



**3**  
стр. Фотоконкурс  
«Юность»

**4**  
стр. Литературная  
гостиная

**7**  
стр. День российской  
полиграфии

**8**  
стр. От чистого сердца

## 60 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРВОГО ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в открытый космос. Это событие стало одной из самых важных вех в истории всего человечества. 60 лет назад первый советский летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин сказал: «Поехали!», открыв эру освоения человеком космического пространства. Первый космический полёт длился 108 минут под пристальным вниманием всего мира. За это время Юрий Гагарин сделал

один виток по Земной орбите и благополучно вернулся на Землю.

Полёт Юрия Гагарина открыл великую эру освоения космоса. Но было у первого полета в космос и политическое значение – отправив первого космонавта, Советский Союз продемонстрировал всему миру, что он может, во-первых, конкурировать с Соединенными Штатами на равных и во многом превосходить их, а во-вторых, что СССР является

флагманом мирового научно-технического прогресса и использует свой интеллектуальный и технический потенциал в интересах человечества.

Сегодня космонавтика приобрела особое значение. Вернулись времена противостояния великих держав. Конкуренция между ними разворачивается не только на суше и на море, но и в космосе. Не случайно США активно развивают космические силы, а американские государ-

ственные деятели не устают рассуждать о мнимой «космической опасности» со стороны России и Китая. Изучение космоса, развитие космонавтики – важнейшее условие не только сохранения паритета между противостоящими друг другу державами, но и шаг к вероятному использованию в будущем тех ресурсов и возможностей, которыми обладает космос.

*По материалам портала onagradah.ru*

# БЛИЦ НОВОСТИ

## ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ В ОМЛ



2 и 3 марта в нашем лицее состоялся традиционный спортивный праздник «Весёлые старты». В этом году он проходил в 2 этапа. 2.03 команды выполняли 4 упражнения и проходили полосу

препятствий под видеосъёмку, а 3.03 команды выступали в очном формате: перетягивание каната, от каждой сборной команды группы 2 юношей и 2 девушек. В соревнованиях принимали участие 15 сборных команд от групп всех курсов. Команды 131 и 123 групп были в пятёрке сильнейших, что является отличным результатом для первого выступления. Поздравляем победителей и призёров соревнований: 1 место - сборная команда группы Р-3 и 251 группы, 2 место - команда 231 группы, 3 место - команда 223 группы

Фото Юрий Иванов, гр. 202

Команда	Время	Место
САПСАН	72	I
САПСАН	87	II
САПСАН	91	III
САПСАН	95	IV
САПСАН - TEAM	97	V
САПСАН	98	VI
САПСАН	99	VII
САПСАН	99	VIII
САПСАН	99	IX
САПСАН	99	X
САПСАН	99	XI
САПСАН	99	XII

## ИГРА #ПРОКОДИЛ

11 марта игра #ПРОКОДИЛ прошла на одном дыхании, все команды выложились на полную! Было много заданий, где надо было угадывать слова только по жестам, не произнося ни звука.

Состав команды «Сапсан»: Капитан Васильев Захар, гр. 151, Михайлова Виктория, гр. 101, Резниченко Юлия, гр. Ф-1, Семёнов Иван, гр. Ф-1, Мацак Виктория, гр. 232. Команда играла в первый раз, поэтому не попала в тройку лидеров. Ждём победы в следующей игре!



Фото Юрий Иванов, гр. 202

Состав женской сборной лицея: Анастасия, 102 гр., Удальцова Анастасия, 351 гр., Линёва Полина, Огаркова Карина и Чернышова Софья, 231 гр. Данная встреча прошла в рамках подготовки к городским соревнованиям, которые запланированы на 19 марта.

## МАТЧЕВАЯ ВСТРЕЧА ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ

12 марта в спортзале ОМЛ состоялась матчевая встреча по настольному теннису между сборными командами Оптико-механического лицея и Садово-архитектурного колледжа. В напряжённой борьбе юноши ОМЛ уступили команде соперника со счётом 6:2, а девушки сыграли вничью 7:7.

## КРЫМСКАЯ ВЕСНА - 2021

19 марта, в честь Дня воссоединения России и Крыма, в нашем лицее прошла квиз-игра «Крымская весна». На станции «Карта» надо было сложить пазл - карту Крыма, на станции «Животные» - угадать животное Крыма, на станции «География» - угадать интересные места Крыма. В конце игры каждый мог сделать себе на память дельфина в технике оригами.

Фотограф Левон Иванов,  
201 группа



## ДЕНЬ БОРЬБЫ С КУРЕНИЕМ



Фото Иванова И. Г.

