



## С Днем первокурсника!!!

**2**  
стр. Блиц-новости

**3**  
стр. Национальный  
финал WordSkills  
Russia 2020

**4**  
стр. День первокурсника

**8**  
стр. География ОМЛ



фото Берзина Анна гр. 201

Когда мы отмечаем *День первокурсника?* Немногие уверенно ответят на этот вопрос. На самом деле этот праздничный для всех поступивших на 1 курс день приходится на четвертую субботу сентября, в 2020 году это 26 число.

Как появился этот праздник? День первокурсника берёт начало в Средних веках. В то время посвящение в студенты было одновременно обрядом инициации и проверкой дисциплины и послушности учащегося, его могли даже высмеять, чтобы узнать, как он ведёт себя в стрессовой ситуации.

Сейчас всё гораздо более душевно, по-семейному. В учебных заведениях среднего профессионального и высшего образования все стараются помочь студенту войти в ритм учёбы. Каждый год первого сентября проходит праздничная линейка для учащихся, чтобы с бодростью духа и отличным настроением они могли начать новый учебный год. Наш Оптико-механический лицей - не исключение. (Продолжение стр. 4)

# БЛИЦ-НОВОСТИ

## ДЕНЬ ЗНАНИЙ



фото Иванова И.Г.

Каждый год 1 сентября в наш лицей приходят новые перспективные студенты, наши первокурсники. Радостно встречают друзей и преподавателей обучающиеся старших курсов. Несмотря на особую ситуацию в 2020 году, 1 сентября остаётся праздником!

Перед входом в лицей во время сбора групп поднимала настроение зажигательная музыка, все почувствовали

необычную, праздничную атмосферу. Директор и администрация лицея сердечно приветствовали студентов в первый учебный день. В первый день у студентов был урок Победы, праздничный завтрак для первых курсов и обед для вторых, третьих и четвертых, а также классный час.

Пожелаем успехов всем учащимся в новом учебном году!

## ТУРНИР ПО ФУТБОЛУ «ПРИЗ ПЕРВОКУРСНИКА»



фото Василиса Олегаш гр. 102

8 сентября в Оптико-механическом лицее состоялся Турнир по мини-футболу «Приз Первокурсника».

Между собой состязались группы лицея: 08, 131, 123, 122, 221, 3 и 4 курсы.

Командам давалось по 10 минут и 2 тайма для игры. Игроки сражались увлечённо и активно, каждый участник команды постарался на славу, чтобы занять призовое место. В турнире участвовали не только 1-й и 2-й, а также 3-й и 4-й курсы, состав каждой команды не превышал 5 человек. По регламенту мини-футбола, допускались по 1 или 2 человека из других групп, в

командах порадовало большое количество девушек. Для ребят-футболистов видеть в составе своей команды девочек было удивительно, но среди них появились настоящие звёздочки мини-футбола: Русу Августина, Яцкович София, Мальцева Валерия, Иванова Вероника, Васильева Вероника, Удот Екатерина из 223 группы, Кузьмина Анастасия, Корниенко Елизавета, Ковалева Василиса из 122 группы и другие.

По правилам мини-футбола, ворота были маленькими, соответственно, в них было гораздо сложнее забить гол. Соревнование проходило в напряженной борьбе между командами, призовые места распределились следующим образом: 3 место разделили группы 131 и 123, 2 место получила группа 122,

Призовое 1 место досталось группе 08. Поздравляем наших победителей!

Особая благодарность судье турнира, обучающейся 351 группы Гасановой Элеоноре.

Михлин Илья, 401 гр.

## ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ

11 сентября волонтеры ОМЛ посетили ветерана Иванова Фёдора Ивановича. Подарок (тёплые носочки) вручили Полина Корнеева и Милана Фасхутдинова, гр. П-9. После ВОВ Фёдор Иванович всю жизнь проработал в руководстве ГУВД г. Ленинграда, а когда вышел на пенсию, неустанно ездил по школам и колледжам. Он один из немногих способен рассказать о том, о чем другие боятся даже вспоминать.

## ПАМЯТИ ПОГИБШИХ ЛЁТЧИКОВ ПОСВЯЩАЕТСЯ



14 сентября в 12 часов дня в Санкт-Петербурге прошла торжественная церемония возложения цветов к памятнику погибших лётчиков в сквере Мацеевича, на территории бывшего аэродрома.

В 2020 году на территории Кировского района Ленинградской области

петербургскими поисковыми отрядами «Крылья Родины» и «Альбатрос» были найдены места падения самолетов и останки двадцатилетних лётчиков, погибших в битве за Ленинград - героев Сергея Фадеева, Василия Морозова и Николая Гулякина. Когда самолёт был подбит, один из лётчиков вместе с самолётом упал в болото и пролежал там 78 лет.

Студентам Оптико-механического лицея, Бесчастной Веронике (группа 101), Сизовой Ксении и Лычевой Ксении (группа 131) выпала честь представлять движение «Юнармия» при возложении цветов, что символизирует благодарность потомков за подаренную надежду на светлое будущее.

