

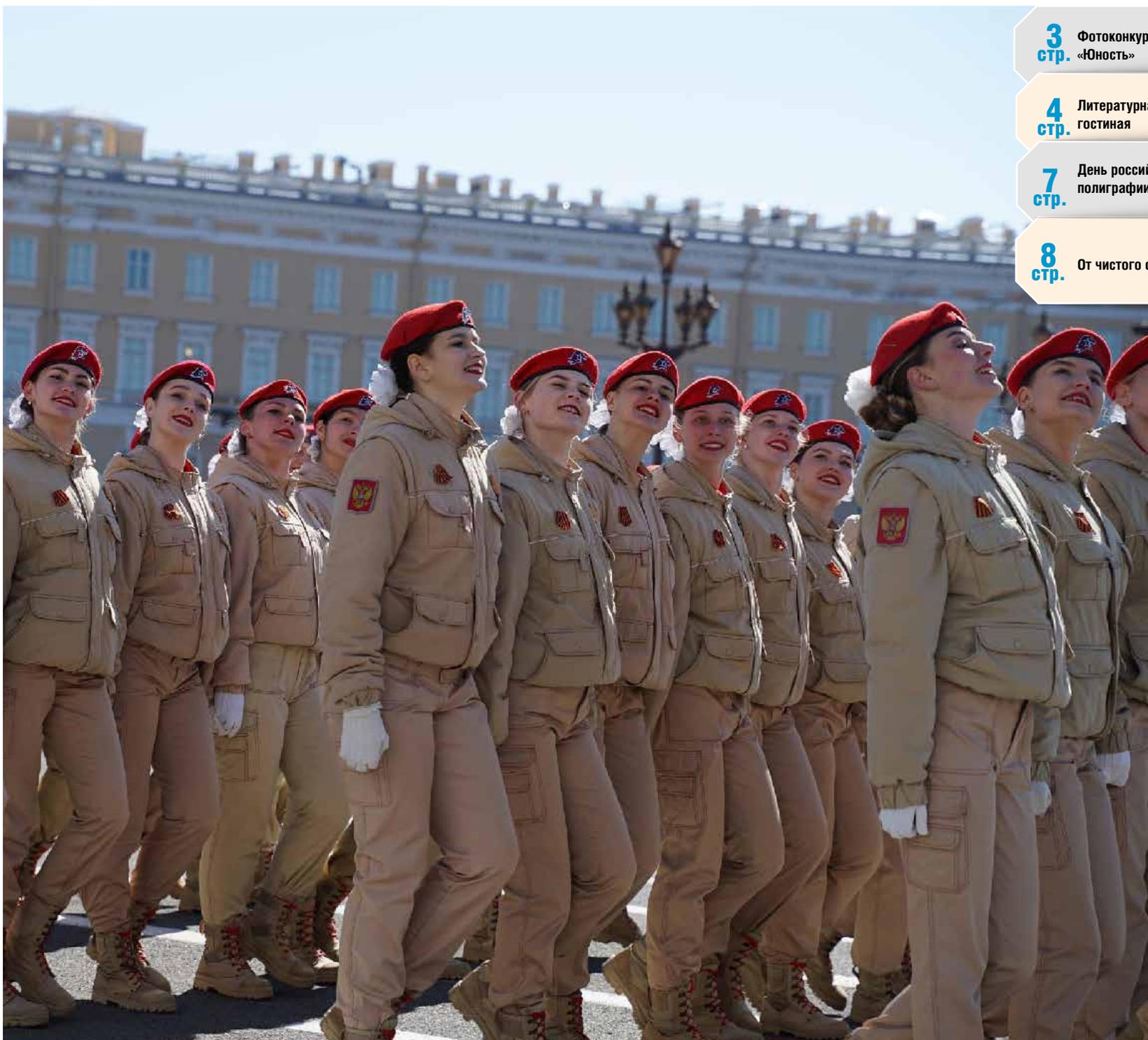


3
стр. Фотоконкурс
«Юность»

4
стр. Литературная
гостиния

7
стр. День российской
полиграфии

8
стр. От чистого сердца



День победы для меня — это живая память, которую мы несём из поколения в поколение. 9 мая вся Россия вспоминает героев Великой Отечественной Войны. В моей семье тоже есть такие герои. Я горжусь своей прабабушкой, которая участвовала в боевых действиях. Но гордость за своих предков, за свою Родину — это не просто слова, в этом году вместе с Ксенией Лычёвой и Екатериной Варшавской из 131 группы мы принимали участие в Параде Победы на Дворцовой площади.

Подготовка к Параду началась в конце февраля, сначала по 2 тренировки в неделю, затем с апреля до 9 мая по 4 тренировки в неделю. Самыми запоминающимися были тренировки на аэродроме в Левашово, где мы стояли строем по часу или по два часа подряд без перерывов. Не все выдерживали такие нагрузки физически и морально. Из сотни кандидатов в нашем взводе до Парада дошла 81 девушка. От движения «Юнармия» по Дворцовой площади прошёл один взвод юношей и один взвод девушек.

