрей, 2 курс — защитник

8) Береснев Илья, 1 курс — защитник

9) Тимофеев Кирилл, 1 курс — защитник

Поздравляем нашу команду с победой и желаем дальнейших успехов на городских соревнованиях.



Фотограф-преподаватель Ирина Геннадьевна Иванова



ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СЛЕТ В ЛУГЕ

С 18 по 20 сентября 2019 года обучающиеся Анна Берзина, Андрей Зубанов, Дарья Снарская, Евгения Астраткова и Владислав Молчанов представляли наш лицей на военно-патриотическом слёте, посвящённом 75 годовщине победы в Великой отечественной войне "Потомки великих победителей". У ребят была насыщенная программа, которая началась с мастер-классов "Тимбилдинг-генерация

идей". Восемь команд (всего примерно 300 человек) готовили приветствия с использованием фактов о великих полководцах. Затем все участвовали в спортивных соревнованиях и в интеллектуальной игре "Что? Где? Когда?". После возложения цветов к братской могиле воинов и партизан, мемориалам "Лужский рубеж" и "Партизанская слава" для ребят была организована полевая кухня.



ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ

20.09.2019 в спортивном зале состоялся лицейский турнир по волейболу. В нём принимали участие 12 сборных команд, объединённых по группам, курсам или по специальностям. Команды показали красивую борьбу, сплочённость, тактическую и техническую подготовленность. Первое место завоевала команда группы 251, на втором месте команда группы 422, третье место выиграла команда 221 группы.

Турнир подготовили Трещёв А. В. и Тарасова О. А., с целью укрепления здоровья обучающихся, развития физической культуры и спорта и пропаганды здорового образа жизни.



Фотограф Юрий Иванов, гр. 102



НАШЕ БУДУЩЕЕ В НАШИХ РУКАХ

С 25 по 27 сентября волонтерский отряд "Оптик" принял участие в XIV слете Санкт-Петербургского движения добровольцев "Наше будущее в наших руках" для обучающихся государственных профессиональных учреждений. Программа слёта была насыщенной - за три дня ребята посетили 9 мастер-классов, приняли участие в постановке флешмоба. Первый день стал наиболее ярким и запоминающимся: добровольцы посетили торжественную церемонию открытия слёта, участвовали в двух мастер-классов: «Продвижение проекта в социальных сетях» и «Мотивация: как не потерять себя в ежедневной рутине», вечером ребята зажигали на дискотеке. Второй день слёта был достаточно тяжёлым и насыщенным - 7 мастер-классов успели пройти ребята за весь день, из которых самыми запоминающимися стали: «Профилактика рискованного поведения в молодежной среде»,

«Профилактика жестокого поведения (буллинга) в подростковой и молодежной среде» и «Основы сценической речи и самопрезентации». Но самым ярким для всех добровольцев стал последний мастер-класс с кинологической службой Санкт-Петербурга, не только рассказала о службе на границах Ленинградской области, но и продемонстрировала, как собаки обнаруживают те или иные вещества и предметы. Вечер второго дня завершился ярким флешмобом под гимн Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга и награждением участников слёта. Эти три дня пролетели быстро. За это время наши волонтеры познакомились с ребятами из других колледжей, узнали для себя что-то новое, интересное и просто весело провели время.

Ольга Владимировна Королева
педагог-организатор

Вступайте
в нашу группу,



<https://vk.com/myomi>



ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА



24 сентября 2019 года в актовом зале нашего лица собрались все обучающиеся первого курса на первый в их жизни праздник, посвященный началу пути в новой профессии. После тёплого и душевного напутствия Натальи Анатольевны Чиликиной ребята погрузились в мир театра. Мини-постановка «Чашка кофе» подвела зрителей-тинейджеров к вопросам, с которыми они обязательно столкнутся в начале взрослой жизни, и один из главных вопросов — правильный выбор дела всей своей жизни.

