



3 Стр. Студенческая кругосветка

4 Стр. WorldSkillsRussia

5 Стр. Ярмарка профессий

6 Стр. Новый взгляд на знакомые лица

Фото Горбань А., гр. 201

КАК ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО МИРУ БЕСПЛАТНО?

1 способ: КАУЧСЕРФИНГ

Чтобы не платить за жилье, останавливайтесь у местных жителей. Специально для этой цели существует множество сервисов, объединяющих путешественников и гостеприимных людей. Официальный сайт сервиса на русском языке <https://www.couchsurfing.com/>. Суть данного сайта для путешественников проста — вы приезжаете в гости к незнакомому для вас человеку и остаетесь у него пожить. Иногда вам предоставят отдельную комнату, иногда свободный диван, может, даже надувной матрас. **Пожить бесплатно можно, но недолго.** Еще одна особенность — на крыше над головой вы сэкономите, но в каучсерфинге принято угощать человека, который приютил вас, сводить в кафе, купить продуктов или приготовить какое-нибудь русское блюдо. Имеет место **сильный упор на культурный обмен.** От вас будут ждать историю ваших путешествий. **Сколько стоит:** сервис бесплатен, но желательно пройти верификацию, а это стоит 25 долларов.

Длительность проживания: в среднем до 7 дней.

2 способ: ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ

Сервисы-лидеры в данной области — это WWOOF и Workaway. С их помощью вы можете бесплатно пожить в другой стране месяц или больше. Аббревиатура WWOOF расшифровывается как Worldwide Opportunities On Organic Farms, это работа на органических фермах с проживанием за границей, но можно найти варианты и в России. **Суть сервиса:** фермеры и волонтеры ищут друг друга для взаимовыгодного сотрудничества. Одни получают еду и крышу над головой, другие бесплатную рабочую силу. Сервис большой, у него есть представительства практически во всех странах. Обычно на ферме у хозяина волонтеру предоставляют отдельную комнату, иногда — гостевой домик. Особые навыки не нужны: всему научат на ферме. **Сколько работать:** 4-6 часов в день. **Как долго можно жить:** как

правило, от 2 недель до полугода. **Что делать:** ухаживать за растениями и животными. **Сколько стоит:** в каждой стране по-разному, обычно 40 — 60 долларов в год, чтобы получить доступ к контактам фермеров.

В проекте workaway.info предоставлены возможности **не только поработать на ферме**, но и проявить себя в других делах. Всего около **20 различных направлений.** Вы можете быть разнорабочим, помогать работать в хостелах, делать сайты, обучать и т.д. **Сколько работать:** 4-6 часов в день. **Как долго можно жить:** как правило, от 2 недель до полугода. **Сколько стоит:** 28 долларов за волонтера

3 способ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОБМЕНУ

Вы смотрели когда-нибудь комедию «Отпуск по обмену»? Она снята как раз про то явление, которое в английском языке называется «house swap», или обмен домами. Вы регистрируетесь на специально созданном сайте и ищете

партнера, который хотел бы обменяться с вами жилищем на время. Вы поживете у него, а он у вас. **Этот сервис явно не для всех.** Немногим понравится, что у него дома живет кто-то чужой. Больше популярностью будут пользоваться дома в туристических районах.

Существует несколько вариантов обмена:

- одновременный — когда вы одновременно меняетесь домами;
- балльная система — когда кто-то пожил у вас, вы заработали баллы, потом эти баллы потратили, чтобы пожить у других;
- обмен гостеприимством — вы пожили у кого-то в гостях, кто-то пожил у вас.

Как долго можно жить: как договоритесь. **Сколько стоит:** в среднем 100 долларов в год.

Сайты: www.homeexchange.com
<https://swap-house.com>
по материалам сайта Катерины Козловой travalest.ru

БЛИЦ- НОВОСТИ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА



5 ноября в Оптико-механическом лицее впервые стартовала интеллектуальная игра "5EXPERTS"!

Интересные вопросы, забавные интеллектуальные факты увлекли не только ребят, но и их педагогов-организаторов.

Страницы истории Санкт-Петербурга, неординарный блок «Интуиция», познавательный «Патриотизм»,

весёлый «ЗОЖ — Здоровый Образ Жизни» — всё это игра "5EXPERTS"!

Отборочный этап прошла команда группы 201. Поздравляем и ждём победителей!

Формат игры настолько понравился, что ребята ждут новых проектов и мероприятий от ЦПМИ#Водинголос и готовы к участию в них!



Фотограф-преподаватель Иванова И. Г.

СПОРТ



8 ноября прошли районные соревнования по народному жиму, то есть жиму веса, составляющего 70% от собственного веса участника, с наибольшим количеством повторений. От нашего лицея выступали: Романов Михаил 231 гр. — 2 место (призёр), Кондратович Михаил, гр.Р-1 — 8 место, а также Федотов Евгений, 231 гр. — 12 место. Все ребята показали достойные результаты, т.к. всего выступало 45 участников.

ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА



11 ноября в лицее был проведён урок, посвященный столетию со дня рождения М.Т. Калашникова. Был организован просмотр видео-лекции: «Михаил Калашников — Слава России!», а также проводились соревнования по сборке-разборке автомата и пулемёта Калашникова, снаряжение магазина АК патронами.

