



С Новым годом!

3 стр. Есть фотография такая...

4 стр. WorldSkills Russia

6 стр. Новый взгляд на знакомые лица

7 стр. Страничка группы 151

ФОТО Горбань Артемий

2020 год в России мог бы стать:

☑ Годом изобретательства и интеллектуальной собственности.



Уже несколько лет подряд ведущие ученые РФ пытаются привлечь внимание к проблемам развития науки, новаторских разработок и прославлению интеллекта человека в целом. По мнению инициаторов, это позволило бы:

- повысить авторитет интеллектуального сообщества и науки в целом;
- привлечь внимание к трудностям, которые возникают при разработке и воплощении новаторских проектов и инновационных технологий;
- сделать профессию изобретателя в РФ более популярной и востребованной;

- защитить российские разработки в сфере интеллектуальной собственности на внешнем рынке;
- обеспечить сохранность важнейшей научной информации.

На данный момент центры по проведению научных экспериментов и инновационных разработок испытывают острый дефицит финансирования. При высоком интеллектуальном потенциале российских ученых именно недостаток бюджета тормозит развитие науки.

☑ Годом отца.



Предложение поступило от Общероссийского народного фронта в лице Олега Аполихина – специалиста по репродуктивному здоровью. В рамках программы было

предложено уделить внимание таким вопросам:

- мужское здоровье в целом ;
- репродуктивное здоровье мужчины;
- демонстрация важности личности отца в семье;
- нездоровый образ жизни;
- популяризация отцовства в социуме.

☑ Годом Антарктиды.



Общероссийское движение поддержки флота выступило с предложением посвятить 2020-й год самому холодному континенту на планете. Причиной послужил грядущий 200-летний юбилей открытия Антарктиды.

☑ Годом российско-южнокорейского культурного обмена.



В 2020 году исполняется 30 лет с момента установления дипотношений между РФ и Южной Кореей.

☑ Годом народного творчества.



На заседании Совета по искусству и культуре РФ в декабре 2018-го докладчиком выступила Елена Исламуратова — директор одного из ханты-мансийских домов творчества. По мнению Елены, в настоящее время фольклорный материал используется крайне мало в профессиональной среде,

► стр. 2

▶ а год народного творчества мог бы поспособствовать сохранению культурных традиций многонационального российского социума.

И все-таки, в какой тематике объявлен 2020 год?

Окончательное решение о тематике года

8 июля был подписан Указ № 327, согласно которому новый 2020-й объявляется **Годом памяти и славы**. Аргументы данного решения понятны и вполне предсказуемы — наступающие 12 месяцев пройдут под знаком юбилейной 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной Войне, которая будет праздноваться 9 мая 2020-го года. По мнению Президента, тематика года позволит сохранить историческую память и историческую правду о величайшем событии XX века и напомнить потомкам о той высокой цене, которой досталась победа над фашизмом нашим предкам.

2020 год — Год памяти и славы в России

Учитывая масштабность предстоящего события,

в праздничных мероприятиях примут участие представители не только Российской Федерации, но других стран, которые так или иначе имеют отношение к Великой Победе.

9.05.2020 г. на Красной площади Москвы традиционно пройдет торжественный парад, в котором будут задействованы парадные расчеты РФ и стран СНГ, а почетные зрительские места займут ветераны и труженики тыла. Провести собственные парады предложат и государствам-участникам Содружества со взаимным приглашением делегаций ветеранов ВОВ на знаковые мероприятия. Свое согласие приехать на московский военный парад уже дал французский президент Эммануэль Макрон, а глава Белого дома Дональд Трамп пока еще раздумывает над полученным приглашением.

Напоследок напомним, чему посвящен был каждый предыдущий год. 2019-й был назван Годом Театра, 2018-й был назван Годом Волонтера, 2017-й — Экологической сферы, 2016-й — Российского кинематографа, а 2015-й — Литературы.

По материалам сайта <https://v-2020.org/2020-god-chego-v-rossii>



МЕМЫ ДЕКАБРЯ

Время идет. Мемы приходят и уходят. Некоторые из них живут достаточно долгое время и не надоедают, другие умирают в день своего появления. Важно то, что они выполняют важную функцию — заставляют посмеяться. Давайте вспомним самые выдающиеся мемы этого года.



Потрясающий случай того, как две случайные картинки дали, возможно, самый лучший мем 2019 года — две героини реалити-шоу «Настоящие домохозяйки Беверли-Хиллз» и озадаченный и недовольный кот за обеденным столом. Сперва основной темой этих мемов были необоснованные обвинения в чем-либо и соответствующей реакции, но скоро все эволюционировало в ситуации с неправильным восприятием чего-либо.



Первые мемы с волками и пацанскими цитатами появились еще в 2018, но ренессанс пришелся на февраль этого года, когда появился паблик Постироничные мемы с волками. На первых порах особенно частой идеей всех мемов был тот факт, что волк, в отличие от всех цирковых животных, свобо-

ден. Но позднее все переросло в феерический абстрактный хаос.

