



4 стр. Литературный вечер в ОМЛ

6 стр. Новый взгляд на знакомые лица

7 стр. От чистого сердца

8 стр. География ОМЛ

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ VI РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILLS RUSSIA

фото Ивановой И.Г.

На фотографии, слева направо:
 Камальдинов Тимур, 351 группа, медальон в компетенции «Графический дизайн»
 Иванов Дмитрий, 221 группа, 1 место в компетенции «Полиграфические технологии»
 Берзина Анна, 201 группа, 1 место в компетенции «Фотография»
 Кирякова Эвелина, 401 группа, 3 место в компетенции «Фотография»
 Шевченко Анастасия, 401 группа, 1 место в компетенции «Фотография», нет на фото.

С самого начала года жизнь лицея сразу наполнилась интересными событиями, о которых вы прочтете в этом номере газеты. Самым значимым и памятным, без сомнения, стало чествование участников и организаторов VI регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Итоги чемпионата – лучшее доказательство того, в лицее созданы все условия для качественной подготовки квалифицированных специалистов, отвечающих современным требованиям.

В сложнейших условиях соревнований обучающиеся нашего лицея завоевали шесть медалей и один медальон. В компетенции «Полиграфические технологии» - все призовые места, в компетенции «Фотография» два первых и одно третье место. И даже в компетенции «Графический дизайн», в которой мы впервые принимали участие, нами был завоеван медальон.

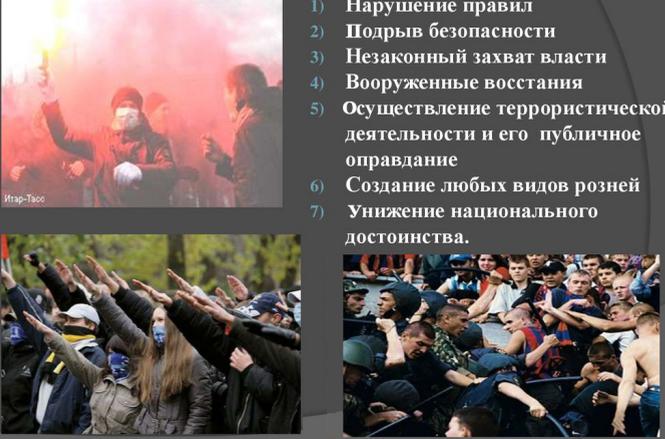
На церемонии награждения директор лицея Костюк К.В. вручил медали, сертификаты и благодарности победителям соревнований, участникам, волонтерам, преподавателям и мастерам, сотрудникам, которые вложили много сил в подготовку и проведение чемпионата на высочайшем уровне. Теперь для нас поставлена новая планка - финал национального чемпионата, который пройдет с 11 по 15 мая в Москве по компетенции «Фотография», с 21 по 25 июля в Уфе по компетенции «Полиграфические технологии». Оптико-механический лицей на этих соревнованиях представит Анна Берзина из 201 группы и Дмитрий Иванов из 221 группы. Пожелаем им удачи в борьбе за призовое место на всероссийском уровне!

Педагог-организатор
 Муравьева Н.А.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ПУТЬ

Экстремизм – это:

- 1) Нарушение правил
- 2) Подрыв безопасности
- 3) Незаконный захват власти
- 4) Вооруженные восстания
- 5) Осуществление террористической деятельности и его публичное оправдание
- 6) Создание любых видов розней
- 7) Унижение национального достоинства.



В январе в соцсетях активно распространялись призывы к выступлению на митингах в поддержку Навального, и чаще всего эти призывы были направлены именно на подростков. Давайте разберёмся, где грань между нормальным поведением и неправомерными действиями.

Экстремизм происходит от слова «extreme» - чрезвычайный, крайний, экстремальный, и предполагает наличие таких взглядов, идей, которые не приемлют существующий порядок в обществе. Но можно не принимать чужие взгляды мирно, никому не причиняя вреда. К экстремистам это не относится – их методами являются массовые беспорядки, агрессия, применение физической силы.