По результатам соревнований выявлены победители и призёры:

Сборка-разборка АК-74

1. Губанов Марим, гр. 321
2. Гуляев Дмитрий, гр. 231
3. Янушковский Ренат, гр. Р2

Сборка-разборка пулемёта Калашникова

1. Винокуров Никита, гр. 422
2. Егоров Вячеслав, гр. 322
3. Гасанова Элеонора, гр. 251

Снаряжение магазина АК патронами

1. Чернокова Екатерина, гр. 251
2. Злобина Вера, гр. 401
3. Янушковский Ренат, гр. Р-2



КВН



19 ноября две команды КВН приняли участие в игре, открывающей сезон. Команда «Мама одобряет» (А. Шестериков гр.221, В. Иванов гр. 321, Е. Щукина гр. 101 и А. Горбань гр. 201) участвовала в игре первый раз, ребята получили опыт и приглашены на следующую игру. В команде «Rainbow beach» Муратова М. гр.231 уже принимала участие в прошлом году, поэтому на репетициях редакторы не могли удержаться от смеха, но, к сожалению, команда не попала в список призёров. Ждём следующей победы от участников — кроме Марии, в команде Иванова П., гр.301 и Егоров В., гр.322.

ДЕТИ ИНТЕРНЕТА

Главная цель создания мема — вызвать улыбку, смех и спровоцировать передачу от одного человека к другому

С недавнего времени мемы стали неотъемлемой частью интернет-контента и, в частности, большинства социальных сетей. Здесь мем обычно выглядит как интересная картинка или фотография с остроумной и смешной надписью, которую распространяют в различных сообществах, группах или используют в личной переписке.

В целом можно сказать, что мемы в интернете стали заметной составляющей сетевого фольклора. Авторы мемов распространяют их в сети, чтобы вызвать у пользователей положительные эмоции и желание рассказать об этом друзьям. Обычно создатели стараются выбирать тематику, близкую большинству людей — политическую, медицинскую, бытовую или же спортивную.

Мем можно назвать общественным инструментом для выражения своего мнения, для свободного творчества. Мемы могут видоизменяться и скрещиваться между собой в процессе распространения, и в итоге изначальный автор уже не будет являться единственным.



Главная цель создания мема — вызвать улыбку, смех, спровоцировать обсуждение и передачу от одного человека к другому.

Первый мем в российском интернете

Единого мнения о том, какой же мем и когда стал самым первым у пользователей постсоветского пространства, нет. Но, судя по всему, мемы в Рунете начали активно распространяться в начале 2000-х.

В 2001 году в Рунет ворвались мультфильмы «Масяня» художника Олега Куваева. Ролики о похождениях весёлой девицы студенческого возраста Масяни, Хрюнделя и Лохматого Куваев изначально создавал для друзей, а затем начал публиковать на своём портале Mult.ru. Видео оказались настоящей кладью цитат. Популярные фразы появились в выпуске от 2001 года «День радио».

2006 год принёс пользователям с постсоветского пространства мем



с фразочкой «Превед, медвед» (или просто «Превед») и изображение косолапого.

Сейчас интернет заполнен мемами, новые возникают в огромном количестве каждый день. Но первые мемы навсегда останутся первыми.

Липатова Ольга,
гр.401

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО МИРУ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ЛИЦЕЯ!

14-15 ноября в нашем Оптико-механическом лицее прошла «Студенческая Кругосветка». Это мероприятие расширяет кругозор учащихся, рассказывая о традициях и культуре разных стран. Каждая группа должна была представить свою страну, выпавшую по жеребьевке. Представление стран состояло из видео или презентации, творческой части (танец, песня и/или сценка), костюма и плаката. По этим номинациям были определены победители за каждый день.



Открывала первый день Кругосветки София Комарова из группы 151 песней "Подарила сердце".

Череду выступлений начала группа Ф-2. По сюжету, группа школьников с учителем приходят в музей, где каждый зал посвящён одной стране, и в первом зале оказывается Германия. Ребята исполнили народный танец, поговорили на немецком языке, а Елизавета Чеканушкина исполнила отрывок "Schon Klopfet mein Busen" арии Сусанны из оперы "Свадьба Фигаро". И школьники пошли в следующий зал...

Там оказалась Бразилия, представленная группой 131. Карнавалы,



природа, и, конечно же, футбол! Роналдо, Пеле, Неймар — на сцене настоящие звезды футбола

играли, "забывая" гол прямо в зрительный зал!

Фантастическое выступление группы 231 по стране Дании перенесло нас в сказку Андерсена "Снежная королева". Оле Лукойе (его играл мастер группы Эл Юрьевич) рассказал нам волшебную историю о Кае и Герде: всем было очень смешно, потому что Герду играл мальчик.

Еще одни любители спорта — группа 321. Их выступление было не менее познавательным, они показали ролик о возникновении хоккея.

Самым запоминающимся у



всего лицезреть стало выступление Израиля (группа 201). Доллары по всей сцене, смешные шутки и звезда Давида из рук на сцене — зал не мог аплодировать от смеха!



Группа 331 — представляла Австрию и устроила небольшую интерактивную игру с залом. Студенты узнали много инте-

ресных фактов о родине Моцарта, увидели народный австрийский танец.

Самым зрелищным было выступление группы 151 по Японии. Ниндзя, вееры, самураи, инженеры — все это было представлено в виде танцев и битв на мечах. Больше всего всем запомнился огромный надувной динозавр, перебежавший из одной кулисы в другую с табличками "Акт 1", "Акт 2".

