

БЛИЦ НОВОСТИ

ФОТОВОЛОНТЁРЫ



Фото Ульяна Шишкова

1 октября команда фотоволонтёров отряда «Оптик» поработала на славу. Ульяна Шишкова, Анна Аринина (группа Ф-2) и Зинаида Бабошкина (группа Ф-1) снимали торжественные мероприятия в честь

80-летия системы профтехобразования России.

Начинающие фотографы запечатлели церемонию полуденного выстрела с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости, а потом — городскую уличную акцию с участием Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Серафимовича Макарова.

Для справки — в рамках добровольческого движения «Наше будущее в наших руках» ОМЛ представляет направление медиа-волонтерства.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА

«5EXPERTS»

23 октября эстафету в отборочном этапе игры «5EXPERTS» («5 экспертов») принял Оптико-механический лицей. С 12 октября по 10 ноября на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений проводятся отборочные этапы интеллектуальной игры «5EXPERTS». Ученики учреждений проверили свои знания по четырем блокам: «Я — патриот», «Мой Петербург», «ЗОЖ», «Интуиция».



Фото Иванова И.Г.

Команда «Охотники за удачей», представляющая наше учреждение, одержала победу и прошла в полуфинал!

ЖЕНСКИЙ ВОЛЕЙБОЛ: ИГРА С СИЛЬНЫМ СОПЕРНИКОМ!

30 октября состоялась матчевая встреча по женскому волейболу между командами Оптико-механического лица и Малоохтинского колледжа.

Со счётом 2:1 победу одержал Малоохтинский колледж. Состав победившей команды был серьёзный: 1 кандидат в мастера спорта и 2 человека, номинировавшиеся на это звание. Нашей целью было потренироваться в игре с сильной сборной,

девушки нашего лица достойно играли с победителями зональных соревнований Северо-запада

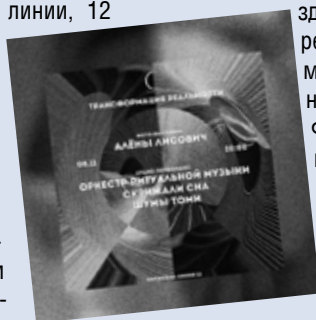


Фото Иванов Юрий, гр. 202

ФОТОВЫСТАВКА

8 ноября на Биржевой линии, 12 состоялась выставка «Трансформация реальности» в форме перформанса.

Большое значение имела атмосфера в помещении, которую создавали при помощи музыкального сопровождения и света. По отзывам посетителей выставки, эмоция



здесь передаётся через чувства, напрямую, минуя осознанное восприятие. Фотовыставка сопровождалась аудио перформансом: оркестром ритуальной музыки «СКРИЖАЛИ СНА ШУМЫ ТОМИ»

КВН ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕХ

Поздравляем команду ОМЛ «Фантазёры» с дебютом в игре КВН 17.11.2020! Эта игра была первой для каждого из участников, и ребята выложились по полной. К сожалению, призовые места в КВН заняли бывалые и опытные игроки, но они тоже с чего-то начинали, как сейчас

наши «Фантазёры». Пожелаем нашей команде вырваться в тройку лидеров в следующем году!



ФОТОПОБЕДЫ

• 6 октября в подростково-молодёжном клубе «Альтаир» были подведены итоги открытого конкурса творческих работ «Бег времён нельзя остановить». В конкурсе участвовало более тринадцати коллективов из шести районов (Кировский, Пушкинский, Адмиралтейский, Московский, Василеостровский, Калининский) Санкт-Петербурга. Студентка Оптико-механического лица Анастасия Шевченко заняла 1 место в номинации «Фотография» в категории 18 – 30 лет. Поздравляем с победой!

• Поздравляем победителей фотоконкурса «Петербург – любимый город» Номинация «Петербург и Петербуржцы»

1 место — Анна Берзина Фото: «Мимолётное мгновение» Номинация «Красота в деталях»

1 место — Дмитрий Семёнов. Фото: «Перекрестья жизнью»



Фото Анна Берзина



Фото Дмитрий Семёнов



Фото Елизавета Гущина

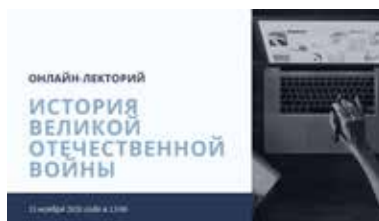
• Студентка Оптико-механического лица, Елизавета Гущина стала лауреатом 1 степени онлайн-конкурса «COSPLAYFEST» в номинации «Фото-cosplay» с работой «Королева Квинн»

ГОНКА ГТО

3 октября активисты движения «ЮНАРМИЯ» приняли участие в «гонке ГТО». От Оптико-механического лица работали в команде волонтеров, а затем прошли испытания Вероника Бесчастная (группа 101) и Ксения Лычева (группа 131).



ИСТОРИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-ЛЕКТОРИЙ



15 ноября состоялось открытие онлайн-лектория по истории Великой Отечественной войны. Студенты Оптико-механического лица и Северного Арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова представили результаты своей исследовательской работы юным любителям истории из Архангельска, Мурманска, Печенги и Санкт-Петербурга.

ЛИЦЕЙСКИЙ ТУРНИР ПО СПОРТИВНОЙ СКАКАЛКЕ

12 ноября в Оптико-механическом лицее прошел традиционный турнир по спортивной скакалке среди обучающихся. В турнире участвовало 8 групп, в каждой группе было по 6 человек (по регламенту соревнований, в одну команду допускались к участию 4 девушек и 2 юношей).

По итогам лицейского соревнования были выбраны победители:

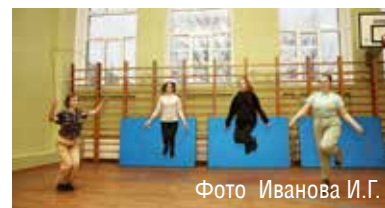


Фото Иванова И.Г.

1 место — команда 123 группы,
2 место — команда группы Ф-1,
3 место — команда 231 группы.

стр. 1 ▶ группа рассказала о мифах и легендах этой страны. Традиционный танец Сиртаки — наследие греческого народа. Можно не помнить название танца, но мелодию, под которую исполняется сиртаки, как и сами танцевальные движения, знают, пожалуй, все. Сиртаки кажется чем-то исконно греческим, давним, старинным.

Не терпится узнать, как танцуют сиртаки? В общих чертах, это выглядит так:

- группа танцоров становится в ряд, ведь в одиночку сиртаки не танцуют;
- каждый кладет свои руки на плечи соседа, образуя таким образом длинную цепочку единомышленников;
- затем звучит музыка и танцоры начинают выполнять медленные фигуры танца, постепенно ускоряясь и доходя до апофеоза;
- основные движения: плавные, скользящие шаги, полуприседы, резкие выпады и прыжки. Все па выполняются синхронно.

Теперь вы можете сами окунуться в Грецию и танцевать с друзьями и знакомыми!



Ребята из 351 группы создали оригинальный плакат про Ирландию,

родину лепреконов — персонажей ирландского фольклора, традиционно изображаемых в виде небольших коренастых человечков, одетых в зелёный костюм и шляпу. По мнению исследователей название происходит либо от ирландского leath bhrogan — «сапожник», либо от luacharma'n — «карлик». Лепреконы — маленькие существа, они носят одежду зеленого цвета (чтобы было легче прятаться в траве), остроконечную шляпу и фартук из кожи. Кроме пошива сапог, в обязанности лепреконов входит поиск и хранение древних драгоценностей. Легенда гласит, что если поймать лепрекона, он должен выполнить три желания или показать, где хранится его золото. У маленького башмачника есть два разных кошелька: в одном лежит серебряный шиллинг, который всегда возвращается обратно в кошелечек, а в другом — монета из чистого золота, которая, когда попадает в руки человека, превращается в древесный листик или бумагу, а иногда и в золу.



Объединенными Арабскими Эмиратами занялись танцоры из группы 301. Накинув на себя белые ткани,

ребята превратились в местных жителей в своей традиционной одежде, которая называется дишдаш, реже кандура, и представляет собой длинную рубашу с воротником и карманами. Гостеприимность здешних жителей стала уже традицией. Приветствуя друзей, эмиратцы, как правило, используют довольно длинные речи, в которых хвалят Бога за встречу, в дополнение к объятиям и поцелуям.



Родину футбола и кофе очень ярко и энергично изобразили студенты группы 0-8. Юноши продемонстрировали умелые передачи мяча — ловкую игру прирождённых футболистов, а девушки поведали много нового и интересного про волшебный кофейный напиток. Конечно же, они мечтали показать Бразильский карнавал, и девушек остановила только огромная сложность в изготовлении костюмов. Возможно, одна из групп найдёт решение в следующем году?



