



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВЕЛИКИЙ ГОРОД! С ПРАЗДНИКОМ, ЛЮБИМАЯ СТРАНА!

2
стр. Социальное
партнёрство

3
стр. Instagram или
обучение через
социальную сеть

4
стр. Фотоистория
группы Ф-1

8
стр. География ОМЛ



Фото Янова Полина, гр. Ф-2

ДЕНЬ ГОРОДА в Санкт-Петербурге всегда праздновали пышно: мы могли прийти на оперный концерт на Дворцовой площади, посмотреть праздничный салют и вместе погулять по городу. К сожалению, в этом году все крупные массовые мероприятия вернутся в нашу жизнь ещё не скоро. Как же горожане отметили свой столь любимый праздник?

В 2020 году Санкт-Петербург встретил 317-й день рождения. Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, праздник в городе состоялся! За грандиозным гала-концертом петербуржцы следили в онлайн-формате, не выходя из дома.

Очень ярким событием стало шоу «DrumПарад» — парад барабанщиков, на котором был поставлен новый мировой рекорд среди массовых выступлений, так как площадь было несколько. Кульминацией парада стал самый массовый в истории ударный флешмоб, на котором в режиме онлайн музыканты исполнили специально написанную композицию. Онлайн-трансляция всего события прошла в официальной группе ВКонтакте vk.com/petersburg317 и на интернет-портале tv.fontanka.ru, а также на Телеканале «78».

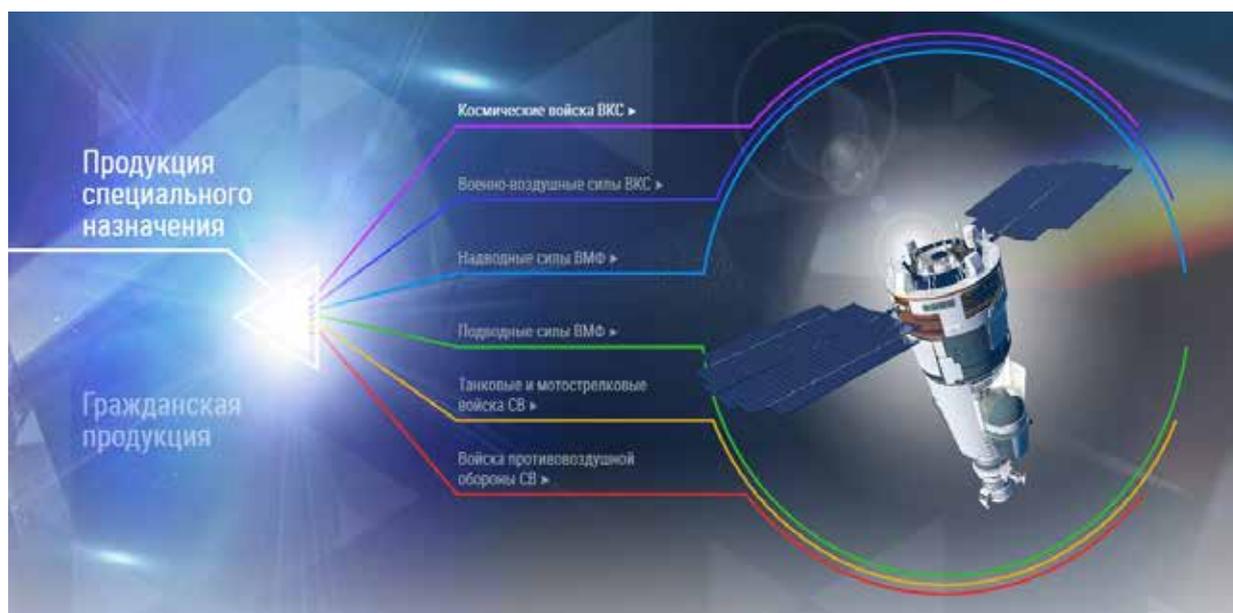
ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ РОССИИ в этом году, скорее всего, тоже пройдёт не совсем обычно. Страна отметит своеобразный юбилей — 30-летие со дня принятия Декларации о государственной независимости. Документ был ратифицирован 12 июня 1990 г. народными депутатами РСФСР, собравшимися на первом съезде. Произошло это за полтора года до исторических событий 25 декабря 1991 года, когда М. С. Горбачев, президент СССР, вышел в отставку. На следующий день Совет Республик (одна из двух палат Верховного Совета СССР) объявил о том, что СССР прекращает свое существование.

Вместо многонациональной огромной страны образовалось Содружество Независимых Государств. Все 15 республик, бывшие членами СССР, в том числе Россия, обрели независимость.

Со временем День России стал приобретать всё более патриотические черты, превращаться в символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее страны. Этот день — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех россиян на основе закона и справедливости.

