



фото Алисы Васильевой, 401 группа

**3** стр. День реинкарнаций

**4** стр. WordSkills Russia

**7** стр. Лидеры среди волонтеров

**8** стр. География ОМЛ

Про уходящий год можно много рассказать, и показать, и вспомнить – нашу жизнь перевернуло, поставило с ног на голову. Недаром 2020 был високосным годом. Но високосные годы тоже нужны, чтобы мы научились ценить простые радости жизни, которых раньше не замечали. Мы научились ценить друг друга – признайтесь, мы все стали немножко другими, если можно так сказать, более опытными. И от этого возникает ощущение важности этого года, ценности того отрезка времени, которое носит название «человеческая жизнь».

Давайте помечтаем. Представим, что 2021-й подарит нам всё то, о чём мы мечтали в високосном году: радость встреч и живого общения, спокойствие за жизнь и здоровье родных и друзей, культурную программу любителям театров

и концертов, а болельщикам — спортивных матчей на полных стадионах. Уйдут ли маски? Если да, то навряд ли это случится скоро. Но в 2021-м мы уже будем вооружены знаниями: ковид поражает пожилых и людей, ослабленных тяжёлой болезнью или нездоровым образом жизни, а значит, мы можем повлиять на ситуацию, укрепляя своё здоровье и соблюдая меры безопасности.

Каким ещё будет новый 2021 год? Он объявлен годом науки и техники, а значит, это наш год — ведь в ОМЛ мы изучаем разные науки и учимся управлять техникой!

Анна Берзина  
201 группа



# БЛИЦ НОВОСТИ

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ОМЛ



Фото Иванов Юрий, гр. 202

25 ноября в Оптико-механическом лицей приехало телевидение для съёмки подготовки к регио-

нальному чемпионату WordSkills Russia в Санкт-Петербурге. Команда болельщиков, сформированная из волонтерского отряда «Оптик», достойно представила участников чемпионата в компетенциях фотографии и полиграфических технологий. Для обзора чемпионата специально создана группа болельщиков ВКонтакте [https://vk.com/wsr\\_oml](https://vk.com/wsr_oml), где можно узнать об участниках соревнований нашего лицея.

## ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

2 декабря в Оптико-механическом лицее был проведён мини-квезд «Красная ленточка», приуроченная ко Всемирному Дню борьбы со СПИДом. Подарки предоставил СПб ГБУ «ГЦСП «КОНТАКТ» при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями. С помощью акции волонтеры Оптико-механического лицея стараются повысить осведомленность о ВИЧ и СПИДе в Санкт-Петербурге.



## 1 МЕСТО В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «МОЗАИКА РЕМЁСЕЛ»

В номинации «Прикладное творчество» городского конкурса «Мозаика ремёсел» 1 место заняла обучающаяся нашего лицея, Екатерина Филипенко (Руководитель — Букарева Наталья Евгеньевна). Екатерина изначально создавала полно-размерную модель, но после стирки шедевр «Серая овечка» уменьшился в размерах. От этого он стал выглядеть ещё привлекательнее — так случайности приводят к настоящим открытиям! Поздравляем с победой! Кстати, эта победа не была случай-



ной: на конкурс «Мозаика ремёсел» Екатерина представила целых 3 работы.

## КОНКУРС «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

После того, как в Оптико-механическом лицее прошёл творческий мастер-класс эстампа «Краски осени», необходимо было выбрать лучшую работу на тему «Осеннее настроение». Как это сделать? При помощи голосования в группе лицея ВКонтакте! 1 место заняла Бобышева Юлия, 151 группа, 2 место — Масленникова Ольга,

группа Р-3, 3 место — Бусыгина Анна, 251 группа. Благодарим всех ребят за участие и желаем дальнейшего развития в творческой среде!



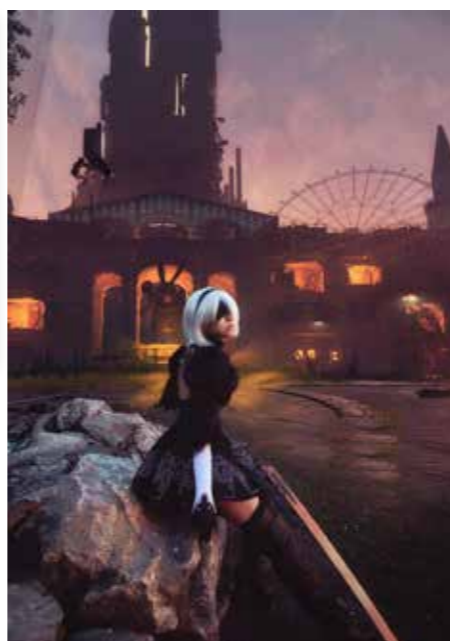
## ПОВЕДЫ ОМЛ В ФОТОКОНКУРСАХ

Поздравляем победителей фотоконкурсов: «Смотри и действуй»:

- 2 место в номинации «Социальная фотография» — Елизавета Каренко, 102 гр.
- 3 место в номинации «Социальный плакат» — Александра Лисневская, 251 гр.
- 1 место в номинации «Портретная фотография» — «Персонажи»: Ульяна Михайлова, 401 гр.
- 2 место в номинации «Digital art» — Ким Анастасия, 251 гр.
- 3 место в номинации «Digital art» — Гуцина Елизавета, 401 гр.
- 3 место в номинации «Жанровая фотография» — Тимофеев Никита, 201 гр.



