Симонова Ольга Александровна

osimonova@myompl.ru

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****группы** | **Наименование темы** | **Содержание задания** | **Образовательные ресурсы** | **Сроки выполнения** | **Примечание** |
| 151Основы рисунка | Выполнение рисунка гипсового шара | Построить и выполнить тональный рисунок шара | Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник.М: Эксмо, 2005.https://m.vk.com/mail?act=show&chat=8 | 06.04-19.04 | Опираясь на видео и материалы учебника, выполняем рисунок белого яйца на белом фоне.Работаем через группу в контакте. |
| 151Основы дизайна и композиции  | Принципы цветовых сочетаний.Сложно дополнительные цвета. | Продолжаем работу над разворотом букваря | О.Л. ГолубеваОсновы композиции: Учебник.М: Искусство, 2004.https://m.vk.com/mail?act=show&chat=8 | 06.04-30.04 | Вспоминаем и дополняем уже полученные знания по цветоведению. Работаем через группу в контакте. |
| 151История дизайна | Предвоенный дизайн 30-40 гг. | Подготовить рефераты на тему: «Первые школы дизайна» | А.Н. ЛаврентьевИстория дизайна: Учебное пособие.М: Гардарики, 2007.https://m.vk.com/mail?act=show&chat=8 | 13.04-20.04 | Рефераты по пройденному материалу.Дополнительная информация в группе. |
| Р-2Рисунок с основами перспективы | Рисунок сложного натюрморта | Составить натюрморт из комнатного растения, фруктов, и 1-2 предметов.Рисунок карандашом. | Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник.М: Эксмо, 2005.https://m.vk.com/mail?act=show&chat=12 | 06.04-30.04 | Работаем через группу в контакте. |
| Р-2Живопись с основами цветоведения | Живопись сложного натюрморта | Продолжить работу над начатым натюрмортом по фотографии, или составить самостоятельно из 5 предметов и 2 драпировок. | Ю.М. КирцерРисунок и живопись: Учебное пособие.М: Высшая школа, 2005 https://m.vk.com/mail?act=show&chat=12 | 06.04-30.04 | Работаем через группу в контакте. |