

3
стр. Письмо с фронта4
стр. День российской печати5
стр. Бессмертный полк
опять в строю7
стр. Наша мотивация на
самоизоляции

Фото Алексеева Дарья, гр. Ф-1

ГЕРОЙ НА КАРАНТИНЕ

Всего в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны участвовало 34 476 700 советских военнослужащих. На начало 2020 года из них в живых осталось чуть больше 60 000 человек. Какие они сейчас — герои, которые 75 лет назад вырвали из рук фашистов Великую Победу? Раньше я думала, что те, кому сейчас больше 90 лет, с трудом передвигаются, не выходят из дома, плохо слышат и видят. Пока не увидела своими глазами ветерана, который оказался совсем не таким, как я ожидала.

В середине апреля, в самый разгар режима самоизоляции в связи с пандемией коронавирусной инфекции, в аптеке я встретила дедушку, который громко кричал на фармацевта: «Мне 95 лет! Я брал Берлин! Я работал начальником уголовного розыска Ленинграда! Меня на улице ждёт такси! Почему Вы не можете продать мне обезболивающее по рецепту, который выписала врач из поликлиники?» Но фармацевт в окошке был непреклонен и при каждой новой атаке отвечал, что лекарство он не продаст.

Выяснив у фармацевта, что рецепт неправильно оформлен, я обещала ветерану завтра привезти лекарство. На рецепте было написано имя — Иванов Фёдор Иванович, адрес и год рождения — 1925. На следующий день я приняла бой. Дедушка мог его не выдержать, тут были нужны железные нервы и знание особенностей национальной медицины... Из поликлиники — в аптеку, потом обратно в поликлинику, потом ещё в три аптеки, и параллельно бесконечные звонки во все медучреждения... Тогда, в войну, он

рисковал жизнью ради меня, сейчас я спасала его.

Когда вечером я вручила бабушке долгожданное лекарство, мы оба были счастливы. Осторожно спросила у Фёдора Ивановича, почему он не соблюдает режим самоизоляции — ведь сейчас пожилые люди находятся в зоне риска. Хотела дать контакты волонтеров Калининского района, но встретила решительный отказ: «Не буду никого напрягать. Всё, что мне нужно, куплю сам. Всё я понимаю». ▶ стр. 2

стр. 1 ▶ Зная, что такая возможность выпадает раз в жизни, я заранее договорилась с ветераном об интервью и фотографиях для газеты «Спектр». В гостях у Фёдора Ивановича Иванова оказалось очень уютно. В его комнате был образцовый порядок, каждая вещь лежала на своём месте, а гостеприимный хозяин раскладывал на столе медали, Сталинские грамоты, и, на удивление, совсем новенькую статуэтку с надписью «Мужчина года — 2019». Я попросила Фёдора Ивановича рассказать про свою жизнь и очень удивилась, когда он открыл книгу «Память сердца» и сказал: «Вот, фотографируйте, здесь всё написано. Я, правда, в три раза больше написал, но они попросили сократить». Но уже через несколько минут герой рассказывал: «От Харькова через Румынию, от Польши в Берлин — и там я был свидетелем триумфа нашей Краснознаменной армии. Из подземелий вылезали недобитые фашисты, бросали оружие и мимо нас строем проходили на сборные пункты. Вот реликвии — медаль за взятие Берлина, грамота от Сталина. Таких грамот у меня 13, за взятие разных городов, где я участвовал в боях.»

Как вы думаете, где Фёдор Иванович застал война? Не так далеко от нашего лица. В 1941 году он был студентом 6-го ремесленного училища на Охте (сегодня это «Охтинский колледж»), таким же юношей, как те наши студенты, которые сейчас заканчивают первый курс. В июле учащиеся вместе с тысячами ленинградцев отправили рыть противотанковый ров под Гатчиной.



Фёдор Иванович помнит, как с каждым месяцем снижались нормы потребления продуктов. В конце октября паёк стал настолько мизерным, что люди начали всерьёз голодать. К этому бедствию прибавился холод. Здания общежитий, расположенных вокруг основного корпуса училища, не отапливались, не было воды и света. И вот студенты (в первую очередь приезжие) начали умирать один за другим. Комендант училища, снабжавший ребят талонами на питание в столовой, приказал сформировать похоронную команду из пяти человек и возить трупы на Охтинское кладбище. Хотя оставшиеся в живых студенты сами были очень слабы от голода, приказ пришлось выполнять. Но лишь раз у них хватило сил на санках довести тело учащегося до кладбища, расположенного в двух километрах от училища. Остальных умерших, покрытых миллионами паразитов, они складировали в погребе на территории училища. На кладбище ребята увидели страшную картину — там лежали штабеля захороненных ленинградцев...

Наш рассказчик вспоминает, что сам, вероятно, не умер лишь потому, что жил в заводском общежитии у старшего брата Александра. Тот вместе с соседом ломал заборы и сараи и топил печь. Так что Федя хотя бы не страдал от холода. Было невероятно сложно пережить первую блокадную зиму, но когда она закончилась,

10 марта 1942 года немногих выживших учащихся по Дороге жизни вывезли в Тихвин, а затем в город Бийск Алтайского края.

Там ребятам дали отдохнуть, прилично по тем временам кормили, а затем Федю и его друга Сашу направили работать в МТС слесарями по ремонту сельскохозяйственной техники. Для тех, у кого аббревиатура МТС ассоциируется только с оператором сотовой связи, поясню, что у неё есть второй вариант расшифровки: машинно-тракторная станция. Для работников МТС была введена карточная система, в день только 200 граммов хлеба и больше ничего. К счастью, нашлись добрые люди, которые приютили и кормили ребят. С началом уборочной страды Федю поставили помощником комбайнёра, а когда того призвали на фронт, без подготовки, вместе с ещё одним парнем — Николаем ему в 17 лет пришлось осваивать управление комбайном. Но с уборкой урожая они в итоге справились. В декабре 1942 года все жители села вышли на проводы 18-летних ребят, призванных в армию. Плакали матери, провожавшие сыновей на войну: к тому времени многим из них пришли похоронки на мужей. После полугодовой подготовки в конце июля 1943 года, не дожидаясь присвоения офицерского звания, ребят прямо в курсантских погонах отправили на Курскую битву. Ежедневно после артподготовки в сопровождении танков они шли в атаку.