Я состою в Юнармии уже 2 года, моя первая медаль — за участие в юбилейном Параде Победы в честь 75-летия окончания ВОВ, который состоялся 24 июня 2020 года. За эти 2 года я научилась укладывать парашют, стрелять из пневматического оружия, любить и ценить свою Родину. Сейчас мне 16 лет, и я уже могу пройти обучение на водительские права категории В. Этим летом мы с Екатериной Варшавской планируем совершить прыжок с парашютом.

В завершение, я бы хотела сказать, что для Родины не обязательно совершать яркие подвиги. Достаточно постоянно вносить свой вклад небольшими, но серьёзными делами, чтобы в случае опасности встать на её защиту.

Ксения Сизова, 131 группа

БЛИЦ НОВОСТИ

ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ



5 мая в 15.00, в рамках сотрудничества с Историко-краеведческим музеем Печенгского района Мурманской области и Архангельским отделением Российского военно-исторического общества, преподаватель истории Оптико-механического лицея Н.А. Данилов прочитал онлайн-лекцию «Арктический фронт: война в небе (оборонительный период Великой Отечественной войны)»

МАСТЕР-КЛАСС К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ СЕМЬИ»



14 мая трое волонтеров отряда «Оптик» провели мастер-класс по декорированию фоторамок в Центре помощи семье и детям Адмиралтейского района. Мария Фомина, гр. 151, закупила фоторамки на средства, которые собрали обучающиеся 10 групп Оптико-механического лицея. Анастасия Кудимова и Елизавета Каренко из 102 группы и Мария провели замечательный мастер-класс для семей, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Волонтеров сопровождала фотограф Оптико-механического лицея Иванова Ирина Геннадьевна.

У всех участников мастер-класса остались самые теплые впечатления и уникальные фоторамки, которые помогут им достичь семейного счастья. Благодарим наших волонтеров и всех, кто помог закупить фоторамки! Спасибо вам!

ЛИЦЕЙСКИЙ ТУРНИР ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

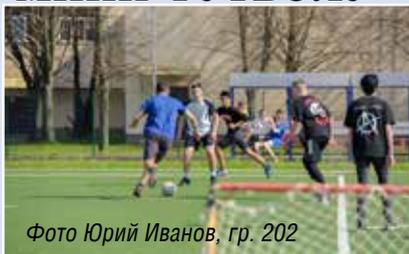


Фото Юрий Иванов, гр. 202

12 мая состоялся лицейский турнир по мини-футболу, посвященный Празднику Победы 9 мая.

В турнире приняли участие 6 сборных команд от разных групп. Турнир проходил в интересной упорной борьбе. Несмотря на необычно жаркую для середины мая погоду, ребята показали отличную игру, стремление к победе и желание принимать участие в лицейском турнире.

В турнире наравне с юношами продемонстрировали высокую спортивную подготовку и волевой характер девушки: Вероника Козенюк из группы 102 и Полина Хрусталёва из группы 0-8

Призёры турнира:
1 место - группа 0-8 (Товмасын Армен, Хрусталёва Полина, Хафизов Эльдар, Лукьянов Владимир)
2 место - сборная команда групп 122, 102, 131 и 321 (Эль Клахи Алехандро, Титов Игорь, Козенюк Вероника и Зайцев Алексей)
3 место - сборная команда 231 и 232 групп (Погодин Сергей, Кушнеревич Даниил, Белоусов Алексей, Пшечук Владлен)

ТУРНИР ПО СТАНОВОЙ ТЯГЕ



Фото Владимирова Варвара, гр. 231

29 апреля состоялись районные соревнования по футболу. Из 5 команд сборная ОМЛ заняла третье призовое место! Отлично проявили себя Погодин Сергей, 232 группа и Эльдар Хафизов, группа 0-8.

На соревнованиях по стритболу из 9 команд сборная команда ОМЛ заняла 5 место, в составе: Козенюк Вероника 102 группа, Владимирова Варвара 231 группа, Чернышова София 231 группа, Линева Полина 231 группа. Девушки показали высокий уровень игры и достойно представили наш лицей на соревнованиях!

В ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ ПРОШЛА ШКОЛА МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ



На базе Оптико-механического лицея Санкт-Петербурга с использованием коммуникационной платформы Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга (система ВКС) состоялась Межрегиональная научно-практическая Школа молодого исследователя. Мероприятие было посвящено Году науки и технологий, объявленному в Российской Федерации.

В рамках Школы представили:
♦ выступления обучающихся первых и вторых курсов с индивидуаль-

ными проектами, работа над которыми началась с начала учебного года;

♦ мастер-классы и онлайн-лекции по методологии и актуальным вопросам истории, исторической памяти, научно-исследовательской деятельности и работе с источниками от преподавателей колледжа и коллег из Музея профессионального образования Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга и Северного (Арктического) Федерального университета им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск).

ГОРОДСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЕТНЕМУ ТРОЕБОРЬЮ



В троеборье приняли участие

1. Вероника Козенюк 102 гр.
2. Гаврилко Дарья 102 гр.
3. Чернышова София 231 гр.
4. Горюнова Варвара 231 гр.
5. Огаркова Карина 231 гр.
6. Титры Игорь 131 гр.
7. Погодин Сергей 232 гр.
8. Кушнеревич Даниил 232 гр.
9. Алехандро Эль-Клахи, 122 гр.

Девушки выполняли подъем туловища за 1 минуту и бег на дистанции 100 и 500 метров.

Юноши выполняли подтягивания, бег на дистанции 100 и 1000 метров.

Фото Варвара Владимирова, 231 гр.

ХІХ ФЕСТИВАЛЬ «ПОЧЁТНЫЕ ГРАЖДАНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»



почётных граждан: художественно-го руководителя Академического театра Балета Эйфмана и директора Санкт-Петербургского научно-исследовательского института фтизиопульмонологии, декана медицинского факультета и заведующего кафедрой госпитальной хирургии СПбГУ Петра Яблонского. Последний вручил благодарственные письма студентам ОМЛ:

- Михайловой Виктории, гр. 101
Кудимовой Анастасии, гр. 102
Каренко Елизавете, гр. 102
Поповой Татьяне, гр. Ф-1
Щеголевой Юлии, гр. 232,
а также педагогу-организатору
Муравьевой Наталии Андреевне.

27 мая, в День города Санкт-Петербурга, пятеро волонтеров и куратор отряда Оптико-механического лицея стали участниками торжественной церемонии посадки деревьев на Аллее почётных граждан в рамках XIX фестиваля «Почётные граждане Санкт-Петербурга».

Два клёна были аккуратно посажены в честь вновь избранных

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК ДЛЯ 9 КЛАССОВ

Праздник Последнего звонка всегда очень трогательный, а в 2021 году особенно – ведь мы выпускаем последних девятиклассников, с нового учебного года в ОМЛ уже не будет набора в группы О-8 и П-9. Это особенный праздник, очень трогательный, когда старшее поколение символически отпускает детей из Лицея во взрослую жизнь.

21 мая на торжественное мероприятие собрались родители, педагоги, студенты старших курсов. Под торжественную музыку вошли в зал 9А класс вместе с классным руководителем Лукьяненко Натальей Алексеевной и 9Б класс вместе с классным руководителем Андреевой Надеждой Александровной. Дарья Овчинникова из группы 151 и Елизавета Каренко из группы 102 провели шуточную викторину для всех зрителей, а затем передали микрофон для напутственного слова директору Оптико-механического лицея, Костюку Константину Васильевичу. Приказ о допуске к государственной итоговой аттестации зачитала заместитель директора по учебно-производственной работе Ермолина Мария Евгеньевна.

Затем выступили классные руководители, ребята слушали их, затаив ды-

хание, настолько важными были слова благодарности, волнения за ребят и пожелания успешно сдать экзамены.

Особенно приятно было услышать стихотворение, которое специально для этого дня написала Надежда Александровна:

Вот и пришёл он, расставанья час...
На вас смотрю и не хочу прощаться!
9 «Б» – мой «самый классный класс»,
Сегодня вам в любви хочу признаться...
Мои ответственные и разгильдяи...
Вас всех люблю! Вы твёрдо это знайте!
Пусть всё в дальнейшем сложится у вас!
Учитесь, раскрывайтесь и дерзайте!

Затем поблагодарили ребят за участие в мероприятиях руководитель физического воспитания Трещёв Андрей Вячеславович и педагог-организатор Муравьева Наталия Андреевна. А даль-

ше выпускников 9А и 9Б классов ждал сюрприз: Анастасия Кудимова и Елизавета Каренко из 102 группы приготовили для них творческий подарок – песню Татьяны Овсиенко «Школьная пора».

И вот наступил главный момент праздника: на сцену вышли сами выпускники! Нарядные, с яркими красными лентами «Выпускник-2021»

они были великолепны! Немного волнуясь, ребята прочитали стихи, сказали слова благодарности учителям и дали последний звонок – так как этот момент случается один раз в жизни, звонили все по очереди!

Было очень необычно и удивительно видеть слёзы на глазах ребят и учителей. Пусть дорога будет лёгкой, а слёзы – только от счастья!

Педагог-организатор

Муравьева Н.А.

Фото Юрия Иванова, гр. 202



ПРАЗДНИК ВОЕННОЙ ПЕСНИ

Праздник военной песни состоялся на сцене актового зала Оптико-механического лицея в преддверии Дня победы.