Мем, в котором лица Салли и Майка Вазовски поменяли местами с помощью приложения Face Swap, стал довольно популярной реакцией летом этого года. Выражает он от недоумения до критики.

Штурм Зоны 51 с уверенностью можно назвать главным мем-событием года. Зона 51 — это американская база, на которой, по множеству конспирологических теорий, военные прячут инопланетян. Один из пользователей Facebook создал мероприятие с названием «Штурм зоны 51, они не могут остановить нас всех». Буквально за пару дней больше миллиона людей отметили, что будут там. Мероприятие даже заметили крупные каналы, но отнеслись к нему несерьезно. Несмотря на то, что у штурма даже был план, в котором надо было бегать как Наруто, на само событие пришло только две тысячи



человек. После него количество мемов в интернете стало увеличиваться с космической скоростью!

Перевод: 250 тысяч людей, бегущих как Наруто и прикрывающих меня/я / пришел, которого я нашел в Зоне 51*

Класс: «шумит»
Учитель: ничего, и подожду
Класс: «продолжает шуметь»
Учитель:



человек. После него количество мемов в интернете стало увеличиваться с космической скоростью!

Ольга Липатова, группа 401

БЛИЦ- НОВОСТИ



КОНЦЕРТ «ДЕНЬ МАТЕРИ»

26 ноября 2019 в лицее состоялся праздничный концерт «День Матери». В программу вошли только самые душевные стихи и песни, посвященные нашим любимым мамам. В финале концерта мы подарили букет гигантских цветов-шариков маме одной из обучающихся лицей и передали тем мамам, которые не смогли прийти, наши видеопоздравления.

Фото Иванова И.Г.

СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ «МЕТКИЙ СТРЕЛОК»



29 ноября 2019 года команда обучающихся лицей приняла участие в открытых спортивных соревнованиях «Меткий стрелок». Данное мероприятие было организовано подростково-молодежным центром «Калининский» и проводилось на территории ПМК «Мужество». Наши студенты заняли 1 и 3 места пьедестала.

- 1 МЕСТО:
Романов Михаил, гр. 231
и Егоров Вячеслав, гр. 322
- 3 МЕСТО:
Гуляев Дмитрий, гр. 231
и Чернокова Екатерина, гр. 251

АКЦИЯ «СТОП ВИЧ/СПИД»



28 ноября 2019 в ОМЛ была проведена акция «Стоп ВИЧ/СПИД». В рамках акции обучающиеся нашего лицей узнали, что ВИЧ нельзя заразиться воздушно-капельным путём или через объятия, а самый распространённый способ заражения ВИЧ (вирус иммунодефицита человека) — через многоразовые шприцы при использовании наркотиков или половым путём.

Самый лучший способ профилактики ВИЧ — здоровый образ жизни и верность своему партнёру в близких отношениях. Если человек знает о своём заболевании, он может пройти противовирусную терапию и замедлить ход течения болезни. Излечиться полностью, к сожалению, на данном этапе развития медицины невозможно, а заражение других людей влечёт за собой уголовную ответственность.

СПИД (синдром приобретённого иммунного дефицита) — это следующая стадия ВИЧ, когда симптомы ярко выражены и лечение уже не противовирусное, а симптоматическое. Берегите себя, больше информации вы можете получить на сайте stopvichspid.rf

Фото Иванова И.Г.

ЕСТЬ ФОТОГРАФИЯ ТАКАЯ...

Первое полугодие этого учебного года стало особенным для наших обучающихся по специальности «Техника и искусство фотографии», по профессии «Фотограф» и по профессии «Оптик-механик» - т.е. всех, кто любит фотографировать! Наш лицей отличился чередой побед на городских и районных фотоконкурсах.



Фотограф Иванов Юрий. Физрук



Фотограф Самойлов Максим Крупным планом



Фотограф Михлин Илья. Единение с городом



Фотограф Егорова Елизавета. Счастливая семья в счастливом городе



Свободный жанр. «Иной взгляд на мир»

В районном фотоконкурсе «Петербург — любимый город» лучшие работы следующих обучающихся вошли в тройку победителей:

- Екатерина Огнева-Жилина, обучающаяся гр. №Ф-1 — 1 место в номинации «Хрупкость города»;
- Елена Склярова, обучающаяся гр. №301 — 2 место в номинации «Хрупкость города»;
- Эвелина Кирякова, обучающаяся гр. №301 — 2 место в номинации «Театральный Петербург».

По итогам открытого конкурса социальной рекламы «Смотри и действуй — 2019», в номинации «Социальная фотография» наши ребята заняли все призовые места:

- 1 место — Иванов Юрий, обучающийся гр. №102
- 2 место — Тютков Евгений, обучающийся гр. №401
- 3 место — Михлин Илья, обучающийся гр. №301

Среди победителей в специальной номинации среди работ, раскрывающих тему «память и слава», 1 место заняла обучающаяся гр. №101 — Берзина Анна.