Откуда берётся экстремизм? Важнейшей причиной экстремистского, нетерпимого, агрессивного отношения выступает психологический барьер «свой – чужой», страх перед «непохожим на себя». Это обусловлено особенностями психики человека, которые приводят к формированию установки на агрессию по отношению к «другому»: люди, похо-

жие на нас, кажутся нам привлекательнее и безопаснее тех, кто отличается от нас. Также некоторые люди сознательно или бессознательно перекалывают ответственность за свою жизнь на кого-то другого: «во всем виноваты ...» Психологически это срабатывает как способ защиты и самооправдания от собственных неудач.

Однако такая «защита» срабатывает только для личности, ограниченной интеллектуально и нравственно. Как понять, насколько человек развит как личность? Ограниченность рождает ощущение того, что только Я и мое общество являются обладателями абсолютной истины («Есть два мнения: мое и неправильное» - типичный девиз низко интеллектуально развитого человека). Чем выше человек поднимается в познании, тем более явно он осознает неисчерпаемость мира и форм знаний о нем, тем терпимей он относится к «истинам» и теориям оппозиционных сообществ. Человек, имеющий высокий уровень интеллектуального и нравственного развития, склонен к осмыслению своих слов и действий, самокритике, анализу

ситуации, «плюсов» и «минусов» предмета внимания.

В чём опасность вовлечения подростков в экстремистскую группировку? Одной из основных причин их приобщения к таким неформальным объединениям является возрастная потребность в общении со сверстниками, группировании. В подростковом возрасте человек ощущает себя личностью, задумывается над своим «Я»: каков «Я»? Я такой, как все, или нет? Появляется потребность найти себя, подражать сформировавшемуся идеалу, реализовать бурно проявляющееся «чувство взрослости».

Подростку необходима среда, где есть возможность быть принятым таким, каков он есть, возможность «быть как все»: в одежде, в манерах поведения, в сленге, в своеобразных ценностях культуры (или псевдокультуры) – в определенной музыке, живописи, книгах, видеофильмах и т.д.

Что делать, если жизнь не наполнена яркими событиями и впечатлениями, подросток находится в позиции изгоя среди сверстников, нелюбимого среди учителей и дома (причем, не только из

неблагополучных семей, но и из внешне благополучных, где есть все материальные условия для жизни и развития, но нет душевного тепла и уюта)? Тогда неформальные группы становятся той средой, где подросток может реализовать свои индивидуальные притязания, например, на лидерство или подчинение принятым в группе правилам поведения, на самореализацию в определенных видах деятельности, получить ответы на те вопросы, на которые он не получает ответа ни в учебном заведении, ни в семье. Если такая группа связана с экстремистской деятельностью, появляется реальная угроза, и противостоять ей не так просто.

Гораздо проще наполнить свою жизнь яркими событиями, эмоциями, людьми. Как это сделать? Просто на время поменять свой привычный круг общения или занятий на что-то более позитивное, приносящее чувство радости и уверенности в себе. Ищите себя, не причиняя вреда себе и другим, занимайтесь любимым делом и будьте счастливы!

*Педагог-организатор
Муравьева Н.А.*

В Оптико-механическом лицее после уроков вы можете:

- заниматься спортом (пн, ср, пт 17:30-19:30, спортзал)
- развить актерский талант (четверг 15:40-16:40, 205 кабинет)
- научиться рисовать (вторник, 16:30-17:30)
- стать частью команды КВН (обращаться к педагогу-организатору)
- научиться танцевать (пн, ср 15:40-16:40)
- стать журналистом нашей газеты (обращаться к педагогу-организатору)
- участвовать в военно-патриотических мероприятиях (обращаться в 310 кабинет)
- стать волонтером отряда «Оптик» (обращаться к педагогу-организатору)

Для того, чтобы присоединиться к одному или нескольким из этих направлений, приходите в 320 кабинет или напишите сообщение в официальную группу ВКонтакте Оптико-механического лицея <https://vk.com/myomi>.