Фёдор Иванович говорит, что его часто спрашивают, что чувствует солдат, идя в атаку? И ветеран отвечает: вначале страх, а потом безразличие к смерти: успех атаки зависит от личного примера командира отделения и взвода, от быстроты и стремительности всех солдат. Хотя участник боёв не верит в ангела-хранителя, но он вспоминает несколько случаев, когда какая-то неведомая сила спасала его от гибели. В первый раз он захотел есть и отошёл на несколько метров от того места, на которое через некоторое время в траншею влетела мина. Его товарища, который остался там, убило осколками. Затем дважды на бруствере траншеи над головой солдата рвались мины, но он отделался лишь лёгкой контузией. И вот самый опасный случай: попав под сильный артобстрел врага, пехота залегла и начала окапываться, но без поддержки нашей артиллерии долго продержаться не могла. Об этой поддержке артиллерию надо было попросить, а рации и мобильные телефоны тогда ещё не изобрели. И командир попросил Фёдора Ивановича пробраться к нашим артиллеристам. Герой рассказывает: «Тогда для немцев я был единствен-



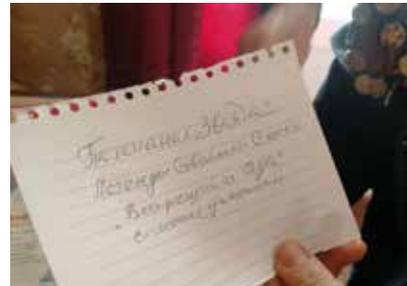
ной мишенью, они стреляли по мне даже из пулемётов, однако ни одна пуля не задела меня. Наконец, артиллерия открыла огонь, и мы бросились в атаку. Боясь, что в нас попадут свои же снаряды, мы залегли в нескольких метрах от немецких окопов. Один из снарядов разорвался рядом со мной. Большой осколок, потеряв силу, ударил меня в голову, но я отделался ожогом виска».

Да простит меня ветеран за то, что я не включу в эту статью описание дальнейших боёв, и сразу перейду наступлению на Берлин 16 апреля 1945 года. Враг яростно сопротивлялся. И всё же 20 апреля наши войска вступили на окраины Берлина. Начались уличные бои, они носили исключительно ожесточённый характер. Советские солдаты отвоёвывали дом за домом, квартал за кварталом, двигаясь к центру фашистского логова. Иногда они заходили в подвалы полуразрушенных домов, где скрывалось мирное население. Жители Берлина встречали солдат Красной армии с ужасом и были уверены, что сейчас их перестреляют — ведь так говорили немецкие пропагандисты. И я с гордостью передаю слова ветерана: «Конечно, у каждого из нас родные пострадали от рук фашистов. Но у нас даже мысли не возникало мстить мирным жителям или пленным за страдания близких».

2 мая на участке фронта, где вёл бои Фёдор Иванович, наступила абсолютная тишина. Фашисты вылезали с белыми флагами из полуразрушенных домов, бросали оружие и шли на пункты капитуляции. На второй день советские воины покинули Берлин и выехали в сторону реки Эльбы, где встретились с союзными войсками. Больше в боях они участвовали. Ожидая отправления на Родину, Фёдор Иванович и его товарищи находились на территории бывшего концлагеря Бухенвальд, где воочию убедились в зверствах фашистов, осматривая газовые камеры и крематории. Они спали на тех же нарах, на которых спали заключённые. Во рву лежали останки сожжённых трупов...

После войны в октябре 1945 года Фёдор Иванович поступил на службу в уголовный розыск, и прошёл все ступени карьерной лестницы: от рядового оперативника в октябре 1945 до заместителя начальника Управления уголовного розыска ГУВД г. Ленинграда. Семь лет сразу после войны он работал в «Убойном отделе», параллельно учился в академии МВД, сдавал 28 предметов. Во время работы были курьёзные случаи, например, когда отец подозреваемого заявил, что его нет дома, и милиционеры устроили засаду в квартире. Через восемь часов отцу пришлось сдать сына, который прятался в ящике того дивана, на котором сидела опергруппа. В противном случае подозреваемый бы задохнулся — из дивана его достали полуживого. Этот случай стал для молодых оперативников хорошим уроком: перед засадой надо проводить тщательный обыск. А о серьёзном случае Фёдор Иванович расскажет вам лично — он очень просит вас найти на Ютубе видео «Легенды советского сыска: восставшие из ада».

Интересно, что, по словам опытного милиционера, раньше не возникало проблемы с наркотиками. Наркоманы были редким явлением и, как правило, приезжали «на гастроли» из городов, находящихся рядом со Средней Азией, откуда шли поставки анаши. Раскрываемость всех преступлений достигала 95-97%, о коррупции не могло быть и речи: каждый преступник был наказан.



Несмотря на свой возраст, Фёдор Иванович каждый год выступает в школах и перед личным составом полиции, занимается общественной работой, будучи членом Совета ветеранов Управления уголовного розыска и ветеранской организации Красногвардейского РУВД и района. Сейчас ветераны УР очень переживают за судьбу нынешних работников уголовного розыска и всей теперь уже полиции, которые ведут подчас неравный поединок с преступностью, рискуя своей жизнью, но не теряют надежды на успех.