Группа 121 предложила зрителям угадать страну, показав одну из сыроварень, где производится сыр по уникальному рецепту с 1815 года. Показали они и традиции Швейцарской свадьбы: кинули в зрительный зал букет невесты, поэтому одному мальчику, котрый его поймал, похоже, суждено скоро жениться.

Закрывала день выступлений Мексика, в шляпах и пончо они показали небольшую сцену из мексиканского сериала, главной героиней которого, конечно же, была ученица нашего любимого ОМЛ. Как не опоздать и влезть в 33 автобус? Как не остаться без курочки на обед? Именно на эти вопросы и отвечали наши мексиканцы!

15 ноября на открытии выступила Тори Фролова из группы П-9 с красивым пластическим танцем.

Первой представила свою страну группа О-8. Клевер, зелёный цвет и Святой Патрик — это Ирландия, ребята рассказали несколько интересных фактов об этой стране и даже сказали "привет" по ирландски!

Чили представляла группа 102. Захватительные танцы и красочные костюмы создавали такое ощущение, будто бы весь зрительный зал перенесся в Южную Америку.

Рассказ о Великобритании группы Р-2 был исполнен в лучших английских традициях. Five o'clock — и на сцене началось самое настоящее чаепитие! Шерлок Холмс и Гарри Поттер заставили зрителей от души посмеяться.

Самая креативная группа 301 сняла видео про романтическую Францию. Ребята на самолёте отправились в "Париж", прошли по его главным достопримечательностям и изучили французский танец.

Группа Ф-1 перенесла нас в солнеч-



ную Италию, а точнее, в одну из пиццерий, где с Марио(-героем видеоигр) произошла очень интересная история...

Национальные костюмы, итальянский темперамент и настоящая пицца на сцене были незабываемы!

Разрушала на сцене мифы про Испанию группа 251. «Не во всех регионах страны жаркая погода круглый год», «Не все Испанцы едят тако» и другие интересные факты были разыграны а сценках. Началось выступление с жаркого танца фламенко в исполнении Элеоноры, которая своими руками сшила костюм испанки, а закончилось корридой, в которой бывшая испанка уже была тореодором в совершенно другом костюме! 322 группа сообщила интересные факты про красивую и загадочную страну Грецию, а 431 группа нашла интересное решение. Так как два года назад ребята уже участвовали в Кругосветке со страной «Египет», сшили изумительные костюмы и поставили танец, на этот раз они просто представили видео своего выступления! В Индию зрителей перенесла группа 401, которая по обыкновению подготовила очень красивое и захватывающее видео. Китай был представлен на видео группой 302, а затем зрители будто бы побывали в отпуске. Страна Таиланд, представленная группой 123, очаровала нас красотой природы и красивыми танцами. Завершила «Кругосветку» экскурсия по Австралии с группой 132, которая запомнилась нам серьёзными декорациями и вдохновенной игрой актёров! По мнению Ирины Корбан из группы П-9, самое главное заключается в том, что в процессе подготовки студенты раскрывают свои таланты как в организации, так и в исполнении задуманного, и ещё — выступления всех групп были просто великолепны!

Янова Полина, гр. Ф-2

Муравьева Наталия Андреевна,
педагог-организатор

Фотограф Юрий Иванов, гр. 102

МОЙ WORLDSKILLS

WorldSkills — это международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Основана в 1953 году. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 77 стран



Я принимала участие в компетенции ФОТОГРАФИЯ.

Пожалуй, можно сказать, что это такие особые Олимпийские игры. Только соревнуются не спортсмены, а студенты — представители своих будущих профессий. Все, начиная с плотников и заканчивая предпринимателями.

Формат чемпионатов WSR помогает внедрить в систему нашего образования лучшие международные практики. Студент, прошедший путь подготовки к соревнованиям, побывавший на чемпионатах в разных городах, может по праву зваться профессионалом международного уровня.

Ворлдскиллс — это непросто. Конкурсные задания составлены так, что даже взрослому, который всю жизнь проработал по специальности, невозможно выполнить их идеально. Но это стимул! Готовиться, учиться, узнавать.

Подготовка к чемпионату — кропотливый и долгий труд. Неделями делать похожие работы, чтобы «поставить руку». Оттачивание своего мастерства, день за днем, шаг за шагом.

Начался мой путь с отбора к региональному чемпионату (осень 2018), первое место. Легкий шок.

Следом региональный чемпионат (декабрь 2018). Три дня работы нон-стоп. Цель выложиться на все сто. Первое место, о котором я узнала уже сидя на награждении в Аничковом дворце. Слезы радости и еще больший шок.

Тогда я осознала, что меня ждет несколько месяцев упорных тренировок до следующего этапа.

Я приходила в лицей и сразу шла тренироваться, брала в руки камеру, задание и за дело. На листах с заданием всегда было много-много всяких пометок и приписок, они выглядели так, словно нерадивый ученик в последний момент перед сдачей исправлял реферат! Довольно быстро у меня появилась отдельная папка для таких заданий, а также большая тетрадь А4, где были прописаны схемы света, которые я отработывала, были зарисовки поз моделей, правила, которые

что тренировки дают свои плоды, но есть куда расти.

Потом отборочные на национальный чемпионат в Москве (апрель 2019). Там было тяжело и волнительно. Прошла. Финал. КАЗАНЬ! Финал.

