



Поздравляем с праздником весны!

*Марта*

**3**  
стр. День науки

**4**  
стр. Дети интернета

**7**  
стр. Мистер и Мисс  
ОМЛ-2020

**8**  
стр. Как мы дарили  
валентинки

## ЧТО ПОДАРИТЬ НА 8 МАРТА?

Самое долгожданное время года – весна! Просыпается природа, расцветают наши надежды, согревают солнце и радость от преображения вокруг! И именно весной мы празднуем самый нежный, самый чудесный праздник – 8 марта! С праздником, дорогие девушки, женщины, мамы, бабушки, жёны, настоящие и будущие хранительницы домашнего очага, феи, от любви к которым мужчины становятся рыцарями, защитниками и делают благородные поступки. Ежегодно в этот день мужчины дарят сотни тонн цветов, шоколада и конфет. Сегодня мы расскажем вам, как сделать подарок от всей души своими руками.

Только не отчаивайтесь, если не заканчивали художественную школу — эти сюрпризы сможет сделать каждый.

### 1 Коробочка сюрпризов

Выберите любимый цвет человека, которому делаете подарок. И соберите в небольшую коробочку не-

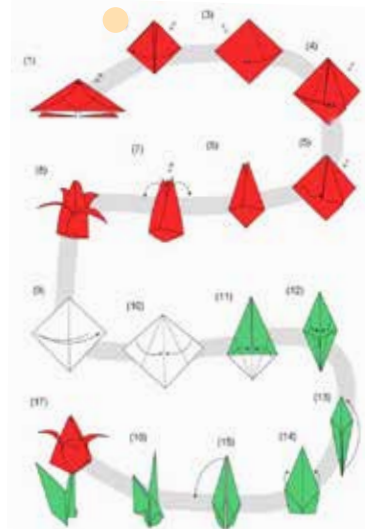


сколько предметов одного цвета. Это может быть шоколадка, носочки, блокнотик или же конфеты — главное, чтобы побольше всего. Это будет замечательным подарком для мамы или девушки.

### 2 Тюльпан из бумаги

Такой цветок не завянет через несколько дней и будет долго радовать глаз! Для того, чтобы сделать его вам понадобятся: цветная бумага, ножницы и терпение.

Можно собрать целый букет из таких тюльпанов, а можно дарить по одному цветочку ▶ **стр. 8**



## БЛИЦ НОВОСТИ

### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОЛИМПИАДА



вание — трансформация профессий» для студентов проведена междисциплинарная олимпиада по дисциплинам «Безопасность жизнедеятельности» и «Физическая культура».

Студенты проходили 5 этапов: полосу препятствий, общая физическая подготовка, первая помощь при ДТП, химическое заражение, построение маршрута. По результатам подведения итогов 2 место присуждено обучающемуся Егорову Вячеславу гр. 322 СП ГБПОУ «ОМЛ».

12 февраля 2020 г. в рамках городского форума профессионального образования «Профессиональное образование XXI века: цифровое образо-

### ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



тельных программах, реализуемых в СП ГБПОУ «ОМЛ», правила приема в 2020 году.

Абитуриенты увидели, как организован учебный процесс, получили представление о возможностях для творческой, спортивной и общественной самореализации студентов.

Преподаватели провели экскурсию по лабораториям и мастерским лицам. Следующие дни открытых дверей состоятся 11 и 24 марта.

11 февраля и 27 февраля 2020 года в лицее прошли Дни открытых дверей. Абитуриенты и их родители получили информацию об образова-

С нетерпением ждем выпускников школ и их родителей!

### ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ



11 февраля в спортивном зале ОМЛ состоялся лицейский турнир по волейболу. Игра была красивой, борьба — захватывающей. В турнире приняли участие сборные команды 10 групп.

Поздравляем победителей:

- 1 место — команда «Оптимист» гр-401, 132, 331,
- 2 место — команда 102 гр.
- 3 место — команда 101 гр.

фото Дарья Алексева, гр. Ф-1

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ХРОМОВА ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА С ЮБИЛЕЕМ!

Ваш возраст - 75 - почетный  
Он полон дел больших, побед,  
Так пусть и дальше ваш характер  
Всем неудачам скажет - нет.

Пусть сила духа не иссякнет,  
Здоровье пусть не подведет,  
И много дел прекрасных, славных  
Вас впереди до ста лет ждет!

Фотограф Лисневская М.И.

## КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



20 февраля в спортивном зале состоялся военно-строевой смотр и военно-спортивная эстафета. У каждой армии есть свой главнокомандующий, а у каждого мероприятия — организатор. Интервью у преподавателя ОБЖ Горбунова С.В., разработавшего идею спортивного праздника и воплотившего её в жизнь, взяла Чеканушкина Елизавета.

**- Сергей Викторович, какова значимость мероприятия лично для вас?**

- Мероприятие «Строевой смотр и военно-спортивная эстафета» приурочено ко Дню защитника Отечества. Для меня как военнотруженика, находящегося в запасе и отдавшего 31 год своей жизни служению Родине, это значимое событие и профессиональный праздник. Одними из первых массовых мероприятий, которые я организовал и провёл, как раз были строевой смотр и военно-спортивная эстафета. С тех пор это событие стало традицией лицея.