Мы постепенно переходим к следующим фотографиям: «Вот моя жена-красавица. У неё лицо очень светлое было, она выглядела гораздо моложе меня. Вот эту фотографию не надо снимать (на фото — Фёдор Иванович и Александр Беглов). Здесь в ресторане Москва мы праздновали 100-летие уголовного розыска. А эти дипломы можно заснять — я почётный житель Большой Охты, «Мужчина года-2019». В этом году не придётся выступать, а так я каждый год ездил и выступал в школах, университетах и разных учреждениях.»

Фёдор Иванович сразу согласился, когда я предложила ему передать видеозапись к студентам Оптико-механического лица. Эта запись будет размещена на сайте лица в разделе «Новости» в День Победы, 9 мая 2020 года.

Что было дальше? Время от времени я звоню ветерану, узнаю, как у него дела. Он всегда очень тепло вспоминает и меня, и фотографа Дашу Алексееву из группы Ф-1. Обезболивающее лекарство помогало ветерану плохо, и он прошёл курс лечения в Марининской больнице, 11 дней вместо 14, — всех старались выпустить пораньше, чтобы освободить помещения для приёма больных коронавирусом.



После больницы боли уменьшились, но дедушка очень ослаб и стремился поскорее выйти на улицу, на солнышко. Я уговаривала его соблюдать режим самоизоляции, чтобы он смог после окончания карантина приехать к нам в гости.

Что самое удивительное — от каждого слова ветерана исходит энергия, прямота и честность. Я надеюсь, что в следующем учебном году мы пригласим Фёдора Ивановича в актовое зал нашего лица.

Педагог-организатор
Муравьёва Наталия Андреевна
Фотограф Алексеева Дарья, гр. Ф-1

ПИСЬМО С ФРОНТА

Эту историю рассказала мне моя бабушка, я перескажу её так, как помню сама. Она заставит вас вспомнить о тяжёлом военном времени и о ценности каждого дня, проведённого с семьёй и родителями.

Я тогда встала, как всегда, очень рано, около 6 часов утра, ведь сегодня должна была прийти почта. Это сейчас для вас почта — лишь постоянные сообщения в смартфоне, а тогда, в дни войны, почта была единственной связью между фронтом и гражданскими. Получить письмо — значит узнать, что твой близкий человек жив, а может, даже скоро приедет на пару дней в увольнение! Поэтому в этот день все выбегали навстречу почтальону из своих домов и с нетерпением ждали, пока тот объявит фамилии.

В то утро я выбежала с нетерпением из квартиры на лестничную площадку. Как же хотела я получить вести от своего дяди! Жив он, здоров? Как там, на фронте, скоро ли он со своим полком прогонит этих проклятых немцев?!

На площадке 2 этажа стояла моя бабушка Соня. Никогда я еще не видела ее в таком состоянии: лицо было бледным, в глазах не было той «искры», которая обычно заставляла всех вокруг радоваться, губы очень тихо что-то нашептывали, а по морщинистым щекам медленно стекали слёзы. Даже всегда благородно выпрямленная спина ее сгорбилась, и бабушка с трудом держалась за перила лестницы. В руках ее было небольшое, сложенное треугольничком письмо, а на нём — маленькая черная полоска...

Похоронка. И наш дом постигло это несчастье! Мой дядя, которому едва исполнилось 25 лет, погиб, героически сражаясь за Советский Союз.

Моя мама тогда поднялась по лестнице и едва слышно от слез сказала:

- Тут еще письмо...

Фронтонная почта — вещь опасная! Письма иногда могут доходить до адресата только через несколько месяцев, а жизнь солдата коротка. Так случилось и с моим дядей — вместе с похоронкой мы по-

Бабушка взяла этот треугольный клочок бумаги и молча прошла к себе в комнату. Одному богу известно, что ей тогда пришлось пережить — ее единственный сын, любимый, родной, гордость семьи, погиб, вместе с сотнями таких же молодых людей.

По моим щекам медленно покапали слезы, но я молчала. А что было сказать? Бабушка тогда прошла к себе в комнату и встала перед иконкой. Она перекрестилась, а потом стала разворачивать письмо, слезы капали прямо на потускневшие листы бумаги.

«Здравствуй дорогая Мамочка, Зоя и Галочка. Мама, как я тебе уже писал, что меня взяли опять в армию в военно-морской флот. Мамочка, нога у меня не сгибается, а меня взяли.»

Дядя уже мертв, но в этих строках он говорил с нами, как живой. Еще несколько месяцев назад он был ранен, а теперь в руке моей мамы сжата похоронка.

«Мама, я опять скоро поеду на фронт бить проклятого врага. Мамочка, я представляю, как вы там живете, вам очень трудно жить.»

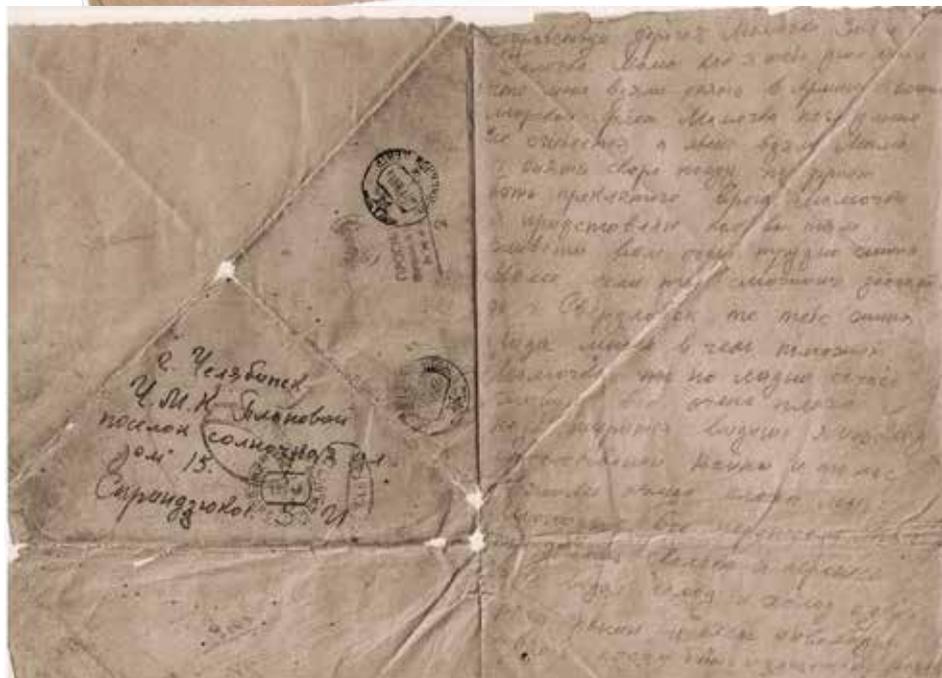
Даже под страхом опасности дядя думал о нас! А как бабушка читала эти строки, стоя перед иконой Василия Блаженного.