Эмоций было через край, наравне с тренировками встала задача научиться абстрагироваться от всего, контролировать себя, свои мысли. Быть сдержанной.

Очень важно не перегореть.

Снова 3 дня конкурса, подъем в 6, до 21 на площадке.

Финал. Награждение.

Медальон за профессионализм.

Все не зря.

Благодаря WSR я многому научилась, в основном тому, что нужно идти к своей цели, что нужно уметь отстаивать свои границы и права, что в любой работе ты должен стараться, чтобы каждый раз делать чуть больше, чем в предыдущий.

Во мне появилась усидчивость. Я стала внимательнее и самокритичнее.

И, безусловно, мой профессиональный уровень поднялся.

Спасибо Администрации нашего лицея за возможности, которые есть у студентов.

Отдельно я бы хотела поблагодарить тех, кто прошел этот путь вместе со мной бок о бок.

Своих преподавателей-тренеров.

Наталья Евгеньевна Букарева за время подготовки стала мне как вторая мама, которая опекала, заботилась и учила.

Сергей Борисович Морозов ездил со мной в Екатеринбург, Москву. Он научил меня относиться ко всему чуть легче, сосредотачиваться на том, какой результат я должна получить. Поддерживал и напоминал, что творец прежде всего знает правила и нарушает их только обоснованно.

Валерий Юрьевич Рудаков следил за тем, чтобы я не халювила на тренировках. Ездил со мной в Казань. И по-дружески просто всегда был рядом, подтрунивал, когда у меня что-то не получалось.

Спасибо всем учителям, благодаря вам было возможно тренироваться и не забрасывать учебу.

Спасибо всей нашей команде.

Склярова Елена,

301 группа



Фотограф Рудаков В. Ю.

опытным путем нашлись для каждого вида съемки.

В ворлдскиллс главное быть внимательным и делать все четко по заданию. Сначала проверяешь качество своей работы — соответствие техническим критериям, а потом уже всякие «штучки» для души и реализации твоих творческих амбиций.

Следующим этапом была тренировка в Екатеринбурге (февраль 2019). Результаты, полученные там, показали,

В Казани (май 2019) все проходило очень торжественно. Огромный Экспо, его построили специально для этих соревнований, все такое современное.

Там я ощущала себя частью чего-то большего. Частью всего региона, который представляла. Частью сборной!

Масштабно, грандиозно. Студенты из разных городов России, студенты из других стран. Жили мы в университетском городке. Хотя я бы сказала, что внутри Казани есть еще один полноценный город. С кафе, прачечной, рестораном, бассейном, большим парком и многим другим.

3-6 декабря на площадке Оптико-механического лицея пройдет V Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Санкт-Петербург по компетенциям R25 Фотография и 11 Полиграфическое производство.

Пожелаем удачи обучающимся лицея!



ENGLISH WEEK

С 28.10 по 01.11 в Оптико-механическом лицее прошла неделя английского языка «English week».

В первый день — День Блоггеров (Blogger's day) — лицей был оформлен смешными и милыми мемами на английском языке, в их подготовке активно участвовал НаDIR из 121 группы. В актовом зале ребята смотрели блогги на английском языке, и выяснили, что очень сложно найти интересные, содержательные и приличные блогги. Блогов миллионы, а тех, что можно с гордостью транслировать на экране с субтитрами — единицы. Так что, несмотря на высокую конкуренцию, у каждого есть возможность занять свою нишу в пространстве Ютуба!



нравилось, что, возможно, в будущем станет доброй традицией нашего лицея.

Среда — день кино (Movie day): в этот день стены лицея преобразились, нарядившись афишами и цитатами из кинофильмов. Конечно



«Аватар», «Шрек» и другим. Материалы предоставил Максим Львов (322 гр.).

Четверг побил все рекорды по количеству зрителей, потому что в день музыки (Music day) в лицее выступала наша музыкальная группа. Состав участников: солисты Саша Ковалёва (гр.Ф-1) и Артемий Горбань (гр.201), гитары Максим Смородин и Гордеева Александра (гр.Ф-1), а также Семёнов Дмитрий (301 гр.). Прозвучали песни «Bad guy», «Cristalised», «My medicine» и «Питерские крыши». Это достаточно много, учитывая то, что группа была создана всего два месяца назад. Стены лицея в этот день были увешаны музыкальными афишами и текстами песен на английском.

Пятница — самый долгожданный день, праздник Хэллоуин (Halloween day). В этот день во время уроков лицей изменился только оформлением в тематике праздника, зато после уроков началось самое интересное. На квесте, подготовленном Элеонорой Гасановой (гр.251) ребята ждали 6 станций: «Джокер», «Джек-о-лантерн», «Лабиринт», «Прорицатель», «Хоррор» и «Зельеварение». Все задания квеста были на английском! Три отважные команды в сопровождении преподавателей — Николая Александровича, Ильи Григорьевича и Ивана — мужественно прошли испытания и выиграли главный приз — вход на вечеринку в актовом зале.