Мне нравится работать с обучающимися, я вижу отдачу. Ребята приходят с различной подготовкой, когда за 2-3 недели они осваивают задания, показывают хорошие результаты, занимают призовые места — это не может не радовать. Достаточно сложный получился второй этап (военно-спортивная эстафета), здесь прийти и сразу показать хороший результат не получится: нужно готовиться, особенно в сборке и разборке автомата Калашникова, тем более в этом году мы впервые стали его разбирать так, как это записано в Наставлении по боевой подготовке. Когда ребята придут

в вооруженные силы, они будут готовы ко всему. Все юноши, обучающиеся в нашем лицее — защитники нашей Родины, защитники своих семей, которые сейчас учатся обращаться с оружием.

**- Какие команды Вам запомнились больше всего?**

- Очень интересный вопрос, достаточно противоречивый. Не могу четко выделить какие-то команды, запомнились все. Участники были разные, и по уровню подготовки, и по результатам. Я обратил внимание, что команд, состоящих из девочек, было больше, за это им отдельное спасибо. В ходе строевого смотра удалось выявить талантливых ребят и в последующем иметь возможность подготовить их к большим и знаковым событиям. Я горжусь их успехами и достижениями, сейчас количество ребят, вовлечённых в патриотическое движение, постоянно растёт.

**- Расскажите о Ваших впечатлениях после завершения строевого смотра и эстафеты.**

Впечатления хорошие, я считаю, что мероприятие удалось. Много новых звёзд загорелось у нас на первом курсе.



# ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Победители строевого смотра — команда «Станичники» (группа 151) выиграли у матёрых участников и победителей прошлых лет. Эстафеты оказались захватывающими, была видна слаженная работа команд.

Особая благодарность нашему составу жюри:

Геннадию Петровичу Сурикову, жителю блокадного Ленинграда, нашему почетному работнику,

Главе местной администрации муниципального образования Финляндского округа Шесточенко Игорю Борисовичу, который награждал наших призеров и победителей,

руководителю организационного отдела Рязанцеву Юрию Борисовичу,

администрации лицея: директору Константину Васильевичу и заместителю по воспитательной работе Наталье Анатольевне, которые всегда участвуют в составе работы жюри, их мнение и важно для нас, и справедливо.

Также хочется поблагодарить Михайловскую военно-артиллерийскую академию, курсанты которой в этом году судили этапы военно-спортивной эстафеты. Парадный расчет знаменных из состава роты почетного караула Западного военного округа под командованием подполковника Долгова Андрея Игоревича традиционно внёс флаг Российской Федерации, что придало нашей событию торжественность и ещё большую значимость.

Мы благодарны за поддержку подростково-молодёжному центру «Калининский» в лице директора Логвиновой Н. В. и подростково-молодёжному клубу «Мужество» под руководством Родченковой Олеси Николаевны.

Большое спасибо Данилову Николаю Александровичу, подготовившему команду группы 151, а также всем участникам и педагогам, вложившим в этот праздник не только время и силы, но и частичку своей души! Любовь к Отечеству — одна из самых главных ценностей каждого из нас, граждан Российской Федерации.

Чеканушкина Елизавета,  
гр. Ф-2

Ежегодно 8 февраля отечественное научное сообщество отмечает профессиональный праздник — День российской науки, учреждённый Указом Президента Российской Федерации в 1999 году. В Указе говорится, что праздник был установлен «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук».



День российской науки приурочен к дате учреждения Петром I Российской академии наук 8 февраля (28 января — по старому стилю) 1724 года. В 2017 году День российской науки отмечается в 18-й раз.

В Советском Союзе Академия приобрела название Академии наук СССР. После распада СССР в 1991 году была организована Российская академия наук. В 1999 году Академия отпраздновала свое 275-летие. Так была восстановлена традиция празднования Дня науки 8 февраля. Российская академия наук сегодня — это крупнейший научно-исследовательский центр нашей страны.

Пятнадцать российских и советских ученых были отмечены Нобелевскими премиями. Первым из удостоенных, в 1904 году, стал академик И.П. Павлов за работу по физиологии пищеварения, далее, в 1908 году, — И.И. Мечников за труды по иммунитету. Последним российским лауреатом стал физик К.С. Новосёлов, в 2010 году получивший Нобелевскую премию за новаторские эксперименты по исследованию открытого в 2005 году двумерного материала графена.

С XVIII века до наших дней Россия вносила огромный вклад в развитие мировой науки. Россия стала первой страной, где было разработано учение о биосфере, впервое в мире в космос запущен искусственный спутник Земли, введена в эксплуатацию первая в мире атомная станция.

## Основоположники российской науки.

**Михаил Васильевич Ломоносов** — учёный и изобретатель оставил огромный след во многих областях человеческой деятельности: литература, физика, химия, география, геология, металлургия, астрономия, история и т.д. В 1754 году он изобрел первую действующую модель вертолёта.