Основной идеей Праздника стали не воспоминания о войне, а чувства, сближающие людей. Мы постарались мысленно вернуться в те годы, понять, как люди встречали войну, попытались представить, что бы мы делали на их месте. Этот концерт мы посвятили детям войны, много лет проработавшим в нашем лицее, Леонтьеву Ивану Ивановичу и Сурикову Геннадию Петровичу, а также жителям блокадного Ленинграда Лидии Михайловне Хромовой, Галине Александровне Киселёвой и Иванову Фёдорову Ивановичу. Все они сейчас живут в нашем городе или на даче, но в силу возраста (все старше девяноста лет) уже не могут приехать в лицей, как раньше.

Песни о войне – особенные, мелодичные, на протяжении всего спектакля они создавали атмосферу тревоги за близких, решительности в намерении защитить родную землю от врагов. Открыла мероприятие Кристина Степанова, гр. 151 стихотворением Светланы Турсиаз «Набат памяти». Символичной стала первая песня «Дети войны» в исполнении выпускницы группы Ф-2 Софии Бутрий. Затем ведущая Юлия Щеголева из группы 232 пригласила на сцену гостей из колледжей, находящихся рядом с Оптико-механическим лицеем. Александра Белова из Педагогического колледжа №4 проникновенно исполнила песню «Плач матери». Артисты из студии танца и пластики «Аквамарин» Садово-архитектурного колледжа выступили с танцем «Яблоня». Это танец с сильной хореографией, сложный тем, что был исполнен без музыкального сопровождения, под пение исключительно «а капелла». Война ворвалась в жизнь людей, всё перемешала, разрушила, такая жестокая ко всем... Песню «Непрошенная война» вдохновенно исполнили обучающиеся САК Наумова Диана, Колобкова Дарья и Самошук Анастасия. Продолжили программу гости из Технического колледжа управления и коммерции. Песню «Это просто война» на высочайшем уровне исполнили Ракунова Екатерина и Чавдар Габи.

В перерывах между номерами ведущая Виктория Михайлова из группы 101 приглашала на сцену обучающихся Оптико-механического лицея, которые представили истории пионеров-героев. Сама Виктория выступила от имени Лиды Матвеевой. Из группы 123 Дмитрий Малофеевский представил историю Валу Котика, Денис Максимов рассказал о судьбе Марата Казея. Из группы О-8 трагичные события дет-



ства Нади Богдановой передала Вера Пунько, с историей Аркадия Каманина выступил Дмитрий Кульков.

Продолжили концерт песней «О той весне» Виктория Кашлей, Даниил Володин, Анастасия Смирнова и Михаил Иванков, группа 131. Ребята отлично выступили, песню тепло приняли зрители. Песню «Эх, дороги», написанную сразу же после окончания войны, когда солдаты возвращались домой, достойно исполнил Даниил Корольев, группа 101. Елизавета Чеканушкина,

выпускница группы Ф-2, замечательно исполнила песню «Не спеши» Анны Герман. Затем Анастасия Кудимова и Елизавета Каренко из группы 102 задали новый ритм Праздника, душевно исполнив одну из своих самых любимых песен «Идёт солдат по городу». Все очень ждали выступления ансамбля народного танца «Рассвет» с ярким и зажигательным танцем «Девичьи потехи», и девушки оправдали ожидания зрителей! В финале концерта на сцену вышли мастера производственного обучения Эл Юрьевич Атомный, Марина Ивановна Лисневская и Бортвина Галина Борисовна. Когда они начали исполнять песню «Нам нужна одна победа», на сцену стали подниматься и присоединяться к исполнителям другие преподаватели. Вместе с ними я спела такую сильную, важную для нашей страны песню. Это был мой первый опыт исполнения песни со сцены, не считая школы, как и у некоторых других преподавателей. Мы волновались вместе со студентами, которые готовились к выступлению, но это не



Отзыв зрителя

Здесь я хотела бы поделиться своими впечатлениями о Празднике военной песни. Хочу откровенно сказать, что этот концерт заставил меня задуматься о своём отношении к тому времени. Сейчас многие дети не воспринимают войну всерьёз, не считают эту тему действительно важной. Но когда на концерте между номерами звучали истории из прошлого, мы как будто погружались в то время и понимали, как важно помнить о тех годах.

Война оказалась близкой к нам настолько, что невозможно было сдерживать слёзы, некоторые моменты затрагивают до глубины души. Больше всего мне понравились мини-истории, рассказанные детьми от имени пионеров-героев, они задевают за живое, когда слышишь их, невозможно остаться равнодушным. У всех ребят получилось точно передать свои персонажи. Мы, зрители, прочувствовали их жизни, подвиги, любовь к Родине и ненависть к фашистам.

День Победы - один из самых важных праздников в жизни каждого человека, после концерта он стал для меня ещё более родным и близким.

Мария Новикова, 232 группа

отразилось на исполнении песни – зрителям она понравилась.