8 апреля в актовом зале Оптико-механического лицея состоялось мероприятие по профилактике курения и парения для групп О-8, П-9, 101 и 232. Перед просмотром фильма ребята ответили на вопросы викторины, а в финале трое правильно ответивших получили призы.

Мероприятие провели педагог-психолог Злотникова К.А., педагог-организатор Муравьева Н.А. и преподаватель Данилов Н.А. Фотограф Иванова И.Г.

В этот же день все желающие смогли принять участие в викторине по теме борьбы с курением, которая прошла ВКонтакте и в Инстаграм.

## СОРЕВНОВАНИЯ «ЮНОСТЬ РОССИИ»

19 марта 2021 года сборная команда Оптико-механического лицея по настольному теннису участвовала в городских соревнованиях «Спартакиада» и «Юность России» среди девушек, а 26 марта – среди юношей. По итогам соревнований, сборная команда ОМЛ заняла 2 место среди 11 команд, сборная юношей – 10 место из 18 команд.

## КОСМИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА



12 апреля волонтеры отряда «Оптик» провели викторину, посвящённую Дню Космонавтики. В 2021 году страна отмечает юбилейную дату – 60 лет со дня первого полёта первого человека в космос. Каждый из участников получил возможность ответить на 3 блока вопросов, ребята узнали интересные факты о первых полётах в космос и получили сладкие призы.

Вопросы для викторины подготовила Виктория Михайлова, гр. 101. Вместе с ней викторину провели Виктория Мацак и Екатерина Юдина, гр. 232, а также Василий Олегаш, гр. 102.

Также к этому дню Пётр Ермаков, 131 группа и Кристина Степанова, 151 группа создали видеоролик, в котором рассказали о том, как Жюль Верн описал космический полёт задолго до его осуществления.



Фото Владимирова Варвара, гр. 231

## РАЙОННЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФУТБОЛУ И СТРИТБОЛУ

29 апреля состоялись районные соревнования по футболу. Из 5 команд сборная ОМЛ заняла третье призовое место! Отлично проявили себя Погдин Сергей, 232 группа и Эльдар Хафизов, группа О-8.

На соревнованиях по стритболу из 9 команд сборная команда ОМЛ заняла 5 место, в составе: Козенюк Вероника 102 группа, Владимирова Варвара 231 группа, Чернышова Софья 231 группа, Линева Полина 231 группа. Девушки показали высокий уровень игры и достойно представили наш лицей на соревнованиях!



Оптико-механический лицей поздравляет ребят и желает дальнейших побед!

Фото Юрий Иванов, гр. 202

## ФИНАЛ СМОТРОКОНКУРСА ПОЧЕТНЫХ КАРАУЛОВ



17 апреля 2021 года команда Оптико-механического лицея выступила в финале мероприятия «Эстафета Памяти – Почетный караул», победив на районном этапе ежегодного городского Смотра-конкурса почетных караулов среди молодежи Санкт-Петербурга, посвященном юбилейным датам Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Конкурс проводился на территории Пискаревского мемориального кладбища и состоял из нескольких этапов: участники команды отвечали на вопросы по истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, прошли проверку внешнего вида и знания положений строевого устава ВС РФ, показали одиночные строевые приемы и действия в составе отделения, несли службу в качестве почетного караула и возложили цветы к Вечному огню.

Состав команды: Гасанова Элеонора, Зайкова Владислава и Лапченкова Вероника, гр. 351 и Сизова Ксения, гр. 131.

Ребята показали отличную выправку и умения выполнять строевые приемы. Мы гордимся нашими обучающимися и объявляем благодарность за подготовку руководителя военно-патриотического направления Горбунову Сергею Викторовичу!



Фото Юрий Иванов, гр. 202

# НЕДЕЛЯ ФОТОГРАФИИ В ОМЛ



Фото Иванова И.Г.

С 8 по 16 марта в нашем лицее прошла Неделя фотографии. Мероприятие уже стало традиционным, мы проводим его третий год подряд.

На этой Неделе фотографии состоялись мастер-классы мастера производственного обучения Рудакова В. Ю., преподавателя Михачёва И. Г., а также фотовикторина, которую проводил мастер производственного обучения Атомный Э. Ю.

Кроме этого, к этому празднику Кафедры Фотографии были приурочены открытия выставок «Фото сушка», «Каблучок, шляпка, сумочка» и выставка SunArt преподавателя Шустровой Е.В.

В мероприятии приняли участие обучающиеся групп по профессии Фото-

граф и специальности Техника и искусство фотографии.

Великолепные краски, эмоции, впечатления остаются в нашей памяти творения фотографов-художников из групп 401 и 201. Расширили свои познания в области Основ цифровой и плёночной фотографии ребята из группы 102, принявшие участие в фотовикторине и завоевавшие сладкие призы.