«Молодой господин с флейтой» — романтическое название авторской работы Анастасии Ким, группа 251, взявшей серебро в номинации Digital Art 2020 года! Персонаж Анастасии — будто герой аниме, сошедший с экрана.



Парк аттракционов, Елизавета Гуцина, 401 гр.



Ретроспектива. Ульяна Михайлова, 401 гр.



Настоящее счастье. Лисневская Александра, 251 гр.



Детство, Никита Тимофеев, 201 гр.

# ДЕНЬ ПЕРЕВОПОЛОЩЕНИЙ

В понедельник седьмого декабря в Оптико-механическом лицее состоялся праздник «День перевоплощений». Это новый праздник, который прошёл в первый раз и покорило своим масштабом и задорным настроением настолько, что у него есть все шансы стать традиционным.

С самого утра у входа в лицей всех учащихся ждали организаторы, которые раздавали маски с изображением известных поэтов и писателей, художников и персонажей фильмов и мультфильмов: «Гарри Поттер», «Черепашки Ниндзя», «Матрица», «Остров сокровищ», «Наруто». Всего было 8 тематических команд. Каждая команда состояла из пяти участников, а каждый участник приложил все свои силы, чтобы его команда победила!

Первым заданием было собрать пятерых участников вместе, выискивая на всех этажах ОМЛ своих соратников по маскам. Это оказалось очень сложно, потому что тот, кто нашёл на предыдущей перемене, загадочным образом терялся на следующей! Те команды, которые справились с этим, перешли к следующему этапу выполнения заданий. У каждой команды задание было своё.

**Художникам:** при помощи маркеров нарисовать картину Ван Гога «Подсолнухи» (шедевр хранится в музейном фонде ОМЛ)

**Писателям и поэтам:** определить, кому принадлежит загаданная фраза (ребята угадали цитаты или отрывки из произведений под руководством главного эксперта по литературе Людмилы Алексеевны Васенковой)

**Пиратам:** найти сокровища, следуя указаниям хранителя помещения (справились со второй попытки, проявив упорство и настойчивость)

**Черепашкам Ниндзя:** в самом дежурном месте лицея (команда отгадала бухгалтерию) получить задание, которое надо выполнить в столовой. К сожалению, Черепашки опоздали с выполнением задания и не успели съесть специально приготовленную для них пиццу (((

**Гарри Поттер:** выбрать, выучить и использовать магическое заклинание (световые чары — Люмос — зажгли знак ОМЛ в холле лицея)

**Матрица:** определить сильнейшего игрока в гигантские крестики-нолики (им оказался Агент)

**Наруто:** разгадать секретный шифр (к сожалению, команда не смогла собраться и дойти до этажа выполнения задания)

**Мстители:** найти все волшебные камни (команда была очень близко к разгадке, но камни оказались слишком хорошо замаскированы)

**Смешарики:** собрать пазл с картинками, куски которого разбросаны в актовом зале (пазл команда собрала успешно, а вот собраться вместе самим оказалось сложновато)

В конце дня все были награждены призами, ни один участник или организатор не остался без вкусняшек)

Кто же занял призовые места? Самыми смекалистыми оказались русские поэты, они первыми воссоединились и выполнили задание. Поздравляем их с почётным первым местом!

Следующей выполнила своё задание команда художников под руководством Екатерины Алексеевны Беленко, а за ними с небольшим отрывом пираты из команды «Остров Сокровищ», кстати, именно пираты первыми нашли своих товарищей. Заметьте, без секретной карты! Также хочется поблагодарить самого главного пирата лицея, преподавателя по физической культуре — Андрея Вячеславовича Трещёва, команда выдержала его проверку на прочность и силу воли.

Следующими к финишу пришли команды «Гарри Поттер», «Матрица» и Черепашки Ниндзя. Командам «Мстители», «Наруто» и «Смешарики» также выражается благодарность за участие в сегодняшнем мероприятии, желаем вам победы в следующем году!

Идея мероприятия принадлежит Анастасии Кудимовой из группы 102, по роковому стечению обстоятельств в этот день по расписанию у Насти оказалась выездная фотосъёмка, которая для фотографов всегда в приоритете. А главной по созданию масок и организации сегодня была Регина Петушок из группы Ф-1. И конечно же, огромная благодарность нашему любимому педагогу организатору — Наталье Андреевной Муравьевой. Спасибо большое за такой замечательный праздник для разрядки серых будней. Этот понедельник оказался удивительно приятным и не позволил нам заскучать во время ограничения массовых мероприятий!

Николаева Диана, группа Ф-1 di\_uchiha



# ДЕНЬ МАТЕРИ

Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери; всякая привязанность, всякая любовь, всякая страсть или слаба, или своекорыстна в сравнении с нею.

В. Г. Белинский

Всю жизнь мама упорно внушала мне, что каждый человек должен быть полезным.

Одри Хепберн

Нет в мире такого цветка ни в каком поле, ни в море такой жемчужины, как ребёнок на коленях у матери.

Оскар Уайльд

Любовность и материнство почти исключают друг друга. Настоящее материнство — мужественно.

Марина Цветаева

Всё самое прекрасное в человеке — от лучей солнца и от молока Матери.