Очень радует, что все участники концерта тщательно подготовились и достойно выступили на сцене. Директор лицея Константин Васильевич Костюк поблагодарил всех участников и зрителей за великолепный концерт.

Праздник военной песни не только объединяет поколения и хранит память о войне: он является отправной точкой следующего большого проекта. Пусть события сложатся удачно, чтобы ровно через год Оптико-механический лицей снова принял гостей, но уже на Фестиваль военной песни!

*Педагог-организатор
Муравьева Н.А.*

ПОБЕДНЫЙ МАЙ

Мамаев курган – символичное место для всех, кто знает события Великой Отечественной войны. Поэтому именно к нему возложили цветы волонтеры победы движения «Наше будущее в наших руках».



В акции возложения цветов «Победный май» участвовали обучающиеся колледжей Санкт-Петербурга, организатор акции – Дворец учащейся молодежи. Мне доверили представить на этой акции Оптико-механический лицей.

Для того, чтобы принять участие в акции, каждый из волонтеров прошёл строгий отбор, в том числе индивидуальное собеседование. Затем всех пригласили во Дворец учащейся молодежи на общее собрание. Там участников разбили на команды, чтобы ребята познакомились друг с другом. Задания были разные, например: сделать презентацию о Волгограде с вопросами или составить план поездки. Каждому выдали памятку, что необходимо взять с собой. Моя группа составляла план поездки, это задание было непростым, но мы справились!

14 мая в 21:00 мы собрались у стойки регистрации аэропорта «Пулково» и, пройдя контроль, прошли в зал ожидания. Самолёт авиакомпании Smartavia доставил нас до Волгограда за 2 часа, полёт прошёл великолепно. Нас разместили в отеле «Замок», ко-

торый находится на окраине города. Всего в акции участвовало около 50 человек, все заселились в номера по 2 или по 3 человека.

Утром мы отправились на обзорную экскурсию по Волгограду, где познакомились с историческим прошлым Царицыно – Сталинграда – Волгограда. На главной площади города, Площади павших борцов, мы посетили вечный огонь.

Вторым был главный мемориал в Волгограде «Родина-мать». Мы наблюдали за сменой почётного караула, это было очень зрелищно. Солдаты маршировали чётко, уверенно, обходили вокруг мемориала. Затем мы поднялись к монументу «Родина-мать», было очень необычно вблизи такую огромную скульптуру.

Затем мы отправились в музей «Панорама Сталинградской битвы». Там мы самостоятельно осмотрели экспозиции, на которых было представлено множество орудий Великой Отечественной войны, интерактивных экспонатов, аудиогидов. Нам было очень интересно всё рассмотреть своими глазами, разные картины боя



были объединены в одну панораму. Мне больше всего запомнилась карта Сталинграда, на которой была описана операция «Кольцо». В экспозиции были представлены вырезки из газет, одна из них запомнилась мне больше всего: «Оборона Сталинграда – это

дело не только непосредственных защитников Сталинграда, она – дело всего нашего народа» (газета «Известия», 4 октября 1942 года).

Юлия Щёголева, гр. 232



НОВЫЙ ВЗГЛЯД

В этом выпуске газеты героями нашей рубрики станут не преподаватели, а студенты Оптико-механического лица. Настя и Лиза, которые обучаются профессии «Фотограф» в 302 группе, взяли интервью у Виктории Михайловой, будущего фотохудожника из группы 101.



Е.К.: Расскажи, пожалуйста, про свои увлечения.

В.М.: Моим самым главным увлечением на протяжении 10 лет являются танцы. Каждый день сразу после учебы я бежала на танцы, это началось ещё с подготовки к школе. За эти 10 лет я освоила танцевальные направления: зумба, денсхол, джаз-фанк, хип-хоп, латиноамериканские танцы, вакинг хаус. Побывала на мастер-классах у известных танцоров: Артем Колмолмогоров, который ставил хореографию на клип Айювы «Бьет бит». В танцевальной постановке по фильму «Маска» я исполняла главную роль.

А.К.: Вика, в ОМЛ ты одна из самых активных студенток. Ты всегда была такой?

В.М.: В плане волонтерства я не всегда была такой, в школе я пробовала вступить в «Российское движение школьников», но тогда не получилось.

А.К.: Какое мероприятие было для тебя самым главным в этом году?

В.М.: Все мероприятия важны по-своему, но лично для меня самые важные — те, что связаны с проектом «Батарейка».

Е.К.: Расскажи про него, пожалуйста.
В.М.: Название «Батарейка» родилось, когда появилась идея для мероприятия «Твой заряд энергии». 10 секциям, нарисованным на батарейке, соответствовали 10 вопросов о здоровом образе жизни. От того, насколько человек придерживается ЗОЖ, зависит его заряд энергии. Вторым мероприятием стала «Твоя память», на котором все желающие получили возможность проверить свои знания о Великой Отечественной войне, раскрасить 5 полос георгиевской ленты и написать письма ветеранам, детям войны и жителям блокадного Ленинграда. Затем мы планируем провести мероприятие «Твоя жизнь», на котором проверим осознание ответственности за свою жизнь, а

А.К.: Расскажи, пожалуйста, как можно преобразовать пространство, если ты не владеешь специальностями «архитектор» или «графический дизайнер»?