Эта неделя очень понравилась и ребятам, и учителям английского



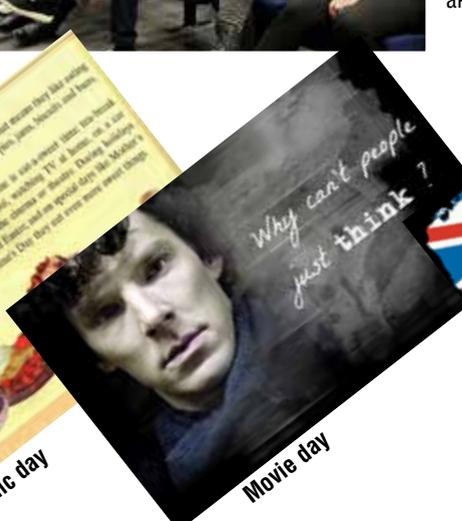
Во второй день (Big Picnic day) Лицей украсили постеры с вкусоностями, рецептами и советами по их приготовлению. На переменах в актовом зале пришли все сладкоежки. Юдина Екатерина, Щеголева Юлия и Гаврилов Фёдор (132 гр.), Анна Берзина (101 гр.), Печурова Софья (151 гр.) и другие провели «Вкусные викторины» на английском языке со сладкими призами, а после уроков любители английского языка собрались в столовой на английское чаепитие — «5 o'clock tea party». Нам оно так по-

же, вы догадались, что можно было увидеть на экране в актовом зале: на переменах мы посмотрели трейлеры и отрывки к фильмам «Гарри Поттер»,



языка, которые принимали активное участие в подготовке мероприятий.

педагог-организатор
Муравьева Н.А.,
фото Иванова И.Г.



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Герои нашей рубрики в этом выпуске – учителя истории, Данилов Николай Александрович и Ермолина Мария Евгеньевна. Они с радостью дали интервью журналисту нашей газеты.



Если бы Вы не были учителем общественности и истории, какой предмет бы Вы преподавали?

М.Е.: — Наверное, искусство либо иностранные языки. Искусство напрямую связано с этими дисциплинами, а иностранные языки — это мой личный интерес. Английский язык сейчас необходим практически всем: это язык международного общения, с помощью него ты можешь без труда смотреть те фильмы и читать ту литературу, которые не переведены на русский язык. Второй иностранный язык, который я начала изучать — норвежский, это позволило мне съездить в Норвегию и проучиться там целый семестр.

Н.А.: Если не основы тактики в военном ВУЗе, то однозначно географию. Разнообразие культур и ландшафтов, взаимовлияние экономики и природно-климатического факторов, глобализационные, демографические и социально-экономические процессы. Разнообразие мира природы и развитие человеческого общества — что может быть интереснее?

Если бы у Вас была машина времени, в какое время Вы бы отправились?

М.Е.: — Сложный вопрос. Наверное, это был бы 19 век, Англия. Это движение суфражисток, время становления феминизма. Я думаю, эта эпоха будет интересна для многих в нашем лицее, так как сегодня большинство девушек и юношей неправильно понимают и трактуют главные принципы и установки этих течений. И мне, как историку, хотелось бы побывать в Англии той поры.

Н.А.: Пожалуй, вопреки китайскому проклятию "Что б ты жил в эпоху перемен", предпочту эпоху величайших перемен — завершение неолитической революции, величайшие открытия человечества, его становление, появление новых ремесел, торговли, зарождение государств. Увидеть, как человечество совершает свои первые шаги, а ещё лучше поучаствовать ;)

В какой стране Вы хотели бы оказаться?

М.Е.: Если рассматривать другие страны, кроме России, я связала бы свою жизнь со Скандинавией: Норвегией, Швецией или Данией.

Н.А.: СССР 1950х-1960-х годов — время взятия новых рубежей: покорение космоса и Арктики, грандиозные стройки и освоение новых территорий, в то же время период высокого уровня социальной защищенности и обустройства нормального, привычного нам, быта.

С какими ребятами больше нравится общаться: постарше или помладше?

М.Е.: Интересно со всеми, но обсуждать вопросы истории на более серьезном уровне получается с теми, кто уже постарше, и сами темы для них достаточно

интересные и дискуссионные: 20 век, мировые войны, послевоенное устройство мира, геополитика, «холодная война» и т.д.

Н.А.: С теми, кто хочет развиваться, а не "отбывать повинность", находясь на уроке, и возраст тут ни при чем. Был у меня опыт работы с разными группами. Есть и студенты-заочники старше меня, с которыми до сих пор сотрудничаем, и ребята 5-8 классов, с которыми даже запускали новые проекты.

Есть ли у Вас хобби, увлечения?

М.Е.: Сейчас все мои увлечения связаны с профессиональной сферой. Я пишу кандидатскую диссертацию, связанную с вопросами по истории окружающей среды. Ну, а в свободное время стараюсь путешествовать и открывать для себя новые города и страны.

Н.А.: Конечно, и даже два. Первое — настольные игры, это стало частью работы. В свое время соответствующий отдел создал при университете, и игру на двух языках выпустил с презентацией в Норвегии, да и у нас клуб работает, только пока мало народу ходит. Поэтому, пользуясь случаем, напомним: игротеки в лицее проводятся в 1 в. и 3 сб. каждого месяца с 11.00 до 20.00, а в будни после уроков по предварительной договоренности. На второе хобби — боевые искусства и стрельбу, уже несколько лет



время удается выкроить лишь от случая к случаю...

Были ли в Вашей жизни интересные случаи, которым Вы бы хотели поделиться?

М.Е.: На сегодняшний день моим самым ярким впечатлением является опыт жизни в другой стране, в Норвегии.