фото Иванов Ю гр.202

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



27 января в актовом зале Оптико-механического лица прошёл литературный вечер, посвященный 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В начале вечера преподаватель Вита Витальевна Шестакова вместе с ведущей - учащейся гр.102 Анастасией Кудимовой торжественно вручили всем участникам концерта блокадные ленточки, а затем зрители и участники концерта почтили память героев минутой молчания - минутой, наполненной уважением к подвигу героев Великой Отечественной войны.

Приятно удивила зрителей 331 группа, которая почти в полном составе вышла на сцену и исполнила песню «Огонёк». Благодарим преподавателя Людмилу Алексеевну Васенкову, которая вдохновила ребят и помогла им выступить.

Первым стихотворением литературного вечера прозвучала «Ленинградка» Ольги Берггольц в исполнении Зинаиды Бабошкиной из группы Ф-1. Диана Николаева из этой же группы прочитала необыкновенное стихотворение Роберта Рождественского «Баллада о красках», сюжет которого нашёл отражение в реальной жизни.

232 группа подготовила видеосюжет об огнезащите Ленинграда во время блокады под названием «Город не горит», а Даниил Королёв из группы 101, Елизавета Чеканушкина (выпускница группы Ф-2) и мастер Эл Юрьевич Атомный – видеоролики с песнями «В землянке» и «На безымянной высоте».

Талантливо прочитали со сцены стихи разных авторов Корнеева Полина и Мальцева Алёна из группы П-9, Степанова Кристина из группы 151, Виктория Акифьева из группы 102 и Чуплаков Григорий из группы 221.

Особенно приятно было услышать стихотворение, которое студентка нашего лица группы сочинила сама, мы с радостью публикуем его в нашей газете.

В финале вечера преподаватели ОМЛ Атомный Эл Юрьевич, Бортвина Галина Борисовна и Лисневская Марина Ивановна исполнили песню «Ленинградские мальчишки».

Заместитель директора Наталья Анатольевна Чиликина горячо поблагодарила всех участников литературного вечера за то, они хранят самое святое - память о великом подвиге нашего города.

*Михайлова Виктория, группа 101
фотографии Ивановой И.Г.*

Письмо солдата

*Здравствуй, любимая мама.
Ты не плачь - я ведь живой!
Заживают глубокие раны,
Уже скоро вернусь я домой.*

*По тебе я очень скучаю,
Передай сестричке привет.
Она уж такая большая,
Ну а сильная - слов просто нет!*

*Хорошо, мама, всё у меня:
Все товарищи рядом со мной.
И держу я в руках тот платок,
Что был связан на память тобой.*

*Всё, пора уж и нам выдвигаться,
Мы дойдём до Берлина, мамуль.
И ты знаешь, я точно уверен,
Что молитва укроет от пуль.*

*Мама, я обещаю, ты знай,
В день рожденья вернусь я домой.
Тёте Клаве привет передай,
Что на фронт провожала с тобой.*

*Я уверен, а не мечтаю,
Что с победой вернемся домой.
Всё, родная, я очень скучаю,
А сейчас мне пора снова в бой.*

*Так писал своей маме в письме
С поля боя боец молодой.
И попадали в той кутерьме
Все друзья, с кем он шёл вместе в бой.*

*Ленинград с самолётов взрывали,
Гордый город бомбили и жгли,
Но защитники всё ж устояли,
Не отдали фашистам земли!*

Виктория Чернышёва, гр. 151



АКЦИЯ «ХЛЕБ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА»



22 января в лицее прошла акция «Хлеб блокадного Ленинграда». Идея этого мероприятия принадлежит благотворительному фонду «Доброделы», который организовал сбор открыток для передачи в больницы 175 жителям блокадного Ленинграда. Наш лицей активно включился в этот проект.