Пиццы, пасты, оливковое масло — да, это всё Италия, и её нам красочно представляют студенты из 131 группы. Включая видео, мы непроизвольно чувствуем запах свежеспеченной пиццы, и не зря — так глубоко передана атмосфера страны-сапожка, что самим хочется взять билеты и полететь туда. Как и Бразилия, Италия славится своим карнавалом. Венецианский карнавал проходит так торжественно, что, пожалуй, только ленивый о нём не слышал. Лица всех присутствующих были закрыты масками, что позволяло всем оставаться неизвестными.

Здесь принято ужинать строго в полном составе семьи, а по воскресеньям следует навещать любимых бабушек и дедушек.

Если вы хотите расположить к себе делового партнера-итальянца, попросите его показать семейное фото. Не волнуйтесь, оно у него обязательно окажется в портмоне.

Жители Италии очень суеверны. Например, они боятся распространяться об успехах и здоровье своих родных, никогда не устраивают свадьбы в мае, а в Новый год каждому члену семьи непременно нужно съесть 12 виноградин.

Есть традиция выбрасывать (не в окно, конечно) в уходящем году все старые и ненужные вещи.



202 и 232 группы приняли твердое решение рассказать о традициях и обычаях нашей многонациональной Родины. Россия — сильная и гостеприимная страна с древними традициями, а ещё здесь самые красивые женщины в мире... Но в газете это не расскажешь, надо увидеть самим: и встречу гостей с хлебом и солью, и традиционные хороводы, и зажигательные танцы.

Николаева Диана
группа Ф-1



ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС ЮВЕЛИРНОГО И КАМНЕРЕЗНОГО МАСТЕРСТВА «НАСЛЕДНИКИ ДАНИЛЫ-МАСТЕРА»



Поздравляем Екатерину Соколенко, 351 группа, с участием в конкурсе, организованном ООО «Минерал-Шоу» совместно с Екатеринбургским Музеем Изобразительных Искусств. Под руководством преподавателя химии Светланы Фёдоровны Екатерина в результате химической реакции получила малахит, описала в презентации процесс изготовления ювелирных украшений и получила ценные призы за участие.

9-15 ДЕКАБРЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

worldskills
Russia

VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»
(WORLD SKILLS RUSSIA)

МОЛОДЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЫ
2020
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Наш лицей
представляют:



R25 ФОТОГРАФИЯ
PHOTOGRAPHY

Кирякова Эвелина
Шевченко Анастасия
Берзина Анна



11 Print Media Technology
Полиграфические технологии

Виснапу Анастасия
Иванов Владимир
Иванов Дмитрий
Шестериков Александр

ЖЕЛАЕМ НАШИМ СТУДЕНТАМ ПОБЕДЫ!

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

День народного единства – относительно новый праздник, значение которого, к сожалению, так и не понято многими гражданами России. Даже те люди, которые знают о событиях Смутного времени рубежа 16 и 17 веков, не могут осознать, почему годовщину изгнания польских интервентов из Москвы называют днем народного единства.

Наша страна изначально развивалась как многонациональное государство. Сам русский народ формировался из славянских и финно-угорских племен. Все последующее развитие России – это освоение новых земель и преимущественно мирное включение в единую семью народов представителей иных этносов.

Период Московского царства называют «военно-службым», потому что оно опиралось на служилое сословие людей, служащих государству, обще-

ству. И очень часто, когда говорят о Поместной Руси, Поместной России, вспоминают только народное ополчение. На самом деле Вооруженные силы Московского государства являлись плотью от плоти, кровью от крови российскими. В то время сложилось понимание: служилый – это тот, кто служит России. И неважно, из казанских татар, из полоцких маришцев или из кавказских черкесов. Русский – тот, кто служит России. И само Московское войско состояло не только из помест-



Фото Иванов Юрий, гр. 202

ных, но и из национальных ополчений. Отдельно в Московское войско приходили татары Касимовские, Казанские, отдельное ополчение представлял каждый народ, даже те, о которых сейчас не каждый слышал – маришцев, чувашей или удмуртов. И что очень важно, государство, будучи православным, придерживалось политики религиозной терпимости. Существенную часть мусульмане. И, как это парадоксально не звучит, часть такого войска шла в бой за святую православную Русь под знамёнами своего пророка и с криками «Алла», которые сегодня звучали бы как «Аллах акбар».

И День народного единства – это не просто слова. Это пример того, как, оставшись без государя, с чехардой вокруг трона, российское общество объединилось, сплотилось вокруг представителей как торгово-купеческого сообщества Козьмы Минина, так

и старого дворянства Дмитрия Пожарского. И ведь под знамёна ополчения встали не только стрельцы, ополченцы из городских полков (горожане), но и «инородцы», то есть представители иных родов, иных племён.