Затем на сцену были приглашены уже сами первокурсники — и они поразили всех своими талантами! На сцене каждой группе по регламенту было отведено всего три минуты. Открыла череду выступлений сценка 151 группы «Графические дизайнеры», затем группа 0-8 представила короткометражный фильм ужасов «Ежики в ОМЛ», который сорвал бурные овации. Группа П-9 выступила в трёх номинациях: стих, презентация и танец. Последний был исполнен настолько профессионально, что будет представлять наш лицей на фестивале национальных культур «В кругу друзей». 121 группа своей сценкой и зажигательной песней покорила сердца зрителей, а 123 группа после стихов «напечатала» своё название на сцене! 131 группа оказала всем выступающим моральную поддержку, а 132-я показала красивый флешмоб. Затем настала очередь фотографов! Юмористов из группы 101 очень ждут в составе сборной команды КВН — зал хохотал! Видеооператоры из 102 группы показали нам триллер «Фотографы — супер герои», блистала талантами на сцене группа Ф1. Оказывается, в ней ребята умеют не только фотографировать, но и петь, и сочинять стихи, и танцевать, и... Три минуты закончились, а так бы они, конечно, ещё многое нам показали. И в финале группа Ф2 взорвала зал в прямом (хлопушками) и переносном (аплодисментами) смысле слова.

В добрый путь, который начинается здесь — в нашем лицее!



Фотограф-преподаватель
Ирина Геннадьевна Иванова





МАРИИНСКИЙ ТЕАТР — ЖЕМЧУЖИНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Более чем за два столетия своей истории Мариинский театр подарил миру многих великих артистов: здесь служил выдающийся бас, основоположник российской исполнительской оперной школы, Осип Петров; оттачивали свое мастерство и достигли вершин славы такие великие певцы, как Федор Шаляпин, Иван Ершов, Медея и Николай Фигнер, Софья Преображенская. Блистали на сцене артисты балета: Матильда Кшесинская, Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Галина Уланова, Рудольф Нуреев, Михаил Барышников. Начиная свой путь в искусство Джордж Баланчин. Театр был свидетелем расцвета таланта гениальных художников-декораторов, таких как Константин Коровин, Александр Головин, Александр Бенуа, Симон Вирсаладзе, Федор Федоровский. И многие, многие другие...

Построенный в 1783 году по проекту Антонио Ринальди, Большой театр поражал воображение размерами, величественной архитектурой, сценой, оборудованной по последнему слову техники того времени. При его открытии давалась опера Джованни Паизи-

елло Mondo della luna («Лунный мир»). Русская труппа выступала здесь попеременно с итальянской и французской, шли драматические спектакли, устраивались вокально-инструментальные концерты.

Официальной эмблемой Мариинского театра считается его занавес. Он вы-

пущен к спектаклям. Именно в этом зале Головин писал знаменитый портрет Шаляпина в костюме Бориса Годунова. Тут же произошла ссора двух поэтов, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва, которая закончилась знаменитой дуэлью.

Кресло, о которое опирается Головин

“Считается, что слушать оперу предпочтительней на третьем ярусе, поскольку здесь лучше акустика, а смотреть балет — в бельэтаже: на этом уровне хорошо виден рисунок танца.

полнен Александром Головиным в 1914 году. Занавес сочетает в себе сразу две художественные техники (живопись и аппликацию) и повторяет рисунок шлейфа платья императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. Именно в ее честь театр получил свое имя - Мариинский. А именем выдающегося художника Александра Головина назван зал, который расположен под самой крышей театра. Это одно из самых легендарных мест в театре. Именно здесь создаются «мягкие» декора-

ции к спектаклям. Именно в этом зале Головин писал знаменитый портрет Шаляпина в костюме Бориса Годунова. Тут же произошла ссора двух поэтов, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва, которая закончилась знаменитой дуэлью.