Янова Полина, гр. Ф-2,
по материалам сайтов kp.ru, fontanka.ru,
vsegoda.com, den-rossii.ru

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО: «ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ», АО «ЛОМО» И ШКОЛА №146



и 8 «а» классов были проведены мастер – классы по специальности «Оптик», ставящие целью заинтересовать учащихся в последующем выборе профессий технической направленности. В проведении данных мастер – классов принимали участие специалисты АО «ЛОМО». Учащиеся старших классов приняли участие в городском конкурсе «Лучший по профессии – Лучший оптик» (март 2019), в номинации «Творческое представление команды» в качестве приглашенных гостей. В рамках программы сотрудничества было проведено 5 экскурсий учеников в музей АО «ЛОМО», а также в производственные цеха. Учащиеся старших классов приняли участие в мероприятиях гражданско – патриотической направленности, проведенных на предприятии, участвовали в конкурсе работ «ЛОМО: взгляд в будущее», по итогам

Сегодня АО «ЛОМО» занимает лидирующие позиции среди предприятий России по производству оптических, оптико-электронных, оптико-цифровых и оптико-механических приборов, систем и комплексов. Численность персонала составляет свыше 2000 человек.

Предприятие обладает огромным производственным потенциалом и богатой историей. В 1905 году в царской России открывается оптико-механическая мастерская, которая находилась на Обуховском заводе. Справедливости ради стоит отметить, что только 4 февраля 1914 года было создано «Российское Акционерное Общество Оптического и Механического Производства», и эту дату по праву можно считать началом истории первой российской компании, производящей оптико-механические и оптико-электронные приборы.

«ЛОМО». Предприятие принимает на работу выпускников Оптико-механического лицея, а лучшим из них предоставляет именные стипендии.

Ежегодно проводится ставший культовым конкурс профессионального мастерства по специальности «Оптик-механик». Конкурсанты выполняют одну из операций по обработке оптических деталей на станке. Фотографы делают фото- и видеорепортажи на протяжении всех конкурсных дней, а всю необходимую печатную продукцию предоставляет группа печатников.



Оптико-механический лицей, тогда он назывался ПТУ №46, заканчивал начальник участка кристаллов АО «ЛОМО» Арефьев В.Н., ныне бессменный председатель конкурсной комиссии, а также



Стипендианты АО «ЛОМО»: Ксения Рыбас, Азаров Александр, Петрухин Артём, 331 группа

принимает государственный итоговый экзамен у студентов по профессии оптик-механик. Преемственность знаний, умений и навыков передаётся как в стенах завода, так и в стенах лицея.

Есть ещё один участник программы социального партнёрства. В рамках сотрудничества Оптико-механического лицея и 146 школы были проведены встречи учащихся школы с представителями лицея, проведено 5 экскурсий для учеников 8 – 11 классов в ОМЛ. На протяжении этого учебного года на базе 7 «а»

которого получили памятные призы и сувениры от руководства предприятия.

Главными лицами социального партнёрства между АО «ЛОМО» и «Оптико-механический лицей» являются директор по персоналу АО «ЛОМО» Домановская Наталья Евгеньевна и директор Оптико-механического лицея Костюк Константин Васильевич, которые помогают выпускникам достигать новых высот в выбранной профессии.



Вот уже 94 года лицей и завод идут рука об руку. Как бы не менялись названия завода, лицея, суть остаётся той же: завод всегда был и будет надёжной опорой для лицея, а лицей подготовит для завода молодых профессионалов!



А.Н. Крылов
Открыл в 1905 году
оптическую мастерскую на Обуховском заводе.

В 1926 году при Оптико-механическом заводе было создано фабрично-заводское училище для подготовки оптиков, механиков и сборщиков узлов. Училище находилось на территории завода, на Чугунной улице. И именно в этот знаменательный год, выражаясь современным языком, началось социальное партнерство между предшественниками Оптико-механического лицея и АО «ЛОМО».

Обучающиеся лицея проходят производственную практику в цехах АО



INSTAGRAM, ИЛИ ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНУЮ СЕТЬ

Ни для кого не секрет, что социальные сети прочно вошли в нашу жизнь. Согласно сервису аналитики сообществ социальных сетей Popsters, средний пользователь проводит в интернете 183 минуты в день.

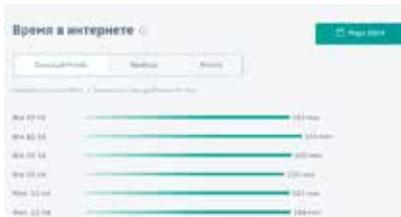


Рис. 1 Время в интернете различных возрастных групп пользователей (Источник: <https://popsters.ru/blog/post/auditoriya-socsetey-v-rossii>)

Как мы видим: чем моложе аудитория соцсети, тем больше времени она проводит онлайн. Активнее всего группа 12-24 года: 194 минуты в день.

Среди пользователей лидируют по популярности поисковые системы (Яндекс, Google и др.), затем следуют социальные сети: YouTube (ежемесячно заходят 41,2 млн россиян), ВКонтакте (38,2 млн активных пользователей в месяц). Также в Топ-10 вошли Instagram с 30,7 млн пользователей в месяц и Одноклассники с 23,4 млн.

Большая вовлеченность молодежной аудитории в социальные сети позволяет использовать их в качестве образовательной площадки. Так, для проведения уроков географии, мной была выбрана социальная сеть Instagram. Данная социальная сеть имеет ряд инструментов, позволяющих сделать дистанционное общение и процесс обучения наглядным и интересным.

Рассмотрим некоторые из них:

• Инструмент «Вопросы»

Позволяет обозначить вопрос, ответ на который может дать любой пользователь. Предоставляет возможность задавать вопросы открытого типа. Пример использования данного инструмента на рисунке 2.