Секретами своего мастерства поделились мастера и преподаватели нашего лицея. Особенно хочется поблагодарить Букареву Н. Е. и Шустрову Е. В. за организацию, участие и вдохновение, которое зажигает звёзды креатива!

Мастер производственного обучения Атомный Э. Ю.

## ЮНОСТЬ 2021

В марте 10 фотографов Оптико-механического лицея отправили по несколько интересных работ на городской конкурс «Юность-2021», и, конечно, заняли несколько значимых мест. Фотографии наших ребят были очень достойными, но соперники не хотели уступать в мастерстве. Для нас каждый кадр будет небольшой победой, независимо от полученных мест. Сейчас же поподробнее расскажу о фото Анны Березиной «Вижен», занявшем 2 место и Елизаветы Гущиной «Рассвет», получившем специальный диплом.

«Вижен — мой первый шаг в артфотографию», — говорит Анна. Это направление очень вдохновляет и позволяет расширить границы увиденного.

Задумка этой фотографии заключалась в игре символов. Все мы знаем поговорку «глаза — зеркало души», именно с таким посылом была сделана данная работа. Глаза модели изначально цепляют взгляд, и только после мы замечаем, что это отражение. Фото довольно интерес-

Фото Берзина Анна, 201 гр.



но и заслуженно вошло в тройку номинации «Постановочный кадр».

Увы, история следующего кадра также загадочна, как рассвет, изображённый на ней. Единственное, что я могу сказать — эта фотография чарует и, безусловно, стоила немалых усилий Елизавете. В ней ощущается то самое свежее утро ещё не проснувшегося Санкт-Петербурга, эстетика крыш и лета.

Каждый раз, просматривая конкурсные работы, я думаю, какая же всё-таки удивительная профессия — фотограф!

Олегаш Василиса, гр. 102



Фото Елизавета Гущина, гр. 401

## ИТОГИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

### «КАБЛУЧОК, ШЛЯПКА, ТУФЕЛЬКА»

Фото Кирякова Эвелина 401



#### 1. Номинация «Свет твоей души» (портрет в светлой тональности)

I место: Карбуль Анастасия, гр. Ф-2  
II место: Кирякова Эвелина, гр. 401  
III место: Петушок Регина, гр. Ф-1

#### 2. Номинация «Тёмная, как ночь» (портрет в тёмной тональности)

I место: Михлин Илья, гр. 401  
II место: Кирякова Эвелина, гр. 401  
III место: Берзина Анна, гр. 201

#### 3. Номинация «Женские штучки» (натюрморт)

I место: Кирякова Эвелина, гр. 401  
II место: Кирякова Эвелина, гр. 401  
III место: Кирякова Эвелина, гр. 401

#### 4. Номинация «Сны наяву» (фотоарт)

I место: Кирякова Эвелина, гр. 401  
I место: Берзина Анна, гр. 201  
II место: Ершова Елизавета, гр. 401  
II место: Шевченко Анастасия, гр. 401  
III место: Шостаковский Дмитрий, гр. 401  
III место: Михайлова Ульяна, гр. 401  
III место: Брянцева Карина, гр. 201



Фото Берзина Анна, 201 гр.



Фото Шевченко Анастасия, 401 гр.

## ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ

23 марта в актовом зале Оптико-механического лицея состоялась творческая встреча с Владимиром Шемшученко, российский поэтом, прозаиком, публицистом, членом Союза писателей России.

Во время встречи Владимир Иванович прочитал свои любимые стихотворения, исполнил песни под гитару, поговорил с нами, молодежью, о жизни, творчестве, рассказал о своих профессиональных планах. Зинаида Бабошкина и Диана Николаева из группы Ф-1 прочитали стихотворения автора, а я повела фоторепортаж и взяла у Дианы и Зины интервью об этом мероприятии.

**— Почему вы решили принять участие в творческом вечере стихов Владимира Ивановича Шемшученко?**

**Зинаида:** Мне всегда было интересно общаться с творческими людьми: художниками, музыкантами, поэтами,

режиссёрами... В большинстве своём — это уникальные личности, у них богатый внутренний мир, интересные судьбы, какое-то иное видение мира. Общаясь с ними, ты всегда что-то получаешь от них, встречи с творческими людьми наполняют душу незабываемыми впечатлениями и радостью.

**Диана:** Некоторое время назад я активно писала стихотворения, у меня даже была страница на портале стихи.ру. Хотя я пока не пишу, но любовь к стихам никуда не делась. Также я училась в театральной студии, поэтому мне необходимо было изучать разные стихотворения, прозаические отрывки, басни — собственно, эти факторы и повлияли на то, что 23 марта

я оказалась в актовом зале на встрече с поэтом.