Кресло, о которое опирается Головин на портрете работы художника Яковлева хранится в Мариинском театре до сих пор. Картину можно увидеть в фойе третьего яруса театра. Мало кто знает, что почти целый век оркестровая яма была задвинута под авансцену. Гидравлические подъемники для того, чтобы пол ямы мог подниматься и опускаться, смонтировали только в 1970-х годах. Когда старинный пол оркестровой ямы вскрыли, под ним обнаружился слой битого хрусталя. Строители выгребли его лопатами, так



и не разобравшись, для чего он был нужен. Назначение хрусталя выяснилось во время проведения спектаклей. Оказывается, в XIX веке зодчие использовали для улучшения акустики зала.

Ещё один значимый элемент в этом легендарном здании — колокол. Это «почетный артист» Мариинского театра. Он находится за сценой и «играет» в операх «Хованщина» и «Борис Годунов». Возраст колокола — около 200 лет. Однако в театре он появился в 1930-х. По легенде, в годы борьбы с религией он был сброшен с одной из городских церквей и выброшен в Крюков канал. Там он пролежал несколько лет, пока его не извлекли и не передали в дар театру.

Одной из самых ярких достопримечательностей театра является трехъярусная люстра, которая висит в центре зрительного зала. Её вес составляет 2,5 тонны. Она состоит из 210 лампочек и 23 000 хрустальных подвесок.

Живописный плафон выполнен по эскизам живописца Козроу Дузи. На плафоне изображены танцующие нимфы и амуры, а окружают его 12 портретов великих русских драматургов XVIII и XIX веков.

Лица Фонвизина, Гоголя, Островского напоминают зрителям о том, что изначально Мариинский театр задумывался как сцена для оперной и драматической труппы Императорского театра.

Марина Алферова
гр. №322

Ольга Владимировна Королева
педагог-организатор



ЗА ЛЕНИНГРАД! ПОДВИГ АВРОРОВЦЕВ

11 сентября 1941 года моряки легендарного крейсера «Аврора» до последнего снаряда сдерживали натиск врага на подступах к Ленинграду. Спустя 78 лет на историческом месте прошла реконструкция событий той страшной ночи...



Фотограф София Илларионова, гр. 101

14 сентября обучающиеся группы №101, Анна Берзина и София Илларионова, посетили военно-историческую реконструкцию "За Ленинград! Подвиг Авроровцев!". Ребята посетили реконструкцию, как аккредитованные фотографы.

На своих снимках они запечатлили главное сражение.

Мероприятие было приурочено к памятной дате 11 сентября 1941г, когда из орудий, снятых с крейсера "Аврора", были выпущены последние снаряды по немецким танкам. Последний раз матросы шли врукопашную с наступающим врагом, живой стеной отражали атаки немецких захватчиков, которые выстроились в мощный бронетанковый кулак. Моряки подорвали их уверен-



ность в легкой победе над Ленинградом... Этот бой — символ мужества и верности своей Родине!

Анна Берзина,
гр. №101

Ольга Владимировна Королева
педагог-организатор



*Дорогие учителя,
преподаватели и мастера!*

Поздравляем вас с праздником!
Великое и благородное дело – быть учителем!
Вашими стараниями и трудом воспитываются
будущие специалисты. Вы – настоящие мастера, вы
зажигаете яркие огни знаний в каждом обучающемся.
Труд не всегда бывает легко, пусть ваши будни порой
наполнены хлопотами, неурядицами или заботами,
но вы несете нам мудрость, усердие и доброту.
Спасибо вам за знания, которыми вы делитесь, спасибо
вам за терпение, ведь все мы понимаем, что не всегда
бываете вы просто.

В день учителя мы поздравляем вас и желаем не-
уверяемого оптимизма, крепкого здоровья и бодрости
духа! Терпения и успехов в обучении с обучающимися,
уважения со стороны коллег! Желаем вам, чтобы де-
ятельность дарила отраду для сердца и радость за свои
достижения, за победы учеников, желаем, чтобы каждый
каждый день преподносил добрые сюрпризы и поздравления
всегда находилось на вашем
бюрокечении, любви и счастья!



ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ...