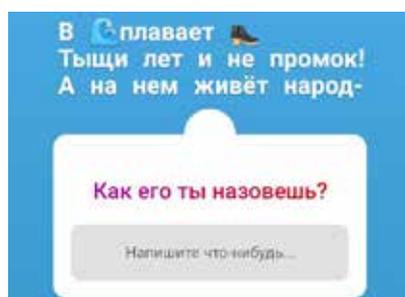


Рис. 2 Пример использования инструмента «Вопросы»

• Инструмент «Викторина»
Позволяет составить вопросы с вариантами ответов. Пример использования данного инструмента на рисунке 3.



Рис. 3 Примеры использования инструмента «Викторина»

• Инструмент «Опрос»

Использование вопросов закрытого типа: вопросов, которые уже предполагают ответ, как правило, односложный, так что спрашиваемый должен только выбрать высказывание, которое соответствует его знаниям.

Пример использования данного инструмента на рисунке 4.



Рис. 4 Примеры использования инструмента «Опрос»

• Рисование картосхем с применением инструментов Instagram. Самое большое преимущество данного инструмента это возможность схематично на карте обозначать, подписывать объекты. Фрагмент такой картосхемы представлен на рисунке 5.



Рис. 5 Применение картосхем

• Проведение прямых эфиров.
Уроки, проведенные в формате прямых эфиров, позволяют ребятам в режиме реального времени задать вопросы по выполнению самостоятельных и практических работ, получить необходимые рекомендации, также материалы

ДЕТИ ИНТЕРНЕТА

Друзья, всем привет! Мы уже очень долго придерживаемся самоизоляции. Конечно, сидеть дома совсем не весело. Все мы очень надеемся, что скоро это закончится, что никто не будет болеть и мы сможем, как раньше, выйти на улицу и встретиться с друзьями. Я приготовила несколько смешных картинок, чтобы поднять настроение :)



Когда ты начинаешь мотать к комментариям на ютубе



Но потом вспоминаешь, что их передвинули



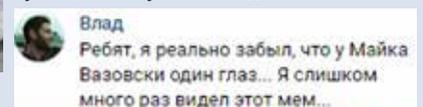
В нашей жизни происходит много изменений, и вот очередное – только успеваем включиться в новую реальность, теперь и на ютубе.

Всё началось с того, что СМИ Гонконга сообщили: Ким Чен Ын умер. Японские издания же утверждали, что он жив, но находится в коме. Вся информация была предоставлена анонимными источниками, никто не знал, что произошло с Ким Чен Ыном на самом деле. Но слухи и мемы неизбежно распространяются в сети, особенно когда речь идет о такой мемной фигуре, как лидер КНДР. После трёхнедельного отсутствия, он появился на публике 24 мая. Ким Чен Ын жив!

Кто долго ждал, когда уже пора сдавать долги? Время пришло, учебный год заканчивается!



Карманы девушек: *не помещается даже телефон*
Карманы парней:



Парни любят крафтить, а у девушек в сумке, как в Гугле – найдётся всё!

Мем с Майком Вазовски из «Корпорации монстров», которому подставили лицо Джеймса Салливана, стал очень популярным в соцсетях. Его можно использовать как для шуток о неожиданных поворотах, так и в мемах об удивлённых и сердитых людях.

Липатова Ольга, гр.401

прямых эфиров сохраняются в записях на протяжении суток, поэтому те студенты, которые опоздали либо вовсе отсутствовали, могут просмотреть материал в записи. Одним из преимуществ прямых эфиров является их проведение и просмотр в режиме реального времени, независимо от местонахождения, а также возможность вовлекать в эфир пользователей. Так 30 апреля в нашем аккаунте был проведен прямой эфир с преподавателем из США, были получены ответы на вопросы о жизни американцев в формате интервью.

• Голосовые сообщения. Инструмент голосовых сообщений играет важную роль в конкретизации заданий и отве-

тов на вопросы для отдельно взятых студентов.

Таким образом, преимущество использования социальной сети Instagram в качестве образовательной площадки очевидно, и это преимущество достигается, прежде всего, разнообразным спектром инструментов.

Мы открываем наш мир заново в дистанционном режиме в аккаунте @geo_oml Добро пожаловать!

Преподаватель географии Шестакова Вита Витальевна

ФОТОИСТОРИЯ ГРУППЫ Ф-1

Когда я начала обучение в лицее и увидела свою группу в первый раз, не сразу поняла, что это за люди. Теперь очевидно: Ф-1 — это творческие личности не только в области фотографии, но и в других сферах. Нам очень нравится участвовать в разных мероприятиях: фотовыставках, конкурсах, выступлениях, выездных съёмках, концертах, соревнованиях. Оказалось, что в нашей группе, несмотря на возраст и разные города, откуда мы приехали, собрались самые креативные, спортивные, творческие, смысловые, умные ребята с отличным чувством юмора. Студенческая жизнь тем и интересна, что все мы разные, но один коллектив объединяет все творческие мысли. Очень жалко, что мы учимся всего лишь один год, но этот год невозможно забыть!