Каждое новое предложение, было как строчка из молитвы. Только через многие годы на одной из служб я услышала седьмую молитву Иоанна Златоуста: «Господи, не лиши меня Небесных Твоих благ. Господи, избави мя вечных мук. Господи, умою ли или помышлением, словом или делом согреших, прости мя. Господи, избави мя всякаго неведения и забвения, и малодушия, и окамененнаго нечувствия...».

«Мама», «Мамочка» — эти ласковые слова повторяются в каждом предложении. Послание звучит как молитва, как обращение к очень близкому, родному человеку. Мама была для солдата олицетворением теплого дома, детских лет и светлого, довоенного прошлого.

Голос моей бабушки дрожал с каждой строкой все больше, и через несколько предложений она уже не скрывала своих слез.

- Мама...повторила она с той нежностью, с которой обычно обращался к ней погибший дядя.



«Мама, если ты сможешь доехать до Свердловска, то тебе женщина Лидя много в чем поможет. Мамочка, ладно, сейчас живём все очень плохо, надо мириться, видишь, я инвалид отечественной войны, и то нас кормили очень плохо, мы молодые все перенесем. Мама знаешь сколько я перенес, видал голоду и холоду и два раза ранен, и сейчас инвалид. Мамочка ты должна все понимать, ведь ты член партии и знаешь, какое сейчас время. Мамочка, вот кончится война и если я останусь жив, то мы с тобой встретимся и проживем, как жили в любимом Ленинграде.»

Мамочка должна все понимать... Но она не понимала. Она лишь медленно осознавала, что все её мечты о возвращении сына разрушены. Он не остался жив и никогда, никогда он не перешагнет больше порога нашего дома в Ленинграде!

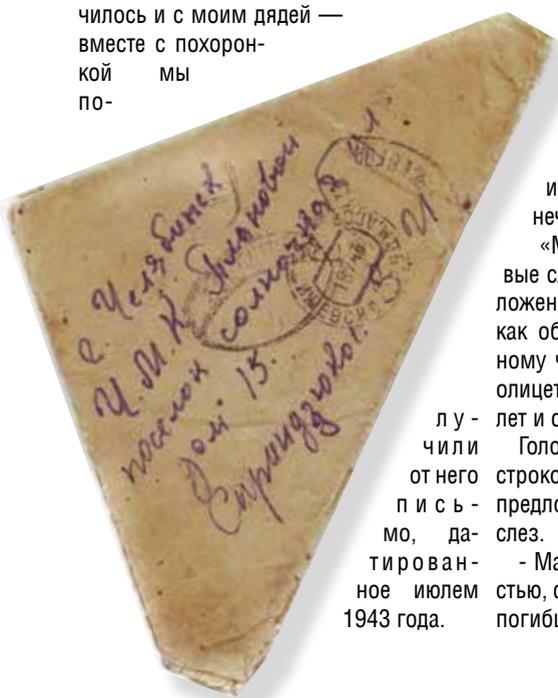
«Мамочка, ты можешь гордиться, что поставила такого здорового и крепкого молодца. Мама, мы, молодые, только и можем отбить проклятого врага и мы это слово выдержим. Мамочка, я не считаю своей кровью, я бьюсь с отвагой за любимую мать, за родную сестру.»

Он сражался за нас и пожертвовал своей жизнью, как один из миллиона солдат, погибших на фронтах войны. Невозможно даже представить, сколько еще матерей рыдали перед иконами, молясь за упокой своих детей.

«Мамочка, меня за это время так всему научили, что я такой молодой, а голова уже все седая. Мамочка, ты бы увидела меня сейчас и не узнала, но ладно, это все ничего, сейчас война всем долгая. Мамочка, пока у меня адреса нет, а то ты будешь писать, а я опять не буду получать, жди моего письма.»

Но «Мамочка» так и не дождалась его письма... Все цитаты из письма переданы дословно — это слова человека, который погиб на фронте, сражаясь за наше будущее. У него была любящая семья и мать, которая с нетерпением ждала его дома, но для всех солдат во время той страшной войны главной матерью была Родина.

Автор текста и фотографий
Янова Полина, гр. Ф-2





Инициаторами этого праздника выступили сами полиграфисты. Они добивались права на свой профессиональный день много лет, и их мечта осуществилась в 2013 году. С тех пор в российском профессиональном календаре стало на одно событие больше.



19 апреля 1563 года первопечатник Иван Фёдоров начал работу над первой отечественной печатной книгой «Апостол». К середине XVI века великий князь Иван Грозный распорядился построить первую типографию. С того времени и берёт свое начало русская полиграфия.

Согласно справочникам, «полиграфия» — отрасль производства, связанная с выпуском печатной продукции: книжной, журнальной, газетной, деловой, этикеточной.