Маршрут начался прямо у стен
лица: знакомство с экскурсово-
дом и несколько вводных слов
об истории культурной столицы
России. Большинство участ-
ников экскурсии оказались из
других городов: Екатеринбург,
Красноярск, Петропавловск-
Камчатский и другие. Для них
эта экскурсия стала настоящим
погружением в историю Север-
ной Столицы.

Однако, даже для людей уже
много лет, или даже всю жизнь,
живущих в Петербурге, такая прогулка
по родному городу была интересна
и познавательна. Некоторые интере-
сные факты не знали даже коренные
петербуржцы. Например, для нас
стало неожиданным то, что **Казан-
ский собор раньше был белый, а
Петропавловская крепость была
окрашена в голубые и белые цвета.**

Маршрут наш проходил по самым
значимым местам города. Фонтаны
у Финляндского вокзала блистали в
солнечных лучах, словно, подсвечи-
вая памятник В.И. Ленину. С Литей-
ного моста открывалась панорама на
всю акваторию Невы: от Лахта-башни

до порта. В центре города
мы ехали по маленьким и
уютным улочкам, каждая
из которых была по-своему
уникальна. Невский про-
спект в полдень оказался
очень просторным: все го-
рожане, видимо, были на
работе, по центру города
гуляли лишь туристы.

Во всем своем великолепии пред-
стал перед нами Александринский
театр. Набережная перед Академией
Художеств была заполнена к китайскими
туристами, которые чуть ли не сталки-
вали нас в воду. **На Стрелке Васильев-
ского острова мы искали ответ на
задание экскурсовода: кто изображен
на Ротральных колоннах? Оказа-
лось, что они украшены "рострами" —
поверженными вражескими судами.**

В Петропавловской крепости на ка-
кое-то время чувство восхищения го-
родом заменило чувство страха. Оказа-
лось, что набережная – это место, куда
выводили приговоренных к смертной
казни; острог – это место, где заклю-
ченные совершали самоубийства, а
также на территории крепости есть
кладбище лиц царской семьи и поли-



тических деятелей. Но прекрасный ко-
локольный звон и блеск величественно
вздвигавшегося к небу шпиль Петро-
павловского собора развеял неприят-
ные чувства о прошлом этого места.

На протяжении всей экскурсии
мы не только узнавали новые интере-
сные факты, но и тренировались
фотографировать. Это была заме-
чательная практика для будущих
профессионалов!

Полина Янова,
гр. №Ф-2

Ольга Владимировна Королева
педагог-организатор

Фото: Непомнящий Олег, гр. Ф-1
Огнева-Жилина Екатерина, гр. Ф-1

21 сентября 2019 года обучаю-
щиеся группы №Ф-1 и Ф-2
съездили на экскурсию
по городу Санкт-Петербургу.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА: ЭЛ ЮРЬЕВИЧ

На Празднике Первокурсников ребята в своих выступлениях показывали, как они выбрали свою будущую профессию.

Расскажите, пожалуйста, как Вы начали преподавать фотографию?

— Это не я выбрал свою работу, а она меня. Наверное, всё то, что было необходимо для этого, потихоньку собралось во мне...

Ещё в детстве, лет в восемь я уже готовил растворы для проявки фотоплёнки под руководством моего отца. Мы брали в прокат фотоувеличитель и ночами вместе печатали с проявленных плёнок фотографии летнего отдыха.

Отец доверял мне приготовление фотохимии, подготовку и выравнивание бумаги, наливание растворов в ванночки, а вот печатать — определять нужную выдержку и нажимать выключатель — нет. Всё это делал он сам. Иногда он "исправлял" снимок — экранировал отдельные участки при помощи чёрной бумаги, которой придавал различную форму. Со стороны это можно было назвать "колдовством", он сосредото-



тачивался очень, чувствовалось, что он переживает. Но снимок получался ровным по всему кадру, и он был доволен. Утром мы долго спали, а мама доставала из ванной и раскладывала сушить наши фотографии.

