ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

СПЕКТР

№47

Лицейская газета | Издается с февраля 2016 года | № 47 (сентябрь) 2021 года

4 стр. Путешествие в прошлое

7 стр. От чистого сердца

8 стр. География ОМЛ

Фото Букарева Н. Е.

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА В ОМЛ

29 и 30 сентября в Оптико-механическом лицее состоялся главный праздник, на котором все группы первого курса выступили с дебютом. В начале праздника каждому имениннику июля, августа и сентября вручили подарки – открытки с дизайном от Тимура Камальдинова из 451 группы.

Затем зрители посмотрели творческий подарок – видео, которые подготовили старшие курсы для первокурсников под песню композитора Давида Тухманова «Из вагантов».

Каждая группа креативно подошла к празднику. Видео были весёлыми и оригинальными, выступления – яркими и запоминающимися!

Шутки из сценок до сих пор вспоминают первокурсники и их преподаватели, а стихотворения и песни пригодились на следующий день на уличной акции, посвящённой празднованию Дня Профтехобразования.В финале праздника новоиспечённые студенты ответили на вопросы викторины и принесли «Клятву первокурсника»:

Пусть профессий много разных –
Все они не любят праздных,
Все они не любят лени,
Все предметы одолею.
Сдам экзамены, зачеты,
Не боюсь такой работы
И терпенья наберусь.
В этом я клянусь!

Знаю, этот путь не легок
И на нем соблазнов много,
Но себя не обмануть,
И учиться как-нибудь
Мне, студенту, будет стыдно,
И смешно, и несолидно.
Трудностей не побоюсь,
В этом я клянусь!

Мало быть хорошим малым –
Стану профессионалом!
Это я решаю твердо!
Это заявляю гордо!
Это – путь к моей удаче
И не может быть иначе.
Прочь сомнения и грусть!
Быть студентом я клянусь!

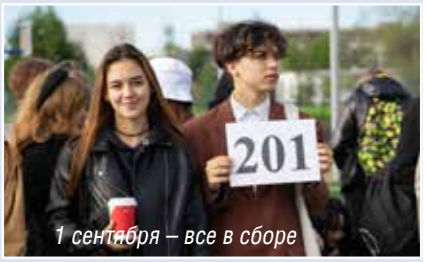
Александр Эверсон, гр. 152

БЛИЦ НОВОСТИ

С ДНЁМ ЗНАНИЙ ВСЕХ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОМЛ!

На торжественной линейке прозвучал гимн Российской федерации, выступили с напутственными словами директор Костюк Константин Васильевич, глава администрации муниципального совета Демидова Татьяна Владимировна, мастер производственного обучения Атомный Эл Юрьевич и преподаватель Данилов Николай Александрович.

Затем к микрофонам вышли лидеры совета обучающихся и пригласили всех студентов ОМЛ к участию в деятельности по различным направлениям. Первокурсники получили буклеты, при помощи которых им будет проще познакомиться с нашим Лицеем.



1 сентября – все в сборе

Анна Берзина, группа 301

ЕЖЕГОДНЫЕ ГОРОДСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФУТБОЛУ

21 сентября футбольная команда Оптико-механического лицея приняла участие в ежегодных городских соревнованиях. В соревнованиях участвовали две группы, в каждой из которых было шесть команд. Команда Лицея заняла четвёртое место в своей группе. Ребята показали достойную игру с сильными и опытными соперниками, пожелаем им побед в следующих матчах!

Состав команды:
-Эль-Клахи Алехандро 222 гр.
-Даниил Кушнеревич 332 гр.
-Сергей Погодин 332 гр.
-Лаптев Андрей 231 гр.
-Титов Игорь 231 гр.
-Белов Алексей 331 гр.
-Пшечук Владлен 331 гр.
-Монгуш Удумбара 131 гр. первокурсник, новый член футбольной команды.

Полина Белякова, группа Ф-4
Фото: Варвара Владимирова, 331 группа

ПЛАНОВАЯ ЭВАКУАЦИЯ В ОМЛ ПРОШЛА УСПЕШНО

Правилам безопасности при пожаре обучены!

10 сентября в 15.00 в Оптико-Механическом лицее прошла плановая эвакуация.

Все обучающиеся с объявлением пожарной тревоги организованно вышли, построившись на стадионе лицея.

Сергей Викторович Горбунов, преподаватель безопасности жизнедеятельности, доложил директору Лицея об успешном проведении плановой эвакуации в связи с условным пожаром на первом этаже.

Полина Белякова, группа Ф-4
Фотограф Иванова Ирина Геннадьевна

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА КЛУБА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Турнир клуба интеллектуальных игр

10 сентября участники Клуба интеллектуальных игр вместе с Николаем Александровичем Даниловым провели турнир по игре Бруно Файдутти «Цитадели делюкс».