В районном фотоконкурсе «В объективе мама» победителями и призерами стали:

- Берзина Анна — 1 место в младшей возрастной группе в номинации «Счастливая семья в счастливом городе»;
- Егорова Елизавета — 2 место в старшей возрастной группе в номинации «Счастливая семья в счастливом городе»;
- Шевченко Анастасия — 2 место в старшей возрастной группе в номинации «Счастье в маминых руках»;
- Склярова Елена — 3 место в старшей возрастной группе в номинации «Счастье в маминых руках».

Большое количество работ обучающихся нашего лицея было направлено на городской фотоконкурс «Профессии, которые мы выбираем». В числе победителей данного конкурса стали:

- Анна Берзина, обучающаяся гр. №101 — 1 место в номинации «Свободный жанр»;
- Владислав Борцов, обучающийся гр. №302 — 1 место в номинации «Я люблю свою работу»;
- Юрий Иванов, обучающийся гр. №102 — 1 место в номинации «Портрет»;
- Максим Самойлов, обучающийся гр. №401 — 2 место в номинации «Портрет».

Обучающиеся нашего лицея приняли участие в открытом районном конкурсе-выставке фоторабот и DIGITAL ART, лучшие из которых заняли призовые места:

- на 2 месте в номинации «Жанровая фотография» — Елизавета Гущина, обучающаяся гр. №301;
- на 3 месте в номинации «Жанровая фотография» — Артемий Горбань, обучающаяся гр. №201;
- на 2 месте в номинации «Портретная фотография» — Ульяна Михайлова, обучающаяся гр. №301
- на 3 месте в номинации «Портретная фотография» — Елизавета Гущина, обучающаяся гр. №301;
- на 3 месте в номинации «Портретная фотография» — Иван Смирнов, обучающийся гр. №301.

Специальным призом от команды PRODVИЖ были отмечены Склярова Елена и Егорова Елизавета.

Команды обучающихся нашего лицея приняли участие в городском фотокроссе «В объективе — Дворец», посвященном 75-летию Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга. 2 место в фотокроссе заняла серия работ «Однажды ночью...», в создании которой принимали участие обучающиеся гр. №401: Егорова Елизавета, Тютков Евгений, Беяева Анжелика, Липатова Ольга; обучающиеся гр. №301: Склярова Елена, Михайлова Ульяна, Кирякова Эвелина; обучающиеся гр. №101: Берзина Анна, Илларионова София, Тимофеев Никита и обучающийся гр. №302 — Борцов Владислав.



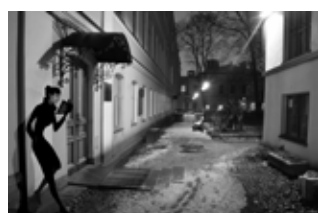
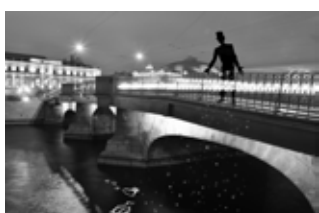
Фотограф Михайлова Ульяна. Взгляд



Фотограф Иванов Юрий. Жить без ограничений



Фотограф Берзина Анна серия фотографий «Помни, чтобы не повторить»



Серия работ «Однажды ночью...»

V ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ (WORLDSKILLS RUSSIA)»

С 3 по 6 декабря в нашем лицее проходил V открытый региональный чемпионат «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ (WORLDSKILLS RUSSIA)» по компетенциям R25 Фотография и 11 Полиграфические технологии.

Компетенция 11 Полиграфические технологии



Компетенция «Полиграфические технологии»

Трое обучающихся нашего лицея приняли участие в чемпионате по компетенции «Полиграфические технологии»: Владимир Иванов (321 группа), Валерия Калачева (223 группа), Даниил Антонов (221 группа). Среди участников чемпионата были и обучающиеся из Академии управления городской средой, градостроительства и печати: Маргарита Смирнова, Егор Данильченко и Софья Маскевич. Все участники чемпионата — это лучшие студенты колледжей по своей профессии, все они усердно готовились к Worldskills. Вне конкурса в данном чемпионате приняла участие обучающаяся из Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова — Яна Суханова.

Конкурсные задания для компетенции «Полиграфические технологии»:

- подготовительные работы: правильный выбор бумаги для печати, определение пригодного для работы раствора, составление красок по каталогу, работа на одноножевой резальной машине;
- офсетная печать: настройка машины, совмещение по меткам, получение пробного оттиска и печать тиража;
- цифровая печать: спуск брошюры и буклета, печать на цифровой машине, брошюровка — фальцовка, комплектовка, шитье проволокой в накидку и подрезка блоков с 3-х сторон.

Мы взяли небольшое интервью у обучающихся Академии управления городской средой, градостроительства и печати — Маргариты, Егора и Софьи.

Нравится ли Вам у нас в лицее?

Маргарита: нам очень нравится, что тут кормят. Очень приятно, что здесь хорошее оборудование и всё работает.

Егор: Хорошее здание.
Софья: здесь много места и сделан хороший ремонт.

Нравится ли Вам Ваша профессия?
Все хором: Да!