В юности я осваивал фототехнику, после уроков шёл в фотомагазин и мог часами рассматривать и изучать приспособления, фототехнику, линзы, светофильтры, термометры и пинцеты — словом, весь ассортимент нашего фотомагазина. Зеркального фотоаппарата у меня тогда не было, зная мою страсть, старшеклассники приносили мне свои ФЭДы и Zenity. В десятом классе я наивно полагаю, что, освоив фотосъёмку отечественным "Зенитом", знаю почти всё. Позднее учился в школе творческой фотографии «Аргентум» у Виктора Васильевича Лысенко.

Уже в зрелом возрасте я стал понимать, что не случайно отец не давал мне печатать. В какой-то момент осознал, что именно печатать фотографии я хочу больше всего! С тех самых минут, когда отец не позволял мне этого делать. Может быть, он хотел, чтобы я пошёл по его стопам и стал фотографом, хотя никогда не говорил об этом.

17 лет назад я пришёл в профессию и стал зарабатывать

фотографией на жизнь. Работая инженером, однажды позвонил по объявлению "Требуется работники творческих специальностей" и услышал в ответ: "Да, нам нужен фотограф!" Через два дня я работал в туристической фирме-дочке «AlivectTravel» и фотографировал на различные визы, паспорта РФ и загранпаспорта. Последнее место работы перед лицом была фирма "APC", в универмаге "Гостиный двор". Часто клиенты наблюдали за тем, как я работаю в программе Adobe Photoshop и спрашивали, как и для чего я делаю ту или иную операцию. Студенты тоже приходили консультироваться по обработке фотографий в этой программе. Иногда просили обучить основам фотографии, я с радостью брался за частные уроки.

В жизни бывает СЛУЧАЙ — я заказал подборку объявлений о вакансии "Фотограф". В том числе требовался мастер производственного обучения с опытом печати фотографий "мокрым способом", высшим образованием и желанием читать лекции по «Основам фотографии». С тех пор прошло уже 10 лет... Я по-прежнему с радостью делюсь своими знаниями с будущими фотографами, веду группу 201.

Вы гурман? Какие Ваши предпочтения в еде и напитках?

— Нет, я совсем не гурман, не привередлив в еде. Из напитков — люблю сок, особенно вишнёвый. Но если его нет — томатный, персиковый. Кофе тоже пью часто — ценю запах и вкус, хотя он не очень полезен для здоровья.

Нам очень понравилось, как Вы сыграли роль профессора на празднике. Был ли у Вас до этого опыт выступлений на сцене?

— До "Оптико-механического лицея" — опыта не было, если не считать школы. Однажды на школьном вечере вместе с одноклассниками мы исполнили "Танец маленьких лебедей". Две подружки, которые серьёзно занимались балетом, предложили нам хорошо подготовить такое выступление. Придумали импровизированные костюмы для парней: морские тельняшки сверху, а снизу голые ноги, пачки и накрахмаленные юбки. Подготовка длилась не менее месяца, мы настойчиво репетировали, приходили в школу до занятий и оставались после уроков. Наш "Танец маленьких лебедей" удался на славу! Когда мы выбежали на сцену, держась за руки и с каменными лицами, весь зал от смеха буквально "лежал пластом"! Я смотрел на зрителей: лиц не было видно, все смеялись до коликов в животе, зал напоминал мне движущиеся волны... Этот номер потом несколько лет вспоминали наши педагоги и младшие школьники.

Позднее пришлось выступать уже здесь, в нашем лицее: я был Дедом Морозом. Ещё очень люблю играть на гитаре и петь перед коллегами русские песни на заказ. После выступления на Дне Первокурсника появился новый опыт — осваиваю новые роли на сцене. С удовольствием приму участие в следующих мероприятиях — приглашайте!

Дополнительная информация:
ВКонтакте Эла Юрьевича можно найти под именем «Эл Атомный», на его странице размещены 17 656 мгновений жизни нашего лица.

