Симонова Ольга Александровна

osimonova@myompl.ru

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **группы** | **Наименование темы** | **Содержание задания** | **Образовательные ресурсы** | **Сроки выполнения** | **Примечание** |
| 151  Основы рисунка | Выполнение рисунка гипсового шара | Построить и выполнить тональный рисунок шара | Ли Н.Г.  Основы учебного академического рисунка: Учебник.  М: Эксмо, 2005.  https://m.vk.com/mail?act=show&chat=8 | 06.04-19.04 | Опираясь на видео и материалы учебника, выполняем рисунок белого яйца на белом фоне.  Работаем через группу в контакте. |
| 151  Основы дизайна и композиции | Принципы цветовых сочетаний.  Сложно дополнительные цвета. | Продолжаем работу над разворотом букваря | О.Л. Голубева  Основы композиции: Учебник.  М: Искусство, 2004.  https://m.vk.com/mail?act=show&chat=8 | 06.04-30.04 | Вспоминаем и дополняем уже полученные знания по цветоведению. Работаем через группу в контакте. |
| 151  История дизайна | Предвоенный дизайн  30-40 гг. | Подготовить рефераты на тему: «Первые школы дизайна» | А.Н. Лаврентьев  История дизайна: Учебное пособие.  М: Гардарики, 2007.  https://m.vk.com/mail?act=show&chat=8 | 13.04-20.04 | Рефераты по пройденному материалу.  Дополнительная информация в группе. |
| Р-2  Рисунок с основами перспективы | Рисунок сложного натюрморта | Составить натюрморт из комнатного растения, фруктов, и 1-2 предметов.  Рисунок карандашом. | Ли Н.Г.  Основы учебного академического рисунка: Учебник.  М: Эксмо, 2005.  https://m.vk.com/mail?act=show&chat=12 | 06.04-30.04 | Работаем через группу в контакте. |
| Р-2  Живопись с основами цветоведения | Живопись сложного натюрморта | Продолжить работу над начатым натюрмортом по фотографии, или составить самостоятельно из 5 предметов и 2 драпировок. | Ю.М. Кирцер  Рисунок и живопись: Учебное пособие.  М: Высшая школа, 2005 https://m.vk.com/mail?act=show&chat=12 | 06.04-30.04 | Работаем через группу в контакте. |