## СМОТР-КОНКУРС ПОЧЁТНЫХ КАРАУЛОВ



ной войне 1941-1945 годов «Эстафета Памяти - Почетный караул».

Местом проведения мероприятия было выбрано Пискаревское мемориальное кладбище.

Ребята поочередно прошли семь этапов конкурса, проявив при этом бойцовский характер и показав слаженность действий в составе отделения и в одиночной строевой подготовке.

16 сентября 2020 года команда обучающихся лицея приняла участие в финале Смотра-конкурса почетных караулов среди молодежи Санкт-Петербурга, посвященный юбилейным датам Победы в Великой Отечествен-

По окончании мероприятия обучающимся Егорову В.А. и Гасановой Э.А. были вручены Удостоверения к медали участника Парада в ознаменование 75-летия Победы в ВОВ 1941-1945 годов.

## ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ В ОМЛ



фото Иванов Юрий гр. 202

В четверг 17 сентября на футбольном поле Оптико-механического лицея прошли соревнования по футболу среди студенческих команд ОМЛ.

В этот день участники разделились на сборные команды первого и второго с третьим курсов. Турнир состоял из двух таймов, каждый из которых шёл 25 минут.

Несмотря на дождь во время матча, футболисты продолжили игру, ведь в настоящем футболе играют при любой погоде.

Поединок закончился со счётом 7:4 в пользу сборной команды 2 и 3 курсов. Хочется отметить хорошую игру и рвение групп О-8 и П-9.

## ИТОГИ ОБЛАСТНОГО ЭТАПА ИГРЫ «ЗАРНИЦА»



фото Полина Иванова гр. 401

19 сентября в парке Политехнического университета Петра Великого прошёл региональный этап Всероссийской военно-патриотической игры «Зарница», в ходе которой командам предстояло показать свои знания и умения в области физической подготовки. Игра

включала в себя следующие элементы:

- Учебный центр;
- Спецназ;
- Спасатель;
- Мужество! Отвага! Честь!;
- Марш-бросок;
- Кибер-атака;
- Парашютист;
- Творческий.

За первое место боролись 14 лучших команд региона. Оптико-механический лицей не остался в стороне. По итогам игры наша команда заняла 1 место на областном уровне! Важно отметить, что команда, занявшая 1 место, направляется на финал Всероссийского этапа игры «Зарница».



фото Спярова Алена гр. 401

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИНАЛ WORDSKILLS RUSSIA 2020



Финал VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)

С 11 по 16 сентября на площадке ОМЛ состоялся финал VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции R25 Фотография. В этом году этим городом для проведения финала должен был стать Новокузнецк, но из-за пандемии соревнования молодых профессионалов решили проводить дистанционно. Каждый участник в своём городе. От Санкт-Петербурга приняла участие студентка Михайлова Ульяна из гр. 401 (Техника и искусство фотографии). В прошлом году она заняла первое место в региональном чемпионате, который проходил в наших стенах. Из преподавателей ОМЛ Рудаков В.Ю. был компатриотом конкурсанта, Воронов И.В. - техническим экспертом. Также в наших стенах прошёл нацфинал по компетенции R25 Фотография Juniors (юниоры, до 17 лет). Участник от Дворца молодёжи - Кондратенко Евгений. Студии ОМЛ были оборудованы в соответствии с требованиями к площадке для проведения конкурса. На площадке работали камеры, которые транслировали происходящее прямо в Москву, где менеджер компетенции и его помощники следили за происходящим. Также шла трансляция экрана компьютера в YouTube.

Конкурсные дни (когда конкурсанты выполняют задания) проходили с 13 по 15 сентября (воскресенье - вторник). Конкурсный день начинался с 9 утра - это Интернет конференция с менеджером компетенции, в это же время выдавались задания на день. В 10 утра начиналось выполнение заданий, а в 18.30 конкурсный день заканчивался. Каждый день конкурсанты выполняли по три задания, в третий день - четыре (время юниоров с 10 до 16.30, по 1-2 задания в день).

Задания порой были необычные и сложные:

- Женский портрет на пленере
- Художественный мужской портрет
- Съёмка красноухой черепахи. Две красноухие черепашки три дня жили в кабинете 301 у Букаревой Н.Е., для них специально купили морской песок и камушки. Животные постоянно кусались, царапались и убегали, поэтому мы с

ними намучались.

- Съёмка автомобиля. Для съёмок был выбран красный мини-купер.

- Ретушь, реставрация и колоризация старой черно-белой фотографии. Это была фотография Родченко с Лилией Брик, *чему Ульяна очень обрадовалась.*

- Автопортрет и создание портфолио.

- Съёмка для каталога. Пакет с реквизитом был прислан из Москвы и о содержимом конкурсант узнал, когда начались конкурсные дни. Реквизитом оказались 14 кусочков тканей, обладающих различными свойствами. Например, при разном освещении ткань меняла цвет, была ткань, которая одновременно могла отражать, как зеркало, и в то же время была полупрозрачной. Были еще рефлексивные ткани, *меняющие цвет от температуры, и флуоресцентные.* - Съёмка интерьера. Для этой съёмки был выбран кабинет директора.