Полиграфист — человек, который в совершенстве владеет знаниями о видах, типах и способах печати и полиграфического оформления. Печатнику под силу изготовить привлекательную продукцию, для создания которой необходим особый спектр средств и приемов. Каждое бумажное изделие прошло через руки профессионалов печатного искусства.

Как бы далеко ни шагал прогресс, а буквы на бумаге не заменит ничто. В них присутствует запах, который не повторит ни планшет, ни ноутбук, ни электронная книга. Люди привыкли узнавать о новинках и новостях из газет и журналов, читать и перечитывать любимые книги, разгадывать кроссворды. Магия книг позволяет ей оставаться интересной и востребованной в жизни человека даже в наш век электроники, а профессионалы,

работающие в полиграфии, помогают в этом. Профессионализм, помноженный на творческое воображение и фантазию людей, работающих в полиграфии, в буквальном смысле делают нашу жизнь ярче, интереснее и красочнее.

Полиграфия как отрасль производства включает в себя труд людей разных профессий — дизайнеров, редакторов, менеджеров, инженеров. Благодаря техническим новшествам и компьютерным технологиям, сфера полиграфической продукции постоянно расширяется. Теперь к сфере полиграфии относятся упаковочная, сувенирная и рекламная продукция, услуги фотопечати.

Праздник полиграфии посвящается трудовым коллективам, которые ежедневно работают для того, чтобы другие могли приятно провести досуг.

Поздравляем наших будущих полиграфистов, обучающиеся по специальностям «Мастер печатного дела», «Печатное дело» и «Переплетчики»!

На фотографии студенты 223 группы знакомятся с производством Образцовой типографии.

*Гришина
Татьяна Владимировна
преподаватель спецпредметов*



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
НАШИХ
ВETERАНОВ**

ПОБЕДА!
1945–2020

АО «ЛОМО» и «Оптико-механический лицей» поздравляют с 75-летием со Дня Победы наших дорогих ветеранов: Аркадия Давыдовича Забежинского, Николая Николаевича Лапина и Ефима Яковлевича Померанца.

Спасибо вам большое, ветераны!
Спасибо вам за мир на всей земле,
За каждый бой, что лег на сердце шрамом,
За то, что дали вы отпор войне!

Здоровья вам желаем, долголетия,
Надежды в сердце, а в душе — весны,
Чтоб были рядом внуки ваши, дети,
Чтоб в мире больше не было войны!

Мы гордимся нашими героями! Аркадий Давыдович Забежинский (на фото слева) начал войну красноармейцем в августе 1941 года, а завершил командиром батареи реактивных миномётов «Катюша» за два дня до победы Советской армии над фашистскими захватчиками. За годы работы на «ЛОМО» он прошёл путь от инженера-конструктора до помощника генерального директора.

Ефим Яковлевич Померанец (на фото в центре) в блокаду учился и работал в Ленинградском техникуме точной механики и оптики. Награждён медалью «За оборону Ленинграда».

С 1947 г. работал на «ЛОМО» заместителем главного конструктора по разработке головок самонаведения для переносных зенитных ракетных комплексов (ПЗРК), руководил кон-

структорскими разработками головок самонаведения типа «Стрела», двух-спектральной головки самонаведения типа «Игла». В 1979 году назначен главным конструктором по разработке лазерной полуактивной головки самонаведения (ЛПГС) 152-мм артиллерийского снаряда «Краснополь».

Лапин Николай Николаевич (на фото справа) во время ожесточённых боёв обеспечивал радиосвязь под огнём фашистов. Награждён двумя медалями «За отвагу» за боевые подвиги. После войны более 65 лет трудится на «ЛОМО» слесарем механосборочных работ шестого разряда специализированного производства.

Все трое ветеранов составляют «золотые резервы коллектива» и трудовую деятельность завершать не собираются.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК ОПЯТЬ В СТРОЮ



*Бессмертный полк опять в строю,
Участвует в торжественном параде.
Портреты победителей несут -
Бессмертие представлено к награде!*

Человеческая память. Время не властно над ней! И сколь бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью. Разума над безумием, гуманности над варварством.

Почему мы вновь и вновь вспоминаем о минувшей войне? Потому, что беспокоимся о будущем. Мы должны помнить о прошлом, чтоб фашизм не повторился вновь. Это наш долг перед теми, кто не дождался Победы, сгорел заживо, задушен в газовых камерах, затравлен собаками, расстрелян, замучен.

У каждого из нас свой долг. Даже если мы очень редко над этим задумываемся, даже когда употребляем это слово от случая к случаю или без особой надобности, — справедливость его остается неизменной.

Идет 2020 год. Год празднования 75-летия победы в Великой Отечественной войне. Светит солнце, мы решаем свои какие-то проблемы. Ссоримся, миримся. Словом — живем. Мы живем.

Мы пришли в этот мир, чтобы жить, и никто не посмеет распоряжаться нашей жизнью!

Живем... А за нашу сегодняшнюю жизнь положили головы десятки миллионов солдат и офицеров, пострадали ни в чем не повинные мирные жители. Всех их 26 миллионов. Вдумайтесь: 26 миллионов! Ведь это почти пятая часть наших современников — россиян.

Потоками крови и слез была омыта наша многострадальная земля. Но

спасли солдаты Родину, сохранили ее для нас, потомков. Поэтому каждый здравомыслящий человек вторит словам Роберта Рождественского:

*Помните! Через века, через года,
— помните!
О тех, кто уже не придет никогда,
— помните!
И пока в памяти нашей звучат имена
победивших, они живы!
Живы!*

И нынешнее поколение (мы с вами) должны сохранять мир, прославлять Родину трудом, чтобы считаться достойными их потомками, чтобы доказывать — жизнь их отдана не зря!