С этим периодом жизни у меня связано многое: это и погружение в новую культуру, ежедневное общение на английском и на норвежском языках, новые знания, общение с представителями разных народов со всего мира, новые друзья. Но самое первое, что впечатляет по приезду в Норвегию, это ее удивительная природа: горы, северное сияние, Норвежское море и безумно красивые фьорды.

Н.А.: Пожалуй, не столько интересный, сколько поучительный, профессия обязывает, так сказать. В экспедиции на Новую Землю, в Русской Гавани, я не мог понять, почему люди столпились на ровном месте посреди каменистой арктической пустоши, а когда подошел, стало ясно: красоте есть место везде и всегда, и никакие суровые условия ей не преграда. Фото этого цветка лучше любых слов.

Кстати, после этой экспедиции коллеги уговорили провести занятия по межкультурной коммуникации в Швейцарии, на выездном семинаре. В итоге я ознакомился с евроинтеграцией на практике: занятия проводил в Швейцарии, а на переменах ходил погулять в лес во Францию, так как по эту сторону границы не было тропинок и пешеходных дорожек, а соседнее здание с гостиницей — это бывший таможенный пост.

Фролова Виктория,
гр.П-9

ИСТОРИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Дорогие учащиеся и преподаватели, мы рады анонсировать вам новую постоянную историческую рубрику! Теперь каждый месяц в нашей газете вы сможете узнавать много новых и интересных фактов из истории!

"Гуманитаризация — одна из самых главных задач современного образования." — убеждена преподаватель истории Мария Евгеньевна

Но почему так? Зачем надо изучать историю ВСЕМ?

"Основу нашей жизни составляет культура, а она в свою очередь, рождается в истории, — утверждает Николай Александрович Данилов, учитель истории. — Все наши правила, ценности, идеалы, к которым мы стремимся и на основании которых мы живём, порождены историческим развитием. С помощью истории можно найти решение всех окружающих нас проблем." Не верите?

А знали ли вы, что многие медицинские решения опираются на знания о

традиционном питании наших предков, что в России экологические проблемы успешно решали еще при Петре Великом, что прежде, чем осваивать космос, ученые досконально изучают историю освоения Земли?

При одном лишь слове "история" многие ученики представляют себе сухие конспекты, обилие ненужных и трудно запоминаемых дат и нудные страницы учебников. Но это совершенно неправильные ассоциации! И мы хотим это исправить!

Интересные и неожиданные факты, белые пятна в истории, неизвестные стороны известных всем событий — об этом и не только будут рассказывать наши статьи.

Добро пожаловать в нашу рубрику на страницах газеты «Спектр», надемся, что вы станете нашими постоянными читателями!

Екатерина Кирнева,
151 группа



◆ Заявки на формирование команд игры «Новогодний КВН» принимаются в 320 кабинете с 21.11 по 29.11, подготовка к игре со 2.12 по 19.12, финальная игра и дискотека 20.12. Для записи команды (по желанию) обращаться к Муравьевой Наталии Андреевне.

◆ Поделки новогодней тематики принимаются в 320 кабинете для оформления выставки до 13 декабря

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

12 ноября представители Совета обучающихся нашего лицея посетили молодежный форум Калининского района. Главными задачами форума был обмен опытом в сфере молодежной политики и укрепление социальных связей между студенческими активами профессиональных образовательных учреждений. На форуме наш лицей представляли Анна Берзина и Юрий Иванов. Работа на форуме проходила по 4 площадкам:

1. #ВремяЖить - площадка, посвященная добровольчеству и здоровому образу жизни;
2. #ВремяТворить - площадка молодежных медиа - здесь были представлены молодежные СМИ, ведение новостных и образовательных блогов, создание теле/радио передач;
3. #ВремяДелать - площадка, посвященная развитию социальных лифтов (трудоустройство и профориентация) и молодежного самоуправления;

4. #ВремяЦенить - площадка патристического воспитания и профилактики негативных проявлений в молодежной среде.

В рамках форума прошел конкурс на лучшую систему самоуправления, в котором принял участие и наш лицей. Анна Берзина представила систему самоуправления нашего лицея и заняла 2 место по итогам конкурса.

Данное мероприятие позволяет познакомиться с лучшими проектами, реализованными в профессиональных образовательных учреждениях Калининского района, были представлены разные практики студенческого самоуправления.

*Педагог-организатор
Ольга Владимировна Королева*



*Фотографы: Иванов Юрий, гр.102
Берзина Анна, гр. 101*



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

Александринский театр является не только одним из лучших, но и одним из старейших театров России. Первоначально, на месте современного здания театра находился деревянный театр итальянской труппы Казасси. После роспуска труппы здание было выкуплено в императорскую казну. В 1832 году взору горожан наконец-то предстало творение зодчего Карла Росси. Тогда же театр и получил название, данное ему в честь супруги императора-Николая I.

В начале работы нового театра самыми популярными жанрами для постановки были комедия и водевиль. В наши дни театр носит статус-драматического.

О настоящем и будущем театра мы поговорили с Заслуженным артистом РФ Семеном Семеновичем Сытником.

Чем для Вас является Александринский театр?