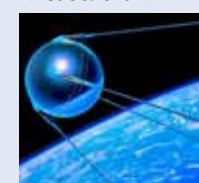
Дмитрий Иванович Менделеев — великий русский учёный-энциклопедист, химик, физик, технолог, геолог и даже метеоролог. Главное его открытие — Периодическая система химических элементов.



**Иван Петрович Павлов** — выдающийся отечественный биолог, первый в России лауреат Нобелевской премии. Он стал основоположником крупнейшей российской физиологической школы и создателем учения о высшей нервной деятельности. Он изучал пищеварение, кровообращение, высшую нервную деятельность человека. Его открытия до сих пор служат медицине. Павлов страстно верил в науку, считал, что именно наука сможет избавить «род людской от болезней, от голода, от вражды, уменьшит горе в жизни людей». Эта вера давала ему силы и помогала в работе.



**Илья Ильич Мечников** — выдающийся русский микробиолог, физиолог, иммунолог, основатель научной геронтологии. Геронтология — наука, изучающая биологические, социальные и психологические аспекты старения человека, его причины и способы борьбы с ним (омоложение). Многочисленные работы Мечникова по бактериологии посвящены вопросам эпидемиологии холеры, брюшного тифа, туберкулёза и других инфекционных заболеваний.



**Константин Эдуардович Циолковский**, «отец русской космонавтики», с к р о м н ы й калужский учитель-самоучка, разработавший теорию межпланетных полетов, благодаря которой человек смог проникнуть в космос. Вот как учёный объяснял, зачем он вообще занимался наукой: «Основной мотив моей жизни — сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперед. Вот почему я интересовался тем, что не давало мне ни хлеба, ни силы. Но я надеюсь, что мои работы, может быть, скоро, а может быть, в отдалённом будущем дадут обществу горы хлеба и бездну могущества».

Отечественные учёные подарили мировой науке множество изобретений и сделали немало интересных открытий



в различных сферах науки и повседневной жизни. Кто изобрел первый парашют?

Безопасную дорогу с воздуха на землю для лётчиков в 1911 году проложил русский изобретатель **Глеб Евгеньевич Котельников**, сын профессора механики и высшей математики. Он предложил использовать в таких случаях компактно складывающийся парашют. Шёлковый купол при помощи строп крепился на плечевых обхватах подвесной системы. К созданию парашюта Котельникова подтолкнула гибель лётчика Л.М. Марциевича, которая произвела на него очень сильное впечатление.



**Телевидение**, без которого сегодня сложно представить нашу жизнь, изобрел в самом начале прошлого века отечественный учёный Борис Львович Розинг. 25 июля 1907 года он заявил всему миру о возможности передачи изображения на расстояние с помощью электрических сигналов, а в 1911 году продемонстрировал своё изобретение русскому техническому обществу.

Парашют и противогаз, радио и телевидение, телеграф и космонавтику, периодическую систему химических элементов, фотосинтез, лазеры, синтетический каучук, электросварку, витамины, наркоз, высокооктановый бензин, танкеры, танки, нефтепроводы, лучшие в мире подводные лодки, компьютерные томографы, систему трехфазного тока — все эти изобретения сделали российские ученые.

Многие из наших лицеистов в будущем могут сделать важные для всего мира открытия. Для этого сейчас у них все дороги открыты, ведь главное — получить необходимые знания, умения, навыки, компетентности, уметь добиваться поставленной цели, в этом вам помогут преподаватели.

И кто знает, может, будущий лауреат Нобелевской премии растёт именно в нашем лицее! Помните: самая большая победа придёт только к тому, кто умеет одерживать над собой самые маленькие, незаметные для других победы:

**«Если труд твой к познанию мира ведёт, как бы ни был он труден — вперёд!»**

Васенкова Людмила Алексеевна,  
преподаватель русского языка и литературы  
Докторов Дмитрий и Остяков Степан,  
231 группа



# ДЕТИ ИНТЕРНЕТА



Дети 90-ых с нетерпением ждали выхода фильма «Алладин», который является ремейком диснеевского мультфильма. Но как только вышел первый трейлер с синим Уиллом Смитом в роли Джинна, всех шокировал его вид. Таким образом появились новые мемы в интернете.



Ровно год исполнился мему про Калывана. И без того толстого персонажа растянули, намеренно неправильно написали его имя (правильно «Колыван») и завалили им паблики «ВКонтакте».



Многие люди, встревоженные новостями об эпидемии китайского коронавируса 2019-nCoV, боятся принимать посылки из Китая. Но эпидемиологи утверждают, что подхватить смертельную болезнь через контакт с присланными из Поднебесной товарами нельзя. Эксперты утверждают, что вирусом 2019-nCoV можно заразиться только при контакте с больным человеком. Недуг передается респираторным путём. Например, здоровый человек может заразиться, если рядом с ним чихнет носитель вируса. Другая возможность подхватить болезнь — через общую посуду, пояснил в беседе с журналистами врач-эпидемиолог, экс-глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко.