Что больше всего Вам нравится в Вашей профессии?

Маргарита: в работе печатника, мне очень нравится то, что это такая профессия, где ты думаешь и головой и в то же время не сидишь на месте — работаешь руками.

Софья: это не однообразная офисная работа, и ты — не офисный планктон. Ты — творческий человек, пусть и технарь, но творческий!

Маргарита: мне еще очень нравится то, что ты с людьми не контактируешь. Ты контактируешь только с теми, с кем работаешь. Мне кажется, что работать с людьми гораздо сложнее, чем с оборудованием.

На полиграфическое производство сложно устроится на работу девушкам. Как Вы к этому относитесь?

Софья: ужасно! У меня был такой опыт. Я пришла на первую практику и из-за того, что я девушка, мне сказали, что я им вообще не нужна.

Маргарита: Я была на летней практике, где полностью все 1,5 месяца отработала за печатной машиной, мне даже давали самой печатать какие-то не ответственные тиражи. Там ко мне хорошо отнеслись, я даже удивилась на самом деле, было очень приятно.

Какое задание оказалось самым сложным?

Софья: офсетная печать, я ни разу с ней не работала.
Маргарита: я думала, что будет самой сложной цифровой печать, думала, что не справлюсь с макетом, но в итоге я допустила ошибки в другом.

Егор: сложнее всего офсетная печать, потому что хотелось сделать ее хорошо, так как за нее давалось больше баллов.

По итогам чемпионата места в данной компетенции распределились следующим образом:

- 1 место — Маргарита Смирнова, СПб ГБПОУ «АУГСГиП»
- 2 место — Егор Данильченко, СПб ГБПОУ «АУГСГиП»
- 3 место — Владимир Иванов, СП ГБПОУ «ОМЛ»

Компетенция «Фотография»

Пять обучающихся нашего лицея приняли участие в чемпионате по компетенции «Фотография»: Ульяна Михайлова (301 группа), Илья Михлин (301 группа), Эвелина Кирыкова (301 группа), Анжелика Беляева (401 группа) и Елизавета Егорова (401 группа). Ребята успешно прошли отборочный тур, и усердно готовились к данному чемпионату. Вне конкурса в данном чемпионате принял участие фотограф из Москвы, занявший в своем регионе 2е место.

«Я помогла в проведении соревнований как волонтер. Это как взгляд со стороны — ты все 3 дня проводишь вместе с участником, видишь его переживания, маленькие победы и маленькие падения. Следишь за работой уже профессионала, который, вроде бы, всего пару лет назад был таким же первокурсником.»

Волонтер — Анна Берзина (группа №101)

Конкурсные задания для компетенции «Фотография»:

- создание 3 мужских портретов для каталога одежды;
- предметная фотосъемка (снимали авторучку);
- фотосъемка 5 книг для каталога;
- фоторепортаж из 12 кадров на тему «Один день из жизни лицея»;
- групповой портрет в интерьере;
- фото на документы;
- панорама центрального входа в лицей в вечернее время;
- фотоочерк из 6 кадров на тему «Молодой оптик»;
- женский художественный портрет;
- художественный натюрморт.

«...Впечатления от чемпионата очень яркие, теплые, незабываемые!

Все задания были по-своему, не простые, но при этом достаточно интересные и хороши. Два самых любимых из них — это мужской и женский портреты.

Самое интересное — работа с моделью. Я сразу пытаюсь понять, какое у человека настроение, чтобы попасть с ним на одну волну, и в этот момент ты становишься не только фотографом, но еще и психологом.

В самый разгар съемки на месте не устоять — то свет поправишь, то ракурс поменяешь, и ассистент отражателем машет, и вспышка сверкает, и смех по студии раздаётся, щелчки камер, в общем очень живо, вы вместе с моделью на эмоциях. В этом процессе важно спокойствие и организованность — это важные умения, которые оттачиваются во время чемпионата...»

Участник Worldskills
Елизавета Егорова (группа №401)

По итогам чемпионата места в данной компетенции распределились следующим образом:

- 1 место — Ульяна Михайлова
- 2 место — Елизавета Егорова
- 3 место — Анжелика Беляева

«...На чемпионате Worldskills я была репортером, и могу сказать, что это были незабываемые три дня, полные тяжелой работы и конкуренции, не лишённые тёплых человеческих чувств. Если честно, я мечтала бы, чтобы каждый молодой (и не очень) человек прошёл через подобный профессиональный марафон, требующий от участников максимальной включённости, работы воображения, точности и скорости в выполнении заданий. Потому что в любых экстремальных условиях мы растём гораздо быстрее.

Такие мероприятия как Worldskills — это отличный трамплин для участников и прекрасный опыт для всех, кто связан с нашей профессиональной средой.»