Максим Горький

Возможно, чистое золото можно сделать ещё чище, но разве можно духовно красивую мать сделать ещё более красивой?

Махатма Ганди

Мать — это мудрость, долг. Мама — это любовь, забота, опора. И в этот прекрасный день великие люди собрались здесь, чтобы поведать свою точку зрения о величественном звании — Мать. Не злись на маму, не говори ни слова, что могут расстроить её или разбить её любящее сердце. У тебя Она только одна, сделай её счастливой, как она хотела этого для тебя.

Мать Тереза

Жизнь началась с того, что открыла глаза и полюбила лицо своей матери.

Джордж Элиот

Материнское счастье подобно маяку, освещающему будущее. А под видом приятных воспоминаний, отражает и прошлое.

Оноре де Бальзак

Мать чего глазами не увидит, так у неё сердце вещун, она сердцем может чувствовать.

А. Н. Островский

Руки матерей сотканы из нежности — дети спят на них спокойным сном.

Виктор Гюго

Ребёнок узнаёт маму по улыбке.

Лев Толстой

Руки матери более утешительны, чем чьи-либо другие.

принцесса Диана

Материал подготовила Ковалева Василиса, 122 гр.

# WORLDSKILLS RUSSIA В ОМЛ

В рамках VI Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы, на площадке Оптико-механического лицея, завершили соревнования по компетенциям «Полиграфические технологии», «Фотография», «Юниоры фотография». По словам главного эксперта компетенции «Фотография» Ивана Викторовича Воронова, «ребята успешно справились со сложными конкурсными заданиями, которые включали в себя 3 модуля художественная, коммерческая и прикладная фотографии. Все три дня соревнований было напряжение, волнение и переживание во время выполнения конкурсного задания». Эксперты после проведения судейства вносили результаты в единую систему оценки чемпионата «CIS». А сейчас давайте познакомимся поближе с участниками чемпионата.

## КОМПЕТЕНЦИЯ «ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

**Настя, расскажи, как ты определилась с профессией «Мастер печатного дела»?**  
Как только я поступила в Оптико-механический лицей на первый курс, данная профессия меня затянула с головой. Для меня представляет огромный интерес узнавать процессы работы печатающего оборудования. Профессия печатник в 21 веке очень важна, так как людям нужна наша продукция: газеты, журналы, флаеры, учебники, брошюры.

**Как узнала о чемпионате?**

— В середине первого курса я поняла, что профессия мне нравится так сильно, что хочется развиваться и набираться опыта куда быстрее, чем мои сверстники. И поэтому мне предложили участвовать в World Skills. За небольшой период времени я уже освоила офсетную и цифровую печать, резку готовой листовой продукции — еще много чему мне надо учиться. А главное — хотелось бы развиваться дальше!

**Владимир, как ты пришел в полиграфию?**  
— Мой отец — директор по качеству в типографии, примерно с 10 лет он при-

водил меня к себе на работу. Мне нравилось наблюдать за процессом печати, и когда я стал определяться с выбором профессии, сомнений не было — я поступил в Оптико-механический лицей. В лицее мне нравится современное оборудование и отличные преподаватели: Сергею Алексеевичу можно ставить памятник! Я очень рад возможности проявить себя на чемпионате WorldSkills Russia!

**Саша, как ты выбрал свою профессию??**  
— После школы я никак не мог понять, чем хочу заняться дальше. Решил попробовать себя в кулинарии, но мне не понравилось. После этого мне посоветовали попробовать себя в печатном деле. И меня все больше и больше начало тянуть в мир полиграфии. Я вижу в своей профессии достаточно много творческих и интересных моментов, и мне это нравится. Работа с различным оборудованием и множество процессов, которые приводят к созданию полиграфической продукции, заинтересовали меня по-настоящему.



Анастасия Виснапу, 221 группа



Владимир Иванов, 421 группа



Александр Шестериков, 321 группа



Дмитрий Иванов, 221 группа

**Что для тебя WorldSkills Russia?**

Worldskills для меня — в первую очередь, шанс научиться чему-то большему. Во-вторых, возможность пообщаться на профессиональном уровне с такими же людьми как и я. В третьих, это новый опыт в жизни. Я начал готовиться к конкурсу с 2 курса, тогда мне не хватало опыта, чтоб пройти отборы, но в этом году я прорвался в основной состав, и теперь готов побеждать.

**Дмитрий, расскажи, как ты выбрал эту профессию?**

— Родители оказали серьезное влияние на мой выбор, у них есть своя типография, в которой я помогал на простых видах работ с ранних лет. Желание рабо-

тать с полиграфическим оборудованием и симпатия к печатному делу росла вместе со мной.

Но со временем я понял, что у родителей освоил только один вид печати. Чтобы изучить остальные, пришёл учиться в Оптико-механический лицей, здесь я осваиваю офсетную и цифровую печать.

**Что для тебя WorldSkills Russia?**

— Чемпионат Worldskills Russia даёт возможность расширить свои знания в этой профессии и помогает быстрее получить необходимые навыки для работы в будущем.

Это очень престижный конкурс, победа в котором точно даст преимущество при приеме на работу. Пожелайте мне удачи!

## КОМПЕТЕНЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»

**Анна, расскажи, как в твою жизнь пришла фотография?**

— У меня в жизни фотография появилась в тот момент, когда я захотела познакомиться с разными интересными людьми, но не знала, как это сделать. В то время я заканчивала 8 класс и много думала о своём будущем — чем хочу заниматься и куда пойти дальше. И вот мне пришла идея закончить 9 класс в Оптико-механическом лицее, где была возможность пообщаться с ребятами с фото-специальностей и посмотреть, интересна ли мне эта перспектива. И меня затянуло с головой!



Анна Берзина, 201 группа



Звелина Кирякова, 401 группа



Анастасия Шевченко, 401 группа

**Как решила участвовать в чемпионате?**  
— Worldskills заинтересовал меня ещё с самого 9 класса, когда я была волонтером компетенции

Буквально через пару месяцев у меня появился фотоаппарат, с которым я не расстаюсь до сих пор и без которого не могу прожить долго. По началу я звала на фотосессии друзей, знакомых, а дальше, когда уже самостоятельно и с помощью старшекурсников разобралась в основах фотографии и ретуши и могла порадовать людей действительно качественными работами, у меня начали появляться интересные знакомства. С большей частью моего нынешнего окружения я познакомилась именно благодаря фотографии.

**«Фотография». И я уже тогда знала, что должна в будущем в нём участвовать.**  
На 1 курсе попробовала свои силы в отборочном туре, но тогда мне не хватало знаний о студийной съёмке. Я начала готовиться, весь год активно занималась именно в студии. И вот у меня получилась занять 2 место в отборочном туре в этом году!

**Звелина, расскажи о своём хобби: что для тебя значит фотография? Как к тебе пришло это творчество?**

— Привет! Фотография занимает важное место в моей жизни. Мне кажется, это то, к чему я неосознанно шла всё время. И теперь я не могу представить свою жизнь без фотографии. Порой увлекаюсь настолько, что забываю поесть, поспать, и только потом понимаю, что на самом деле очень устала.  
**Как решила попробовать свои силы в чемпионате?**  
— На отборе сначала очень переживала, но быстро собралась. Поняла, что про-

сто должна делать то, что я люблю, и всё получилось.

**Анастасия, расскажи о своем творчестве. Как к тебе пришло это?**

— Всем привет! Я учусь по специальности «Техника и искусство фотографии». Другими словами, фотохудожник. Я не помню, как влюбилась в фотографию, просто мне всегда нравилось фиксировать уходящие моменты, подбирать ракурсы, локации, идеи, общаться с людьми, потому что это по-настоящему волшебно.

**Почему ты решила участвовать в чемпионате?**

— Я ценю доверие преподавателей, которые рекомендовали мне участвовать в чемпионате, и сделаю всё, что в моих силах, чтобы завоевать победу!  
**Что для тебя «WorldSkills Russia»?**  
— «WorldSkills Russia» — это соревнования молодых профессионалов, а значит, это моя тема. Уверена, будет очень интересно!



## ЧЕМПИОНАТ WSR глазами волонтера

В этом году, как и в прошлом, я была волонтером на чемпионате WorldSkills Russia по компетенции «Фотография». Несмотря на то, что это не первый опыт, мне было интересно вновь поучаствовать и приложить свою руку к творческому процессу, помочь конкурсантам, создав для них самые благоприятные условия. Эти три дня были одновременно тяжелыми и вдохновляющими для меня. Хочется отметить дружелюбную атмосферу, которую создали все участники.

Конечно, по результатам жеребьевки кто-то из волонтеров был поставлен в пару с учениками нашего лицея и даже со своим одноклассником. Но мы с одинаковой теплотой и участием относились к каждому конкурсанту.

Некоторые задания требовали особых усилий. К сожалению, в дни чемпионата было очень холодно и задания, которые нужно было вы-

полнять на улице, проверили нас на прочность. Приходилось утепляться, а фотографам с особым вниманием относиться к состояющим моделям. Во время выполнения женского портрета одной из моделей стало плохо, но благодаря слаженной работе все обошлось и это происшествие не повлияло на ход чемпионата. Были и забавные моменты! Так, у одного из конкурсантов выполненное задание по неизвестным техническим причинам сохранилось в виде черного квадрата! Обидно, но мы все вместе посмеялись. Всё-таки лучше во всем находить хорошее: надеюсь, что автору работы поставили баллы за креативность.

На мой взгляд, WSR — это интересный опыт для всех, и в нём стоит участвовать и в качестве конкурсанта, и в качестве волонтера!

Романова Мария, группа 201



Волонтеры полиграфистов. Фото Юрия Иванова



## ЧЕМПИОНАТ WSR глазами модели

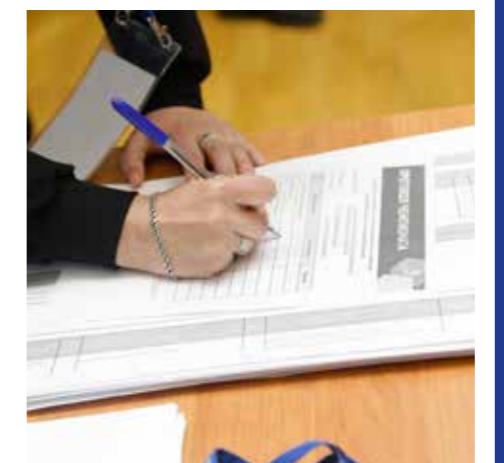
Побывав на worldskills, я испытала на себе роль модели. Поняла, каково это, когда будет достаточно холодно, и ещё была некая интрига: сможем ли я и фотограф понять друг друга? Но все обошлось. Я была моделью у Лизы Ершовой, студентки 401 группы, которая принимала участие в чемпионате вне зачёта. Мы быстро справились со своими задачами, понимая друг друга с полуслова. В целом, обстановка на соревнованиях была дружелюбной. Мне понравилось быть моделью и контактировать с классными ребятами.