В.М.: Не обязательно самостоятельно делать всё от начала до конца, я выдвигаю идеи и ищу тех ребят, которые могут их реализовать. Я уверена, что среди людей, знающих своё дело, есть волонтеры, готовые помочь.

Е.К.: Какие перспективы у твоего проекта в рамках конкурса «Большая перемена»?

В.М.: «Большая перемена» — это стартовая площадка для развития любых проектов. О проекте «Батарейка» узнают ребята из разных уголков России, но главное — я надеюсь, что он заинтересует администрацию Санкт-Петербурга. Сейчас очень много контента направлено на



скуру. Это была особая атмосфера: первое знакомство, песни в купе, которые помогли нам сдружиться. 30 мая мы приехали в столицу и заселились в прекрасном месте: в гостинице «Космос» рядом с ВДНХ.

В первый день мы пошли гулять: у нас был увлекательный квест, в ходе которого мы гуляли по ВДНХ, а также посмотрели «Интерактивный макет Москвы». После этого мы поехали гулять в парк «Зарядье» и на Красную площадь. Возможно, это был не самый продуктивный день в Москве, но он очень запомнился.

На следующий день мы поехали на организованные экскурсии от Большой Перемены: в Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана и Московский государственный образовательный комплекс. Но как же без прогулок по Москве? Исполнила наша общая мечта: мы посетили набережную около Moscow City и Арбат.

Наконец наступил день, который мы так долго ждали. 1 июня — День защиты детей, фестиваль Большой перемены. В парке Горького были локации, посвященные вызовам конкурса, локации от партнеров фестиваля. На главной сцене выступали Полина Гагарина, репер St, Клава Кока, Niletto, Манижа, группа Dobro, Пелагея и Ваня Дмитриенко.

К сожалению, наша делегация (Санкт-Петербург) ушла с выступления Клавы Коки (посмотрели ее выступление не полностью), так как мы спешили в отель, а затем на поезд. Спасибо за такую возможность, я очень рада, что попала на этот Фестиваль. Эти выходные в Москве мне очень запомнились. Спасибо «Большой перемене» за такое мероприятие, спасибо ребятам за все, за все пережитые эмоции и приключения. Спасибо — для нас это не просто слово, мы обязательно встретимся снова!

А.К.: Ты была рада стать одной из 25 участников делегации от Санкт-Петербурга на фестиваль конкурса «Большая перемена» в Москве? Расскажи нам про него, пожалуйста.

В.М.: 1 июня прошел фестиваль Большой Перемены, на который я, собственно, и попала. Для меня был большой шок, когда позвонили и сказали, что я еду. Более тысячи подростков со всей России съехались в Москву ради достижения общей цели — посетить этот фестиваль. 29 мая на ночном поезде мы выехали из Санкт-Петербурга в Мо-

Анастасия Кудимова
и Елизавета Каренко,
группа 102



НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Анна Берзина из 201 группы с уверенностью в себе отправилась на итоговые соревнования по компетенциям, не принимая участие в Финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) - 2021 в Москве. Виктория Мацак из группы 232 задала Анне вопросы, которые интересуют многих фотографов, мечтающих победить в одном из самых престижных профессиональных конкурсов.



- Как прошёл твой первый день Чемпионата?

- Как только наступил первый день конкурса и мы получили листы с заданиями, началось время на обсуждение. Я прочитала первое задание — это был женский портрет, портфолио для актера, на которое отводилось пять часов. Это было неожиданностью для меня, нужно было сделать очень много разных фотографий и уложиться в заданное время. Задание очень интересное, как в принципе и весь конкурс. Он был намного сложнее, чем я представляла, и намного интереснее. И это очень круто! Потому что он показывает ма-

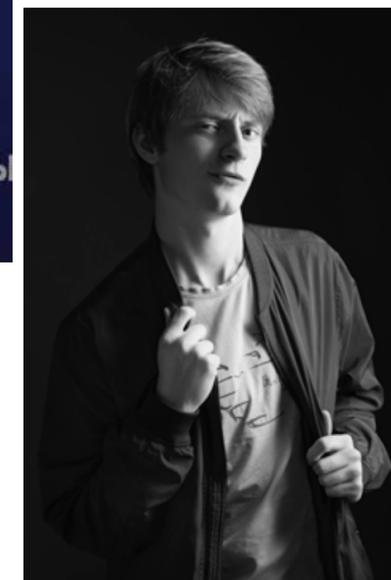


стерство фотографа, а не время, которое он потратил, чтобы заучить схемы света и позы. Тут постоянно надо было выкручиваться из ситуаций, к которым никто не был готов. Меня удивило, что из 15 участников конкурса было всего 5 девочек, включая меня. А в своём потоке я параллельно выполняла задания только с мальчиками.