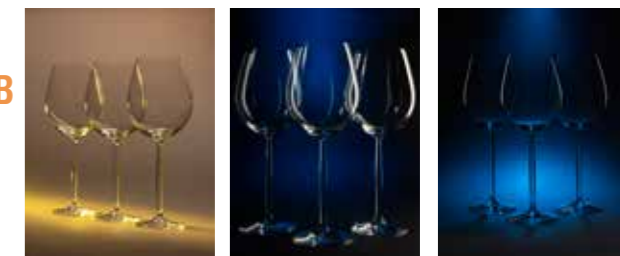
Фотограф Дарья Алексеева (группа №Ф-1)

Берзина Анна, гр.№101
педагог-организатор,
Ольга Владимировна Королева

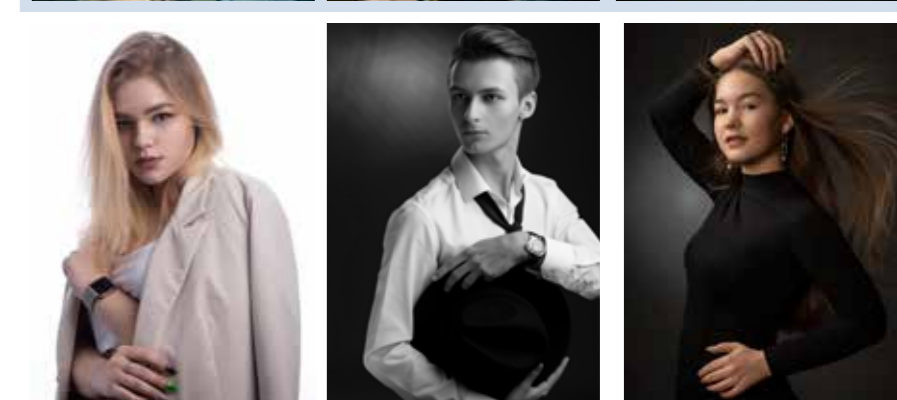
Компетенция R25 Фотография



РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ



Кирыкова Эвелина Михайлова Ульяна Егорова Елизавета Михайлова Ульяна



Михлин Илья

Егорова Елизавета

Беляева Анжелика

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Героем рубрики в этом выпуске стал наш любимый директор ОМЛ Константин Васильевич. Он дал интервью для новогоднего выпуска газеты, в котором рассказал о своей карьере, увлечениях и мечтах.



Как Вы стали директором ОМЛ? Расскажите, пожалуйста, о Вашей карьере.

Директором нашего лицея я стал в 2006 году. Профессиональная карьера складывалась достаточно ровно. После окончания в 1981 году Ленинградского института авиационного приборостроения до призыва в ряды СА непродолжительное время работал инженером одного из предприятий. А вот по завершении службы в 1985 году как раз началась моя карьера в профессиональном образовании. Сначала мастером производственного обучения, преподавателем, а с 1987 года – заместителем директора по учебно-производственной работе. На должность директора профессионального училища впервые был назначен в 2001 году. Оптико-механический лицей – это третье профессиональное образовательное учреждение, где я работаю в качестве директора. Работа нравится. Если посчитать, то в образовании я уже 34 года.

Константин Васильевич, кем Вы мечтали стать в детстве?

Я родился в Ленинграде, в обычной семье. Кстати, моя мама всю жизнь проработала в системе начального профессионального образования. Может

быть, это в конечном итоге и повлияло на мой профессиональный выбор. Кем я мечтал стать в детстве? Много кем. Из того, что запомнилось – лётчиком. Из окон дома, где мы жили, был виден аэропорт... О должности директора точно не мечтал.

Есть ли у Вас необычные хобби, увлечения?

Если ответить коротко, то необычного хобби у меня не было и в настоящее время нет. Точно не занимался скалолазанием, альпинизмом, не прыгал с парашютом, бабочек не коллекционировал. Из обычного: закончил художественную школу, много рисовал, сейчас меньше. Увлекался фотографией. Занимался водным поло. Но на всю жизнь — это музыка. Универсальное увлечение для любого возраста. Как многие ребята в нашем лицее, люблю играть на гитаре.

Расскажите, пожалуйста, немного об уходящем годе.

Уходящий год принёс нам много полезных начинаний, интересных событий и хороших результатов. Хочу поблагодарить всех наших учащихся, которые принимали во всём этом активное участие и внесли достойный вклад в копилку наших достижений.

Что Вы хотите пожелать в наступающем году?

Пользуясь случаем, искренне и от всей души поздравляю всех с наступающим Новым годом! Пусть он подарит нам ощущение долгожданного праздника! Желаю здоровья и бодрости духа, в делах – удачи, на пути к достижению цели – терпения, в отношениях – взаимопонимания! В новом году воплощайте в жизнь самые немислимые идеи, добивайтесь успехов, одним словом – смело шагайте вперёд!

Янова Полина, гр. Ф-2

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОГУЛЯТЬ ПО ЛЬДУ ЗИМОЙ

Будьте осторожны! Запрещен выход на лед: с 15 ноября 2019 года по 15 января 2020 года. с 7 марта по 15 апреля 2020 года.

Нахождение на льду в это время часто связано со смертельным риском. Особой опасности подвергаются дети, оказавшиеся у воды без присмотра взрослых.