- Фотоочерк из столовой. В нём активно приняли участие студенты ОМЛ.

- Натюрморт гипсовых геометрических фигур. Во время съёмки вне площадки (на улице, в столовой, в кабинете директора) было необходимо вести прямую трансляцию в ВК. Это также была очень ответственная работа, так как прекращение трансляции могло привести к снятию конкурсанта с задания. Но все справились. Чемпионат закончился. Результат - 2 место. Огромный вклад в нашу победу внесли:

Волонтёры Кирякова Эвелина, гр. 401, Шипицин Максим, гр. Ф-2 и Берзина Анна, гр. 201

Модель Басова Анастасия, гр. 301

Директор по развитию Слюсаренко Владимир Владимирович

Преподаватели ОМЛ Воронов Иван Викторович, Рудаков Валерий Юрьевич, Михачёв Илья Григорьевич и Букарева Наталья Евгеньевна.

Также Ульяна пригласила в качестве моделей своих друзей: при съёмке мужского портрета Румянцева Максима, при съёмке автомобиля - Хрюкову Анну.

Поздравляем Ульяну Михайлову с достойным результатом на уровне России!

*Воронов Иван Викторович,  
преподаватель фотографии*

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Фотография



worldskills  
Russia

МОЛОДЫЕ  
PROFESSIONALS  
2020



**ХАРТ** Данил Владимирович  
(Москва)



**МИХАЙЛОВА** Ульяна Владимировна  
(Санкт-Петербург)



**АФНАСЬЕВА** Анна Сергеевна  
(Свердловская область)

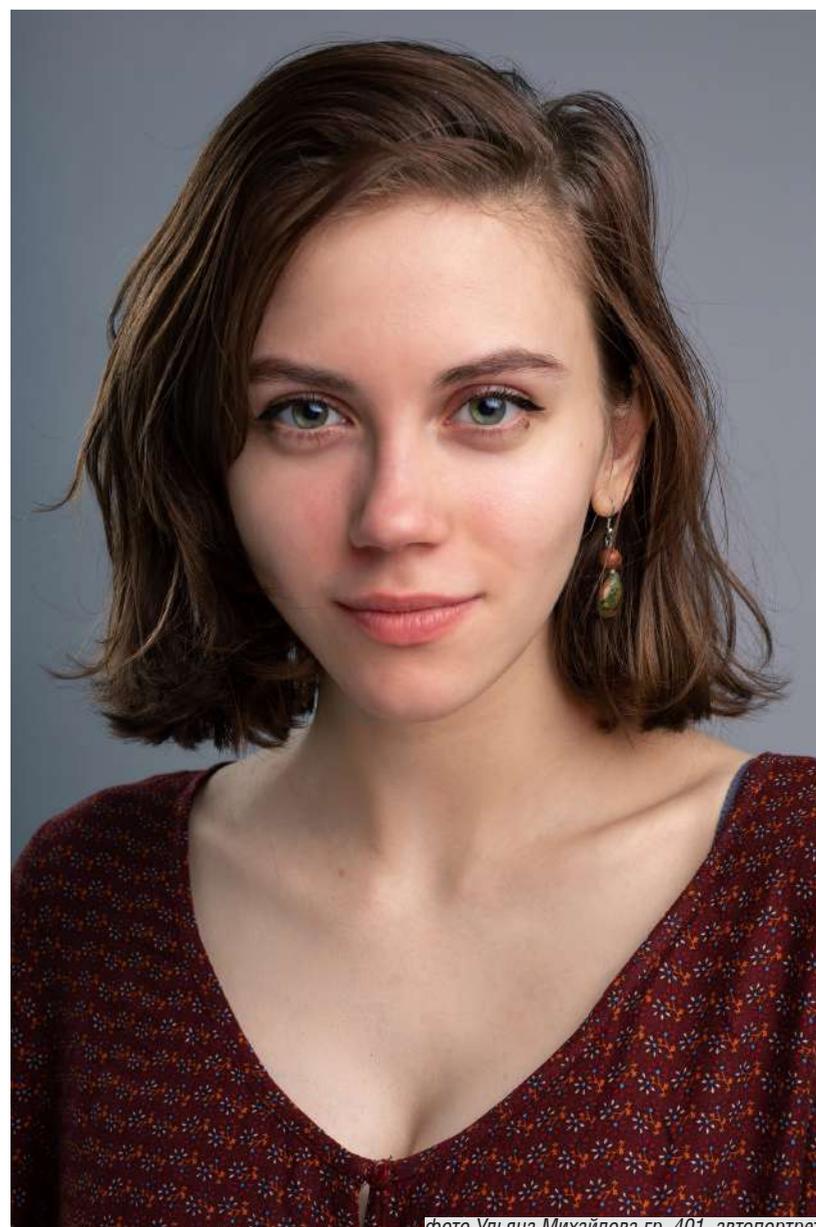


фото Ульяна Михайлова гр. 401, автопортрет

# ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)



фото Иванов Юрий гр. 202

Помимо праздников, этот лицей имеет ещё одну удивительную особенность: ОМЛ - единственное учебное учреждение в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, в котором можно пройти обучение по профессии «Фотограф». Приятным бонусом является то, что на данную специальность принимают как после окончания 9 класса, так и после 11, поскольку в лицее несколько групп обучения. Зачисление идёт на основе рейтинга среднего балла абитуриентов, которые подали документы, что позволяет всем независимо от наличия/отсутствия опыта в фотосъёмке попробовать свои шансы в поступлении. Для обучения необходимо иметь фотоаппарат. В лицее есть свои фотостудии, что существенно облегчает учебный процесс, позволяя сэкономить деньги студентов на аренде и получить, помимо теории, больше практических знаний. Все мастера курсов имеют огромный стаж работы в данной профессии и работе с людьми, поэтому знания, которые приобретут студенты, могут быть применены в работе. Например, есть дисциплина по поиску работы и созданию резюме. Очень мало учебных заведений, которые могут этим похвастаться, а значит, выбирая ОМЛ - ты выбираешь не только своё настоящее, но и будущее, а все преподаватели будут в этом помогать тебе.

Диана Николаева, гр. Ф-1

*Дорогие первокурсники!*

*Так много интересного и нового  
Дает нам познавать и изучать  
Профессия, пока мало знакомая,  
В которой нам творить и процветать.  
Все грамоты, все книги, все газеты,  
Законы, кодексы, и бланки, и буклеты -  
Полиграфисты это выпускают,  
А переплетчики умело помогают.  
Печать и подборка,  