Фото влюбленных курьеров Delivery Club и «Яндекс.Еды» из Новосибирска облетело рунет. Ребята признали Ромео и Джульеттой XXI века, а работодатели подарили им поездку в Париж. Курьер Дима рассказал, что познакомился со своей девушкой Юлей на работе, пара встречается с декабря. Ребята сначала не верили, что действительно поедут в Париж. Но чудеса случаются, и это прекрасно.

Липатова Ольга, гр. 401



**4 марта** в 14:50 финал Мистер и Мисс ОМЛ

**5 марта** в 14:00 «Весёлые старты»

**6 марта** в 14:50 концерт «Женский день»

Приглашаем к участию в постановке 21 апреля на военную тему:

- актёров (профессиональных и не очень)
- статистов
- костюмеров
- декораторов
- видеооператора

Запись в кабинете 205



## НА ФОТОСЕССИИ — БАЛЕРИНА

6 февраля к нам в ОМЛ пришла на фотосессию выпускница Академии русского балета (АРБ) им. А. Я. Вагановой. Арина Лебедева.

Фотографировать её было одно удовольствие: нежность и лёгкость в каждом движении создавало ощущение полёта молодой балерины. С любого ракурса она выглядела прекрасно — аккуратно нанесённый макияж, очаровательная женственная внешность и невероятно выразительная пластика. При мягком свете фотостудии каждое её движение словно замирало в кадре.

Удивительно, что даже на обычной фотосессии было видно, как девушка отдается своему любимому делу. Каждый

«пируэт» она выполняла не формально, а с полной отдачей — вкладывая в него частичку своей души.

Во время этой фотосессии мы узнали многое и о биографии балерины:

- ✓ С 3 лет она занималась танцами, а в АРБ пришла уже в подростковом возрасте и закончила её с отличием.
- ✓ Ещё более необычно, что помимо балета девушка так же занималась тайским боксом, но за особыми достижениями в спорте не гналась.

✓ Сейчас она учится на журналиста и ей очень трудно совмещать учёбу и любимое дело, но Арина не унывает.

✓ Талантливый человек — талантлив во всем! Арина любит слушать музыку и даже пишет её сама.

Это был замечательный опыт для юных фотографов. Наши ребята не только получили практику в съёмке балерины, но и узнали о невероятном жизненном пути молодой девушки. Её рассказ вдохновил наших студентов на новые свершения: главное — всегда следовать своей мечте и не сдаваться!

Евгений Власов гр.221  
Иванов Владимир гр 221  
Янова Полина гр. Ф-2



Фотограф Эвелина Кирякова, гр. 301

# ЗАЩИТНИКИ РАЗНЫХ СТРАН

Как писал Никколо Макиавелли в своём трактате «Государь»: «Войско, которым государь защищает свою страну, бывает либо собственным, либо союзническим, либо наемным, либо смешанным. Наемные и союзнические войска бесполезны и опасны; никогда не будет ни прочной, ни долговечной та власть, которая опирается на наемное войско...». Таким образом, он говорит о том, что самым надежным войском может быть только национальное войско. Мы можем наглядно проследить это при сравнении истории русских, китайских и римских войск.

## Россия



Воспитанию воинов в Древней Руси всегда придавалось особое значение. Из-за непрерывных войн с соседними племенами и государствами каждый свободный общинник был воином и должен был с малых лет владеть оружием. Но для того, чтобы воспитать полноценного воина, требовалось и духовное наполнение. Древнерусское воинское воспитание изначально основывалось на традициях защиты материнства и рода. Путь воина воспринимался как защита своей родной земли, представителей своего рода и, соответственно, своего прошлого и будущего. В период вторжения монгольских орд начинает формироваться и идея жертвенности как неотъемлемого компонента воинского служения. Древний воин — язычник не обладал жертвенностью. Он был движим стремлением к победе, к завоеванию добычи. Христианство, повлияв на русскую воинскую культуру, задало и модель жертвенности как желаемого поведения воина.

Русский воин защищал свою землю и род, а после принятия христианства — еще и православную веру. Таким образом, жертвенность превратилась в одну из высших этических ценностей, которая сопровождает русскую воинскую культуру многие столетия, вплоть до настоящего времени, и её главным правилом является утверждение А.В.Суворова: «Сам погибай, а товарища выручай».

## Китай

Основное правило китайцев: «из роющего железа не делают гвоздей, из достойных людей — солдат», поэтому ранние китайские армии были небольшими по численности и набирались из зависимых крестьян. Они были плохо вооружены и обучены, для внутри китайских войн этого хватало, но для борьбы с внешними врагами (степными



кочевниками), китайцы не придумали ничего лучше, чем брать на службу тех же степняков. Во время походов нередко приходилось возвращать войска из-за плохого снабжения армии. Несмотря на недостатки, эти армии позволили расширить границы Китая на севере, одержать ряд побед на востоке и юге и защитить западные границы.

Но в XIX веке многочисленные армии китайских солдат не могли противостоять малочисленным европейским отрядам, в результате начались опиумные войны, которые привели к превращению Китая в полуколонию.