- Это моё 50-летнее пребывание на этой сцене. Больше ни в одном театре я не работал. Я как пришёл в 1969 году в театр имени Пушкина, так и работаю уже больше 50 лет на одном месте. На пенсии это никак не сказывается. Удивительная страна, я даже не понимаю. У человека это должно поощряться, причём публично надо говорить о том, что раз вы пришли на работу, значит, должны не менять её туда-сюда, не

бегать, принадлежать одному коллективу, одной идее. Это сейчас у нас не в чести. Я работающий пенсионер. Пенсия небольшая, как у всех, зарплата побольше. Поэтому я работаю на разных работах: в театре имени Пушкина, бывает иногда, но редко снимаюсь в кино, в основном в ролях профессоров, юристов, руковожу театральным институтом "Школа русской драмы им. И.О.Горбачева". Мне это было передано, вести эту театральную школу.

Сложившийся актер, какой он?

- Сложившийся артист может быть только в гробу, когда уже руки сложились сами собой. Моя профессия бездонна. Я, не хвастаясь и не лукавя, говорю, что 50 лет я работаю и буквально только года 2-3 назад начал понимать азы этого ремесла. Понимать только начал, а ещё не всё!

Он рассказал о сценках и спектаклях, которые в советский период ставились театральной труппой на заводах Ленинграда и просвещали рабочих. Сейчас же Семен Семенович занимается Школой русской драмы, которая, надемся, в скором времени, порадует нас новыми спектаклями, и не забудет старой традиции — продолжит ездить по рабочим пространствам и просвещать.

*Козлов Вадим,
гр. №102*

Инкубационный период ВИЧ.

Инкубационный период ВИЧ до появления первых симптомов и развития манифестных форм СПИД может быть достаточно длительным и зависит от путей и характера заражения, величины инфицирующей дозы возбудителя, а также других факторов, способствующих репродукции вируса в организме.

В среднем инкубационный период составляет 12—15 месяцев, с колебаниями от 2 недель до 2—4 и более лет.

Более короткий инкубационный период наблюдается при гомосексуальном и парентеральном путях заражения и у детей, родившихся от больных родителей.

Антитела к ВИЧ могут определяться уже через 2—8 недель после заражения, однако серонегативный период порой затягивается до 6 и более недель.

Лечение ВИЧ.

Лечение ВИЧ больных должно проводиться в стационаре с последующим диспансерным наблюдением и периодической госпитализацией. Больной СПИД должен быть информирован о диагнозе и предупрежден об уголов-

ной ответственности за заражение окружающих.

Инфицированные, но не больные подлежат периодическому (не реже 1 раза в квартал) повторному исследованию для выявления динамики инфекционного процесса и возможного выявления симптомов СПИДа в активной форме или, наоборот, выздоровления.

Лица с антителами к вирусу иммунодефицита человека, у которых не обнаружена экспрессия вируса, должны проходить повторное обследование не реже 1 раза в 6—10 месяцев. Они должны быть предупреждены о том, что они не могут быть донорами крови.

ВИЧ лечится или нет?

Этот вопрос волнует многих, особенно зараженных СПИДом. К сожалению, несмотря на достижения ученых в разработке препаратов для проведения антиретровирусной терапии вируса иммунодефицита человека, до сих пор нет лекарства, способного вылечить ВИЧ. СПИД можно только ввести в стадию ремиссии, но избавиться от него организм нельзя.

*Бочков Валерий
Иванов Василий
гр. 331*



ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

КАЛИНИНГРАД

Город-остров КАЛИНИНГРАД

Калининград — это бывший немецкий город Кёнигсберг, бывшая столица Восточной Пруссии. Этот город, как и большинство европейских городов, вырос из замка, который был построен рыцарями тевтонского ордера тамплиеров в 1255 году и имел важнейшее стратегическое значение. Просуществовал замок до 1968 года, к сожалению, власти того времени приняли решение об уничтожении здания и взорвали его. До 1945 года в старинных стенах размещались различные управленческие и общественные учреждения города и Восточной Пруссии. Наряду с Кафедральным собором, который был основан ранее, замок являлся важнейшей и древнейшей достопримечательностью города. В настоящий момент от замка остался лишь фундамент, даже часть холма, на котором он стоял, наполовину уничтожена. Сейчас на его месте стоит самый большой недострой Калининграда, так называемый «Дом Советов», который уродует исторический облик города.

История города очень разнообразна. В этом городе жил и творил философ Иммануил Кант. Во время своего великого путешествия по Европе Кёнигсберг посетил царь Пётр Алексеевич (будущий император Пётр I), а в честь его приезда на Кафедральном соборе установили памятную табличку. Во времена семилетней войны город был взят русскими войсками, а его население присягнуло на верность императрице Елизавете Петровне. Однако в 1762 году император Пётр III (ярый поклонник Пруссии и Фридриха Великого) вернул земли Прусскому королевству.

Российским Кёнигсберг стал в 1945 году, когда после окончания Великой Отечественной войны часть немецкой территории была передана СССР в качестве компенсации за войну. Тогда же и появилось новое название города — Калининград, в честь советского партийного деятеля Калинина. До наших дней дошли некоторые памятники и сооружения, передающие дух ранней немецкой готики.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КАЛИНИНГРАДА.

Центральный парк был основан в конце 18 века, тогда он находился за чертой города и относился к усадьбе советника прусского короля. Позже парк неоднократно менял владельцев, и в 1914 году был передан городу. Сегодня это отличное место отдыха для взрослых и детей, здесь можно прогуляться по ухоженным дорожкам или заглянуть в кафе, также есть аттракционы для детей. Здесь вы



увидите памятник Высоцкому и необычную скульптуру барона Мюнхгаузена.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР КАЛИНИНГРАДА.