Шитье и фальцовка -  
Таким операциям научились мы  
И в наших профессиях станем сильны!*

*преподаватель спецпредметов Тришина Т.В.*

## РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

7 сентября, пока студенты ОМЛ, ничего не подозревая, досиживали последний урок, в актовом зале творилась история. Перед дверью в две шеренги выстроилась 151 группа.



— Ну всё, за мной! – воскликнула студентка 251-й, взмахнув декоративным топором, и нервный смех с перешептываниями утихли. Стекла чёрных очков одного из «конвоиров» отразили свет. Ещё несколько студенток 251-й взмахнули самодельными шашками и сопроводили первокурсников в актовый зал. Там они застали удивительную картину: в середине сцены стояла девушка, держала в руках книгу с изображением цветового круга Иттена и с серьезностью читала:

— Торжественно клянусь именем Фотошопа и Иллюстратора свято чтить законы ритма, цвета и композиции. Гордо идти по пути этому, сдавать дедлайны во время и чтить клятву, данную здесь, и пусть кровь моя будет тому порукой!

Девушка внезапно вытянула запястье, и на пол закапало что-то красное...



...В конце торжественного посвящения новоиспеченные первокурсники дали клятву. Некоторые из них поделились своими впечатлениями:

Александра Зайчикова, 151 группа: «Сначала было страшно и непонятно, а потом мы не переставая смеялись».

Юлия Бобышева, 151 группа: «Идея просвещения была очень интересной. Полностью погрузившись в атмосферу и дав «клятву», я почувствовала на себе ответственность за результат обучения в ОМЛ».

Анастасия Горбунова: «Было классно!»

Ребята 251-й группы тоже не остались в стороне и подключились к интервью:

Ангелина Маргорина (с нервным смехом): «А откуда вы узнали о

посвящении?»

Диана Собиева: «Сама идея посвящения вынашивалась долгое время, ещё чуть ли не до самоизоляции, если не ошибаюсь, но на её реализацию мы потратили очень мало времени. Но, несмотря на трудности, всё прошло легко и весело, а главное - не банально. Одна девочка из 151 группы сказала, что большинству понравилась задумка и было очень весело. Мне кажется, подобные маленькие мероприятия стоит проводить почаще, так как это хорошо сближает группы. Благодаря этому сразу чувствуется такая семейная и дружелюбная атмосфера, да и, в принципе, все это круто и мило!»



О мероприятии также отозвался и классный руководитель 251-й, Николай Александрович: «В свое время мне повезло поступить на исторический факультет, где за громким лозунгом «Истфак-чемпион» приютилось негласное правило «истфак - это семья». Поэтому знакомство со студентами, у которых «горят глаза», которые желают творить и развиваться, закономерно привело к появлению в лицее новых кружков и мероприятий, а теперь и новых традиций».

7 сентября 2020 года можно считать историческим событием, ведь именно с этого дня ОМЛ завёл новую традицию: посвящать новоприбывших в студенты! «Умри, школяр, восстань, студент!» — вот девиз, который сразу же подхватили студенты 202 группы. И уже 9 сентября в актовом зале состоялось посвящение 102 группы. Узнаем, как всё происходило у них.