Илларионова София, группа 201



По количеству призовых мест виден уровень подготовки в нашем лицее, мы выражаем благодарность трудолюбивым студентам и талантливым преподавателям, которые вели своих участников к победе. Это огромная работа, которая выводит ОМЛ на новый уровень мастерства. Спасибо за работу каждому из вас!

Статью подготовила педагог-организатор Муравьева Н.А.



9-15 ДЕКАБРЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ  
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»  
(WORLDSKILLS RUSSIA)

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ  
2020

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

**ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА:**

21 декабря были подведены итоги соревнований по всем компетенциям. Заслуженные призовые места выиграли студенты Оптико-механического лицея.

**R25 ФОТОГРАФИЯ**  
**PHOTOGRAPHY**

1 место Берзина Анна, 201 группа  
2 место Шевченко Анастасия, 401 группа  
3 место Кирякова Звелина, 401 группа

**11 Print Media Technology**  
**Полиграфические технологии**

1 место Иванов Дмитрий, 221 группа  
2 место Иванов Владимир, 321 группа  
3 место Виснапу Анастасия, 221 группа

**40 Graphic Design Technology**  
**Графический дизайн**

медальон за участие  
Камальдинов Тимур, 351 группа

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ!**

# НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

В нашей газете отличная новость – теперь рубрику «Новый взгляд на знакомые лица» возглавляет Кристина Степанова из группы 151. Она каждый месяц будет знакомить нас с интересными людьми, которые работают или учатся в нашем лицее. Настолько интересными, что я удивлённо спрашиваю: «Это точно он?» Ведь на уроках в спортивном зале учитель физкультуры выглядит совсем по-другому.

*педагог-организатор Наталия Андреевна Муравьева*

Итак, герой нашей рубрики в этом выпуске – Цибин Даниил Сергеевич.

## Как Вы решили связать свою жизнь со спортом?

Мой отец — чемпион мира по прыжкам с шестом среди ветеранов, победитель межрегиональных соревнований сборных команд ветеранов лёгкой атлетики. (прим.автора: в 2016 году в возрастной категории 40-44 Сергей Цибин успешно атаковал высоту 4 метра 10 сантиметров). С подросткового возраста он завоевывал различные награды, в спорте уже больше 25 лет. Он меня и призвал когда-то в секцию по легкой атлетике, особенно нравились прыжки с шестом. Отец настоящий фанат прыжков, каждый день заряжал он своим фанатизмом и

меня. Я втянулся, но не всегда было все так гладко.

До этого в легкой атлетике меня приписывали к бегунам на короткие дистанции, академическая гребля (1год), со мной занимались другие тренеры по прыжкам с шестом... Во всех случаях либо я был невыносим по поведению, либо мне просто не нравилось, как в случае с академической греблей (целый год работал только на концепте, это эмуляция гребли на воде, но на воду меня так и не пустили) ... В итоге моему отцу сказали, что больше никто не может тренировать Вашего сына, и он взялся за меня сам.

Я занимаюсь день прыжками и по сей, готовлюсь к зимнему сезону. Из-за огра-



ничений в связи с коронавирусом многие соревнования отменили, надеюсь снова участвовать в них к концу января.

## Почему именно учитель физкультуры?

Учитель – это моя подготовка к следующему этапу в жизни. Меня серьёзно привлекает тренерство, но перед тем, как стать профессиональным тренером, я пошёл в учителя.

## Почему работа тренером привлекает Вас больше?

Причина здесь очевидна: у тех, кто занимается не физкультурой, а спортом, есть горячее желание достигать высоких результатов.

## Есть ли у Вас другие хобби, помимо спорта?

Да, я пишу музыку, начиная от партий ударных до сведения трека с вокалом. В узких кругах меня знают как REAZON, я выкладываю треки только на своей странице в ВК.

## В каком жанре эта музыка?

Рэп, в основном.

## У Вас есть музыкальная группа?

Нет, занимаюсь полностью сам, один.

## Как долго Вы работаете в ОМЛ?

Работаю второй год, после окончания НГУ им. Лесгафта.

## Это Ваша первая работа?

Нет, я успел поработать в разных областях. Это монтаж и демонтаж кондиционеров, шатров для мероприятий самого разного уровня, работа на стадионе Зенит помощником бармена в VIP ложах... Часто помогал отцу тренировать детей.

## Чему можно научиться от учеников?

Тянуть до последнего долги) В этом им нет равных!

## Расскажите, пожалуйста, смешной или интересный случай, который произошёл на уроке физкультуры.

Я много над чем смеюсь, для меня ошибки в упражнении — это тоже шутка. Конкретных смешных историй не могу вспомнить)

## Какой Ваш любимый вид спорта и почему?

Лёгкая атлетика. Всю жизнь ею занимаюсь.