Анастасия Смирнова из группы 122 закончила художественную школу, поэтому именно она нарисовала рисунок для обложки, а затем учебная типография ОМЛ напечатала открытки. Под руководством волонтеров отряда «Оптик» Мальцевой Алёны (гр. П-9), Виктории Михайловой (101гр.), Кулик Екатерины и Варшавской Екатерины (131 гр.) все желающие смогли

написать письма благодарности жителям блокадного Ленинграда. Сначала ребята стеснялись подходить, но после того, как первые смельчаки написали свои открытки, другие ребята начали подтягиваться. Многие спрашивали: «Что писать?» В качестве образцов мы использовали лучшие сочинения школьников - победителей конкурсов. После того, как открытки были готовы, студенты получили зеленую блокадную ленточку. Многие сразу же прикрепили её на одежду в области сердца.

Анастасия Кудимова (102 гр.) выполняла ответственную миссию: под её руководством участники ак-



ции прошли интеллектуальную полосу препятствий, состоящую из 9 шагов - 9 вопросов о блокаде Ленинграда. В завершении акции тот, кто правильно ответил на все вопросы, получал подарок, самую большую ценность жителя блокадного Ленинграда: кусочек блокадного хлеба. Видеоролик про него можно было посмотреть в группе ВКонтакте Оптико-механического лицея.

Всем очень понравилось участие в акции, ребята прониклись уважением к героическому подвигу ленинградцев, узнали вкус и ценность черствого кусочка хлеба.

*Михайлова Виктория 101 группа
Фото Анны Берзиной 201 группа*

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



фото Поповой Татьяны гр. Ф-1

Социальный партнёр ОМЛ, благотворительный фонд «Доброделы», обратился к волонтерскому отряду «Оптик» с просьбой прислать фотograфа для вручения подарков детям войны, которые воспитывались в детском доме блокадного Ленинграда. За эту ответственную работу взялась студентка группы Ф-1 Татьяна Попова. Она рассказывает:

«На меня это событие произвело большое впечатление, потому что на встрече присутствовали дети блокадного Ленинграда, ветераны и участники Великой отечественной войны. Было очень интересно поговорить с людьми, которые пережили ужасные события, сделали всё ради города, в котором я выросла.

Я считаю, что нужно чаще встречаться с ветеранами Великой Отечественной Войны, так как они могут поделиться воспоминаниями о войне, своими ощущениями и восприятием тех событий. Сегодня большая часть молодого поколения мало знает о войне, точнее, о её истории.

От всей души хочу сказать ветеранам «спасибо» за то, что они сделали ради будущего нашей страны. Благодаря этим людям мы можем сейчас жить, учиться, работать под мирным небом. Благодаря им мы не знаем, что такое война».

ВЫЕЗД ВОЛОНТЁРОВ



19 января в пункт раздачи вещевой помощи благотворительного фонда «Доброделы» выехали волонте-

ры ОМЛ Анастасия Сенько и Ксения Зехина из группы Ф-2, кроме фоторепортажа, они прислали замечательное видео.

25 января волонтеры Дмитрий Семёнов из 401 гр. и Анна Берзина из 201 гр. выехали в детский социальный центр «Островок» на съёмку кулинарного мастер-класса, также от благотворительного фонда «Доброделы». Вместе с руководителями дети готовили всем знакомое пирожное «Картошка». Простой и интересный процесс приготовления остался на кадрах фото и видеоролика. Благодарим волонтеров Оптико-Механического лицея за проявленный энтузиазм, отличные кадры фото и видео!



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

В этом выпуске рубрики мы ближе познакомимся с двумя преподавателями, которые работают в группах, студенты которых осваивают графический дизайн. Сейчас таких групп – три. В следующем учебном году мы ждём ещё две: конкурс на эту профессию при поступлении в ОМЛ был самым высоким.