Торжественная «регистрация» 102 группы состоялась также в актовом зале на 8 уроке. Ребятам приняли в ряды «фото мафии», которая обосновалась у нас в лицее на 3 этаже. В программу посвящения входил тренинг, позволяющий будущим сокурсникам лучше познакомиться друг с другом. Теперь на этот интересный и длинный путь обучения они одна команда! Некоторые участники посвящения вспоминают:

Настя Шевелилова, 102 группа: «Очень хорошая задумка, больше всего понравилась часть тренинга, где мы знакомились, и актёрские игры на раскрепощение. Я вообще не очень открытый человек, есть некая зажатость (неловко рассмеялась), но после тренинга я почувствовала, что обрела крылья и мне теперь гораздо легче будет находить общий язык с новыми друзьями. Кстати, я ведь ещё, благодаря парному заданию на тренинге, кажется, нашла себе подругу».

Василиса Олегаш, 102 группа: «Нас позвали в актовый зал. Я думала, это будет банальная речь, мол, «вы теперь студенты первого курса, похлопаем», я рада: мои ожидания не совпали с реальностью».

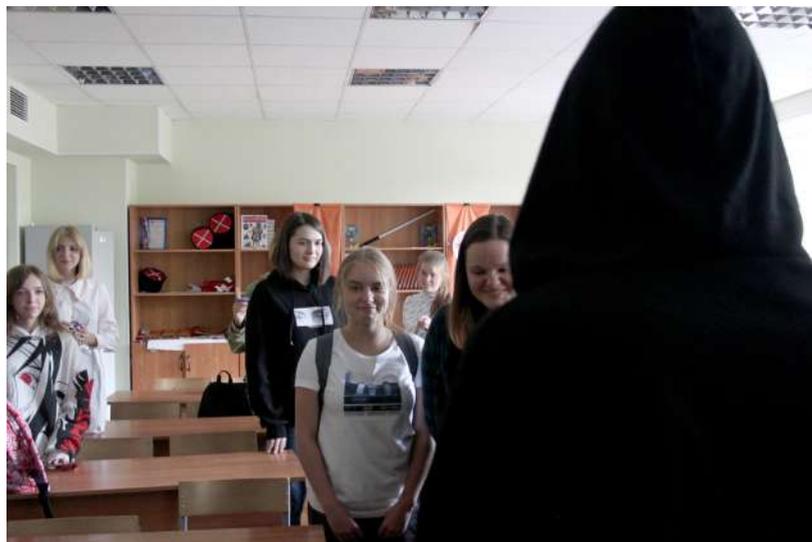
Лера Тихомирова, 102 группа: «Я приятно удивлена, несмотря на непростое время, нам, первокурсникам, ни разу не дали ни усомниться в себе, ни в выборе учебного учреждения. Все встречали нас с улыбкой, как очень близких и родных детей. Этот день мне запомнится надолго».

Высказались и сами организаторы, студенты 201-й группы:

София Илларионова: «И хотя произошли некоторые организацион-

ные накладки, они не помешали 102 группе остаться довольными посвящением. Во многом это заслуга ребят, которые выступали на сцене».

Никита Тимофеев и Арина Канавина: «Подготовка ко дню первокурсника началась за пару дней до его начала. Потребовалась слаженная командная работа разных групп для создания интересного сюжета сценки. Концептом постановки стала «Мафия». Мероприятие запомнилось острыми шутками, выразительной игрой актёров с элементами импровизации».



Мастер 102 группы Лисневская Марина Ивановна также оказалась свидетелем посвящения. Вот что она сказала в интервью: «Идея, оформление «регистрации» и актёрская игра ребят произвели хорошее впечатление. Было интересно послушать, как второкурсники рассказывают первокурсникам об особенностях ведения урока каждого преподавателя. Не подвели, молодцы!»

Вот так интересно и непринуждённо прошло посвящение в студенты 102-ой и 151-ой группы. А дальше больше!

*Александра Лисневская, гр. 251 и Николаева Диана, гр. Ф-1*



# НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НОВЫЕ ЛИЦА



фото Крендюкова Алина

16-летний Даниил Онищенко, обучающийся группы 101, уже несколько лет увлекается фото- и видеосъемками. На первом этапе в него никто не верил, но он брал камеру и шёл снимать то, что ему нравится. В итоге его клипы поддерживают известные музыканты, а Всемирный фонд дикой природы во время самоизоляции организует вместе с Даниилом флешмоб. Он рассказал, почему родителям нужно во всём и всегда поддерживать ребёнка, и какую критику стоит игнорировать.

Вот что он сам рассказывает.

Я смотрел на работы других фотографов и слушал советы.

Примерно два года назад я заметил у себя интерес к фотографии, поэтому решил купить фотоаппарат с рук и объектив на деньги, которые долго откладывал с подарков и карманных расходов. Потом долго смотрел видеоуроки и пытался самостоятельно разобраться, как все устроено. Так началось мое увлечение.