Фото Огнева-Жилина Екатерина

ГРУППА Ф-1 В ЛИЦАХ

1. Диана Игнатьева:

Всем привет. Меня зовут Диана. Я человек, который вообще не любит сидеть на месте. Моя жизнь наполнена яркими моментами, креативными идеями, и у меня есть друзья в каждом уголке нашей необъятной родины. Я состою в общественной организации РДШ 4 года, являюсь лидером ИМН РДШ в г.Колпино, «держу камеру в руках» с 10 лет, занимаюсь волонтерством, участвую в различных мероприятиях, конкурсах, являюсь победителем различных конкурсов, а также награждена почетным знаком «Колпинская Надежда». Посетила: ВДЦ «Океан» во Владивостоке, Зимний Фестиваль в Москве, а также побывала в нескольких странах, была на встрече с Владимиром Владимировичем Путиным и Си Цзиньпин в ВДЦ «Океан» увлекаюсь спортом: волейболом, танцами, плаванием, теннисом. А ещё у меня есть домашние питомцы: собака по кличке «Милка» и волнистые попугаи «Рики» и «Рома».

2. Олег Непомнящий:

Увлекаюсь театром, занимаюсь в аттрактивных кружках/студиях суммарно уже третий год. За это время не раз приходилось выступать на сцене в различных спектаклях, капустниках, концертах, проводить детские новогодние утренники в роли сказочных персонажей. Также занимаюсь видеосъёмкой, видеомонтажом примерно такое же время. Раньше создавал видеофильмы для школьных и районных конкурсов, впоследствии начал снимать с другом видеопроекты для себя.



3. Влада Меркулова:

Меня зовут Влада, и я переехала в Санкт-Петербург с Камчатки.

Раньше я занималась не только фотографией, с которой сейчас решила связать свою жизнь и которая занимает почти всё мое время. На Камчатке у меня была огромная семья собачников, благодаря которой я путешествовала,



занималась танцами с собакой, фрисби и канис-терапией (реабилитация с помощью собак).

Пёселями мои увлечения не ограничивались, и несколько лет подряд я работала на конюшне с любимым конем.

4. Алексеева Даша:

В детстве мама привела меня в класс хореографии. С тех пор мне сложно было представить свою жизнь без танцев. Вся жизнь мне говорили, что у меня «не та комплекция» и «это же просто развлечение». Но в 2010 году я познакомилась с парным танцем West Coast Swing (ВКС), тогда танец только



привезли в Россию, и через пару лет меня попросили начать преподавать, чтобы развивать это направление. С каждым годом я все больше изучала танец и делилась этими знаниями с другими. В 2016 году меня пригласили провести мастер-классы в Польше, в Кракове. Было волнительно: вести занятия нужно было одной да ещё и на английском языке. Но я справилась, и количество приглашений стало расти. Я встала в пару с финским партнером, на тот момент чуть выше меня по уровню (но я быстро его догнала), и к 2017 году приглашений стало столько, что я ушла с нелюбимой, но стабильной работы. Вот уже три года я занимаюсь тем, что регулярно преподаю ВКС в Петербурге, а по выходным бываю в разных уголках Европы — преподаю, выступаю, сужу конкурсы. Вот история о том, как то, что казалось мне несбыточной мечтой, стало моей реальностью. Не бойтесь мечтать и верьте в себя. И всё у вас получится! Да, мне 30 лет, и я учусь в ОМЛ на фотографа. Это



ещё одна моя мечта с 17 лет. И это уже совершенно другая история».

5. Киселёва Даша:

Что может существовать в мире лучше детских улыбок, музыки и фотографии?! Если спросить меня, что есть моя мечта, то это и будет тремя китами моего составляющего. А смешивается в одном стакане это, знаете, идеально ;).



6. Аня Гагарина:

Меня зовут Аня. Мне 21 год. В прошлом я играла в нескольких рок группах, в роли клавишника. Играю на гитаре. Мой путь в музыку начался, когда мне было 7, я поступила в школу искусств им. Г. Свиридова. «Заболев звуком», стала посещать большое количество концертов и фестивалей, попутно работая на многих из них волонтером.



Смешные истории нашей группы

Олег Непомнящий: «Сидели на ретуши. У Марии Владимировны не работало одно из действий в программе, и она попросила помощи у Ивана Викторовича, который был в соседнем кабинете. Спустя некоторое время, в класс ворвался Иван Викторович, с улыбкой, одна рука в бок, другая вытянута вперёд, как у супермена, и воскликнул: «Кому нужна помощь Супер-ретушёра? Эму не хватало только плаща и знака «Ph» на груди! Только начал смотреть, и спрашивает: «А в чём проблема?» Всё заработало само собой только от того, что он просто подошёл к компьютеру. Мы упали от смеха!»

Мария Владимировна с удивлением посмотрела на компьютер и спросила: «Почему же раньше ничего не получалось?» Иван Викторович с улыбкой взял мышку, создал пустой слой и прямо поверх фотографии написал кисточкой «Не знаю». Нас опять прорвало от смеха! Направляясь к двери, с фразой: «Если что, зовите!» он «улетел» в свой кабинет».



Фото Жорова Наталья

Влада Меркулова и Аня Карпеева: «Разумеется, без весёлых историй за прошедший год не обошлось. Моя любимая часть обучения — выездные съёмки. В начале осени нам устроили пленер в Таврическом саду. И пока мы с подругой увлеклись съёмкой голубей, 22 одноклассника таинственным образом исчезли. Несмотря на наши искренние старания, найти группу оказалось неразрешимой задачей. Зато мы нашли листья. Огромную кучу ярко-красных листьев. Возвращались мы замёрзшие, весёлые и с огромным количеством фотографий, хранящих неповторимую атмосферу осени».