Наши герои, как вы уже догадались, преподаватели графического дизайна: Ярослав Гарольдович Бодыкин и Екатерина Алексеевна Беленко.



Ярослав Гарольдович, кем Вы себя считаете: художником или дизайнером?

Дизайнером, который иногда художник. Художник – это часть нашей работы, каждый серьёзный дизайнер считает себя художником, хотя очень часто приходится идти на компромисс со своими эстетическими взглядами в угоду требованиям рынка.

Как известно, художник работает для себя, а дизайнер – для заказчика. В результате дизайнер получает деньги заказчика, а художник создает произведения искусства.

Что отличает, по Вашему мнению, хорошего дизайнера от плохого?

Хорошему дизайнеру свойственно стремление создавать дизайн, влияющий на высокие продажи продукта, услуг. Желательно, чтобы его работа несла позитив

и была ориентирована на вечные ценности: любовь к жизни, семью, верность традициям.

Дизайн для Вас – это творчество или ремесло?

И творчество, и ремесло одновременно или по отдельности – в разных пропорциях. Всё зависит от конкретного заказа. Например, часто бывает, что после выполнения творческой части работы над фирменным стилем приходится изготавливать массу скучной мелочи: именные визитки для всего коллектива и сотни брелков-стикеров со штрих-кодами. Но это необходимая часть работы, которая открывает дорогу к следующим проектам.

Что вам нравится в вашей профессии графического дизайнера?

Я этим живу. Для меня это и работа, и хобби на протяжении уже почти 40 лет.

Продолжите фразу: я никогда не возьмусь за проект если ...

Во-первых, если с этической точки зрения рекламируемый товар или услуга, по моему мнению, вреден для людей и не нравится мне лично.

Во-вторых, если заказчик не обеспечил предоплату в размере 50 % (в случае фриланса), или недостаточно комфортны материальные и психологические условия работы (в ситуации штатной должности).

Главное качество дизайнера? Есть ли оно в вас?

Любить Дизайн (и жизнь, в целом). Несомненно. Мы приукрашиваем жизнь в хорошем смысле слова.

Какие советы Вы дадите начинающим дизайнерам?

Отслеживать свежие тенденции. Стараться расти профессионально.

Слышать заказчика во время переговоров и совещаний, а также ясно представлять целевую аудиторию, на которую рассчитан конкретный продукт.

Обязательно брать предоплату не менее 50 %, не ронять престиж профессии, работая бесплатно или почти бесплатно: на непонятных условиях и с туманными перспективами для вас лично. Даже быстро возникшие идеи нужно стараться продать. Хорошая дизайнерская идея отлично стимулирует продажи.

Нравится ли Вам преподавать?

Да. Я чувствую, что передаю свои знания и опыт будущим коллегам. Это добавляет оптимизма, я сам получил первое профессиональное образование в системе СПО (художественное училище) и передаю «эстафетную палочку» дальше.

С какими трудностями Вы столкнулись?

Стандартный список трудностей, связанных с небольшим опытом работы в сфере СПО.

Как долго Вы работаете в ОМЛ?

1,5 года, до этого я преподавал только индивидуально.

Расскажите, как стать таким же эрудированным во всех сферах человеком? Иногда, будучи на ваших уроках, кажется, что Вы знаете всё или как минимум прожили не одну жизнь!

Не смогу ответить на этот вопрос так, как застенялся, покраснел и мысли спутались)

Закончите интервью 3 словами.

Всё будет хорошо!



фото Атомный Э.Ю.

Екатерина Алексеевна, кем Вы себя считаете: дизайнером или художником, и почему?

Каждый дизайнер в душе художник, но мне всегда было интересно воплощать свои творческие фантазии в компьютерных программах. Поэтому запись в моём дипломе именно такая: «Дизайнер мультимедиа». Почему? Наверное, правильно сказать «зачем»? Я люблю делать мир красивее, удобнее. Люблю помогать людям. Мне очень нравится,

когда я делаю то, о чем меня просили, и заказчик говорит: «Да! Это именно то, что я и хотел увидеть». Когда я вижу, что благодаря моей работе человек достиг поставленной им цели, я получаю колоссальный заряд энергии. Всегда приятно быть частью чего-то целого и большого.