Конечно, сперва было много проб и ошибок. Я не понимал, как правильно всё выстраивать, как подбирать свет, забывал, что нужно всегда держать ровным горизонт. Мне были неизвестны базовые вещи, которые профессиональные фотографы делают на автоматическом уровне. Поэтому я много времени тратил на то, что смотрел на

работы других, слушал советы опытных знакомых.

Спустя год я случайно попал во Всероссийский детский центр «Смена», где нам рассказывали о киноискусстве. Мне это было не особо интересно, поэтому я решил заняться съемкой клипов. Тем более, у меня давно была мечта сделать фотосессию на стуле в море, а тут появилась возможность превратить это в настоящий видеоролик.

Конечно, я не верил, что группа «Альянс» ответит мне.

Первый клип, который я начал снимать, получил название «На заре». У нас была совсем небольшая команда. Я выступил в роли автора идеи, актёра, режиссёра и сценариста. Моя подруга Севилья Сарыева сыграла пионерку, а Илона Лымарь была оператором-монтажером.

Особого сценария у нас не было. Зато я примерно представлял, как всё это должно выглядеть. В итоге мы просто выходили на улицу и снимали на видеокамеру то, что казалось прикольным. Получилась полная импровизация.

Единственное, что вызывало сложность, — то, что по законодательству Российской Федерации нельзя использовать песни в клипе без авторского разрешения. Поэтому мне пришлось искать контакты группы «Альянс» на их сайте, отправлять им клип.

Конечно, по-хорошему, я не верил, что они вообще ответят мне. Но, к счастью, ошибался. Они поддержали меня, написали письмо, что клип им очень понравился, что они дают согласие на использование песни. Сначала на словах, а потом мне прислали подписанный документ.

У второго клипа примерно такая же история. Мне сложно создавать драматический сюжет, я не умею делать полноценные истории, поэтому импровизировал на ходу. Если я видел красивую картинку, то брал её в кадр.

Опять же в главной роли снялся я, потому что — а почему бы и нет? Вновь взял в напарницы Севилью. Операторов сначала было два, один ушел на половине проекта, с Никитой Парсеговым мы работали до конца. Он ещё и весь клип монтировал.

Руководство командой не вызывает у меня трудностей. Можно даже сказать, что мне это нравится. Единственная проблема, с которой я постоянно сталкиваюсь, — когда нужно собрать всех в одно время в одном месте. Всегда кто-то не может, кто-то занят, кто-то опаздывает.

разбираются в этом. Но не собираюсь переживать из-за плохих слов с закрытой страницы без фотографий. Таких людей я считаю недалёкими.

Мне важно, что моё творчество поддерживают родители. Хотя сначала они считали моё увлечение ерундой и говорили, чтобы я перестал этим заниматься. Сейчас они видят мои шаги вперед, стараются помогать.

Я знаю, что у многих подростков возникают ситуации, когда у них лежит душа к какому-то творческому занятию, а родители обламывают им крылья.

Им говорят, что всё это несерьёзно, что они никогда не заработают на этом денег. Мне кажется, что тут взрослые часто ошибаются. Они сначала зарывают интерес ребёнка, а потом бегают по знакомым и паникуют, что он целый день сидит в компьютере и ничем не хочет заниматься. Нужно ценить любую деятельность.

Не могу сказать, принесёт ли увлечение фотографией мне много денег в будущем или нет. Сейчас я просто об этом не думаю. Я делаю то, что доставляет удовольствие. Я уже несколько раз мог бы организовать платные фотосес-



фото Тревфилов Алексей

Для клипа на песню Би-2 «Лайки» взять авторское разрешение не составило большого труда, потому что я смог на выйти на группу через знакомых. Они поддержали мою идею, даже пообещали поделиться клипом у себя в соцсетях.

Сначала взрослые зарывают интерес ребёнка, потом волнуются, что он целый день сидит за компьютером.

Недавно оба наших клипа репостнул к себе паблик «Лентач». Они сразу стали набирать большое количество просмотров и комментариев. Одни люди писали мне слова благодарности и говорили, что клип получился очень душевный. Другие сыпали негатив. Сначала я не понимал, почему взрослые люди могут такое писать. Потом мне стало просто смешно. Я не стал обижаться, потому что такие слова мало что значат для меня.

Я открыт к конструктивной критике от людей, которые близки к съемкам,

но предпочитаю не брать денег, поэтому что снимаю в первую очередь для себя. Некоторые большие сообщества в соцсетях берут мои фотографии и размещают у себя. Значит, наверное, я всё делаю правильно.

На самоизоляции моё творчество было ограничено стенами дома. Но даже это меня не останавливало. Однажды утром я проснулся от пения птиц и увидел красивого поползня. Подумал: «А почему бы мне не начать снимать птиц?» Идея оказалась удачной. Первое видео получилось настолько хорошим, что его к себе забрали представители фонда WWF. И мы вместе запустили флешмоб под названием #присматривайзаприродой, чтобы люди обращали больше внимания на такие красивые мелочи.

По материалам сайта <https://mel.fm/>, с письменного разрешения правообладателя.