Это период преодоления кризиса усилиями объединённого многонационального российского народа. И память той консолидации, того объединения, позволившего государству выжить, остаться на политической карте и дальше развиваться, мы отмечаем 4 ноября, в день изгнания иностранных интервентов из столицы нашей Родины – из Москвы, из Кремля. Теперь, я уверен, наши студенты будут знать истинное значение праздника и смогут передать эти знания друзьям, родным и следующим поколениям.

Данилов
Николай Александрович,
преподаватель истории



ПОЕЗД ПОБЕДЫ

Мы вместе с Ксенией Лычевой приехали на Витебский вокзал на экскурсию по экспозиции «Поезд победы» в последний день трёхдневной выставки, 27 октября. Вместо экскурсовода нас встретила голограмма и электронный гид. В наушники мы услышали моменты

жизни девочки, которая очень хотела стать проводником, во время Великой Отечественной войны. Напрямер, про котов. В город Ленинград переправили целый вагон котов, чтобы истреблять крыс, расплодившихся в блокадном городе, где не получалось быстро убирать трупы

умерших жителей. В медицинском вагоне находился небольшой госпиталь, где в 1942 году был изобретён первый советский антибиотик – пенициллин. В последнем вагоне люди (модели людей) ехали с войны, в окна вагона были вмонтированы экраны, на которых транслировалось изображение послевоенных пейзажей. Это было удивительно, как будто вживую.

Сразу же после экскурсии я пошла в зал ожидания, где помогала волонтерам победы формировать очередь и выдавать билеты на поезд победы. Вход на экспозицию был бесплатный, с 9:30 до 18:30 пришло более 700 человек, в том числе инвалиды и ветераны ВОВ.

Сизова Ксения,
131 группа



МОДНЫЙ LOOK ОТ ОМЛ



Look book - книга образов; одно из базовых понятий в fashion терминологии, имиджевая съёмка ключевых образов коллекции одежды.

В октябре учащиеся выпускной 401 группы выполняли учебное задания по съёмке лукбука.

Однако всякая съёмка воспринимается иначе, если её результаты будут представлены на публике. Нам было интересно понаблюдать, используя возможности фотографии, за оригинальными костюмными образами и сочетаниями в одежде, которые создают учащиеся нашего лица и в которых «дефилируют» по учебному корпусу. Представляем на ваш суд не-

которые фотоработы. Если у вас есть какие-то комментарии или желание зафиксировать свой неповторимый образ, добро пожаловать в группу 401!

*Виктор Николаевич
Королев,
преподаватель фотографии*



КОНЦЕРТ КАК ПОДАРОК УЧИТЕЛЯМ

В 2020 году начало осени было неожиданно тёплым. Кленовые листья стали желтеть только в октябре, и очень пригодились для украшения актового зала к празднику. Пятого октября состоялся концерт в честь Дня учителя, в актовом зале были приглашены все преподаватели ОМЛ.

Алёна Мальцева из группы П-9 прочитала стихотворение про труд учителей, сравнив с полем битвы их борьбу с ленью и бумажную работу.

Ведущие Юлия Бобышева из группы 151 и Максим Львов из группы 422 отлично провели весь концерт, особенно яркой была викторина, на которой учителя разгадывали зашифрованные советские фильмы.

Смешно были разыграны сценки из жизни ОМЛ.

Мне очень понравилась подготовка сценок, она была весёлой: на репетициях звучали шутки и смех. Большинство участников театральной студии в первый раз вышли на сцену, и у меня не было надежды на то, что мы справимся с поставленной задачей, потому что за кулисами у актёров театральной студии перед выступлением началась паника. Но на протяжении всего концерта ведущие заряжали не только зри-

телей, но и нас своей светлой энергией, и это помогло нам собраться. Стоит отметить, что импровизация у театральной студии получилась неплохо, но нам есть над чем поработать.

Гости нашего концерта, танцевальные коллективы «Конфетти» и «Рассвет» исполнили красивые танцы, восточный и молдавский, которые для нас стали словно билетом в небольшое путешествие. Костюмы у девочек были просто восхитительные, движения слаженные и невероятно красивые.

Но больше всего меня впечатлило выступление Дани Королёва из 101 группы, а именно, та незабываемая атмосфера, когда на нашем островке актового зала во время песни «Лететь» зрители включили фонарики на телефонах. Это было волшебство!

Мне очень радостно от того, что концерт состоялся, он вдохновил и нас, его участников, и педагогов. Всё-таки это важно - сделать такой подарок учителям, который мы преподнесли со сцены от всего сердца!