*Не плачьте! В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!*

В каждой российской семье вспоминают отцов, дедов, прадедов, которые защищали нашу Родину. Участником Великой Отечественной войны был и мой дедушка Лунев Алексей Дмитриевич. Он прожил по-настоящему героическую жизнь, трудную и интересную: прошел всю войну от начала и до конца, был ранен, трудился после войны еще долгие годы...

Я помню! Я горжусь!

*Убейте войну, прокляните войну,
люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью
наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, —
заклинаю, — помните!*

*Васенкова Л.А.,
преподаватель русского языка и
литературы*



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

В апрельском выпуске наш постоянный корреспондент данной рубрики, Елена Склярова взяла интервью у преподавателя фотографии, Рудакова Валерия Юрьевича.

- Расскажите немного о своем детстве, пожалуйста. Где Вы родились, как проводили время, какие любили книги.

- Я, Рудаков Валерий Юрьевич, родился в г. Ленинграде в Снегиревке (Роддом № 6 им. проф. Снегирева на Ул. Маяковского). Мои родители жили в то время на Звенигородской улице, потом мы переехали на Ржевку, потом на ул. Замшина где я и пошёл в 146 школу, в 1 класс. Любил читать книги таких писателей, как Лев Кассиль и Аркадий Гайдар. У меня были полные собрания сочинений этих замечательных детских писателей. Кстати, по их произведениям было поставлено много фильмов: «Вратарь республики», «Тимур и его команда» и ещё много других. Мне нравились такие писатели, как Фенимор Купер, Джек Лондон и Конан Дойл. Это по младшей школе. Из перечисленного следует, что у меня была склонность к путешествиям и приключениям.

Школа наша тогда находилась на пр. Мечникова, а рядом с ней — Ленкинопрокат, где хранились копии фильмов, которые показывали в кинотеатрах города. Время от времени копии приходили в негодность и их уничтожали путем

сжигания во дворе Ленкинопроката. Наша задача состояла в том, чтобы до того, как подожгут плёнку, перепрыгнуть через забор, схватить охапку плёнки и успеть убежать от сторожа. А так как парка там еще не было, мы садились у каких-либо кустов и подолгу рассматривали кадры из фильмов. Ещё мы делали из пленки «дымовухи», чем очень досаждали директору школы и всем окружающим. Директор — Синицкий Семён Иосифович — нас ругал, но лояльно относился к шалостям школьников. С этого, наверное, и началось знакомство с фотографией, а ещё у моего папы был фотоаппарат и все принадлежности для проявки и печати.

- Каким видом спорта Вы увлекались в школьные годы?

- Я занимался настольным теннисом.

- Как пришли к тому, что начали стали преподавать фотографию?

- Под влиянием моих друзей начал заниматься фотографией в «Народном университете фотокорреспондентов», который находился в ДК им. Кирова, что на Васильевском острове. В советское время государство очень поддерживало

такие начинания. Преподавать приходили такие люди, как Терегулов Геннадий Исмаилович — он учил нас оптике и фотохимии (мы сейчас пользуемся его книгой «Химия для фотографа») и Наравлянский Илья Абрамович — очень известный в Ленинграде фотокорреспондент. Позже я решил получить профессию фотографа и отучился 2 года (у нас сейчас аналогичное обучение занимает 1 год). Со временем накопился кое какой опыт, и я решил попробовать передать его другим. Так и пришёл к обучению.



Фото Атомный Э.Ю.

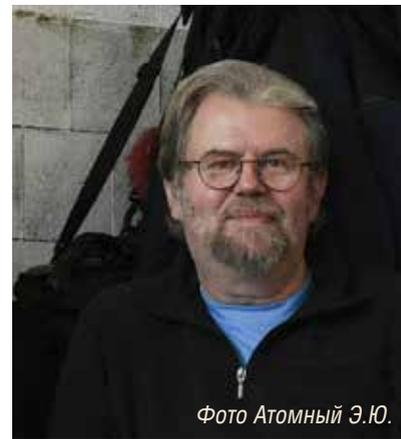


Фото Атомный Э.Ю.

- Какую музыку Вы любите, чем занимаетесь в свободное время?

- Музыку люблю разную: блюз, классику, главное, что бы нравилась. В свободное время люблю путешествовать, фотографировать, открывать для себя и других что-то новое способом фотографии.

- Кто (или что) вдохновляет Вас в жизни?

- Кто вдохновляет? Конечно же, люди!

- Дайте, пожалуйста, советы обучающимся нашего лица — читателям газеты «Спектр».

Из советов ученикам — совершить в процессе учебы все ошибки, не «сотвори себе кумира» сомневайтесь, думайте.

Интервью записала
Склярова Елена,
гр. 301

ДЕТИ ИНТЕРНЕТА

Всем привет! В стране объявили карантин, а это значит, что вся страна находится дома на самоизоляции дома. Чтобы не было так грустно, вот несколько мемов, которые могут поднять настроение:

Липатова Ольга,
гр. 401



НАША МОТИВАЦИЯ НА САМОИЗОЛЯЦИИ

«В здоровом теле здоровый дух» — гласит крылатое латинское выражение. Вам ничего не кажется в нём странным? Ведь если позволять себе лениться, проводить дни без движения, заедать уныние и тревогу вкусеньким или дать волю вредным привычкам — что останется от здорового тела? И потом не скажешь, что «карантин виноват» — здоровье даётся нам одно на всю жизнь...

Фишка в том, что эта фраза вырвана из контекста, на самом деле Ювенал, автор этого выражения, имел в виду совсем другое.