Фото Жорова Наталья

Наташа Жорова: «Самое весёлое, наверное, было, когда мы ставили сценку на день первокурсника! Влада была в своём лучше амплуа, Олег вытаскивал на руках Женю Короля, и просто всем было весело! Об этом сложно рассказать, это надо видеть своими глазами. Ещё когда мы один раз ждали урок, многим надоело стоять, и они уселись на



пол. Было сложно пройти, но выглядело со стороны очень забавно».

Какие у нас планы на жизнь

Диана Игнатъева: «Я поступала в лицей с небольшим багажом знаний в области фотографии. Во время обучения в ОМЛ я получила очень много теоретических и практических знаний в сфере фотографии, ретуши и лаборанта, а также поучаствовала в различных конкурсах, соревнованиях, мероприятиях, концертах. Спасибо нашим преподавателям за этот год! После выпуска из ОМЛ планирую развиваться ещё больше в фотографии и ретуши, записывать гайды для ребят и научиться играть на гитаре, а также больше участвовать в фотокурсах и общественной деятельности. Работать по профессии в ДТДиМ в г. Колпино и передавать детям те знания, которые я приобрела за эти годы, а также развивать ИМН РДШ в своём районе. В дальнейшем очень хочется открыть свою собственную студию и работать в ней, создавая новые кадры, с каждым разом всё интереснее, необычнее и красивее. От маленьких успехов к большому будущему!»

Олег Непомнящий: «По окончании обучения в лицее планирую учиться профессии актёра или режиссёра, как повезёт. Возможно, пойду учиться на кинооператора. В любом случае, сфера деятельности всегда будет как-то связана с актерским мастерством и режиссурой. Если не поступлю — не беда. Поработаю год по профессии, потом опять буду пробовать, пока не поступлю. В целом, планы на дальнейшую жизнь имеются».

Влада Меркулова: «В этом году планирую поступать в университет. Сложно говорить о каких-либо планах на дальнейшее будущее, так как живу я практически одним днём. Единственное, что точно знаю — я хочу развиваться в фотографии».

Карпеева Аня: «Куда податься после обучения в ОМЛ? Никогда не могла сказать, что ждёт меня за поворотом. Одно знаю точно — я буду фотографировать. Учиться, совершенствоваться, практиковаться. Работать по профессии. Искренне верю, у меня всё получится».

Огнева-Жилина Катя: «Я поступала в «Оптико-механический лицей» уже с довольно большим опытом работы, но по другой, совсем не творческой специальности. Этот учебный год стал для меня открытием новых горизонтов, способностей и умений. В дальнейшем очень хочется открыть фотолaborаторию и создавать фотокарточки, открытки. Развиваться в области фотохимии и творческих методов ручной фотопечати, эти процессы завораживают и дают пространство для экспериментов. Но пока придётся провести пару лет на скучной



Фото Иванов Юрий



Фото Жорова Наталья



Фото Михачёв И. Г.



Фото Иванов Юрий



Фото Иванов Юрий

работе, чтоб заработать на свою мечту. Что могу сказать точно: в моей жизни будет гораздо больше творчества, чем было раньше».

Наташа Жорова: «Планирую дальше заниматься экологией, работать волонтером в этой сфере. Буду продолжать заниматься степом и ирландскими танцами».

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Когда я придумала эту рубрику, даже не задумывалась о том, что мне когда-то скажут: «Наталья Андреевна, а давайте напишем про Вас?» Но вот этот момент настал :-)

- Расскажите, пожалуйста, как Вы провели детство, какие истории запомнились.

Детство у меня было действительно счастливым, советское. Меня всё время тянуло вверх, хотя я хотела стать не космонавтом, а «инженером по космическим кораблям». Помню, мне было лет 5 или 6, когда я полезла на дерево, стала падать и зацепилась за ветку штаниной. Бабушка мирно болтала на скамейке со своими подружками. Когда она услышала мой призыв о помощи, побежала меня искать. Она три раза пробегала внизу с криками: «Наташа! Где ты?» Потом увидела, схватилась за голову и побежала искать того, кто сможет меня отцепить — это оказался высокий мужчина. Висеть и ждать было не очень удобно, но выбора у меня тогда не было. После этого я начала ценить возможность выбора и думать о последствиях своих поступков. Когда я уже пошла в школу, в обычном ленинградском дворе старшие ребята привязали к дереву тарзанку, на которую мы забирались с соседнего гаража. Полёт был захватывающий, но и очередь большая, так как желающих набиралось целое море. Так я научилась долго ждать и ловить моменты счастья. Ещё в начальных классах всю осень ходила пешком по верхней опоре спортивного комплекса для взрослых на высоте метров 5 от земли, стала бояться только после того, как посмотрела на бледное лицо бабушки, когда она меня увидела. Так я поняла, что возможности людей часто задаются их окружением.

- Что было самым важным в школьные годы?

С 5 класса мы переходили из октябрят в пионеры, и я сейчас понимаю, насколько сильным было наше патриотическое воспитание. В тот день, когда нас должны были принимать в пионеры, у меня сильно болело горло, температура поднялась выше 38. Но, несмотря на все протесты родителей и учителей, я пришла к Монументу героическим защитникам Ленинграда и прохрипела наизусть свою клятву. Через год Советского Союза не стало... Но я запомнила главное: Родину надо любить не словом, а делом. Жить и работать так, чтобы России за нас не было стыдно.