И только созданная в процессе революционной борьбы Народно-освободительная армия Китая (НОАК) позволила не только преодолеть затянувшийся кризис, но и вывести страну в ряд сильнейших держав.

## Рим



Изначально легионы должны были комплектоваться только из числа римских граждан. Армия усиливалась вспомогательными войсками из провинций. В легионах была установлена суровая воинская дисциплина. Легионеры проводили большую часть времени в строевых учениях, всадники практиковались в скачках с препятствиями, ходили в атаку на пехоту, крупные соединения совершали совместные учебные походы. Представители высшего командования следили за состоянием военного обучения, лично инспектируя легионы.

Солдаты обязаны были выполнять многочисленные строительные работы, но впоследствии эту работу они стали перекладывать на плечи рабов. Это было первым шагом к разложению армии. Император Септимий Север сделал уступки солдатам в плане дисциплины, это привело к разложению армии и сказалось на боеспособности войск империи. Большая часть пограничных гарнизонов состояла из варварского населения. Это позволило лишь увеличить численность армии, но привело к негативным последствиям. Внешние враги не встречали отпора со стороны римской армии, ослабленной плохим содержанием и состоящей из армии наемников. Так, кризис армии стал одной из причин падения Римской Империи.

Никитина Кристина,  
гр. 151

## СКАЗ О ТОМ, КАК ДОБРЫ МОЛОДЦЫ НА ЛАЗЕРТАГ ХОДИЛИ



Долго сказка сказывается, да не долго бой проигрывается. А началось всё в ту пору, когда все ожидали наступления морозов. Объявили турнир в ОМЛ среди витязей ратных по игре заморской, Лазертагом названной. И решили други наши силушку свою измерить, но не равны силы оказались: быстро лазер достиг головушек их причёсанных, пали девы храбрые под натиском дружинников умелых, Экскалибуром

воители в место это удивительное. Но не знали они, что не просто игра их ждёт, а подготовка сложная. Не побоялись они трудностей. И сражались в боях тренировочных двое на двое, плечом к плечу с друзьями верными и дружинниками умелыми, меткость свою тренируя и слаженность. Опыт вынесли бесценный и молву в лицейские стены принесли о месте этом расчудесном. На том наш сказ и завершится. Коль лазер в голову попал, ворчи иль не ворчи — пропал!

Ангелина Маргорина,  
151 группа



наречённых. И воспылали сердца, обидой и гневом наполнились, мести пожелав. Долго страсти эти кровь их волновали, но остыли речи гневные, и нрав смирили они. Немного воды с тех пор утекло, как новая забава в двери лицейские постучалась. И имя ей было «Турнир по стрельбе из лазерного оружия». Новой идеей загорелись девы воинственные группы нашей миролюбивой и других воодушевили на подвиги ратные. Но напасти разные случились: лишь одна из отряда, в лазертаг игравшего, силу свою здесь проверила. Теперь уж в большее число умов мысль закралась волнующая: испробовать игру заморскую. И заманил их на тренировку (в омут)...куратор наш. Но не смогли храбрецы, чьи речи гневные долго тишину в группе будоражили, с силами собраться и в логово Экскалибура прийти, в народе известное как клуб «Мужество». И, новый отряд собрав, двинулись



# НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА:

## КАК НАЧИНАЕТСЯ СОЛЬНАЯ КАРЬЕРА

У нас в лицее учится много талантливых ребят, но, к сожалению, мы совсем не знаем об их жизни за пределами лицея. В этом выпуске газеты «Спектр» мы исправим это досадное недоразумение и расскажем про двух студентов, которые учатся в ОМЛ по специальности «Техника и искусство фотографии». Но это только одна сторона их жизни. С другой стороны, они — музыканты в начале карьеры, которые пишут свои первые песни и музыку, и конечно же, мечтают о том, как их песни будут звучать в ваших наушниках!

**Артемий, расскажи, пожалуйста, читателям нашей студенческой газеты о себе. Думаю, что сейчас ни у кого из учащихся ОМЛ не осталось сомнений в том, что ты увлекаешься музыкой. Как получилось, что ты стал ею заниматься?**

- В 4 года меня отдали в музыкальную школу.

**- Разве туда не с 7 лет поступают?**

- Это были так называемые «музыкальные подготовишки».

**- Тебе нравилось там заниматься?**

- Да! Сначала я учился в школе, которая мне нравилась, там был отличный преподаватель по фортепиано. Я учился на отлично, мне это давалось легко.

**- Сколько лет ты там проучился?**

- До перехода в среднюю школу.

**- Ты закончил свое обучение к тому моменту или бросил музыкальную школу?**

- Меня перекинули в другую школу в связи с переездом, и она была хуже первой во всех смыслах. Преподаватели определили меня в группу на год старше, без экзаменов и ознакомления с программой. Начались провалы, пропал интерес, я перестал быть отличником.

Я не стал доучиваться: должен был тогда закончить седьмой класс музыкальной школы, сначала их было семь, но именно в тот год продлили до девяти. И я не остался.