КАК ЗАРАБОТАТЬ СВОИ ПЕРВЫЕ 100 000 РУБЛЕЙ

Как? Разумеется, стать лучшим в конкурсе проектов! Многие подумают: "Ну, это уж точно не я!" И сильно ошибутся - ведь сейчас у каждого из нас есть понимание, что делается не совсем так, как должно быть, и требует изменений. Вспомните экологию, медицину, образование - мир ждёт Ваших идей! Конечно, для того, чтобы выиграть, потребуются усилия. Чтобы Вы смогли внести свой вклад в развитие нашего города, создан открытый конкурс на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший молодежный проект Санкт-Петербурга». В рамках Конкурса 30 победителям присуждаются премии Правительства Санкт-Петербурга в размере 100 000 руб.

Молодежный проект — реализуемый в рамках основных направлений молодежной политики Санкт-Петербурга гражданами РФ в возрасте от 14 до 30 лет комплекс взаимобусловленных и взаимосвязанных

по экономическим ресурсам и срокам мероприятий, направленный на создание уникальных продуктов и (или) услуг или получение новых результатов. К участию допускаются участники, реализующие молодежные проекты в текущем году на территории Санкт-Петербурга. При этом реализация молодежного проекта начинается до подачи заявки (19 октября 2019) и заканчивается не позднее 31 декабря текущего года.

Верь в свои силы и не бойся двигаться вперед, открывая новые горизонты!

Получить дополнительную информацию можно в 320 кабинете



ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

ОКТАБРЬ

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

Название конкурса	Описание	Прием заявок
Городская выставка-конкурс детского творчества «Герои моей страны», 10 октября 2019 г.	Тематика: герои страны Номинации: «Историческая личность» «Герои среди нас» Формат работ: А4, А3, А2	320 каб.
Точка зрения 12 октября 2019 г.	I номинация: видеофильм до 7 минут на CD в mp4 (слайдшоу не подойдет) II номинация: литературно-творческая работа с иллюстрациями (не менее 3 страниц только текста 14 шрифтом) по темам: - Я этим городом храним... - Поклонимся великим тем годам (75 годовщина Победы) - Прекрасных профессий на свете не счесть - Герои нашего времени	320 каб.
Звёзды зажигаются 12 октября 2019 г.	Логотип творческого марафона-конкурса «Звёзды зажигаются», в графической либо живописной технике, формат JPEG, PNG, PDF	320 каб.
Мозаика ремёсел 28 октября 2019 г.	I номинация – «Предметы интерьера» II номинация – «Текстиль»(вышивка, батик) III номинация – «Декор» (декор).	320 каб.
Мой герб 1-17 октября 2019 г. Приём работ осуществляется с 14 по 17 октября 2019 года	I номинация – «Герб группы» (коллективные работы) II номинация – «Мой герб» (индивидуальные проекты) Конкурсные работы представляются в одном из вариантов: 1. на листе формата А4 в варианте цветного рисунка; 2. в электронном виде в формате цветного растрового или векторного изображения (файл конвертируется в формат pdf).	Работы сдаются в кабинет №222 Данилову Николаю Александровичу

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

МОЙ ГОРОД - КЛИНЦЫ



Клинцы - город, расположенный в Брянской области на реке Московка и это второй город по площади и количеству населения территории области. Здесь живет чуть больше 60 тысяч человек.

К 300 — летию города здесь был открыт памятник его основателям. История первого поселения берёт начало в 1707 году. Из нескольких деревянных домов здесь выросла небольшая слобода, впоследствии получившая имя

своего основателя Василия Афанасьевича Клинцева. На центральных улицах осталась без изменения застройка конца XIX начала XX веков. Именно поэтому купеческие особняки, старые деревянные домики и церкви являются подлинным украшением нашего города. Сохранились здания заводов, построенных в царские времена. С дореволюционных времён и до наших дней Клинцы являются промышленным и торгово-экономическим цен-

тром Брянской области. До начала Великой Отечественной войны город жил тихой размеренной жизнью маленького провинциального городка.