- На кого учились в университете?

В 9 классе чётких планов на жизнь у меня не было, поэтому мама решила за меня, что я буду учиться в 10 и 11 классах в школе при Инженерно-Экономической академии, куда потом и поступлю и в будущем стану экономистом. Так я и сделала, закончив школу со всеми пятёрками и СПбГИЭУ с красным дипломом, экономистом работала до тех пор,

пока сама не определилась со своим призванием — проводить праздники.

- Какие Вы читали книги и какие смотрели фильмы?

Из книг запомнился «Человек-амфибия» — Марвел отдыхает, а фильм впечатлил «Белый Бим, чёрное ухо» — смотрела его один раз, но помню всё. Пересматривать боюсь до сих пор...

- О чем мечтали, какие были цели на будущее?

Я не помню, честно. Жила одним днём, и не особо планировала будущее. Это пришло позже, когда вышла замуж, устроилась на работу и сама стала мамой.

- Был ли «идеальный образ» женщины и если да, то какой?

Тогда идеального образа ещё не было, в 17 лет я просто влюбилась в своего будущего мужа (через 4 года мы отметим серебряную свадьбу).

Сейчас могу сказать, что идеальной женщина может стать только для своего мужчины, в которого она верит и помогает побеждать в жизни. Примером для меня всегда была бабушка: она прожила с дедушкой счастливую семейную жизнь с 1952 по 2016 год, пока дедушка не умер в возрасте 102 лет. Бабушка открыла для меня главное: если кажется, что между нами всё кончено и ничего больше не светит, не надо обижаться и разводиться. Это просто семейный кризис, он пройдёт и дальше снова наступит мир и любовь, и дети будут жить вместе с родными отцом и матерью. Это называется верность. Книжки по психологии и обновление себя помогают мне выкруливаться из сложных ситуаций, чтобы сделать семейную жизнь счастливой. Счастье — это результат наших мыслей и действий!

- Какие самые ценные качества в человеке?

Порядочность, смелость, чувство юмора — юмора без насмешек, доброго и окрыляющего. Моя мечта — посмотреть такой Stand Up, в котором никто никого не будет унижать.

- Что для Вас значит быть волонтером?

Я стала волонтером случайно: после того, как сменила профессию (в 2011 закончила карьеру экономиста и занялась проведением праздников), опробовала новые сценарии на благотворительных праздниках. Праздники очень сильно зависят от детей, и все праздники в больницах и детских домах проходили на «Ура!» — их там всегда очень ждут. На одном из праздников в онкологическом отделении увидела девочку, которая была удивительно похожа на мою дочку. Я с удивлением узнала её на вирусном

посте через полгода, когда проходила всероссийская акция «Донор для Полины»: девочке требовалась трансплантация костного мозга, донора никак не могли найти. Сейчас идёт серьёзная борьба за жизнь Полины.

На самом деле, это страшная беда для России, вы даже не представляете, сколько семей переживают трагедию смерти одного из членов семьи из-за того, что россияне боятся бесплатно (!) сдать анализ крови на определение своего набора генов, и в случае совпадения поделиться костным мозгом со своим генетическим близнецом. Сколько мифов вокруг этого вырастает! Люди не понимают, что костный мозг — это по сути не кость и не мозг, а кровь. Они путают его со спинным мозгом, говорят, что это опасно для донора и ещё много разных глупостей.

- Какое доброе дело стоит сделать каждому?

Просто расскажите всем знакомым о том, как просто сдать анализ на донорство костного мозга в любом медицинском центре Инвитро (более 100 офисов в СПб). В случае совпадения (шанс 1:10000), поделившись своими кроветворными клетками, всего за пару дней, без риска для здоровья донора есть возможность спасти жизнь своего генетического близнеца. Для этого надо подходить по возрасту (от 18 до 45 лет), по весу (не менее 50 кг) и внимательно прочитать список противопоказаний — он такой же, как для доноров крови, его легко найти в интернете. Важный момент — согласие родственников. Были случаи, к сожалению, когда в семье погибал больной ребёнок из-за того, что член семьи донора в силу своего невежества запрещал донору делиться кроветворными клетками, а нового донора найти не успевали.

- Чем занимались по жизни — творческие проекты, необычная работа, путешествия?

О, если начать рассказывать, газеты не хватит... Необычная работа и творческие проекты — то, чем я занимаюсь сейчас, это моя жизнь! Я люблю собирать кубик Рубика, и любое мероприятие тоже требует сборки. У каждого человека есть талант, и надо правильно расставить участников: одному поручить подготовку текста, другому — исполнить песню, третьему — стих, некоторые идеально справляются с работой звукорежиссёра и т.п. Если ошибиться — мероприятие не получится, зато радость от красиво поставленного спектакля или концерта для всех участников и зрителей действительно вдохновляет, помогает учиться и работать. Но есть любимое: это праздник



Масленицы и творческие мастер-классы. Ещё нравится рисовать аквагрим.

Путешествовать люблю по России, у нас очень красивая страна. Если в детстве мои путешествия ограничивались дачей, то во взрослой жизни я начала по-настоящему путешествовать вместе с детьми. Сначала мы отдохнули в Крыму, потом ходили по музеям в Москве, в Пскове, покатались на кораблике по Волге, прошлым летом запомнилась экскурсия в Карелии. Мечтаю пойти в поход с палатками в Ленобласти этим летом, в планах на будущее — путешествия по святым местам России.