**- Что было после, музыку ты явно не бросил?**

- На год я выпал из этой темы. Но в один вечер друг отца поставил мою руку на гитару.

И понеслось! Гитара была ужасная, но я увлекся. Начал разучивать несложные мелодии и играть, играть...

У меня был друг — начинающий ударник. Я как-то пришел к нему, и мы собрали ударную установку: вместо тарелок были подушки, вместо рабочего барабана пластмассовый пэд. Так родилась первая группа, мы начали репетировать, учить песни. Нашли в школе второго гитариста и вокалистку. Но у них не было особого энтузиазма заниматься этим, мы отыграли на моем выпускном и разошлись. (Я настраивал гитару, когда все слушали душещипательную речь, считаю: успех!

**- Я знаю, что после школы ты не сразу поступил в ОМЛ, так?**

- Да, так получилось, что мы с тем самым ударником поступили в ГУАП, а там было музыкальное отделение.

**- И, конечно, вы туда записались?**

- Да. Там я познакомился со своим лучшим другом! Мы собрали коллектив, у нас получился неплохой джазовый кавер на песню ЛСП — Монетка. В условиях какой-то сумасшедшей конкуренции мы впервые выступили с ним на талант-шоу, получили приз зрительских симпатий. Следом был большой перерыв, я начал искать что-то новое.

**- И поступил в ОМЛ?**

- Да. Набрел на наш лицей, поступил и стал заниматься фотографией.

**- Я часто вижу тебя на сцене ОМЛ.**

- Музыка меня не отпускает, люди, которые хотели бы играть со мной, находились всегда. На собеседовании при поступлении я проболтался о своих умениях, так что меня пригласили играть в лицейском бэнде.

**- Открылось второе дыхание?**

- Получилось так, что я играл в лицее и играл в коллективе с коллегами по работе.

**- Удавалось ли тебе в равной степени отдаваться фотографии и музыке, учитывая, что играл ты сразу в двух группах?**

- До конца года это тянулось. Я не хотел разрываться и плотно ушел в фотографию.

**- Как сейчас обстоят дела?**

- До этого года я прокрастинировал, то есть постоянно откладывал самое важное: писал тексты, но они мне не особенно нравились. В этом году подтянулось много ребят новеньких, началась движуха, записали пару демок. И с текстами все пошло. Все просто стало получаться само собой.

**- Сейчас ты работаешь над каким-то своим материалом?**

- Я углубился в написание песен, начал их записывать.

Мой лучший друг, еще со времен ГУАПа, помогает мне со сведением и записью.

**- Ты не раз упомянул, что важен энтузиазм всех участников коллектива. Скажи, твое мнение с годами меняется?**

- Пока я сделал вывод, что либо ты сам, либо никто.

- Правда, за нас никто ничего не делает.



Фотограф Скларова Елена

- Да. А без музыки никуда!

**- Спасибо, Артемий, ждем тебя с хитами на большой сцене.**

**- Дима, сегодня хочу поговорить с тобой, чтобы и я, и наши читатели смогли чуточку лучше узнать тебя. Ни для кого не секрет, что ты увлекаешься музыкой, помогаешь с организацией наших праздников. Расскажи, как ты начал заниматься музыкой, на каких инструментах играешь?**

- Началось все, когда мне было лет пять и я нашел наушники моего брата! Воткнул их в проигрыватель и стал слушать радио часами напролет.

**- А как это перешло в серьезное увлечение, как ты начал не только слушать, но и играть?**

- Я захотел заниматься фортепиано, но сначала мои родители не восприняли это всерьез и отдали меня на карате. Но тяга к музыке никуда не делась.

По счастливому стечению обстоятельств я познакомился с дирижером Малого драматического театра Давыдовым Евгением Михайловичем.

**- Неужели он открыл глаза твоим родителям на творческие способности маленького Димы?**

- Он взял меня к себе на кларнет. И пошло-поехало!

**- Ты играешь в оркестре?**

- Да, на данный момент уже почти 10 лет я играю в его духовом оркестре.

**- Мы говорим о кларнете, но я видел тебя с гитарой. Как давно ты стал играть на струнных?**

- Гитарой владею лет 5 уже. Духовые, конечно, супер, но мне стало маловато. Я учился играть на гитаре, все как обычно: Цой, Батарейка. Еще я стал осваивать звукорежиссуру, пульт, голос и все с этим связанное.

**- Ты сам пишешь музыку или песни?**

- В какой-то момент я подумал: «Почему нет? Люди пишут, и я смогу».

**- Давно это случилось?**

- В 17 лет я дал себе обещание написать песню.

**- Это стало твоей мечтой?**

- Можно и так сказать, скорее, целью.

**- Есть уже материал, которым ты готов поделиться с миром?**

- Я написал первую песню под псевдонимом «Redies», называется «Пепел». Это начало.

**- Дима, можешь рассказать про свои мечты?**

- Я хочу записывать песни, занять свое место в мире музыки. Многие думают: «Зачем нужен я, если уже есть другие?» Но в моих планах — записаться, чтобы обо мне вспоминали, как о «Би-2», «Батареijke», «Сплине» и др. Было бы здорово оставить след, повлиять на музыкальную культуру России.