## Что входит в понятие «лёгкая атлетика», кроме бега?

Прыжки, метания. Спортсмены говорят, травмы) Но на самом деле, конечно, в первую очередь это эмоции. Приходя на занятия, я могу разгрузиться эмоционально и физически устать, это своеобразная перезагрузка организма, которая поднимает настроение и наполняет энергией.

## Каким будет новогоднее пожелание студентам нашего лицея?

Не тянуть до последнего долг. Желаю, чтобы в новом году у них это получилось.

*Интервью с учителем физкультуры Цибиним Даниилом Сергеевичем подготовила Степанова Кристина, гр. 151.*

# ЛИДЕРЫ СРЕДИ ВОЛОНТЁРОВ

5 декабря во всем мире отмечают день волонтеров. В этот день следует поблагодарить всех тех людей, которые безвозмездно трудятся и помогают людям. Полное название этого праздника – Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития.

Сегодня волонтерство очень востребовано в современном мире. Оптико-механический лицей не отстает от современных тенденций. Для нас добрые, бескорыстные дела в помощь другим людям – часть жизни. Наши ребята участвуют в проекте «ДоброПочта»: отправляют открытки с теплыми пожеланиями для детей, которые нуждаются в поддержке, также помогают в приютах для животных под руководством Анастасии Кудимовой из группы 102.

В честь дня волонтера мы связались с человеком, находящимся в самой гуще событий. Слово нашему корреспонденту Валерии Федотовой, 251 группа.



**В.Ф.:** Здравствуйте. Расскажите немного о себе и как вас представляют нашим студентам.

**О.Ч.:** Здравствуйте. Меня зовут Ольга Чиркова. Мне двадцать восемь лет, я живу в Москве. Три года назад я приехала из Архангельска в Санкт-Петербург, где работала в фонде «Росконгресс» на большом международном про-

екте. Это всемирный фестиваль молодежи и студентов, там я была сотрудником пресс-службы. Далее в 2018 меня пригласили на должность пресс-секретаря Года добровольца (волонтера) в России, и с тех пор я занимаюсь различным волонтерскими проектами. Точнее, их медиа сопровождением. В этом году, как вы знаете, у нас по всей стране проходит всероссийская акция взаимопомощи «Мы вместе». Это акция, которая объединила как волонтерские сообщества, так и бизнес-структуры, органы государственной власти, коммерческие организации. Моя задача — информационное сопровождение этой акции.

**В.Ф.:** Как Вы думаете, почему волонтерство важно на государственном уровне?

**О.Ч.:** Это действительно очень важно с точки зрения поддержки на государственном уровне, потому что это запрос общества, который был сформирован после 2014 года, когда добровольческие организации начали складываться в единые централизованные движения и выполнять разные проекты. В России насчитывается более 15 официальных видов волонтерской деятельности. Это экологическое волонтерство, событийное волонтерство, медицинское волонтерство, волонтерство в сфере образования. Недавно сформировались отдельным движением волонтеры куль-

туры. Есть волонтеры-спасатели и многие-многие другие. Мы давно уже ушли от понимания того, что волонтеры — это только ребята, которые на международных событиях или крупных региональных помогают на разных функциях регистрации, навигации и т.д. Сейчас, особенно в 2020 году, мы увидели необходимость волонтеров в социальной сфере. К счастью, таких действительно очень много. Стоит отметить, что в 2018 году в рамках тематического года добровольца-волонтера в России был принят федеральный закон о добровольческой деятельности, точнее, внесены изменения в федеральный закон о благотворительной деятельности, который теперь так и называется «закон о благодарной и волонтерской деятельности». Теперь на федеральном уровне официально закреплено понятие волонтерско-добровольческого движения, права волонтеров, а также обязанности организаторов добровольческой деятельности. Что, конечно же, защищает волонтеров-добровольцев от неправомерных действий в их сторону.



**В.Ф.:** Скажите, какой вопрос из тех, что Вам задавали раньше, был одним из самых интересных и сможете ли Вы дать на него ответ сейчас?

**О.Ч.:** Пока что я занимаюсь медиа-сопровождением, это сфера работы со СМИ, социальная реклама. Она мне очень интересна, пока я бы не стала ее менять. Не так давно меня спросили о желании создать собственный волонтерский центр. Я бы ответила так: свой центр, свое движение, организация, это все очень здорово, но не то. Главное — увлеченный человек, который под своим крылом создает и консолидирует людей, горит этим делом и никогда не опускает руки. Я убеждена в том, что люди, которые руководят каким-либо общественным движением, которые помогают другим людям — это однозначно сильные духом. Это победители по жизни, и на таких личностях, на таких гражданах держится очень многое.

**В.Ф.:** Сможете ли вы что-то сказать людям, которые хотят начать заниматься волонтерством?

**О.Ч.:** Волонтерством хочется заниматься только по зову души и больше ничем другим не может быть это стимулировано, потому что само слово «добровольчество» означает «по доброй воле». Тем, кто хочет начать этим заниматься, однозначно нужно не бояться, идти к своей цели, кроме того, сейчас действительно создана большая система волонтерско-добровольческой деятельности. Что это значит? В каждом регионе есть свои ресурсные центры, есть представительства многих разных известных волонтерских движений, поэтому очень просто стать волонтером. Также существует сайт dobro.ru, на котором можно зарегистрироваться, это такая платформа, которая объединяет всех волонтеров. Волонтеры на этом сайте могут найти, где требуется волонтерская деятельность, а также там регистрируются организаторы добровольческой деятельности, которые выкладывают вакансии, на которые требуются волонтеры. Это очень полезная платформа, поэтому всем рекомендую там зарегистрироваться и найти что-то подходящее для себя.