Во время войны город был оккупирован немецкими войсками. Здесь как и по всей Брянской области было организовано партизанское движение. После аварии на Чернобыльской АЭС город подвергся радиационному заражению. В память ликвидаторам катастрофы в городе был открыт памятник «Колокол Чернобыля».

Несмотря ни на какие беды Клинцы растут и развиваются. Здесь очень уютно и тепло, особенно летом, когда город весь в зелени и цветах. Он окружён большим количеством лесов. В них есть земляника, малина, на болотах растёт клюква. А грибы в лесу собирать - одно удовольствие. Часто можно увидеть здесь белых аистов.

В городе 9 школ, техникумы, колледжи, музыкальная и художественные школы, большой краеведческий музей. Так как город промышленный, здесь есть текстильные фабрики, машиностроительные заводы, своя типо-



графия. Так же в Клиньцах расположен автокрановый завод, который входит в тройку крупнейших российских производителей автокранов. За городом много мест, где можно отдохнуть. Есть санатории с озёрами, прудами и парками.

Иногда на улицах Санкт-Петербурга я вижу ярко-оранжевые автокраны, на которых написано Клинцы, — это маленький привет из моего города. Клинцы отыщешь не всегда на картах нашей Родины. Но мой город, как и все другие города нашей огромной страны, является её маленькой долькой.

Евгений Железный
гр. №131

Ольга Владимировна Королева
педагог-организатор

ПРИГЛАЩАЕМ

КОНЦЕРТ КО ДНЮ УЧИТЕЛЯ состоится 4 октября в 14:50 в актовом зале. Приглашаются все желающие.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ начинает свою работу по вторникам и пятницам с 15:35 до 16:35 в актовом зале. Приглашаются все желающие.

СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ

Тренажерная подготовка
понедельник 16.00-18.00
Волейбол
вторник 16.00-18.00
Футбол
среда 16.00-18.00

Настольный теннис
четверг 16.00-18.00
Баскетбол
пятница 16.00-18.00

КЛУБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР "ДИАЛЕКТИКА"

Большие игротки выходного дня:
с 11.00 каждое первое воскресенье месяца
с 11.00 каждая третья суббота месяца

На малые игротки после уроков по согласованию координатор клуба — Данилов Николай Александрович, каб. 222.

В ноябре 2019 г. стартует личное первенство лицея по настольной игре «Звездные империи», обучится игре можно на сентябрьских и октябрьских игротках.



ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ СОТРУДНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

СОСТОИТСЯ
10 октября 2019 г.
в 14.50
в актовом зале.



ВОЛОНТЕРСКИЙ ОТРЯД "ОПТИК" ПРИГЛАШАЕТ В КОМАНДУ!

ты сможешь:

- принять участие в интересных событиях города;
- помочь тем, кому необходима твоя помощь;
- посетить интересные мастер-классы;
- принять участие в играх и квестах для добровольцев;
- найти новых друзей и интересно проводить время.

Мы ждём тебя!

Запись в 320 каб. у
Ольги Владимировны Королевой.



**Внимание!
Ты нам нужен!**

№ 27, октябрь 2019 г.
Учредитель: СП ГБПОУ
«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

Слюсаренко В.В.
Королева О.В.
Иванова А.Г.
Муравьева Н.А.
Алферова М.
Берзина А.
Янова П.
Железный Е.
Фотографии:
Букарева Н.Е.
Иванова И. Г.
Тютков Е.
Берзина А.
Иванов Ю.
Илларионова С.
Непомнящий О.
Огнева-Жилина Е.

195197,
Санкт-Петербург,
Полостровский
пр., д. 61

(812) 296-63-10
(812) 296-63-19
okoroleva@
myompl.ru
www.myompl.ru

Тираж: 200 экз.
**СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ**



фото на титульной
странице -
Евгений Тютков,
гр. 401,
преподаватель
Букарева Н.Е.



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