**- Мыслишь глобально!**

- Когда у меня будет своя семья, мои дети смогут понять, каким был их папа, о чем думал, о чем писал. Если мое творчество будет приносить радость другим, я буду счастлив. Как в песне: «Это всё, что останется после меня».

**- Дмитрий, скажи, пожалуйста, как тебе удастся совмещать учебу в лицее и музыку? Иными словами: почему ты занимаешься еще и фотографией?**

- За год до поступления у меня появилось увлечение, которому удалось ужиться с музыкальными амбициями. Я познакомился с фотоаппаратом.

**- И тут же решил, что станешь фотографом?**

- Я готовился к поступлению в музыкальное училище, но понял, что мое сольфеджио и техника еще хромают, так что нашел другой выход. Для меня прежде всего было важно то, что фотография — тоже творчество, которое мне так нравится.

**- Скажи, Дима, какие у тебя планы на ближайшее будущее?**

- Углубиться в звукорежиссуру, писать больше, вдумчивее и лучше.

- Желаю удачи, буду ждать выхода твоих следующих песен!

Интервью у Артемия Горбань, гр. 201 и Дмитрия Семенова, гр. 301 записала Скларова Елена, гр. 301

# МИСТЕР И МИСС ОМЛ 2020

13 февраля в актовом зале Оптико-механического лицея прошёл полуфинал конкурса «Мистер и мисс ОМЛ 2020». Темой выступлений студентов в этом году стал XX век. Каждая пара участников подготовила образ пары — символа своего времени. Ребята выбрали самые интересные пары каждого десятилетия. Ровно в 14:40 все пары со своими наставниками уже были готовы, чтобы начать бороться за звание лучшей пары ОМЛ. Среди участников были как настоящие влюбленные, так и просто одноклассники и друзья. Конкуренция возрастала с каждым выступлением — настолько креативно ребята подошли к подготовке своих номеров.

Жюри предстояло оценить каждую пару по следующим номинациям: создание образа, видеоролик — представление пары, творческий номер и умение выступать перед публикой.

Всё началось с представления всех участников, которые вышли на сцену и представили зрителям свои «образы». Сразу было видно, какие образы запомнятся надолго!

20-е годы представляли Александра Лисневская (гр. 151) и Дмитрий Гуленко (гр. 123). Свое выступление ребята посвятили первому цветному фильму, который появился в 1922 году. Замечательный танец в стиле Чарли Чаплина в исполнении пары заставил замереть в восхищении весь зал! А 30-е годы перенесли нас на страницы романа Джона Толкина «Хоббит, или Туда и обратно». Анна Берзина (гр. 101) и Иванов Юрий (гр. 102) рассказали зрителям о скандинавской и древнеанглийской мифологии. Прекрасная музыка и яркий костюм дамы погрузили весь зрительный зал в историю о кольце всевластия.

40-е — страшные годы для всей планеты: II мировая война, боль, ужас, страх. Но даже в такое тяжёлое время люди хотели верить в чудо. Свое выступление ребята посвятили образу Золушки из советского художественного фильма 1947 года и мультипликационного фильма компании Walt Disney Productions 1949 года. Анна Курбангалеева и Максим Назаренко из 121 группы станцевали на сцене вальс и разыграли небольшую сцену из «Золушки». «Прошло время, и принц встретил свою Золушку...» — роскошное голубое платье дамы и костюм молодого человека прекрасно передали настроение всем известной сказки.

В следующем номере зал зажётся яркими красками, ведь на сцену вышли стилиаги! В 50-е годы появление новой субкультуры стало протестом против стереотипов поведения, принятых в советском обществе. Рок-н-ролл в стиле Пола Ньюмана наши ребята Абу Тошпулатов (гр. 331) и Любовь Абрамова (гр. 431) исполняли так зажигательно, что у зрителей появилось желание выбежать на сцену и станцевать вместе с ребятами.

60-е годы — время захватывающих научных открытий и первого полета в космос! Очень жаль, что ребята не смогли выступить перед нами на сцене, однако они послали зрительному залу видео-привет.

«Бонд. Джеймс Бонд.» появился на сцене в исполнении Синякова Даниила (гр. 131). Зрители попали в настоящий блокбастер с участием знаменитого «агента 007». А прекрасная дама Сильванович Ланита (гр. 121) воссоздала образ девушки, которая сопровождает героя. Ребята представляли 70-е годы — начало эры «Нового Голливуда».

В образе группы «Мираж» появились на сцене Чеканушкина Елизавета (гр. Ф-2) и Губанов Марим (гр. 321). Они произвели настоящий фурор, исполнив песню «Музыка нас связала...» — хит 80-х годов. Зрители оказались на настоящем рок-концерте: электро-гитара, яркий макияж и кожанка — символы той эпохи надолго им запомнятся!