*Василиса Ковалёва, гр. 122
Фотографии Юрия Иванова, гр. 202*



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Сегодня гостя нашей рубрики – Галина Борисовна Бортвина, любимый мастер 131 группы, человек, своими глазами видевший Высоцкого и Пола Маккартни.

Как Вы попали на концерт Владимира Высоцкого?

Мы ходили на его концерт в 1978 году, причём попали со второго раза. В первый раз концерт отменили, потому что он был подпольный. Милиция всех разогнала, нас тоже. Я уверена, что этот поэт и певец был непризнанным гением, который обрёл настоящую популярность только после своей смерти, как это часто бывает, к сожалению. В его песнях есть то настоящее, к чему стремится душа.

Расскажите, пожалуйста, о Вашем детстве.

Я родилась в городе Котласе Архангельской области, занималась танцами и пением во дворце культуры, а в зале — спортивной гимнастикой. Спорт очень любила, получила первый взрослый разряд по лыжам. У нас снег лежал с 1 ноября по 15 апреля — на лыжах и с горок катались все. Летом по 2-3 смены была в лагере Чайка, до сих пор с улыбкой вспоминаю то время.

Моя мама была проводником, и до 7 лет я смогла увидеть Ленинград, Киров, Ярославль, Архангельск, Воркуту, Москву, Рыбинск, Новгород и Псков. Дело в том, что поезд прибывает в город рано утром, уезжает поздно вечером. Я была любопытная, а мама не очень. Поэтому она подводила меня к экскурсоводу и просила: «Возьмите её, пожалуйста, на экскурсию». И меня брали, я с большим интересом слушала рассказы о разных людях, достопримечательностях, эпохах.

Что Вам особенно запомнилось?

Особенно мне понравились необычные розы на ВДНХ. Там были шикарные розы: темно-вишнёвые, почти чёрные. Этот сорт был только что выведен, и какой-то мужчина увидел моё восхищение этими цветами и подарил мне такую розу. Мне никто в жизни не дарил цветов, я смотрела на неё и почти не дышала. Я с детства увлекалась биологией, у меня на севере росли гладиолусы сорта «чёрный принц», георгины, шикарные астры. У нас было всего достатке, не было только мобильных телефонов. Но мы и без них жили прекрасно.

Были ли ещё яркие впечатления детства?

Мой папа работал в охране государственного банка города Котласа. Так как на перерыв их не отпускали, обед приносила ему я, меня все знали и пропускали в охранную зону. Однажды я сидела в его каморке, а он пошёл в хранилище, я проскользнула за ним и увидела много рядов золотых слитков за тяжёлыми

дверьми с огромными засовами. Тогда я была маленькая и ещё не понимала настоящей ценности этих слитков, мне запомнилось, как красиво они блестели на свету.

Когда мне было 12-13 лет, я видела лосей, которые дрались на поляне. Это было весной, мы с отцом ходили за берёзовым соком. Это было страшно и любопытно одновременно. Стоял жуткий треск, их раскидистые рога занимали больше метра в каждую сторону. Мы стояли не шелохнувшись и наблюдали за этим необыкновенным зрелищем.

А потом, когда закончили школу, было так же интересно?

Да, было здорово! В студенческие годы самые яркие впечатления остались от капустников, которые организовывали ребята. У нас на этаже общежития дружили 12 человек, и в соседнем общежитии тоже собиралась примерно такая же компания. Мы сами выступали, дурачились, но с таким талантом, на такой весёлой ноте, что у всех болели животы от смеха! Из музыкальных инструментов у нас была одна гитара и одна домра. Мы сами сочиняли стихи, музыку. Первый раз я услышала песни «Таня, Танюша, Танечка», «Дым костра создаёт уют, искорки костра гаснут сами, пять ребят о любви поют чуть охрипшими голосами» — и они остались в памяти на всю жизнь. Что мне больше всего запомнилось — ребята съехались из разных мест, и после окончания капустника казахи делали плов, таджики — бешбармак, потом ребята из Средней Азии пели песни и мы



ещё долго наслаждались вкусом национальных блюд.

Я впервые попробовала калмыцкий чай: трава и молоко кобылицы. Это был изумительный чай! Ума не приложу, откуда они могли достать молоко кобылицы. Холодильников тогда не было, и я не смогла догадаться, как они его хранили. Я жила в общежитии с 1975 по 1979 год, неподалёку от станции метро Лесная, которая открылась только в 1977 году. Пока метро не открыли, мы брали штурмом автобус 76Б и в сжатом состоянии после учёбы ехали в общежитие.