ПОМНИТЕ:

1. Нельзя проверять прочность льда ударом ноги и ходить рядом с трещинами.

2. Если вы провалились под неокрепший лед, не паникуйте, а приложите все усилия для того, чтобы выбраться. Прежде всего, немедленно раскиньте руки, чтобы не погрузиться в воду с головой, и таким образом удерживайтесь на поверхности. Позовите на помощь. Не барахтайтесь в воде, хватаясь за кромку льда, это приведет лишь к напрасной потере сил. Старайтесь лечь грудью на кромку льда, выбросив вперед руки, или повернуться на спину и закинуть руки назад.

3. Если вы стали свидетелем экстренной ситуации или сами нуждаетесь в помощи, вызовите спасателей по телефону

112 единый номер оперативных служб



ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОПОЗДАВШЕГО СТУДЕНТА

Это было прекрасное утро. Я проснулся от звонкого гласа моего будильника, что не могло не радовать. Беззаботно я пошёл в душ и совсем не заметил, как провёл 20 минут, увы, это застало меня врасплох, но я не растерялся и с полной уверенностью в себе пошёл завтракать. Осилев кружку кофе с непередаваемо вкусным блюдом в виде двух бутербродов, моё тленное тело направилось в комнату, чтобы собрать вещи на предстоящий учебный день. После всего выше сказанного я вышел из дома на остановку, чтобы поймать автобус и доехать до метро, удача сопутствовала мне, как только я приблизился к месту ожидания автобуса, он, не задерживаясь ни на минуту, подъехал ко мне. Это было прекрасно! После того, как чудесная карета помогла мне добраться до метро, не смотря на неприятный социум и дикого мужчину, который ехал со мной в вагоне, мне удалось добраться до контрольной точки – остановка автобуса под номером 33. О боже! И тут удача повернулась ко мне лицом, вот он – мой любимый, прекрасный, неповторимый, красивый, быстрый, невозмутимый тридцать третий автобус. Моё перемещение в пространстве заняло некоторое время и вот, спустя столько трудностей, я стою перед воротами этого прекрасного места, неужели это рай? Пройдя вперёд, я увидел очередь в гардероб, увы, пришлось отстоять, ведь я человек из культурного общества. Нет в мире более прекрасного чувства, чем то, когда ты отдаёшь свою потрёпанную куртку беспристрастному вешальщику. После этого, мне пришлось приложить все свои усилия для восхождения на второй этаж, тут я и попал в засаду...

Тимофеев Никита, гр. 101



ДЕНЬ ГРУППЫ 151

В одну из суббот, а именно 16 ноября, 151 группа не смогла как следует выспаться. Нам всем пришлось вставать в 7 утра в свой выходной день. А все потому, что наш классный руководитель подал нам идею о встрече всей группы. Но задерживаться после уроков никому не захотелось, поэтому «Днем группы» стала суббота. Однако, несмотря на ранний подъем, мы здорово провели время вместе. Николай Александрович предложил нам проявить себя как



в творческом русле (как никак мы учимся на дизайнеров), а именно придумать и нарисовать герб для своей мини-группы, на которые мы поделились, так и в историческом - принять



участие в играх на знание феодальных устройств различных стран. А благодаря наслухам из его коллекции мы за один день успели побывать и в перестрелках на Диком Западе (игра «Бэнг!»), и очутиться в космосе («Звездные империи») ! Также мы перевоплотились в героев советских и современных мультфильмов в игре «Угадай кто».

Это мероприятие еще больше сблизило нас, мы больше узнали друг о друге и нашем классном руководителе. Идея таких встреч понравилась нам настолько, что мы соберемся еще раз в преддверии Нового Года и каждый из нас придет в своем костюме, не забыв взять с собой маски, которые мы сделаем своими руками.

Ребята из нашей группы остались очень довольны и захотели поделиться своими впечатлениями:

Саша Лисневская:

«Мы хорошо повеселились на Дне группы. Мне кажется, что мы смогли повысить свою командную сплоченность, это поможет нам в подготовке лицейских мероприятий»

Арина Канавина:

«Я увидела хорошие качества некоторых одноклассников, которые было не слишком заметно, пока я не пообщалась с ними поближе. А еще мы много шутили.»

Ангелина Маргорина:

«Мне понравилось, что этот день был разнообразным: игры (настольные я очень люблю), разговоры, чай. Было круто!»

Соня Печурова:

«Хочу сказать «спасибо» Николаю Александровичу за то, что он провел этот день с нами, и девочкам, которые помогли с организацией этой встречи. Это было очень атмосферно.»

*Кристина Никитина и Диана Червякова, гр.151,
автор фото Арина Канавина, гр. 151*



ЭВОЛЮЦИЯ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЯ

Приближается самое долгожданное событие, самый любимый праздник детей и взрослых - Новый Год. Уже совсем скоро цифры на календарях сменятся с 2019 на 2020. Интересно, а все ли знают, как человечество начало вести летоисчисление?