Кульминацией конкурсных выступлений стал «Бойцовский клуб» в исполнении Горбань Артемия (гр. 201) и Складаровой Алены (гр. 301). «Мы встретились в странные времена» — ребята прекрасно вошли в образ героев культового фильма 90-х годов.

После основной части и голосования пришло время настоящей проверки участников на «чувство партнёра». Определить своего партнёра по голосу, глазам или одному взгляду — интересный конкурс «Ты узнаешь её из тысячи: по словам, по глазам, по голосу» заставил посмеяться весь зрительный зал! Такое испытание, оказывается, было по силам не всем участникам: в ходе конкурса стало понятно, кто действительно знает своего партнёра. А во время голосования зрителей мы посмотрели клип из нарезок видео конкурсантов, и жюри объявило результат: в финал прошли целых пять пар! Кто? Вы увидите их на сцене 4 марта!

Янова Полина,  
гр. Ф-2



Фотограф Иванова И.Г.

# КАК МЫ ДАРИЛИ ВАЛЕНТИНКИ

Начну, пожалуй, с того, как мы их делали. Эта идея, как и все гениальные идеи, родилась внезапно. Ко мне пришли Ксюша Сизова, Ксюша Кулик и Саша Евгеньева из О-8 и спросили, можно ли сделать ящик для валентинок. Ящик? Конечно!

В рекордно короткие сроки (часа два) ящик был готов, мы напечатали инструкцию и 120 красненьких валентинок и чуть-чуть подольше (дня два) с помощью Иры Корбан из П-9 и других ребят вырезали их все!

Когда 13 февраля вечером я посмотрела, сколько осталось валентинок, увидела, что кармашек для открыток был пуст! В срочном порядке допечатала и вырезала ещё 120 валентинок — уже не таких красивых, зато быстро!

14 февраля заветный день настал. Наши почтальоны из групп О-8, П-9, 131, 132, 201 и 301 понесли в группы самые нежные, самые тайные, самые смелые послания с признаниями в любви!

Было сложно дарить валентинки, потому что на переменах студенты разбегаются, а на уроках очень неудобно перед преподавателями. Но на уроке английского мы с Ксюшей Сизовой, которая была почтальоном, нашли выход. Я заглянула в класс и спросила:

“May we present some Saint Valentine cards for boys and girls from this group?”

В ответ увидела удивленные глаза учителя (который не понял меня с первого раза, видимо, от волнения я гово-



рила очень быстро) и дружное «Чё?» от ребят. Пришлось повторить ещё раз помедленнее, через некоторое время мы услышали дружное «Yes!», и Ксюша Сизова вручила счастливым долгожданным валентинки!

Все, кому выпала удача получить такую открытку, весь день светились от счастья. И не такой уж это бесполезный праздник, как я думала раньше — ведь это так здорово: признаться, что ты кого-то любишь!

Когда вечером я вспоминала счастливые глаза тех, кто писал и получал валентинки, на свет родилось вот такое стихотворение:

Мы родились, чтобы любить,  
Играть, мечтать, порой страдать,  
И самой яркой жизнью жить  
И страх свой преодолевать.

Пусть будет лучшим каждый день -  
Не только 14 февраля -  
Когда, убрав смущенья тень,  
Ты скажешь: «Я люблю тебя!»

И мы, играя, выбираем  
Свой путь, который мы прожить  
С одним лишь спутником мечтаем,  
Чтоб день за днём любовь дарить!

Педагог-организатор  
Муравьева Н. А.



Фотограф Семенов Дмитрий



Фотограф Горбань Артемий



Фотограф Семенов Дмитрий



## стр. 1 ▶

### 3 Торт из конфет

Рецепт такого торта вы легко найдёте в интернете. Для приготовления вам понадобятся любимые конфеты, ленты и круглая форма. Такой торт не нужно хранить в холодильнике, есть его можно всей семьёй и даже брать в дорогу.

### 4 Коллажи из фотографий

У нас в ОМЛ это особо актуальный подарок, так как у студентов по специальности «Фотограф», наверняка, накопилось много снимков любимой мамы или бабушки. Распечатайте десяток и оформите в интересный коллаж или фотоисторию.



## 5

### Браслет «Косичка»

Аксессуары всегда нужны любой девушке, поэтому браслет будет отличным подарком на 8 марта. Тем бо-

лее делается он очень просто — вам понадобятся лишь несколько лент и умелые руки!



№ 32, февраль 2020 года  
Учредитель: СП ГБПОУ  
«Оптико-механический лицей»

Над номером работали: 195197, Санкт-Петербург, Полустровский пр., д. 61  
Редактор: Муравьева Н.А.  
Вёрстка: Иванова А.Г.  
Корректор: Васендина Л.А.  
Авторы статей: Андреева Н.А.  
Янова Полина  
Маргорина Ангелина  
Никитина Кристина  
Липатова Ольга  
Склярова Елена  
Докторов Дмитрий  
Остяков Степан

Тираж 200 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ



Фотографы: Иванова И.Г., Атомный Э.Ю., Лисневская М.И., Алексеева Дарья, Склярова Елена, Семёнов Дмитрий, Кирякова Эвелина, Горбань Артемий



ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