Наверняка студенткой вы любите ходить на концерты, соревнования.

Да, мы с подругой, с которой вместе учились в институте, даже попали на один из концертов Криса Нормана. В Ленинграде в то время была только одна концертная площадка — дворец спорта Юбилейный, больше крупные мероприятия проводить было негде. Там я смотрела выступление чемпионки по фигурному катанию Елены Водорезовой, американский балет на льду «Holiday on ice», знаменитые игры в хоккей Спартак и Динамо. Какая была интересная игра! Команды сражались так, что бортики трещали. Там же в марте 1976 года я смотрела первый концерт Аллы Борисовны Пугачёвой, когда её дочке было всего 5 лет. Ещё очень запомнились демонстрации. Чтобы современным ребятам было понятно, что это — очень похоже на «Бессмертный полк», на демонстрации мы ходили каждый год 1 мая и 7 ноября.



Когда Вы в последний раз приезжали в родной город?

В Котласе я последний раз была 4 года назад. Тогда я приехала к брату в гости и зашла в церковь, которую батюшка восстановил после разрушения в 1917 году. Рядом построена новая церковь, но люди туда не идут, потому что там духа нет. А в старой церкви есть, там необыкновенно красиво.

Галина Борисовна, как давно Вы работаете в лицее?

С 1998 года, тогда в лицее было 1200 обучающихся, а педагогический коллектив состоял более чем из 300 педагогов. Когда я пришла, у меня было двое детей, работа до дома занимала 2 часа, и мне



все шли навстречу, помогали. Это очень запомнилось.

Много было доброго, но хочу рассказать об одном. Всегда на 8 марта мужчины организовывали нам концерт: пели под гитару. Их было около 15 человек, это был свой, самодельный, но настоящий хор. Они настолько серьёзно к этому относились и настолько хотели, чтобы нам это понравилось, что это осталось в душе навсегда. Я до сих пор берегу свой подарок на 8 марта — деревянную ложку, распisanную в стиле хохлома. Когда мужчины подарили на 8 марта нам такие же ложки через 3 года, я встала и сказала: «Молодые люди, вы повторяетесь. Вы уже дарили мне такую же ложку 3 года назад, но она сломалась. И сейчас вы подарили мне новую, и мне это так нравится!» Тогда отношения были откровеннее, души были чище.

Скажите, пожалуйста, пожелания нашим студентам.

Я желаю всем студентам нашего лицея того же, что я каждый день отправляю своей семье: «Доброе утро, мои любимые дети и внуки. Я желаю вам хорошего дня, чтобы он принёс вам радость. Будьте счастливы!»

Интервью подготовила педагог-организатор Муравьева Н. А.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РУБРИКА

ИСТОРИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В РОССИИ И В МИРЕ

Давайте поговорим о добровольчестве. Когда оно появилось? Как? В Византии во время крупных церковных праздников император выходил на улицы и сам раздавал милостыню нищим. Его примеру следовало большинство состоятельных граждан империи. В этой стране появились первые богадельни, дававшие приют беспомощным старикам. Волонтерство в Европе средних веков подразумевало, помимо всего прочего, неблагодарную профессию божедома во время эпидемий чумы и холеры. Странствующие врачи пытались лечить инфицированных прижиганием бубонов и другими почти шарлатанскими средствами того времени, в итоге часто заражались сами.

Развитие волонтерства на Руси начинается с принятием христианства. В русской православной среде издавна существует традиция работы во славу Божию, когда добровольцы приходят потрудиться в монастыри. Еще при Ярославе Мудром, повелевшем отдавать всех талантливых детей без различия сословий в «книжное учение», существовали сиротские училища, которые содержались за счет милостыни, собиравшейся с соседних деревень.

Само понятие «волонтер» появилось в Европе в XVII в. Так называли тех, кто добровольно отправлялся на войну или военную службу. В современном понимании это слово стало употребляться после Первой мировой войны. В 1920

году группа бывших солдат из Австрии, Великобритании, Германии, Швеции по собственной инициативе и бесплатно восстанавливала разрушенные войной французские фермы. В том же году была образована одна из старейших волонтерских организаций - Международная гражданская служба (англ. Service Civil International), первоначальной целью которой было восстановление европейских городов и деревень после Первой мировой войны. Именно этот год принято считать официальной датой рождения движения волонтеров.