Есть ли у Вас какие-нибудь ритуалы, которым вы следуете, прежде чем начать творить?

Да, есть. Я должна выпить чашечку свежесваренного кофе с коричневой палочкой.

Как вы настраиваетесь на волну вдохновения?

Перед началом большого проекта я приезжаю к Большеохтинскому мосту. Его мощь заряжает меня энергией и дает мне силы, а его необычный дизайн помогает в генерации идей. Когда я стою там, у воды, всё вокруг меня замирает.

Какой был самый сильный толчок для дальнейшего творчества в вашей жизни?

Мне повезло. Сразу после университета я попала в структуру, которая занималась очень интересными проектами, связанными с оборонной промышленностью. Там я работала с 3D графикой и мультимедийными продуктами. Это было очень интересно. Работа в одной команде с интересными, разносторонними, успешными, высококвалифицированными специалистами стала для меня прекрасной школой и толчком для моего роста.

Где Вы учились?

Я закончила один из старейших вузов города - «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств». 2 года назад ему исполнилось 100 лет.

Какое у вас образование?

Высшее.

Как Вы думаете, нужно ли образование, чтобы творить?

Смотря что творить :) В любом виде творчества существуют законы, которые нужно знать. Как бы талантлив ты ни был, все равно нужно знать основы. Почти все великие мастера эпохи Возрождения долгое время были подмастерами у других известных художников.

Какой главной ошибки Вы бы посоветовали не делать начинающему художнику?

Считать, что он знает и умеет все.

Нравится ли Вам преподавать?

Для меня это ново, сложно, но очень интересно.

С какими трудностями Вы столкнулись?

Очень много времени отнимает подготовка письменной документации.

Как долго вы в ОМЛ?

Скоро будет 1 год.

Какие темы волнуют Вас и чаще всего находят отражение в ваших работах?

Как и всех, меня волнуют меры безопасности. Ребята, пожалуйста, носите маски :)

Продолжите фразу: я никогда не нарисую...

злую карикатуру, оскорбляющую чувства и достоинство человека.

Где можно увидеть Ваши работы?

К сожалению, большая часть моих работ является интеллектуальной собственностью предприятий, для которых они создавались. Но некоторые из них вы можете увидеть здесь, в городе. Например, это автозаправочные станции «Газпром нефть», или вы можете проехать по западному скоростному диаметру и посмотреть на шумозащитные экраны.

Будет ли у Вас в ближайшем будущем выставка, которую наши ребята могли бы посетить?

Дизайнер создает вещи не для показа, а для удобства конкретного потребителя, чтобы удовлетворить его эстетические и утилитарные потребности.

Закончите интервью 3 словами.

Будь готов постоянно меняться!

РУБРИКА «ДОБРО – ЭТО МЫ»

Мы открываем новую рубрику, в которой будем освещать мероприятия волонтерского отряда Оптико-механического лица. В этом выпуске расскажем о помощи животным.

Волонтеры отряда «Оптик» не реже 1 раза в месяц выезжают в приюты «Верность» и «Ржевка». У многих из них там уже есть свои любимцы, с каждым разом растёт количество ребят, готовых помочь брошенным собакам и кошкам. Своими впечатлениями с нашей газетой поделились студенты 102 и 122 групп.

От чистого сердца

У кого-нибудь возникала такая мысль: «Как классно быть домашней собакой или котом: они всегда сыты, живут в заботе, им все рады, и каждый гость хочет потискать хвостатого приятеля»? Но не у всех друзей наших меньших жизнь такая радостная.