## ЧТО НАДО ЗНАТЬ О КОРОНАВИРУСЕ

Источник: Минздрав России

**КОРОНАВИРУС** — это возбудитель ОРВИ, при котором отмечается выраженная интоксикация организма и проблемы с дыхательной и пищеварительной системами

**ВИРУС ПЕРЕДАЕТСЯ**

- ВОЗДУШНО-КАПЕЛЬНЫМ ПУТЕМ ПРИ ЧИХАНИИ И КАШЛЕ
- КОНТАКТНЫМ ПУТЕМ

**КАК НЕ ДОПУСТИТЬ**

- ЧАЩЕ МЫТЬ РУКИ
- ИЗБЕГАТЬ ПОСЕЩЕНИЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕДИЦИНСКИЕ МАСКИ
- ИЗБЕГАТЬ БЛИЗКОГО КОНТАКТА С ЛЮДЬМИ, У КОТОРЫХ ИМЕЮТСЯ СИМПТОМЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ
- НЕ ВЫЕЗЖАТЬ В ОЧАГ ЗАБОЛЕВАНИЯ (КИТАЙ, Г. УХАНЬ)

**СИМПТОМЫ КОРОНАВИРУСА**

- ПОВЫШЕННАЯ УТОМЛЯЕМОСТЬ
- ОЩУЩЕНИЕ ТЯЖЕСТИ В ГРУДНОЙ КЛЕТКЕ
- ЗАЛОЖЕННОСТЬ НОСА
- ЧИХАНИЕ
- БОЛЬ В ГОРЛЕ
- БОЛЬ В МЫШЦАХ
- БЛЕДНОСТЬ
- ПОВЫШЕННАЯ ТЕМПЕРАТУРА
- ОЗНОБ
- СЛАБОСТЬ
- КАШЕЛЬ

**ОСЛОЖНЕНИЯ**

- ОТИТ
- СИНУСИТ
- БРОНХИТ
- ПНЕВМОНИЯ
- МИОКАРДИТ (ВОСПАЛЕНИЕ СЕРДЕЧНОЙ МЫШЦЫ)
- ПРОБЛЕМЫ С ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫМ ТРАКТОМ (У ДЕТЕЙ)
- СЕПСИС

**ВАЖНО**

- ОБРАТИТЬСЯ К ВРАЧУ
- НЕ ЗАНИМАТЬСЯ САМОЛЕЧЕНИЕМ

Интервью с Ольгой Чирковой  
подготовили Федотова Валерия,  
Лисневская Александра,  
Никитина Кристина, 251 группа

# ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

## ГОРОД ГАТЧИНА



Гатчина — город в России, административный центр Гатчинского муниципального района Ленинградской области. Город воинской славы России. Самый крупный населённый пункт Ленинградской области.

Небольшой живописный городок Гатчина расположен в 46 километрах к юго-западу от Санкт-Петербурга, он знаменит своими дворцово-парковыми ансамблями, вошедшими в число самых совершенных произведений ландшафтного искусства.

Краткая история Гатчины начинается с екатерининских времен, когда императрица подарила имение в 1765 году фавориту графу Григорию Орлову. Затем в 1783 хозяином усадьбы стал наследник престола, великий князь Павел. История города Гатчины и ее достопримечательностей по праву начинается со времени пребывания здесь Павла. Став императором после смерти матери в 1796 году, Павел официально присвоил Гатчине статус города. Николай Первый увеличил территорию города Гатчина, дав новый толчок его истории.

### Интересные факты о Гатчине

В 1910 году в Гатчине сооружен первый в России военный аэродром, так же начала свою работу первая в России воздухоплавательная школа.

На выставке 1900 года в Париже Гатчина была признана самым благоустроенным малым городом в России.

Этот маленький городок первым был оснащён уличным электрическим освещением — угольные лампы изобретателя Яблочкова в количестве 16 светильников освещали Гатчину в ночное время.

Первая междугородняя телефонная сеть в России соединила в 1882 году Зимний дворец и Гатчинский.

Интересна история улиц Гатчины: поныне они носят советские названия, даже главный проспект называется «25 Октября», хотя горожане неоднократно высказывались за возвращение исторических названий.

### Легенды

С Гатчинским дворцом и парком связано несколько легенд. Одна из самых распространенных рассказывает о призраке императора Павла I, иногда появляющемся в темных галереях дворца.

По легенде, призрак покойного Павла I можно встретить в его резиденции — Гатчинском дворце. Здесь привидение

чувствует себя вольготней и периодически выходит за пределы замка прогуляться по парку. При встрече с призраком стоит просто сойти на обочину и вежливо кивнуть головой — тогда он не тронет человека.

Павел I — не единственное привидение Гатчинского дворца. Периодически сотрудники музея слышат шорох платьев — это фаворитка Павла фрейлина Екатерина Нелидова спешит на randevу с императором. Тихой ночью рядом с дворцом можно также услышать приглушенный лай собак и цоканье лошадей — любимых животных государя, которые были похоронены в собственном садике Павла I.