- Как выглядит хорошая жизнь и что нужно сделать, чтобы её жить?

Чтобы жизнь была хорошей, надо просто быть уверенным в себе и замечать это хорошее. Это как кататься на велосипеде без рук: можно ехать только на хорошей скорости и с прямой осанкой, если не боишься синяков и царапин, пока набираешь опыт. Получается, весь секрет в смелости и настойчивости! Конечно, перед тем, как садиться за руль, надо хорошенько определиться с целью поездки.



- Что такое Добро и что такое Любовь?

Это отношение к жизни — своей и всех, кто вас окружает. Жизнь — сложная штука, потому что благими намерениями вымощена дорога сами знаете куда, а любовь часто причиняет много боли. Но фишка в том, что по этим причинам многие останавливаются и боятся искать свою дорогу в жизни. Чтобы двигаться вперёд, важно думать своей головой — за вас эту жизнь никто не проживёт, и второго шанса не будет. Успеть подарить добро и любовь можно только здесь и сейчас.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РУБРИКА

16 мая 2020 г. в СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей» состоялась Межрегиональная молодежная научная онлайн-конференция «История Великой Отечественной войны — связь поколений», которая объединила исследователей из Санкт-Петербурга, Архангельской, Ленинградской и Мурманской областей.

История Великой Отечественной войны — связь поколений

Конференция была организована совместно с Архангельским отделением ООГО «Российское военно-историческое общество» (РВИО).

Подготовка к конференции началась еще в первом семестре, под руководством инициаторов и организаторов конференции, преподавателей истории, Николая Александровича Данилова (также являющегося активистом Российского военно-исторического общества) и Марии Евгеньевны Ермолиной (совмещающей работу с учебой в аспирантуре Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова). Под их руководством ребята не просто знакомились с исторической наукой, но изучали логику и структуру научной работы, алгоритмы поиска и анализа исторических источников и литературы. Следует отметить, что к зачету или экзамену ребята готовят исследовательские проекты, согласно требованиям ФГОС.

В конференции, в том числе, были представлены доклады от обучающихся Оптико-механического лицея: «Дискуссия о «Деле Тухачевского»: репрессии и боеспособность Красной Армии накануне и в начале Великой Отечественной войны» Лисневской Александры, гр. 151; «Отражение основных положений идеологии СССР в агитационных плакатах Великой Отечественной войны» Печуровой Софьи и Собиевой Дианы, 151 гр.; «Судьбы детей на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны» Савицкой Софьи, «Отношение фашистов к советским детям в немецких лагерях смерти на примере концентрационного лагеря Саласпилс» Никитиной Кристины и Червяковой Дианы, 151 гр.; «Сохранение исторической памяти на примере реконструкции подвига Авроровцев» Берзиной Анны,

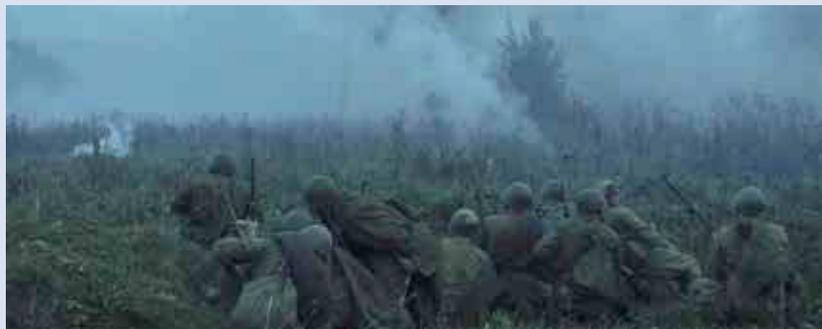


гр.101. Последний из названных докладов представляем в этой статье.

Подвиг авроровцев

16 мая был мой первый опыт выступления с докладом на научной конференции. С темой я определилась ещё полгода назад — на меня произвела огромное впечатление поездка на реконструкцию «Подвиг Авроровцев» в качестве фоторепортёра в сентябре прошлого года. Хочу отдельно поблагодарить Николая Александровича за помощь в подготовке к конференции. Вот какой информацией я поделилась с её участниками.

В сентябре 1941-го немцы вплотную приблизились к окраинам Ленинграда. Вооружения для обороны катастрофически не хватало. И тогда решили использовать на суше имеющуюся артиллерию Балтийского флота, в том числе орудия с легендарного крейсера «Аврора». Была сформирована батарея



«А», в которую входило девять 130-миллиметровых орудий, снятых с крейсера. Семь орудий батареи были перенесены к подножиям гор Ореховая и Кирхгоф, два установлены за Киевским шоссе.

Батарея приняла бой 6 сентября 1941 года на Вороньей горе под Красным Селом. Сначала она успешно отражала удары наступающих фашистов, но впо-

которые были не в состоянии сдержать крупные войсковые соединения противника.

Об этой битве я узнала, посетив реконструкцию клуба «Красная звезда» в качестве фоторепортёра.

Первая задача таких реконструкций — рассказать и показать людям, не видевшим войны, с какой силой и



следствии оказалась в окружении. Начались массированные немецкие артиллерийские и авиабомбардировки батареи, которые выводили из строя её личный состав.