Под конец января я впервые побывала в приюте для собак «Верность»... Ох, сколько радости в глазах окружающих людей я увидела, сколько любви получила от собак и сколько историй спасения этих собак услышала!

Знакомьтесь, это милейшая собака породы алабай - «Умка», или моя любовь. Девочке пришлось пережить 6 беременностей с врождённой болезнью таза, её бывшую хозяйку не особо волновало здоровье питомца. Уже в приюте ей сделали операцию и готовят к следующей. Пока Умку содержат в тёплом вольере и уже выпускают на встречи с посетителями и волонтерами приюта. Она очень любвеобильна и зависит от общения с человеком, работница приюта долго не могла увести собаку обратно в вольер. Ничего не срабатывало: ни лакомства в любом количестве, ни попытки затащить хитрюгу силой и даже уловка с тем, что посетители уже ушли. Умка упрямо сидела и ждала любого человека, которому разрешит себя погладить.

Это не единственная история спасения. Их полным-полно. Например, история Макса, старого пса, который уже доживает своё время, или, наоборот, молодого «Тайма», которого вылечили и откормили, или история кавказской овчарки, которую работники приюта ласково кличут «Кракозябра», хотя на самом деле это «Линда».

К сожалению, гораздо меньше историй с таким финалом, когда эти приятели находят себе дом. Запомните: вы не найдёте более преданную собаку, чем собаку из приюта. И если когда-нибудь захотите завести питомца, не забудьте об этих животных, которые готовы вас принять и стать самым близким другом.

инст: @bf_vernost_spb Вк: Благотворительный фонд «Верность» СПб

Олега Васильева, 102 группа

В гости к новым друзьям

Сам приют находится в живописной лесной местности. Он имеет два входа друг напротив друга. Если зайти на его территорию со стороны парковки, то по левую руку будут уютный домик, где можно погреться у печки и попить горячий чай, склады со всякой всячиной, несколько вольеров с собаками и, если пройти дальше - с тремя медведями. По правую же руку будут вольеры с собачками. Самыми запоминающимися для меня стали овчарка Линда и алабай Умка.

С другими волонтерами мы гуляли с собаками по лесу и фотографировали их. Люди там, как хозяйка и работники, так и другие волонтеры - все очень добродушные, трудолюбивые и весёлые. Больше всего меня удивило то, что двое из трёх медведей принадлежат центру для реабилитации диких животных СИРИН (Я знаю этот центр. Люди там такие же хорошие, как и в Верности). Впечатление у меня сложилось хорошее! Возможно, если удастся переехать в загородный дом, даже возьму кого-нибудь оттуда! :)

Смирнова Анастасия, 122 группа



ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

ЕВПАТОРИЯ

Евпатория - город в юго-западной части Крымского полуострова на берегу Чёрного моря. Это один из самых популярных крымских курортов с известными достопримечательностями и отличными возможностями для отдыха: тёплым морем и удобными песчаными пляжами. Эти пляжи растянулись в 20-километровую береговую линию. Климат Евпатории субтропический с мягкой зимой и тёплым летом. В советское время Евпатория считалась лучшим детским курортом Крыма.

Хочу рассказать легенду, связанную с этим городом. Знаменитому титану Гераклу однажды приказали вычистить Авгиевы конюшни. Со своей задачей он справился, но в процессе работы так надышался испарениями, что решил срочно оздоровиться. И тогда Геракл отправился на край Ойкумены, где увидел живописный залив в окружении золотистых песчаных пляжей. Воздух в этой местности показался ему невероятно чистым, пропитанным ароматами степей и солью лиманов. Геракл подумал, что этот райский уголок может оказаться отличным местом для отдыха. Затем он вернулся в Элладу и всем рассказал о нем. Именно благодаря этой легенде в Евпатории возник памятник «Отдыхающий Геракл».