- Какие задания у тебя были в следующие дни?

- Было классное задание по репортажу и фотоотчету. Мы поехали в скейтпарк, где моделями у нас стали велосипедисты, которые делали трюки..

- Какие у тебя остались впечатления после Чемпионата?



которые занимают разными вещами по жизни. Это шикарный опыт. Было очень круто, мне очень понравились сами задания и то, как они были составлены.

- Хватало ли тебе времени на выполнение заданий?

- Несколько заданий я сделала впритык, в последние секунды времени сохраняя фотографии: актерское портфолио, ретушь старого фото, портфолио с автопортретом. Критически не хватало времени. Были задания, с которыми я справлялась достаточно быстро,

- Мне не верится, что все так быстро закончилось, что 3 конкурсных дня уже пролетели. Все ребята и все эксперты уже стали такими родными, а ведь изначально они казались даже немного странными. В первый день мы между собой даже не общались, а в конце уже все раскрепостились и стали как свои.

- Как ты считаешь, как ты справилась с заданиями?

На мой взгляд, достаточно хорошо. Точно не идеально, но, наверно, выше среднего для моих возможностей. Есть задания, которые мне очень понравились, были просто нормальные.

- Ты гордишься тем, что поехала в Москву?

- Место для меня не столь важно. Важен опыт, знакомство с людьми из разных городов, разных возрастов,



которые занимают разными вещами по жизни. Это шикарный опыт. Было очень круто, мне очень понравились сами задания и то, как они были составлены.

- Хватало ли тебе времени на выполнение заданий?

- Несколько заданий я сделала впритык, в последние секунды времени сохраняя фотографии: актерское портфолио, ретушь старого фото, портфолио с автопортретом. Критически не хватало времени. Были задания, с которыми я справлялась достаточно быстро, у меня оставалось минут по 10, а то и по 20, на то, чтобы всё перепроверить, внимательно посмотреть и подумать.

- Что для тебя было самым важным?

- Важная вещь, по моему мнению, что на протяжении всего конкурса вместе со мной была удача! Не знаю почему, но мне все три дня очень везло: в женском и мужском портрете выпадали именно те модели, которых я хотела. Натюрморт был именно с теми предметами, которые я хорошо отработала. Для фудсъемки нам дали суши, которые я несколько раз брала для тренировки в лице. И так во всё!

Виктория Мацак, группа 232
Фото Анны Берзиной, гр. 201

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

ГОРОД-ГЕРОЙ СЕВАСТОПОЛЬ

Крым — это моё любимое место отдыха, и в этом выпуске газеты я расскажу вам про один из главных его городов. Севастополь — город-герой с великим культурно-историческим наследием, который является одним из самых популярных мест на полуострове.

Первые городские постройки появились в 1783 году в районе современной площади Нахимова. Недалеко был построен причал, кузница, часовня святого Николая, дом первого главнокомандующего Черноморского Флота России — Фомы Фомича Мекензи. Это небольшое поселение называлось Ахтиар, по названию небольшой татарской деревушки, располагавшейся по другую сторону Севастопольской бухты. В 1784 году Екатерина Великая подписала указ «Устроить крепость большую Севастополь, где ныне Ахтиар». Исполнить высочайшую волю императрицы было поручено графу Потемкину. Под его руководством город рос и превращался в мощную морскую крепость. Уже через 3 года весть о крепости Севастополь и Черноморском флоте России вышла за пределы нашего государства. Желая увидеть столь долгожданные для Российской империи город и флот, Екатерина Вторая отправляется в Крым. В ее длительном и трудном путешествии приняли участие именитые гости из других стран. Город предстал перед глазами знатных особ, словно бриллиант в драгоценной оправе: удобные морские гавани, живописные холмистые берега, молодой и сильный черноморский флот. Эта картина завораживала и восхищала! Город был великолепен, его облик внушал уважение и трепет.

Исторические личности города Севастополь

С городом Севастополь неразрывно связаны судьбы выдающихся флотоводцев: Ушакова, Лазарева, Корнилова, Нахимова, Колчака — каждый из них внес свой вклад в его историю.



Федор Федорович Ушаков — «морской Суворов», герой Чесменского сражения, сыграл большую роль в строительстве города. Его стараниями были построены большой госпиталь, мастерские и склады, разбит первый городской сад, который ныне носит название Ушаковой балки.