Вот о чём он писал (оригинал латинского текста здесь не приводим):

Надо молить, чтобы ум был здоровым
в теле здоровом.
Бодрого духа проси, что не знает
страха пред смертью,
Что почитает за дар природы
предел своей жизни,
Что в состояньи терпеть
затрудненья какие угодно, —
Духа, что к гневу не склонен,
страстей неразумных не знает,
Предпочитая отраду
тяжких трудов Геркулеса
Чувству любви, и пирам,
и роскоши Сарданапала.
(Перевод Д. Недовича и Ф. Петровского)

Таким образом, традиционное понимание этого крылатого выражения является полной противоположностью изначально вкладываемого в него смысла о стремлении человека к гармоничному развитию. Но это всё теория, а как наши студенты переживают карантин на практике?

Заниматься тем, к чему лежит душа

Мой рецепт: слушать музыку, выходить за покупками, пить красный чай, готовить (я шинковку освоил на карантине, не порезавшись).



Смотреть хорошие фильмы. Играть на инструментах. Делать каждый день уборку и зарядку с растяжкой. Главное — не раскисать!

Дмитрий Семёнов, гр. 301

Найти положительные стороны в одиночестве

Мы все пришли в лицей с определенной целью, нас всех объединяет стремление добиться чего-то достойного в этой жизни. Но чтобы добиться успеха, нужно приложить к этому усилия. «Работай над собой, ведь жизнь — самая главная повесть», — так сказал дедушка в аниме «Шепот сердца».



Самоизоляция — это совершенно новая для нас ситуация. В этой ситуации мы не должны теряться, а самое главное — жалеть себя, чего-то бояться и унывать. Найдите в одиночестве, которое вы получили на срок карантина, положительные стороны! Ведь дома наверняка, как и в жизни, должна быть куча дел. Например, я убираюсь. У меня появилось больше времени, чтобы общаться со своими домашними питомцами, по которым я скучала, сидя на уроках в лицее. Благодаря самоизоляции я могу обновиться, очистить захламленный стол, уделить время тому, на что не оставалось времени в повседневной жизни. Например, теперь я могу погрузиться в изучение японского языка.

Александра Лисневская,
гр. 151

Поработать с соблюдением мер безопасности



Я на карантине особо не скучаю. Я работаю. Конкретнее, собираю заказы в «Ленте». Учиться получается медленнее, чем хотелось бы, но потихоньку сдаю все предметы.

Александр Шестериков, гр. 221

Ты не Цезарь, расслабься. Всё получится!

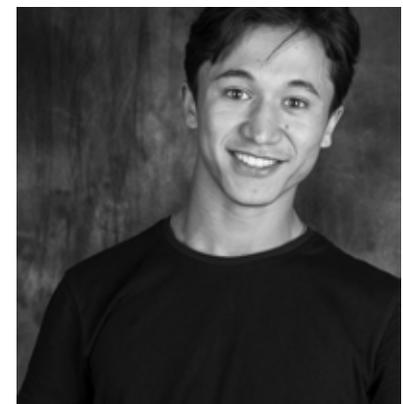
Перестаньте ругать себя за отсутствие продуктивности. Это абсолютно НОРМАЛЬНО! если у вас нет сил или желания трудиться, так как ресурс сейчас вы тратите на переживания. Вместо того, чтобы грызть самих себя, постарайтесь найти в делах поток возможности и энергии.



Трансформируйте свое восприятие ситуации из «я плохой, потому что мало успеваю, а вот Маня и Саня...» в «я делаю меньше, чем мог бы в обычное время, но это нормально, ведь сейчас время НЕ обычное». Не путайте данную трансформацию с поощрением лени, как таковой. Спокойно и размеренно выполняйте запланированные дела. Да, не все за раз. По чуть-чуть, пока есть силы и желание. Но делать важно систематически, каждый день (дисциплина сильно влияет на продуктивность)

Елена Склярова,
гр. 301

Самодисциплина, самоанализ и самосовершенствование



За месяц самоизоляции я многое познал.

Не знаю, как воспользовались этим временем другие люди, но я провёл этот месяц благополучно.

Будешь ли ты завтра лучше, чем сегодня, зависит только от тебя!

Тошпулатов Абу,
гр. 331

Наладить отношения с близкими

Для меня это самый важный и невероятно сложный пункт. Когда ты находишься с близкими в одной квартире сутками и выходишь только в магазин или выкинуть мусор (и то по очереди), очень тяжело сохранить хорошие отношения.

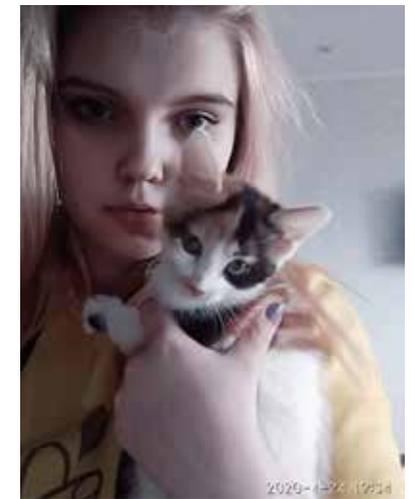


Особенно если и до карантина они были не очень. В этой ситуации можно посоветовать только одно: принять, потому что вряд ли ты можешь что-то изменить, а ругаться, спорить, кричать друг на друга — это не вариант. Просто постарайтесь быть спокойным. Кстати, в этом хорошо помогает медитация и уединение (своя комната, если есть, или балкон). В любом случае, можно попросить близких оставить вас на какое-то время с самим собой.

Елизавета Чеканушкина,
гр. Ф-2

Заняться саморазвитием

На карантине можно заняться саморазвитием, уделять больше времени и внимания близким, бабушкам и дедушкам ведь они сейчас в этом нуждаются больше, чем когда-либо. Заняться спортом: как-никак, скоро лето и нужно



приводить себя в порядок. Убраться в квартире, придумать какую-нибудь хореографию (даже если вы не занимаетесь танцами). В любом случае, это будет намного полезнее и лучше, чем сидеть без дела перед телевизором)))

Фролова Виктория,
гр. П-9

ИСТОРИЧЕСКАЯ РУБРИКА

ИСТОРИЯ ЭПИДЕМИЙ И ПАНДЕМИЙ

Что такое пандемия и чем она отличается от эпидемии?