Достопримечательности Евпатории

Набережная имени Терешковой

Главная набережная города, которая отлично подходит для гуляний. Тут нет оборудованных пляжей и заведений для туристов, но отсюда открывается чудесный обзор на морскую гладь, монастырь Джума-Джами и Свято-Николаевский собор. Большинство путешественников любят позагорать и поплавать именно в этом месте. Правительство города планирует полностью реконструировать набережную, включая и её парк.



Караимские кенассы

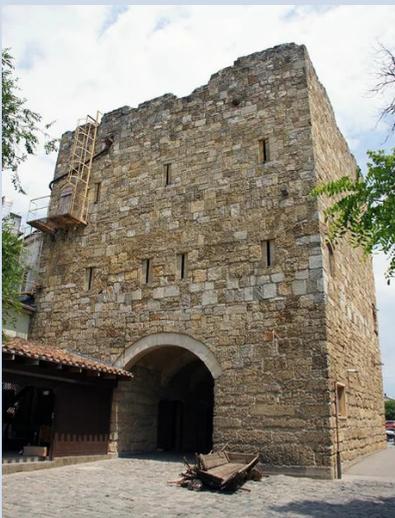
Эти храмы начала девятнадцатого столетия - большой раритет религии

маленького караимского народа, что проживает на полуострове. Раннее это был духовный и культурный центр старинных караимов, которых в современном Крыму приблизительно 2200 человек. Сейчас тут виднеются домики для молитв и школа-мидраш, где обучаются основам религии. Рядом находится музей истории и маленькая национальная библиотека.



Гезлёвские ворота

Когда вы смотрите на этот памятник архитектуры, будто перемещаетесь в эпоху Крымского ханства. Здание строилось в пятнадцатом столетии и считалось элементом оборонительного укрепления Евпатории. Сооружение разрушили в середине прошлого столетия, а затем его отстроили снова на деньги здешних меценатов в 2004 году.



Мечеть Джума-Джами

Крупнейшая и красивейшая мечеть Крыма. Построена архитектором Синаном в XVI столетии по указу крымского хана. При её возведении архитектор вдохновлялся Собором Святой Софии в Констан-



В этом городе родились многие выдающиеся личности, здесь расскажем о тех, которые проявили себя в спорте.

В Евпатории 17 октября 1921 года родилась Мария Гороховская - знаменитая советская гимнастка, абсолютная чемпионка Олимпийских игр 1952 года в Хельсинки.

27 апреля 1986 года в Евпатории родился Сергей Белошеев - чемпион мира по русским шашкам 2009 года. Этот главный титул в своей спортивной карьере он завоевал на турнире в Челябинске.

18 марта 2014 года произошло воссоединение Крыма и Севастополя с Российской Федерацией. Если вы будете отдыхать в Крыму, приезжайте в Евпаторию - там вы встретите тёплое солнце и удивительно добрых людей!

тинополе, поэтому у этой мечети много куполов и похожее расположение окон. На территории мечети построили два минарета, которые не сохранились до наших дней, но их восстановили в 80-е годы прошлого столетия. Во внутреннем дворе храма обустроили некрополь для видных деятелей Крымского ханства. Надгробия из мрамора хорошо сохранились и обладают исторической ценностью. Здесь разбили небольшой сад, в котором есть возможность отдохнуть от жаркого солнца. Посещение храма разрешено лицам разных конфессий, при условии соблюдения дресс-кода.



Михайлова Виктория, 101 группа

№ 42 январь 2021

Учредитель: СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»

Над номером работала: 195197, Санкт-Петербург, Полостровский пр., д. 61
 Редактор: Муравьева Н.А.
 Вёрстка: Назарова С.В.
 Корректор: Васенкова Л.А.
 Авторы статей: Муравьева Н.А., Михайлова Виктория, Каренко Елизавета, Кудимова Анастасия, Олегаш Василиса, Степанова Кристина, Смирнова Анастасия

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ



Фотографы: Иванова И.Г., Атомный Э.Ю., Иванов Юрий, Берзина Анна, Очирова Анита, Попова Татьяна



ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