# ИСТОРИЧЕСКАЯ РУБРИКА



фото Анна Берзина

## 80 лет профессионально-техническому образованию

От юбилея к юбилею профтех вырос, мудрел, мужал,  
Ни сил, ни кадров не жалея, с колен Россию поднимал!

Побед дешевых не бывает, за все приходится платить,  
И кто профтехсистему знает – сумеет это подтвердить!  
Вы все в истории России отдельной значитеесь строкой.

Вы – цвет её, опора, сила, её надежда и покой!

Всем тем, кто вышел из профтеха, и тем, кто трудится сейчас,  
Желаем творческих успехов, и этот день – Ваш звездный час!

Профтех – поэзия и проза, судьбы нелегкой виражи!

И у него прекрасный возраст, профтех живет и будет жить!

С начала июля по всей стране проходит активная подготовка к празднованию 80-летия системы профессионально-технического образования. Подготовлено более 1 800 мероприятий в различных форматах проведения и несколько Всероссийских конкурсов. Московским филиалом МИПК СПО был разработан и направлен в регионы официальный брендбук 80-летия ПТО. Логотип отражает преемственность известного значка ПТО «За отличную учебу», при этом основывается на принципах простоты и удобства использования. В базовых элементах визуальной концепции прослеживается связь с историей становления и развития системы профессионально-технического образования России. Фирменный стиль отвечает современным требованиям и позволяет интегрировать элементы во всех социальных сетях. К примеру, пользователи Facebook могут воспользоваться юбилейными рамками, которые размещены на официальной странице.

18 августа юбилейный флаг 80-летия системы профессионально-технического образования был поднят и развернут на вершине горы Эльбрус на высоте 5642 м в ознаменование того, что все сложности преодолимы. В составе группы восхождения на Эльбрус поднялись сотрудники образовательных организаций Северо-Кавказского федерального округа, в том числе руководители образовательных организаций СПО, преподаватели и мастера производственного обучения – эксперты движения «Молодые профессионалы» Ворлдскиллс Россия и «Абилимпикс». «Подъем флагов на Эльбрус – это движение вверх, преодоление себя, ведь без этого невозможно сотворить что-то новое. Чтобы увидеть, что за горой, необходимо на нее подняться. Для нас было важно, чтобы флаги подняли люди, причастные к профтехобразованию для демонстрации двух основных качеств, которым учит профтех – это ответственность и профессионализм. Неважно, какая у тебя профессия – ты должен быть в ней профессионалом, а для этого нужно быть в команде и двигаться вместе с ней. Восхождение на Эльбрус происходит именно в команде, где каждый несет ответственность не только за свою жизнь, но и за жизнь других участников подъема. Перед подъемом мы проходили восьмидневную подготовку

на высоте 4200 м. Результат всегда измеряем, этому научили нас чемпионаты WorldSkills. У российского движения WorldSkills свое лицо и сейчас это неотъемлемая часть системы профессионально-технического образования.» – говорит Алан Моуравов, директор Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа. Подъем флагов на вершину горы Эльбрус дал старт для начала мероприятий, приуроченных к 80-летию системы профессионально-технического образования, который будет отмечаться 2 октября 2020 года.

У профессионального технического образования также есть музей. Он был создан в 1978 году приказом Главного управления профтехобразования Ленинграда и Ленинградской области к 40-летию системы Трудовых резервов. Первоначальная коллекция формировалась на общественных началах и при участии коллективов профессиональных учебных заведений. В 1980 году музей открыл свои двери для первых посетителей в здании на Инженерной

улице, дом 9. Экспозиция музея была обращена к истокам развития профобразования в России, начиная от эпохи Петра I до конца 70-х годов XX века. С 29 августа 2018 года обновленный Музей истории профессионального образования Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга встречает гостей в отремонтированном здании Дворца на Синопской набережной, д. 64.

«Все профессии важны, все профессии нужны» – эти слова Маяковского как нельзя лучше отражают суть музея. Основными разделами экспозиции являются: Профессиональное образование в Российской империи Система профессионально-технического образования в СССР Блокадный Ленинград, профессионально-техническое образование в годы Великой Отечественной войны Система профессионального образования Российской Федерации «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», движение «Абилимпикс», World Skills-юниоры Дуальное образование

В каждом зале музея широко представлены современные коммуникативные технологии, интерактивные панели, планшеты, саунд-боксы, цифровые витрины. Мультимедийное оборудование даёт возможность «оживить» предметы, просмотреть документы, в интерактивной форме дать более подробную информацию об экспонатах. В праздновании 80-летия профтехобразования можешь принять участие и ты! Продемонстрируй свои навыки и выигрывай не только признание, но и призы! Принять участие можно в качестве индивидуального участника (обучающиеся и выпускники профессиональных образовательных организаций, чемпионы профессиональных конкурсов) или в команде от профессиональной образовательной организации. Опубликуй видеоролик длительностью до 1 минуты в одной из социальных сетей: Instagram или Вконтакте. Не забудь указать хэштеги, чтобы мы смогли идентифицировать именно тебя: [#янапрактике](#), [#80летПТО](#) и официальный аккаунт [@proftech80](#)

Если ты индивидуальный участник, расскажи о своих профессиональных навыках или учебной практической деятельности. Если вы принимаете участие командой, публикуйте видеоролик, в котором отражена учебная или практическая деятельность студентов, профессиональная жизнь ПОО.