**— Вы знали что-то о Владимире Шемшученко до встречи с ним?**

**Зинаида:** К сожалению, нет. Я ничего о нём не знала, никогда не читала его стихи. У него ведь прекрасные стихи...

**Диана:** Нет, не знала.

**— Раз речь зашла о стихах, расскажите, пожалуйста, как вы выбрали стихотворения для прочтения на публике?**

**Диана:** На сайте стихи.ру я нашла страничку Владимира Шемшученко. Там я увидела множество стихотворений в жанре «гражданская лирика», остановилась на стихотворении «Не верь, не бойся, не проси». Меня сразу заинтересовали эти строчки из фильма «Кто, если не мы», который мне очень нравится.

**Зинаида:** Это было очень просто! Дело в том, что я с детства влюблена в Петербург, поэтому выбор был очевиден. Стихотворение, которое я читала, называется «Петербург». Меня



Фото Терёхина Ульяна, гр. Ф-2

изначально привлекло название. А после первого прочтения я поняла, что именно таким вижу город, когда брожу по улицам. Вы только вдумайтесь в эти строчки:

«... Переполох огней.  
Бронзовый всадник хмур. Не  
карнавал теней — Месиво  
контркультур.»

Замечательно написано!

**— Да, действительно. а каким ты представляла себе Владимира Ивановича?**

**Зинаида:** Сложно сказать. Не знаю даже. Мне почему-то показалось, что он будет много говорить о себе, а точнее, превозносить... Знаете, у некоторых людей такое бывает, это называется «мания величия». А у Владимира Шемшученко этого нет.

**Диана:** У меня тоже было ощущение, что Владимир Иванович будет много рассказывать о себе лично, однако

я ошиблась и очень этому рада. Поэт оказался очень многогранным человеком, со сложной, интересной судьбой. Он с радостью отвечал на вопросы из зала, давал советы юным поэтам, много рассказывал о жизни. Я очень рада, что узнала об этой встрече и приняла в ней участие. Кстати, (смеётся) Владимиру Шемшученко очень понрави-

Он оказался простым и весёлым человеком. Меня тронуло, то с какой нежностью он говорил о жене. Понимаете, это удивительно, — смотришь: седовласый мужчина в летах, а о любви говорит так, что кажется, будто это юный по уши влюблённый мальчишка! Владимир Иванович очень хороший человек, я бы сказала, что он человек-лучик, который дарит людям тепло.



лось, как мы с Зиной прочитали его стихотворения.

**— Какие впечатления остались у вас от встречи с поэтом?**

**Зинаида:** Только хорошие! (улыбаётся) Ещё до начала концерта я подошла к Владимиру Ивановичу, чтобы взять автограф. И знаете, что он мне написал? «Будь счастлива!» — я была очень тронута этими словами. Он просто пожелал счастья совершенно незнакомому человеку. А я, если честно, очень переживала, когда читала его стихотворение. Думала, что ему не понравится, но всё прошло «на ура». Я очень рада знакомству с В. И. Шемшученко.

**Диана:** Весь оставшийся день я провела с улыбкой, размышляла о встрече и почувствовала прилив сил, чтобы продолжить писать стихотворения.

Спасибо большое группе Ф-1, ждём всех на подобных мероприятиях!

Терёхина Ульяна, гр. Ф-2

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ



наряду с классической поэзией, стихи находят воплощение в современном искусстве. Поэзия помогает найти ответы на самые острые вопросы современного человека.

Поэзия — это одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлеть в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллиону и оставаясь при этом наедине с собой — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Не многие становятся великими и известными поэтами, но многие хотя бы раз в жизни пытались сочинять стихи. Ведь большинству людей далеко не чужды те «прекрасные порывы души», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить. Волшебная сила поэтического слова способна оказать огромное влияние на любого человека. Познакомиться и поговорить с поэтом случается не так уж часто, и упустить такую возможность не захотели обучающиеся лица.

23 марта на встречу с читателями приходил Владимир Иванович Шемшученко.

Встретиться с поэтом-бардом пришли все неравнодушные, ищущие возможность сказать свое слово, выразить свои эмоции как-то по-особенному, проявить себя в искусстве слова в том числе. Обучающиеся пришли увидеть поэта и поговорить с ним, послушать его. В зале царил особенная атмосфера в течение всего выступления, атмосфера какого-то чуда, которое происходит прямо

здесь, на твоих глазах. Без микрофона в теплой, по-настоящему дружеской атмосфере порой приглушенно, а порой громко звучал голос автора понятных и будто тобой сказанных строк. Голос провозглашал «...диктатуру Русского языка!», призывал помнить, «что твой кумир — СЛОВО, но не слово...». Разнообразие тематики, простота слова и мыслей в разговоре на философские темы поразили всех собравшихся. Не только обучающиеся третьего курса, но и второкурсники, имеющие читательский опыт, пришедшие первокурсники были просто очарованы стихами и песнями, с которыми щедро знакомил Владимир Иванович.