В России при императрице Екатерине II в конце XVIII в. была создана сеть воспитательных домов для детей-сирот и незаконнорожденных младенцев, в которых работали добровольцы. В XIX в. получили развитие различные благотворительные общества и союзы, одним из крупнейших было Императорское человеколюбивое общество, образованное в 1802 году по инициативе Александра I. В учрежденных земствами народных начальных школах учителя преподавали на безвозмездной основе, в сельских больницах земские врачи оказывали бесплатную медицинскую помощь.

Первыми в мире женщинами-волонтерами (сестрами милосердия) были монахини московской Свято-Никольской обители. Во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов они добровольно отправились на фронт для

помощи раненым солдатам. В начале XX в. в России действовало уже около 20 тыс. попечительских советов для бедных, в которых трудились волонтеры. В СССР добровольческое движение было связано с крупными всеобщими мероприятиями, массовыми субботниками и пр. В 1990-е годы волонтерской деятельностью начали за-

Само по себе добровольчество – это бескорыстное, основанное только на добрых побуждениях деяние.

ниматься некоммерческие, общественные и благотворительные организации.

Выходит, добровольчество существовало всегда? Получается – да.

Чаще всего оно идет со стороны сильных людей к слабым людям. Это очень хорошо, что в мире до сих пор сохранилась традиция добровольчества. В нашей стране даже правительство осознает важность добровольческой деятельности. Так, например, на встрече Президента России Владимира Путина с рабочей группой по подго-

товке поправок в Конституцию обсуждалась тема молодежи и волонтерского движения. Молодой член рабочей группы, представитель Всероссийского движения «Волонтеры Победы» Юлия Амельченкова предложила закрепить в 114-й статье Конституции пункт о поддержке волонтерской деятельности со стороны государства. Владимир Путин согласился с выступающей, отметив, что сегодня волонтерство очень востребовано в современном мире.

ОМП не отстаёт от тенденций. Для нас добрые, бескорыстные дела в помощь другим людям - часть жизни. Например, Анастасия Кудимова, 102 гр., работает в зооприюте «Ржевка». На вопрос «что для тебя волонтерство?» она отвечает: «Многие считают, что волонтеры — бездельники, которым просто нечем заняться, но я считаю иначе. Для меня волонтерство – это позитив. Мне нравится помогать. Как бы это не проявлялось, это здорово и совсем не сложно. Это всегда приносит радость как минимум от улыбок и слов благодарности, которые ты слышишь в ответ. Что может быть приятнее?!»

*Александра Лисневская,
251 группа*

МЕДИА-ВОЛОНТЁР ОМЛ

Рассказывает Ульяна Шишкова, руководитель направления медиа-волонтерства в нашем лицее.

Добровольческая деятельность всегда привлекала меня в школе. Помощь людям – это то, что отзывалось в моём сердце с юных лет. Поступив в Оптико-механический лицей, я сразу решила стать частью большой волонтерской семьи! Мне нравится создавать профессиональные фотоснимки, а здесь для этого предоставлена отличная возможность. Я не только повышаю профессиональное мастерство, нарабатываю портфолио, но вместе с этим дарю людям фотографии, которые им очень нравятся!

Участие в добровольческих мероприятиях для меня – это шанс проверить свои силы в новых условиях съемки, повысить лидерские качества и улучшить на-



Шишкова Ульяна,
группа Ф-2

выки коммуникации. Поработав фотоволонтером, я поняла, что могу не только дарить людям фотографии, но и освещать события в соцсетях при помощи написания постов и новостей. В будущем я планирую развиваться и в этом направлении, подключая членов команды нашего волонтерского отряда, для всестороннего развития медиа-направления волонтерства в нашем лицее.

Главным достижением в рамках добровольческой деятельности для меня является личный рост и уверенность в своих силах, а также возможность помогать людям.

ВЫЕЗД ВОЛОНТЁРОВ

В воскресенье 22 ноября волонтерский отряд «Оптик» приехал на работу к студентке 102 группы Насте Кудимовой. Настя работает в приюте для кошек и собак «Ржевка», и там для всех нашлось дело: Ксюша Лычева из 131 группы и Бесчастная Вероника из 101 очищали от шерсти лежаки кошек, Мальцева Алёна из группы П-9 и Шестакова Лена из 223



убирали лотки, а куратор отряда Наталия Андреевна наводила порядок в коробке со средствами от паразитов. Впечатления от поездки у всех остались очень приятные, в начале следующего года мы планируем поехать в приют снова.