Эпидемия — широкое распространение какой-нибудь заразной болезни, в то время как пандемия — необычайно сильная эпидемия, распространившаяся на территории стран, континентов; высшая степень развития эпидемического процесса. Согласно критериям ВОЗ, пандемия — распространение нового заболевания в мировых масштабах.

Эпидемии сопровождают человечество всю историю его существования.

Можно было бы составить список самых страшных эпидемий за всю историю, но это бесполезно. Ведь эпидемий было так много, что непонятно, как оценивать их опасность. Одни болезни появлялись моментально, убивали тысячи людей, и не успев распространиться, исчезали. Другие же были не так смертоносны, но быстро охватывали десятки стран и надолго становились спутниками человечества.

Первой эпидемией принято считать Афинскую Чуму. Она бушевала в пятом веке до нашей эры и унесла жизни четверти населения Афин. Только в двадцатом веке ученые сошлись на мнение, что это была вовсе не чума, а тифозная лихорадка.

Самая страшная болезнь — чума. Всего насчитывается три ее пандемии.

Первая — «Юстинианова чума». Она началась в Египте, опустошила почти все страны Средиземноморья и держалась около 60 лет. В разгар эпидемии в 542 году только в Константинополе



ежедневно умирали тысячи человек. Всего погибло около 100 миллионов человек, Византия потеряла примерно половину населения.

Вторая пандемия — «Черная смерть» — зародилась в Азии и в 1346–1348 годах, затем бушевала в Европе, где её жертвами стали 25 миллионов человек.

Третья пандемия чумы зародилась в Китае в 1855 году. Всего за несколько десятилетий она распространилась на все обитаемые континенты. Только в Китае и Индии общее число умерших составило более 12 миллионов человек.

Раньше люди не имели представления о том, как распространяются болезни. Они порождали панику и конспирологические теории. Например, в четырнадцатом веке в распространении чумы в Европе виновными считали евреев. Ходили слухи о том, что они отравляют воду в колодцах специальным ядом, состоящим из пауков и лягушек.

Первыми придумали карантин власти Венеции. В четырнадцатом веке все корабли, прибывающие в порт Венеции из других стран, должны были отстоять в порту сорок дней. Если же все-таки болезнь «проникла» в город, Венецианские власти запрещали все увеселительные мероприятия, закрывали кабаки, трактиры.

Даже в наше время карантинные меры похожи на те, что были в Венеции семь веков назад. Но вместе с этим, у нас появились новые знания, а вследствие этого — и новое оружие против болезней.

Вакцинация — в данный момент самый эффективный способ предотвращения инфекционных заболеваний. Первая вакцина появилась только в девятнадцатом веке. До неё врачи были полностью беспомощны перед серьезными эпидемиями. Одной из таких эпидемий была эпидемия натуральной оспы. От неё умирали до 30% заражённых людей, а выздоровевшие часто становились инвалидами. Создание вакцины от оспы стало настоящим прорывом в медицине. К настоящему времени вирус натуральной оспы стал первым побеждённым человеком вирусом с помощью вакцинации.

Но стоит помнить, что вакцинация — это не панацея. Даже если вы имеете все прививки, важно соблюдать элементарные меры профилактики: не трогать лицо грязными руками, чаще мыть руки, не контактировать с больными людьми и, если сами чувствуете симптомы заболевания, не стать его переносчиком.

Кирнева Екатерина,
гр. 151

ЕСЛИ ВАМ НУЖНА ПОМОЩЬ

Во время самоизоляции возможны разные ситуации, так как все мы, так или иначе, сталкиваемся с повышенной нагрузкой на нервную систему. Хорошо, если все члены вашей семьи стойко и в хорошем настроении переносят внезапно выпавшие на долю всех нас испытания четырьмя стенами. А если нет? Если вы постоянно находитесь в стрессовой ситуации, или кто-то из близких ведёт себя неадекватно? Возможны такие ситуации, с которыми сложно справиться самостоятельно. В этом случае вам в помощь — номера телефонов кризисных служб:

8-800-2000-122
(круглосуточно, анонимно)

Всероссийская служба детского телефона доверия.

576-10-10
(круглосуточно, анонимно)

Кризисная психологическая помощь для детей и подростков.

251-00-33
(круглосуточно, анонимно)

Телефон доверия Консультативно-диагностического центра репродуктивного здоровья подростков «Ювента».

8-800-25-000-15

по будням, с 9:00 до 18:00, обеденный перерыв с 13:00 до 14:00

Линия помощи «Дети онлайн» (любые виды помощи и консультаций для детей, которые столкнулись с опасностью или негативной ситуацией во время пользования Интернетом или мобильной связью: виртуальное преследование, домогательство, грубость, шантаж, мошенничество, несанкционированный доступ к ПК, нежелательный контент и т.д.) и др.



№ 34, апрель 2020 года

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером работали:

195197,
Санкт-Петербург,
Полюстровский
пр., д. 61

Редактор:
Муравьева Н.А.

Вёрстка:
Иванова А.Г.

Корректор:
Васенкова Л.А.

Авторы статей:
Васенкова Л.А.
Гришина Т.В.

Муравьева Н.А.
Янова Полина

Липатова Ольга
Склярова Елена

Кирнева Екатерина

(812) 296-63-10
(812) 296-63-19
nturavyeva@
myompl.ru
www.myompl.ru

Тираж 200 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ

Фотографы:

Атомный Э.Ю.
Алексеева Дарья
Иванов Юрий
Янова Полина



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