Мы все привыкли смотреть на календарь, когда не забываем, какое число на дворе, когда нужно посчитать дни до какого-либо момента, например, сколько дней осталось до каникул. Но мало кто задумывается, как и откуда появилась такая полезная вещь.

Один из первых календарь появился в Египте (и было это аж в IV тысячелетии до нашей эры): люди определяли время по солнцу, когда оно появлялось на горизонте - наступал новый день, а как только заходило обратно - сутки заканчивались. Египтяне в основном занимались хозяйством, поэтому для них были важны разливы Нила. Они даже заметили, что река начинала разливаться тогда, когда на небе, перед восходом солнца появлялась звезда Сириус (это были дни солнцестояния).

В «египетском» году было 365 солнечных суток. В каждом из 12-ти месяцев было по 30 дней. Вы можете подумать, что ничего не поменялось, но здесь есть небольшая хитрость: древние египтяне посвящали еще 5 дополнительных дней в память умершим родственникам, поэтому каждый раз приход нового года перемещался. Наверное, сейчас мы бы совсем запутались, если бы хотели отпраздновать Новый Год по древнеегипетскому календарю, да и погода в Петербурге не позволила бы считать дни по солнцу, ведь оно появляется не так часто.

В Древнем Риме в VII веке до нашей эры использовали лунно-солнечный календарь, в котором было, как ни странно 355 дней, а все потому, что римляне боялись четных чисел, поэтому в каждом месяце было либо 29, либо 31 день, а новый год начинался аж 1 марта! Потом они стали прибавлять каждые два года еще один месяц, но сами настолько запутались, что необходимо было переделать календарь полностью.

Астроном, которого звали Созиген, предложил добавлять раз в четыре «египетских» года еще одни сутки к февралю и продлить месяцы до 30 или 31 дня. Началом нового года стали считать 1 января. Так и появился привычный нам календарь.

Вы спросите: «Это все было про Рим и Египет, а как же считали у нас, в России?». Все очень просто, у нас было также, как и везде, года считали от сотворения мира, а календарь позаимствовали у римлян.

В 1699 году (от сотворения мира это был аж 7208 год) Петр I издал указ о том, что Россия переходит на новое летоисчисление, года будут считаться не от сотворения мира, а от Рождества Христова. С того момента мы и живем по привычной нам системе летоисчисления. А теперь представьте, что если бы не Петр I, то сейчас мы бы праздновали наступление не 2020 года, а аж 7528!

Также у различных народов есть тотемные животные, которых они связывают с годами. Наступающий год будет посвящен белой металлической крысе по восточному календарю, а по славянскому прядущему пауку (мизгирию).

*Никитина Кристина,
151 группа*

ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРАФОН

Любознательные ученики 151 группы всего за неделю совершили целый «экскурсионный марафон». Они успели посетить: музей науки и техники, музей проф. образования, музей крейсера «Аврора», а также Синагогу, буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй» и Казанский кафедральный собор. Тут напрашивается только один вопрос: в чем секрет энергии кота Бори..., ой, 151 группы? Думаю, это останется большой тайной и их «козырем в рукаве» в ближайших соревнованиях и конкурсах с другими группами. Отдельную благодарность хотелось бы выразить куратору группы — учителю истории Данилову Н. А. Он не только являлся зачинщиком многих поездок, товарищем и гидом, который проводил интереснейшие экскурсии и отвечал на самые каверзные вопросы, на подобие «Сколько заклепок понадобилось для сборки Авроры» или «Каким образом работают те или иные старинные приборы», но почти две недели переносил домашние задания по истории, дабы его ученики полностью насладились получением знаний, не думая ни о чем другом! Правда, потом пришлось отработать подобные «каникулы» — выполнять полноценные исследовательские проекты про изобретения, изменившие жизнь общества. Не зря говорят, что бесплатный сыр лишь в мышеловке...

Екатерина Кирнева, 151 группа

АНОНС



25 декабря Волонтерский отряд «Оптик» поздравит с новым годом учеников школы №10 и социально-реабилитационный центр «Воспитательный дом», 23 и 24 декабря обучающиеся из разных групп собрали мандарины и сделали из них новогодние подарки.

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

НОВОЗЫБКОВ

Это небольшой город в Брянской области, расположенный на границе с Белоруссией. Его основали беглые раскольники в середине XVII века. Расположились они в болотистых, труднодоступных местах. Как слобода Зыбка (Зыпков) известен предположительно с 1686 года. В 1701 году поселение было узаконено как слобода, и XVIII веке она быстро росла. Если в 1716 году в Зыбкой насчитывалось 70 дворов, то через пятьдесят лет — уже 900 дворов. Здесь строились кузницы, мыловарни, бойни, салотопки, кожевенные, шорные, гончарные заведения.



Здание Дворянского собрания. Такие автобусы сейчас работают на маршрутах.

Основную часть первопоселенцев слободы составили старообрядцы, бежавшие из центральных областей Великороссии от преследования властей. На протяжении практически всей истории города старообрядцы играли значительную роль в жизни и развитии Новозыбкова и составляли заметную долю его населения.