*Педагог-организатор
Муравьева Н.А.*

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

ПУТЕШЕСТВИЕ В КРЫМ

Крымская природа восхитительна и удивительна. Ландшафты Крыма очень разные и не похожие друг на друга. Каждый раз, оказываясь в новом не известном для себя месте, словно перемещаешься в другой незабываемый мир. Я родилась в Крыму, и сколько бы я там ни находилась, я восхищаюсь его вдохновляющими пейзажами, и сейчас, когда уехала, с теплом вспоминаю их.

Крым может быть как тихим и умиротворённым, так и шумным и буйным, как Чёрное море, которому, кстати, стоит посвятить отдельный разговор. Есть даже определённый день, посвящённый именно ему. Это международный экологический праздник «День Чёрного моря», отмечают его 31 октября. В этот день экологи всего мира обсуждают состояние моря, влияние на его состояние разных факторов, например массовой ловли рыбы.

В древности моряки считали Чёрное море «негостеприимным» – из-за его бурности и изменчивости, шторм на нём начинается быстро, и – это самое неприятное – волны в Чёрном море не длинные, как в океане, а короткие и частые, из-за чего создаётся неприятная качка на судне. Интересный факт: на глубине с отметкой 200 метров заканчивается зона со всем живым, остальные примерно 1800 м – это сероводород и бактерии, выделяющие его.

В Чёрном море очень много затонувших судов, которые изучают учёные и ищут приключений.

На фотографии прогулочная шхуна «Гулёна»

Хозяин судна рассказал, как «Гулёну» выбросило на берег вследствие шторма,

ма, где волны были 4 метра высотой: «Шхуна стояла на рейде. Несколько огромных волн наслоились друг на друга, были высотой метра четыре и разорвали трос. В течение нескольких минут её выбросило на берег. Попытки толкать, но судно 14 тонн, собственными силами ничего не могли сделать».

Судно подлежит восстановлению. Его починят и снова пустят для перевозки туристов.

Море бывает красивым, но через час оно может показать свой характер, что может навредить человеку. Я попадала в такие ситуации, об одной из них я сейчас расскажу.

Утром мы с моей компанией решили сплавить на каяках к нашему местному потухшему вулкану и заповеднику – Кара-Дагу. Всё было прекрасно: солнце светит, но ещё не жарко, море спокойное. Подплыли к Кара-Дагу, как же там красиво! Сколько раз бывала там, всегда восхищалась. В бухтах Кара-Дага особая атмосфера. Ты чувствуешь себя маленьким рядом с этими грандиозными скалами, но при этом восхищаешься тем, что такое вообще существует на этой планете, а ещё и в крае, где ты родился. Мы плыли и созерцали всё это.

Когда пришло время плыть назад, на море началась обеденная качка, и нам на встречу подул ветер. Это был нехороший знак. Значит, путь назад предстоит сложный. Так и было.

Мы начали путь назад. Сначала всё было неплохо. Но когда мы начали выплывать с территории заповедника, из-за хребта подул сильный ветер. Нас разворачивало и сносило, силы были на исходе. Мы плыли, боролись, превозмогали, и тут мой каяк неудачно развернуло ветром, и меня начало уносить в открытое море. Силы заканчивались, хотелось всё бросить, сесть и заплакать, но я из последних сил продолжала грести, потому что если остановишься, тебя унесёт очень далеко. У меня всё же получилось развернуться, и каким же было моё удивление, когда впереди себя я увидела камень, который проплыла достаточно давно.

Это была настоящее преодоление себя, нам хотелось сдаться, но мы

С морем нельзя криводушничать...
К нему не подольстишься...
Это все на берегу учатся этим пакостям, а в океане надо иметь смелую душу и чистую совесть.

Константин Станюкович



продолжали грести, потому что у нас не было другого выхода. Есть только ты и твои силы, и всё зависит только от тебя самого.

Автор текста и фотографий
Вероника Козенюк,
102 группа

№ 40, ноябрь 2020 года
Учредитель: СП ГБПОУ
«Оптико-механический лицей»

Над номером работали: 195197,
Санкт-Петербург,
Редактор: Полустровский
Муравьева Н.А. пр., д. 61

Вёрстка: (812) 296-63-10
Иванова А.Г. (812) 296-63-19
Корректор: ntmuravyeva@
Глушкова Д.М. myompl.ru
www.myompl.ru

Авторы статей: Данилов Н.А.
Королев В.Н.
Муравьева Н.А.
Лисневская Александра
Николаева Диана
Ковалёва Василиса
Сизова Ксения
Шишкова Ульяна
Козенюк Вероника

Тираж 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ

Фотографы:
Иванова И.Г.
Иванов Юрий
Берзина Анна
Шишкова Ульяна
Козенюк Вероника



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