11 сентября 1941 года, в неравном бою с 1-й танковой и 36-й пехотной дивизиями фашистской Германии, батарея «А», сражаясь до последнего снаряда, погибла. Чтобы пушки не достались врагу, Авроровцы взрывали их вместе с собой. 12 сентября под натиском врага наши войска вынуждены были оставить город Красное село.

Главной причиной поражения могло стать недостаточное укрепление района, непосредственно прилегающего к батарее, был сильно сокращён угол обзора для расчётов орудий и наблюдателей. Орудия, разделённые рельефом холмов, оставшись без поддержки пехоты и танков, в ближнем бою становились самостоятельными огневыми точками,

мужеством бились солдаты за наше будущее. Ведь современные дети даже не представляют, как выглядели битвы Второй мировой. И только кинематограф и реконструкции могут показать масштаб этих страшных боев.

Подобные мероприятия интересны не только самим участникам, но и зрителям, которые могут увидеть историю своей страны, представленную не на страницах энциклопедий или в музейных витринах, а в реальности: сейчас по всему миру существуют сотни подобных «музеев под открытым небом», где живут и трудятся люди в обстановке былых времен. На данный момент в Санкт-Петербурге и Ленинградской области существует более 60 клубов реконструкторов, каждый из них специализируется на конкретных событиях и временных отрезках. Самым известным является клуб «Красная звезда», организующий реконструкции по Второй мировой войне.

На мой взгляд, реконструкция служит, с одной стороны, практическому изучению и наглядной демонстрации сцен из жизни прошлого, а с другой, представляет возможность для совершенно разных людей прочувствовать с определенной степенью быт исторических героев. История оживает, и у нас появляется необыкновенная возможность увидеть великие битвы прошлого своими глазами.

Автор текста и фотографий
Берзина Анна, гр. 101



ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

КАМЧАТКА — КРАЙ ЗЕМЛИ, ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ РОССИЯ

Камчатский край является частью Дальнего востока. Полуостров отделен от материка Охотским морем и соединен с «большой землей» небольшим перешейком, который полностью покрыт горами и лесами. С другой стороны раскинулся бескрайний Тихий океан, в Авачинской бухте которого находится столица края — Петропавловск-Камчатский. Это небольшой город, если сравнивать его с многими другими городами материка, но благодаря этому он очень зеленый и

красивый. Практически с любого места в городе можно увидеть вулканы: Корякский, Авачинский, Козельский, Горелый, Вилючинский, Мутновский и Горелый, которые жители ласково называют «домашними». На большую часть этих вулканов есть не очень сложные туристические маршруты, доступные каждому, кто сюда приезжает.

Но вулканы и их долины — не единственное место, которое стоит посетить. До самого большого океана планеты от Петропавловска ехать всего 30-40 минут на машине. Халатырский пляж, полностью покрытый черным вулканическим песком, окружен полями, на которых растет огромное количество шикши, голубики и очень крупного шиповника.

Из-за горного рельефа Камчатка сочетает в себе сразу несколько разных климатов, и пока в приморской части зима влажная с небольшим минусом, ближе к середине полуострова темпера-

тура может падать до минус сорока, с довольно сухим воздухом.

На Камчатке находится огромное количество вулканов, из-за которых землетрясения — это привычное для любого жителя этого региона событие. Но, благодаря этому, в России существует Долина Гейзеров и ее малая копия в долине вулкана Мутновский, возле Мутновской Геотермальной электростанции.

Что касается рыбы, то во время поездки жители часто выезжают на рыбалку, чтобы не покупать рыбу. Рыбный промысел является главной отраслью Камчатки, очень много людей работает в этом направлении.

Рассказы о медведях, которые гуляют по городу — абсолютная правда.

Мишки часто заходят в город в поисках пищи, но их быстро выгоняют, чтобы они не нанесли вред людям. Также в городе есть бухта Моховая с лежбищем сивучей, которых можно увидеть, просто сев на автобус и выйдя на остановке Рыбзавода.

Говоря о Камчатке, нельзя не вспомнить знаменитых «Трех братьев» на входе в Авачинскую губу. Эти скалы являются памятником природы, их легко можно увидеть не только с кораблика, но и с земли, по пути на мыс Маячный.

Камчатский край — это удивительное место, которое сложно описать словами. Лучше всего приехать летом и посмотреть на него своими глазами. Самому подняться на вулканы, в горы, прогуляться по полям и полежать на черном песке.



Автор текста и фотографий
Меркулова Влада, гр. Ф-1

№ 35, май 2020 года

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

Редактор:
Муравьева Н.А.

Вёрстка:
Иванова А.Г.

Корректор:
Васенкова Л.А.

Авторы статей:
Шестакова В.В.

Амонова Яна
Янова Полина
Игнатъева Диана
Липатова Ольга
Склярёва Елена
Берзина Анна
Меркулова Влада

Фотографы:
Иванов Юрий
Михачёв И. Г.
Жорова Наташа
Берзина Анна
Меркулова Влада
Огнева-Жилина
Екатерина

195197,
Санкт-Петербург,
Полюстровский
пр., д. 61

(812) 296-63-10
(812) 296-63-19
nturavyeva@
myompl.ru
www.myompl.ru

Тираж 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