Время пролетело незаметно, оставив ощущение недоговоренности, недосказанности... Хотелось еще спросить, услышать ответ, послушать песни и поучиться удивительному мировосприятию окружающего, где

**Слово было в начале**  
СЛОВО было в начале.  
Страшный будет конец.  
Зачеркнёт одиночанье  
Милосердный свинец.  
  
Я весёлый и грубый,  
И в репях голова.  
Потому — прямо в губы! —  
Я целую слова.  
  
Владимир Шемшученко

**Весна**  
До чего же ты хороша —  
Вся небесная, золотая!  
И приходишь ты, не спеша,  
И стремительно улетаешь.  
  
Вот — смеёшься...  
А мне — хоть стреляйся  
Или бегай по потолку.  
Забавляйся мной, забавляйся,  
Но оставь, уходя, строку...  
Владимир Шемшученко

«Звездная колесница  
Мчит в проеме окна...» и  
«Ночь зачитана до дыр  
И заштопана стихами.»

Марченко Владимир, гр.331  
и преподаватель  
русского языка и литературы  
Васенкова Л.А.

## ШКОЛА А.Б. ХОДОРКОВСКОГО

22 апреля кто-то отмечает день рождения В.И. Ленина, кто-то вспоминает, что в этот день родился Эммануил Кант. Для всех, кто знал АНАТОЛИЯ БОРИСОВИЧА ХОДОРКОВСКОГО — это день печали. В этот день его не стало.



Без малого 40 лет Анатолий Борисович посвятил преподавательской деятельности. Только в нашем лицее он трудился более 10 лет! А до этого около 6 лет был преподавателем в Полиграфическом техникуме, объединившимся с училищем при Ленинградском оптико-механическом объединении.

Он принадлежал к редкой ныне породе людей мудрых, никогда не унывающих и внутренне свободных, неравнодушных. А еще он был очень добрым человеком,

любящим свою профессию. Бывшие ученики помнили и с удовольствием общались с ним спустя десятилетия!

О методе преподавания Анатолия Борисовича можно говорить как о ШКОЛЕ. Не только школе рисунка или истории искусства, но как о школе жизни... Он был не только педагогом, но и воспитателем в самом лучшем смысле этого слова, по-отечески наставляя подрастающее поколение, ориентируя на истинные ценности.

Анатолий Борисович решил стать художником еще в армии. Среднее художественное образование он получил в Ленинграде, в училище им. В.А. Серова, ныне носящее имя Н.К. Рериха. Продолжил образование в Одесском педагогическом университете им. К.Д. Ушинского. После этого переехал в Житомир, вступил в Союз художников СССР и через некоторое время стал председателем местного отделения СХ. Выполнил монументальные заказы, с его иллюстрациями вышла книга «Казак Мамай и чужая жена».

В 1990 году переехал в Ленинград, продолжил преподавательскую деятельность, выступил художником-постановщиком в нескольких спектаклях театра г. Советска Ленинградской области.

Анатолий Борисович посвящал много времени исследовательской работе по изучению творческой биографии К.С. Малевича. Страстно пропагандировал теорию супрематизма, мог часами рассказывать о «Черном квадрате». Как человек, родившийся и выросший на Украине, он хорошо понимал и чувствовал реалии жизни знаменитого земляка, что помогло ему совершить ряд открытий в биографии «отца» супрематизма.

Анатолий Борисович Ходорковский всегда занимал активную гражданскую позицию, входил в петербургскую фракцию «Яблока» и даже окончил Институт государственной службы.



В год своего 70-летия вышел на пенсию. Планировал более активно включиться в партийную работу, вплотную заняться биографией Малевича, с удовольствием собирать грибы, коих он знал неимоверное количество...

Судьба распорядилась иначе... Говорят, люди живут, пока о них помнят.

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ...

Член Союза Художников России,  
кандидат культурологии,  
преподаватель изобразительного  
искусства  
Симонова О.А.

# НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

По отзывам читателей нашей газеты, обучающиеся с удовольствием узнают о жизни замечательных людей, которые работают или учатся в нашем лицее. В этом выпуске ведущая рубрики «Новый взгляд на знакомые лица» Кристина Степанова взяла интервью у Фирсовой Юлии Васильевны, преподавателя дисциплин, связанных с культурой и искусством.

Фото Атомный Э.Ю.