Во время Северной войны 1700–1721 гг. местные жители оказали поддержку русским войскам во время вторжения шведских войск. В 1716 году указом Петра I население старообряд-

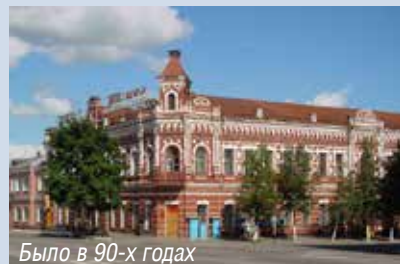
ческих слобод было освобождено от любых повинностей в пользу владельцев земель, на которых располагались их поселения. Этим же указом земли изымались у прежних владельцев и закреплялись за старообрядцами. К началу 60-х годов город превратился в довольно крупный центр ремесла и торговли.

Территория, на которой расположен Новозыбков, со времени возникновения Русского государства и до нашего времени входила в состав Киевской Руси, затем была в составе Великого княжества Литовского, Московского княжества, Польши, Киевской, Малороссийской и Черниговской губерний России, а с 1919 года — в составе Российской Федерации. В начале 18 века главным занятием местных жителей было ювелирное дело, выпуск канатов, ремесленничество. Во время Северной Войны местное население участвовало в сражениях против шведских захватчиков. В 1809-м поселок получил статус города и стал называться Новозыбков.

На рубеже 19-го и 20-го веков в городе была построена железнодорожная станция, которая стимулировала промышленное развитие города. Также в это время возникло и расширилось производство спичек, а в 1890-е гг. Новозыбков — уже крупнейший центр производства спичек по всей империи. Сохранился 6-этажный корпус спичечной фабрики (1869г.), основателем которой был Михаил Маркович Волков, создавший впоследствии торговый дом «М. Волков и сыновья». Он известен как изобретатель зажигательной массы спичек без фосфора. В 1895 году торговый дом «М. Волков и сыновья» начал поставку спичек во Францию. В 1908 году торговые дома М. Волкова и Ф. Осипова создали крупнейшую в Российской империи спичечную монополию «Российской общество спичечной торговли», контролировавшую производство и сбыт спичек на большей части Российской империи. В городе функционировало около десяти предприятий, которые за год выпуска-

ли четверть миллиарда коробков спичек.

Автобусы ЛиАЗ-677М (годы выпуска 1967-1996 гг.) по-прежнему распространены в городе и являются обычным видом общественного транспорта.



Было в 90-х годах
Стало



Так начинался город Новозыбков

Храня обычай древней старины
И строгий чин церковного обряда,
Они бежали с дальней стороны,
Спасая веру старого уклада.

Не дыба их страшила и не кнут,
Ни прочие карательные меры,
Не страшен был им грозный царский суд —
Страшна была утрата старой веры.

Они селились в сумрачных местах
Глухого и нехоженого края
И жили там в молитвах и трудах,
Греховные соблазны отвергая.

Когда ж пришла на родину беда,
Забыли предки царские гоненья
И, не чураясь ратного труда,
Со всей Россией двинулись в сраженье.



Было в 90-х годах
Стало



Панорама с высоты птичьего полёта



За веру и за родину свою
Они ломали вражью силу шведа,
Чтоб осеняла в праведном бою
Знамена государевы победа.

Великий Петр раскольников простил,
Пожаловал им земли и гражданство.
И предки наши, не жалея сил,
В мирском труде являя постоянство,

За плотницкие взялись топоры.
В урочище лесном, глухом и зыбком
Рубили избы, ставили дворы —
Так начинался город Новозыбков.

Автор Е. Мосягин

Отток населения начался после аварии на Чернобыльской АС: во время первомайской демонстрации над городом прошёл радиоактивный дождь. В 90-х ситуация усугубилась, и сейчас ранее очень красивый город, как и многие маленькие городки, приходит в запустение. Спасти город могут частные или государственные производства, которые поднимут экономику этого региона.

Автор статьи
Ирина Корбан, гр. П-9.
Фотографии
из семейного архива.

№ 29, ноябрь 2019 г.
Учредитель: СП ГБПОУ
«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

Слюсаренко В.В. 195197,
Иванова А.Г. Санкт-Петербург,
Муравьева Н.А. Полюстровский
Королева О.В. пр., д. 61

Костюк К.В. (812) 296-63-10
Горбунов С.В. (812) 296-63-19
Тимофеев Никита pmuravuyeva@
Голубцов Павел myompl.ru
Никитина Кристина www.myompl.ru
Червякова Диана
Корбан Ирина
Янова Полина

Кирнева Екатерина
Берзина Анна
Липатова Ольга
Тираж: 200 экз.
СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ

Фотографы:
Иванова И.Г.
Рудаков В.Ю.
Берзина Анна
Иванов Юрий
Горбань Артемий
Бутрий Софья
Шантагарова Дарья
Алексеева Дарья
Хаева Александра



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ



Поезд-памятник возле вокзала