Михаил Петрович Лазарев — выдающийся путешественник, один из первооткрывателей Антарктиды, будучи главнокомандующим Черноморского флота, превратил Севастополь не только в мощную морскую крепость,

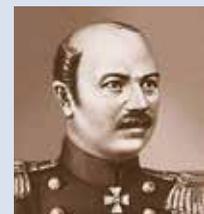
но и в город изысканной красоты. При адмирале Лазареве были построены колоннада Графской пристани, Петропавловский храм, сооружено новое адмиралтейство, снесены ветхие лачуги бедняков, вместо которых для них на центральном городском холме выстроили новые красивые дома.



Владимир Алексеевич Корнилов — герой Крымской войны, возглавивший первую оборону города. Его стараниями Севастополь смог противостоять врагу долгих 349 дней.

Адмирал погиб на Малаховом кургане во время масштабной бомбардировки города. Последними словами Владимира Алексеевича были: «Отстаивайте же Севастополь!».

Павел Степанович Нахимов — адмирал, руководивший сражением в Синопской бухте, под его командованием русские моряки разгромили турецкий флот. После смерти Корнилова возглавил оборону Севастополя. Погиб на Малаховом кургане от снайперской пули.



Владимир Иванович Истомина — контр-адмирал, герой Синопского сражения, защищал осажденный Севастополь в период Крымской войны, погиб на близ Малахова кургана.

Александр Васильевич Колчак — исследователь Заполярья, учёный-океанограф. Вице-адмирал, верой и правдой служивший отечеству, принимал участие в русско-японской, Первой мировой, Гражданской войнах. С 1916 был назначен командующим Черноморским флотом. В 1918–1920 являлся верховным правителем России.

Достопримечательности

Памятник затопленным кораблям. История города неразрывно связана с историей российского Черноморского Флота, одной из самых трагических страниц которой посвящен памятник, изображенный на гербе Севастополя. Осенью 1854 г. Мощная англо-франко-турецкая эскадра с почти 150-ты-

сячной армией на борту готовилась войти в бухту и высаживать десант. Противостоять в море паровым судам союзников русский парусный флот не мог.

Прославленный адмирал Нахимов вынужден был принять крайне непростое решение, о затоплении на входе в бухту боевых кораблей. К 50-летию этого события на искусственной скале напротив Приморского бульвара появился монумент высотой 16,7 м.

На восьмигранный постамент установлена 7-метровая доломитовая колонна, капитель которой венчает бронзовый двуглавый орел, держащий в клювах лавровый венок и якорь.

Графская пристань. Современный Севастополь начинался, по сути, с крепости и пристани для военных кораблей, построенной в 1783 г. Именно на месте последней во второй трети XIX в. Было решено возвести архитектурное сооружение, которое стало впоследствии парадными военно-морскими воротами города.

Херсонес Таврический. В трёх километрах от центра Севастополя расположены руины древнего города Херсонес, основанного греческими колонистами в V в. до н. э., просуществовавшего почти 2 тысячи лет и разрушенного степными кочевниками.

Во время экскурсии туристам предстоит увидеть руины некогда великолепных храмов, амфитеатра, домов горожан и других построек. Археологом удалось частично восстановить несколько замечательных колоннад. Обязательно побывайте у Туманного колокола, установленного недалеко от Агоры. Он отлит из пушек, снятых с трофейных турецких кораблей в 1778 г.

Здание театра Черноморского флота. Одну из самых колоритных архитектурных достопримечательностей Севастополя обрел в 1954 г. Тогда назрела необходимость в строительстве нового здания для Матросского клуба, где моряки могли бы культурно отдохнуть в пе-



рерывах между походами. В результате, на площади Ушакова появилось изящное сооружение, похожее, скорее на дворец. Трехэтажное здание имеет барную террасу с восхитительной колоннадой. На элегантной башне в шесть этажей, увенчанной длинным шпилем, установлены четыре больших циферблата. Каждый раз, когда их стрелки отсчитывают очередную час, над площадью звучит рефрен из песни «Легендарный Севастополь», считающейся гимном города.

Виктория Михайлова, гр. 101

№ 45, май 2021 года

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером

работали:

Редактор:

Муравьева Н.А.

Заместитель редактора:

Михайлова Виктория

Вёрстка:

Иванова А.Г.

Авторы статей:

Олега Васильева

Бабоскина Зинаида

Николаева Диана

Терехина Ульяна

Михайлова Виктория

Степанова Кристина

Кудимова Анастасия

Каренко Елизавета

Марченко Владимир

Атомный Э.Ю.

Васенкова Л.А.

Симонова О.А.

Колосова М.О.

Муравьева Н.А.

Фотографии:

Атомный Э.Ю.

Терехина Ульяна

Попова Татьяна

Берзина Анна

Гушина Елизавета

Кирикова Эвелина

Иванов Юрий

Шевченко Анастасия

Иванова И.Г.

Иванов Левон

Владимирова Варвара

195197,
Санкт-Петербург,
Полуостровский
пр., д. 61

(812) 296-63-10
(812) 296-63-19
nmuravyeva@
myompl.ru
www.myompl.ru

Тираж 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