## Кто Вы по специальности?

По первой специальности я учитель математики и информатики, кроме того, педагог в четвертом поколении: моя судьба была предопределена с самого детства. Я всегда любила математику, а геометрия – это моя первая любовь. В седьмом классе увидела рисунок своей одноклассницы, которая ходила в художественную школу, и подумала, что тоже

так хочу, но к этой мимолетной мысли вернулась только спустя годы. Второй документ об образовании говорит, что я закончила РГПУ им. А.И. Герцена, художественно-графический факультет, отделение дизайна и компьютерной графики.

## Разве это не две полярно разные специальности?

Я считаю, что математика и дизайн очень близкие вещи. Как в математике есть графики, последовательности и взаимосвязи, так и в дизайне. Математика, в целом, это прикладная наука, к чему её приложишь, тому она и будет служить.

## Какие дисциплины Вы преподаете в ОМЛ?

На сегодняшний момент единственная дисциплина, которую я преподаю – это искусство (мировая художественная культура).

## Что больше всего нравится в работе?

То, что в рамках рабочего времени каждый день я так или иначе соприкасаюсь с искусством. Раньше читала книги по истории искусств, смотрела фильмы и мне за это не платили, а сейчас ещё и деньги платят. Я люблю свою работу!

## Кем Вы себя считаете больше: дизайнером или художником, и почему?

По духу я преобразователь, то есть дизайнер.

## Как меняется восприятие искусства, когда человек больше погружается в историю изобразительного искусства? Поменялась ли ваше восприятие искусства, как именно?

Поменялось, конечно. Ушла категоричность в суждениях о чём-либо или о ком-либо.

## Нужно ли рисующим, творческим людям знать историю искусства?

Я считаю, для человека, связанного с творческими профессиями, история искусства должна быть настольной книгой. Вы можете как заинтересоваться историей искусств с самого начала обучения, так и имея уже какие-либо навыки. Рецепт нет, когда начинать, но то, что это важно и нужно делать – я не сомневаюсь. Признаться, когда-то давно для меня искусство было как китайский язык, абсолютно непонятно. Главное – это анализ, задавать себе вопросы и искать на них ответы.

## Что такое искусство и дизайн лично для вас?

Искусство – это наслаждение, выражение чувств, отражение истории, как общественной, так и личной. Это достоинство человечества. Дизайн – это образ жизни, который тоже может быть искусством.

## Кто ваш любимый графический дизайнер, ваш любимый художник?

Из художников – Петров-Водкин. Я люблю его палитру цветов, его психологизм, сферическую перспективу, он был одним из первых художников, через которого я стала понимать живопись. Любимые дизайнеры – это В.Е. Татлин и Родченко. Надо отметить, что супрематизм Малевича, да и в целом русский авангард стали основой современного дизайна: листаю я модный журнал или смотрю современные интерьеры, в той или иной степени вижу отсылку к авангардистам.

## Есть ли у вас особый подход к дизайну?

Особенного подхода нет. Тишина. Важно, чтобы были люди, с которыми можно посоветоваться, также мне необходим взгляд со стороны.

## Закончите интервью тремя словами «Баранкин, будь человеком!»\*

Степанова Кристина, гр. 151

\*Название авторской сказки В.Медведева про школьников, которые искали свое место в жизни.

# КОНЦЕРТ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

5 марта в актовом зале Оптико-механического лицея прошёл концерт, посвященный международному женскому дню - 8 марта. Ведущими этого мероприятия были Дмитрий Малофеевский, Денис Максимов из группы 123 и Виктория Михайлова из группы 101. Этот концерт был особенный, на афише зрители прочитали надпись «Танцы плюс» и не ошиблись в своих ожиданиях!

Открыли концерт Анастасия Кудимова и Елизавета Каренко из 102 группы, они исполнили песню «Сегодня праздник у девчат, сегодня будут танцы». В концерте участвовало несколько танцевальных коллективов, первым выступил коллектив «Своя атмосфера». В их движениях было много энергии и позитива, в номере «Танец улиц» присутствовали акробатические элементы, а в танце «Кукушка» участвовали девочки разного возраста. Благодарим Данилову Дарью Евгеньевну, обучающуюся Академии индустрии красоты «Локон», за высокий уровень подготовки участников!

Студия танца «Конфетти» от подростково-молодёжного клуба «Мужество» представила два номера: «Мы на стиле» и «Lovesick girls». Оба номера девушки исполнили великолепно! Все выступления записаны на видео и выложены в группе ВКонтакте Оптико-механического лицея. «Конфетти» под руководством Хамидовой Наргис Пулатовны выступает на сцене ОМЛ каждый год, мы очень рады такому сотрудничеству!