Приоратский дворец, находящийся в Гатчине, всегда считали строением таинственным, мистическим. Одна за другой появлялись различные легенды. Самая яркая из них — легенда о существовании подземного хода, якобы соединявшего Приоратский дворец с Гатчинским императорским дворцом. Существовало поверье, что Павел I приказал соединить свой кабинет, находившийся на первом ярусе Часовой башни, с кабинетом приора Мальтийского ордена в Приоратском дворце.



Во время укрепления фундамента реставраторы неожиданно действительно наткнулись на подземный ход. Один из смельчаков прошел по нему около 100 метров, но двигаться дальше без специального снаряжения было рискованно. Свод подземного хода достигает высоты человеческого роста в начале и постепенно понижается. Внутри подземный ход выложен камнем. Предназначение загадочного туннеля точно не выяснено. По мнению реставраторов, ход пролегает под дном нескольких водоемов и является частью подземных коммуникаций старинной Гатчины, которые совершенно не исследованы.

Между тем в Гатчине живет ещё одна легенда. Будто бы однажды во время охоты Павел Петрович счастливым выстрелом сразил высоко парящего орла и в память об этой царской удаче на месте падения орла возвели колонну, а там, откуда прогремел выстрел, — павильон.

### Выдающиеся личности Гатчины

В XIX в. в культурной жизни Гатчины заметную роль стала играть литератур-

ная и музыкальная интеллигенция, избравшая город для дачного отдыха.

### Куприн Александр Иванович

В 1906-1911 годах (ред.) регулярно проживал у друзей в Гатчине. В мае 1911 года приобрел дом № 19 на Елизаветинской улице (ныне улица Достоевского). В октябре 1919 года был призван в зanjавшую Гатчину армию генерала Н. Н. Юденича. Провел несколько недель в Гатчине летом 1938 года. В период пребывания белых в Гатчине редактировал издававшуюся штабом Северо-Западной армии газету «Приневский край».

### Лозинский Михаил Леонидович

Русский и советский поэт, один из основателей советской школы поэтического перевода. Лозинский Михаил Леонидович родился 8 (20) июля 1886 года в Гатчине в семье присяжного поверенного Л. Я. Лозинского.

### Репин Илья Ефимович

Летом 1885 года жил на даче в усадьбе Белогорка, работал здесь над картиной «Александр III держит речь перед волостными старшинами».

### Шишкин Иван Иванович

1874-1878 годах снимал дачу в деревне Старо-Сиверской, жил здесь летом 1881 года. В деревне художник закончил работу над картиной «Рожь» (1878), создал несколько десятков этюдов.

### Шаляпин Федор Иванович

Великий певец неоднократно бывал на гатчинской земле. В наш город он приезжал в гости к своим близким друзьям, писателю А.И. Куприну и художнику-карикуристу П.Е. Щербову. Неоднократно Ф.И. Шаляпин и А.И. Куприн договаривались о выступлениях на благотворительных вечерах в Гатчине. Часто Ф.И. Шаляпин, П.Е. Щербов и А.И. Куприн собирались вместе в столовой гатчинского дома Куприна.



### Лучшее место на Земле

Гатчина — место уединенное, лишённое блеска славы Петергофа или Царского села. В Гатчину не спешат вереницы экскурсий, не бродят по притихшим залам дворца шумные группы китайцев, не разбредаются по парку гиды, обещающие показать шедевры, украсившие аллеи по прихоти российских императо-

ров. Гатчину любят сами жители города, да, пожалуй, редкие туристы, которым и без рассказов экскурсоводов много чего известно об истории этого удивительного места, любимого одними Романовыми и ненавидимого другими.

Гатчина — город, который обязан посетить каждый. Отправитесь ли вы в Гатчину из Петербурга с Балтийского или Варшавского вокзала, доедете ли до самой Гатчины или выйдете в Татьянино, все равно попадете в Гатчинский парк — один из красивейших пейзажных парков Европы. Жители Гатчины любят свой парк. Через него проходят все пути самих гатчинцев. К нему ведет главный проспект города — много раз переименованный и теперь носящий имя императора Павла I, основного владельца Гатчины. Парк загадочен и прекрасен в любое время года: летом радует голубой гладью озер и прудов, зеленью лужаек, цветущей сиренью и пением птиц, а зимой — таинственной прелестью заснеженных деревьев, чугунным кружевом мостов и беседок, располагающих к мечтательности.

Автор текста и фотографий  
Регина Петушок,  
группа Ф-1

№ 41, декабрь 2020 года

Учредитель: СП ГБПОУ  
«Оптико-механический лицей»

Над номером работали: 195197,  
Санкт-Петербург,  
Редактор: Полустровский  
Муравьева Н.А. пр., д. 61

Вёрстка: (812) 296-63-10  
Иванова А.Г. (812) 296-63-19  
ntmuravyeva@  
myompl.ru  
www.myompl.ru

Тираж 100 экз.  
СЛЕДИТЕ ЗА  
НОВОСТЯМИ

Фотографы:  
Иванова И.Г.  
Иванов Юрий  
Берзина Анна  
Васильева Алиса



ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ  
ЛИЦЕЙ