Номинации:

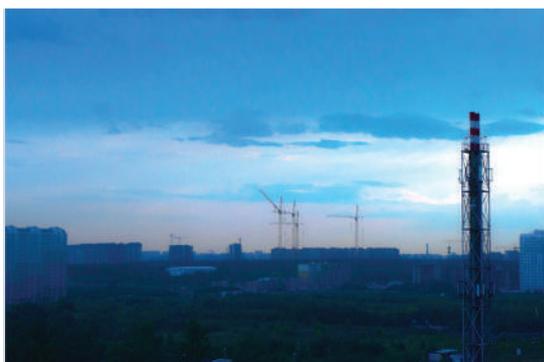
- «Самый популярный видеоролик»;
- «Лучший видеоролик, снятый в мастерской»;
- «Самый оригинальный видеоролик».

Лучшие видеоролики мы опубликуем в наших аккаунтах в социальных сетях с указанием их автора.

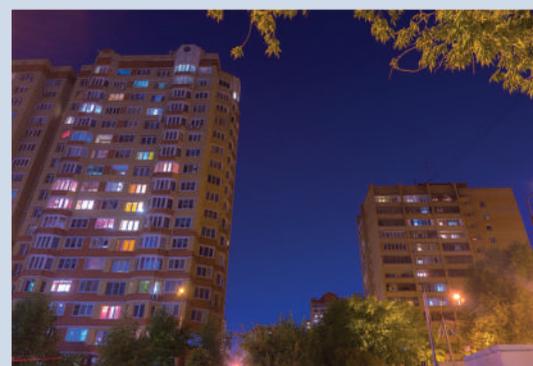
Итоги Конкурса будут подведены 15 ноября 2020 года.

Екатерина Кирнева, гр. 251

# ГЕОГРАФИЯ ОМЛ



## ГОРОД ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ



Мой город – Железнодорожный (сокращенно Жд, Железка или Желдор). Если быть точнее, то с 2015 это уже микро-район города Балашиха Московской области, однако, многие до сих пор называют его городом. В дальнейшем я буду говорить именно об этом микрорайоне.

Железнодорожный - это обычный областной город. Множество спальных районов, статуя Ленина на площади, старшекласники, бесцельно бродящие по улицам. Лично меня всегда завораживала атмосфера панельных домов, урбана. Не знаю почему, но смешение хрущевок, новых домов и каменных бараков является отличным источником вдохновения. Несмотря на то, что Жд находится в 30 минут езды на электричке от Москвы, город очень спокойный и тихий. Его окружают леса. Я не замечал этого, пока мне не представился шанс подняться на один из самых высоких домов. Тогда меня поразило количество зелени вокруг, да и в самом городе. Трудно поверить в то, что это один из самых загрязненных районов Подмосквья...

До рождения рабочего поселка (до середины прошлого века Железнодорожный имел именно этот статус) на его месте находился

пристанционный поселок Обираловка, названный в честь железнодорожной станции, построенной в 1862 году. В городе находится и пара крупных заводов.

Кстати, именно здесь бросилась под поезд Анна Каренина, героиня одноименного романа Льва Николаевича Толстого.

Это Кучинский керамический завод и завод теплоизоляционных материалов датской компании Roswool. В 2011 в наш городок даже приехала королева Дании, почтив его своим визитом. Продукция же, идущая с керамического завода, использовалась при строительстве Спортивного комплекса в Лужниках, дворца культуры и науки в Варшаве, Дворца съездов и Государственного исторического музея в Москве.

Как я уже говорил, Железнодорожный - обычный областной город с парой достопримечательностей. И для всех приезжих только такой и есть, но для всех, кто там вырос, он обладает какой-то магией, заставляющей наделять его, пусть даже не самые лучшие аспекты, ореолом романтики.

Автор текста и фотографий  
Иван Голубов, гр. 101

№ 38, сентябрь 2020 года

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером  
работали:

Редактор:

Муравьева Н.А.  
Николаева Диана

Вёрстка:

Назарова С.В.

Корректор:

Андреева Н.А.

Авторы статей:

Николаева Диана

Михлин Илья

Воронов И.В.

Лисневская А.

Кирнева Екатерина

Гришина Т.В.

Голубов Иван

Фотографы:

Иванов Юрий

Берзина Анна

Иванова И.Г.

Голубов Иван

Михайлова Ульяна

Иванова Полина

195197,  
Санкт-Петербург,  
Полюстровский  
пр., д. 61

(812) 296-63-10  
(812) 296-63-19  
pturavyeva@  
myompl.ru  
www.myompl.ru

Тираж 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА  
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-  
МЕХАНИЧЕСКИЙ  
ЛИЦЕЙ