На уровне танцевальных коллективов, достойно выступили две команды от Оптико-механического лицея. Элеонора Гасанова, Вероника Лапченкова, Кристина Февралёва из 351 и Арина



Биккенина из 201 группы выступили с танцем «Растопи сердца», и зрители откликнулись бурными аплодисментами! Смирнова Анастасия, Лычева Ксения, Сизова Ксения, Титов Игорь, Лаптев Андрей, и Кашлей Виктория из 131 группы в танце представили настоящую историю под названием «Случайная встреча». Мы очень рады участию обучающихся первого курса, которые подготовили такой замечательный номер!

На концерте ведущие Дмитрий и Денис раскрыли секрет соведущей Виктории Михайловой: она 10 лет серьёзно занималась танцами, и на сцене ОМЛ порадовала нас танцевальной композицией «Blessed».

Также на выступление в лицей приехали гости: выпускница Оптико-механического лицея группы Ф-2 Елизавета Чеканушкина спела песню «Позови меня с собой», а юный ученик 126 лицея Александр Лосик исполнил завораживающую музыкальную композицию на синтезаторе.

Концерт получился очень душевным, на высоком уровне, администрация лицея горячо поблагодарила



всех участников за такие замечательные номера. Этот концерт стал настоящим подарком для всех зрителей Оптико-механического лицея!

Михайлова Виктория, гр. 101  
и педагог-организатор  
Муравьева Н.А.

Фото Атомный Э.Ю.

# ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЛИГРАФИИ

19 апреля в России отмечается профессиональный праздник – День российской полиграфии, учреждённый в 2014 году. История полиграфии как отдельной отрасли начинается в далеком 16 веке: считается, что 19 апреля 1563 года первопечатник Иван Фёдоров начал работу над «Апостолом» – первой изданной на Руси печатной книгой. Вскоре после этого по указу Ивана Грозного в Москве была основана первая типография, положившая начало печатному делу на Руси, в этом году 19 апреля в группе 122 был проведен конкурс профессионального мастерства по профессии «Переплётчик».

Для выполнения практического задания было подготовлено 24 рабочих места. Практическое задание называлось так: «Фальцовка листов форматом А3 в 2 сгиба с последующей операцией: комплектовкой вкладкой и скреплением проволокой внакидку».

Конкурс был разделен на две части: первая тестовая часть и вторая практическая часть. После написания тестовой части обучающиеся прошли к подготовленным рабочим местам.

Листы формата А3 находились перед обучающимся одной стопкой в 5 листов, отдельно прилагалась обложка. Перед началом работы обучающиеся выбирали верные стороны листа и укладывали листы перед собой так, чтобы одна верная боковая сторона находилась справа, а другая большая сторона перед собой.



При фальцовке первых двух сгибов первого сгиба лист поворачивался на 90 градусов сгибом к себе. При фальцовке каждого сгиба не было допущено

косины. Из более плотной бумаги обучающиеся фальцевали обложку.

При комплектовке вкладкой обучающиеся выполняли раскладку тетрадей перед собой. Тетради располагались на столе головой к исполнителю, корешковым фальцем влево. Комплектовка выполнялась с внутренней тетради, в последнюю очередь накидывалась обложка.

Последнюю производимую операцию, скрепление проволокой внакидку в две скобы, обучающийся выполнили на проволокошвейной машине.

Победители конкурса:

1 место Кузьмина Анастасия

2 место Кулаков Никита

3 место Ковалева Висилиса

Ребята проявили старание и мастерство, поздравляем победителей и желаем всем обучающимся по специальности «Переплётчик» новых побед!

Мастер  
производственного обучения  
Колосова М.О.

## КВЕСТ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Фото Юрий Иванов, 202 гр.



30 апреля в Оптико-механическом лицее обучающиеся всех групп стали участниками квеста по безопасности. Пункты квеста были расположены в разных кабинетах, спортивном и актовом залах. На каждом этапе квеста можно было заработать до 10 баллов, максимальное количество заработала группа 151, которая была объявлена победителем квеста. На каждой станции

из разных областей, это было непросто, учитывая время, отведённое на одно задание: вместе с переходом между станциями всего 15 минут. На моей станции, которая располагалась в актовом зале, команды обучались жестам партизан времён Великой Отечественной Войны. Это был необычный опыт, потому что командир не имел права говорить вслух, чтобы не «раскритерить» отряд. С заданием справились все ребята!

Не успели группы выполнить последнее задание, как по радиосвязи лица прозвучал сигнал «Учебная тревога», была осуществлена плановая эвакуация всех сотрудников и обучающихся. Согласно плану учений, в здании остался один человек.

К радости всех эвакуированных, из-за угла здания выехала ярко-красная, сверкающая на солнце пожарная машина, из которой выпрыгнул пожарный расчёт. Сотрудники МЧС «потушили» условный

пожар, спасли «пострадавшего», а потом запустили в небо «салют» из пожарного шланга.