Кафедральный собор (он же — Кёнигсбергский собор) — одна из главных достопримечательностей Калининграда, именно от него стартуют все туристические маршруты, это старейшая церковь в городе и его визитная карточка. Сегодня здесь не идут службы, зато регулярно проходят органные концерты, концертный зал собора с великолепной акустикой — самый большой в регионе. Принято считать, что строительство Кафедрального собора,

посвященного Высокосвященному телу Иисуса Христа, Деве Марии, Всем Святым и Святому Адальберту, началось в 1333 году — и именно эта цифра красуется на флюгере Северной башни. Когда выяснилось, что прихожане уже не помещаются в старую лютеранскую церковь, Тевтонский орден разрешил местному епископу построить новый собор на Кнайпхофе. К 1380 г. его украсили фресками и официально открыли для прихожан, но облик дополняли разными деталями вплоть до 1640-х гг. В начале 16 века храм переделали в лютеранский, а затем был основан Кёнигсбергский университет, и собор стал университетской церковью. Затем тут обосновались Валленродская библиотека и «профессорская усыпальница», где был похоронен Иммануил Кант — самый знаменитый житель города за всю его историю.

КИРХА ПАМЯТИ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ.



Фридриха Хайтманна это была первая большая работа, которая принесла ему орден Короны и титул «королевского строительного советника». Здание имеет черты романского стиля, но это скорее романтическая интерпретация прошлого, а не подражание исторической архитектуре. Два шпиля, один более высокий, другой поменьше, олицетворяют королевскую чету. Кирха была освящена в присутствии правнука Луизы, последнего императора Пруссии Вильгельма II, которого в 1918 году свергнет с престола германская революция. Во время Второй Мировой войны от здания остались только стены. Власти Калининграда планиро-

вали снести руины, но архитектор Юрий Ваганов предложил проект реконструкции кирхи для Областного театра кукол, который нуждался в своем помещении. Здание сохранило внешний облик, но было полностью перестроено внутри. В 1976 году здесь уже давали первые представления. Сказочные истории про принцев и принцесс, обязательно с хорошим концом, и сегодня звучат со сцены. А в тиши Центрального парка, под сенью вековых деревьев и в тени устремленного ввысь здания театра, можно услышать и другую историю, историю жизни королевы Луизы, «королевы сердец».

КАЗАРМА КРОНПРИНЦ.



Оборонительная казарма Кронпринц (1843 — 1849 гг.) входила в систему второго валльного оборонительного обвода Кёнигсберга. В разное время в ней размещались элитные части кёнигсбергского гарнизона, жилые помещения, кёнигсбергская полиция, военная казна вермахта, склады и различные городские службы. В апреле 1945 года у стен казармы шли бои, но сама она штурму не подвергалась и находилась в окружении советских войск, вплоть до общей капитуляции. После войны в казарме разместили штрафной батальон, принимавший участие в штурме Кёнигсберга, учебный танкоремонтный полк, а затем мореходная школа, общежитие, организации рыбной промышленности, склады и магазины.

Сегодня казарма Кронпринц — это памятник военно-инженерной архитектуры, объект историко-культурного федерального (общероссийского) наследия охраняемый государством. В 2003 году часть оборонительной казармы — башня-редан Кронпринц — передана в оперативное управление Государственному центру современного искусства для создания музейно-выставочного и научно-информационного комплекса актуальной культуры в Калининграде.

БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА В КАЛИНИНГРАДЕ.

Эти ворота были построены в середине 17 века и вели к Бранденбургскому замку. Сегодня замка уже нет, но ворота до сих пор выполняют свою главную функцию — через арки проходит автомобильная дорога. Изначально ворота были деревянными, но в конце 18 века их перестроили в камне. Так замок был лучше защищен, а сами ворота стали еще одним украшением города. Во время войны постройка почти не пострадала. Сегодня можно не только полюбоваться воротами снаружи, но и войти внутрь — здесь действует небольшой музей марципана.



КИРХА СВЯТОГО СЕМЕЙСТВА.



Кирха была построена в 1904-1907 гг. под руководством архитектора Хайтмана. Эта церковь не похожа на другие его проекты — обычно он не использовал симметрию, но в этот раз решил отойти от привычного

пути. Интерьеры разрабатывались специально с расчетом на лучшее звучание музыки.

Здание чудом практически не пострадало во время войны, но пришло в плачевное состояние после, когда использовалось как склад. Однако была проведена большая реконструкция, которая заняла около 10 лет, и сегодня в кирхе находится Калининградская областная филармония. Чаще всего здесь проводятся органные концерты, но можно послушать и музыку других жанров.

Автор текста и фотографий
Андрей Зубанов, гр.201

№ 29, ноябрь 2019 г.

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

Слюсаренко В.В. 195197,
Иванова А.Г. Санкт-Петербург,
Муравьева Н.А. Полюстровский
Королева О.В. пр., д. 61

Янова Полина (812) 296-63-10
Склярова Елена (812) 296-63-19
Фролова Виктория pmuravyeva@
Кирнева Екатерина myompl.ru
Иванов Юрий www.myompl.ru
Липатова Ольга

Зубанов Андрей
Козлов Вадим, Тираж: 100 экз.
Бочков Валерий, СЛЕДИТЕ ЗА
Иванов Василий, НОВОСТЯМИ

Фотографы:
Иванова И.Г.
Рудаков В.Ю.
Берзина А.
Иванов Юрий
Горбань А.



ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