Эвакуация прошла успешно, хотя день был солнечный, многие предусмотрительно надели куртки. Настроение тоже было весеннее, было очень приятно видеть улыбки на лицах ребят и преподавателей.

Директор Оптико-механического лицея Костюк Константин Васильевич и преподаватель безопасности жизнедеятельности Горбунов Сергей Викторович горячо поблагодарили пожарных и поздравили их профессиональным праздником, а девушкам - сотрудницам МЧС вручили цветы.

Эти учения не только вносят разнообразие в жизнь лицея, но и приносят пользу: после них все обучающиеся безопасно провели 10 дней майских праздников!

Педагог-организатор  
Муравьёва Н.А.



# ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «КРЕПЧЕ ОБНИМАЙ»



20 апреля в ресторане «Двор Помидор» ТРК «Питер Радуга» состоялся благотворительный праздник «Крепче обнимаЙ», посвященный предстоящему Дню Победы.

Особенность этого события в том, что в его подготовке и проведении приняли участие активные люди старшего возраста. В программе праздника было более 10 творческих мастер-классов, музыкальные и танцевальные номера, поролоновое шоу и другая анимация для детей.

Вход и участие в мероприятии были свободными, но с собой гости должны были принести подарки. После праздника они были переданы участникам войны, проживающих в социальных домах. Многие из получателей одинокие пожилые люди, поэтому для них такой знак внимания крайне важен. В рамках мероприятия каждый участник смог смастерить что-то своими руками:

открытку, цветы из бумаги, куклу из соломки, вышивку. Все поделки, сделанные в мастер-классах, можно было передать в подарок пожилым.



Конечно же, такой праздник не мог обойтись без фотографа. Татьяна Попова из группы Ф-1 выступила на этом празднике фотолонтером от Оптико-механического лицея. Снимать было достаточно сложно, так как множество мастер-классов и развлекательная программа проходили одновременно.

От лица и по поручению сообщества жителей блокадного Ленинграда Автово, которые были приглашены в качестве гостей праздника, главные герои этого праздника передают низкий поклон и благодарность БФ Доброделы и лично Полине Тумашик и Екатерине Грушиной.

«Проведение такого замечательного мероприятия вселяет в наши сердца и души надежду на то, что пережитые нами суровые и тяжелые дни, месяцы и годы блокадного периода, военного времени и многие трудовые годы нашей работы на благо процветания нашей любимой Родины были не напрасны. Доброта, искренность и бескорыстность людей, организовавших данное мероприятие, дарит нам радость, придает силы и уверенность в том, что мы прожили жизнь не зря. Светлое будущее нашей любимой Родины в надежных руках.»

На таких мероприятиях крайне важно запечатлеть светлые моменты общения разных поколений, уважения к страшим, поймать в кадр радостные лица тех, кто собирается подарить свои подарки пожилым людям. Нашему фотографу это удалось, так же, как и тем



обучающимся, которые провели фотосъемку предыдущих мероприятий: в апреле и марте были проведены 3 мастер-класса в Центрах помощи семье и детям, фотограмами на которых выступили Василиса Олегаш из группы 102, Шишкова Ульяна и Терехина Ульяна из группы Ф-2.

*Педагог-организатор Муравьева Н.А., фото Попова Татьяна, группа Ф-1*

№ 44, март-апрель 2021 года

Учредитель: СП ГБПОУ  
«Оптико-механический лицей»

Над номером  
работали:

**Редактор:** 195197,  
Муравьева Н.А. Санкт-Петербург,  
**Заместитель редактора:** Полюстровский  
Михайлова Виктория пр., д. 61

**Вёрстка:**  
Иванова А.Г. (812) 296-63-10  
(812) 296-63-19  
**Авторы статей:** ntmuravyeva@  
Олегаш Василиса myompl.ru  
Бабошкина Зинаида www.myompl.ru  
Николаева Диана  
Терехина Ульяна  
Михайлова Виктория  
Степанова Кристина  
Кудимова Анастасия  
Каренко Елизавета  
Марченко Владимир  
Атомный Э.Ю.  
Васенкова Л.А.  
Симонова О.А.  
Копосова М.О.  
Муравьева Н.А.

Тираж 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА  
НОВОСТЯМИ

**Фотографы:**  
Атомный Э.Ю.  
Терехина Ульяна  
Попова Татьяна  
Берзина Анна  
Гущина Елизавета  
Кирыкова Эвелина  
Иванов Юрий  
Шевченко Анастасия  
Иванова И.Г.  
Иванов Левон  
Владимирова Варвара



ОПТИКО-  
МЕХАНИЧЕСКИЙ  
ЛИЦЕЙ