ТУРНИР ОМЛ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ «КУБОК ПЕРВОКУРСНИКА»

14 сентября состоялся традиционный лицейский турнир, в котором принимали участие юноши и девушки 1, 2 и 3 курсов. В составе каждой команды было 4 человека. Впервые, в связи с погодными условиями, турнир проводился в зале.

Турнир прошёл в упорной, захватывающей борьбе. В турнире принимали участие не только юноши, но и девушки, которые проявили смелость, упорство и спортивное мастерство. Места распределились следующим образом:

1 место — команда Альфа Эль-Клахи Алехандро 222 гр., Сергей Погодин и Даниил Кушнеревич 332 гр., Пшечук Владлен и Белоусов Алексей 331 гр.

2 место — команда 131 группы: Зимогорский Вадим, Сергеев Владимир, Мандаровский Игорь и Максимов Максим

3 место — команда Иванова Вероника, Удот Екатерина 323 группы, Горюнова Варвара и Чернышова София гр. 331, Монгуш Удумбара 131 гр.

Фотограф Юрий Иванов, гр. 302

БОЛЬШОЙ СЪЕЗД ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ СТУДЕНЧЕСКИХ СОВЕТОВ ГПОУ

Съезд состоялся 15 сентября в 15:00 в концертном зале Дворца учащейся молодёжи

Тема съезда: «Презентация первого городского Фестиваля студенческих советов государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию «Создавай, Увлекай, Мысли».

Оптико-механический лицей на съезде представляли лидер медианаправления Виктория Михайлова, гр. 201 и лидер культмассового направления Елизавета Каренко, гр. 202.

Программа была очень интересной: сначала участники посмотрели видеоролик о том, какие изменения ждёт рынок труда в ближайшие 10 лет — оказалось, многие профессии исчезнут, на их место придут другие. Потом ребята узнали, что такое hard skills и soft skills — последние в будущем окажутся важнее.

В финале мероприятия все участники по QR-коду вступили в телеграм-канал Фестиваля и вышли на сцену на общее фото — из 46 колледжей Санкт-Петербурга на съезд приехали 57 лидеров студенческого самоуправления!

ИГРА «ДЕЛО РАСКРЫТО»

16 сентября в ОМЛ приехали специалисты Городского центра социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «КОНТАКТ». В актовом зале они подготовили места для квиз-игры «Дело раскрыто», и вошли участники — группы 323 и 151. Ребята разделились на 5 команд, которые в трёх турах игры шаг за шагом продвигались к раскрытию преступления. В финале игры все команды справились с заданием и раскрыли тайну преступления!

Благодарим социального педагога Бузаеву Марину Николаевна за организацию мероприятия, а также фотографа Иванову Ирину Геннадьевну

КОНКУРС ЛЕТНИХ ФОТОГРАФИЙ

В ОМЛ учатся 650 студентов, примерно 450 из них изучают профессию «фотограф» или специальность «фотохудожник». И у них есть свой праздник!

Всемирный день фотографии (World Photography Day) все фотографы отмечают ежегодно 19 августа. Дата праздника была выбрана в связи с тем, что в этот день в 1839 году публике был представлен метод получения отпечатка фото – дагерротипа, прототипа фотографии. Данное изобретение принадлежит Луи Жаку Манде Дагера, у которого патент выкупило правительство Франции, которое провозгласило его изобретение «подарком миру». Ведь изобретение Дагера стало первым шагом на пути к фотографии как общедоступной «технологии».

В честь этого праздника в группе ВКонтакте Оптико-механического лицея был объявлен конкурс летних фотографий. Так как этот конкурс проводился до начала учебного года, в нём не были указаны критерии оценки — можно было присылать любые работы! Благодаря этому в конкурсе приняли участие ребята разного уровня подготовки, особенно много было тех, кто только поступил на первый курс и ещё не начал учиться у нас в лицее.

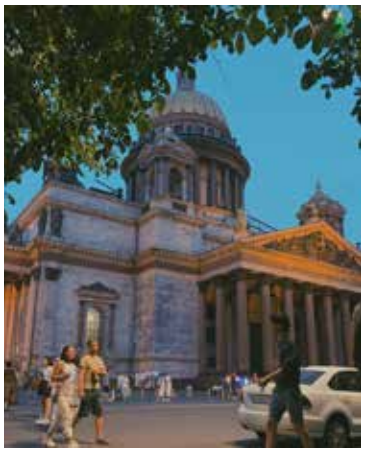
Несколько человек прислали так много работ, что из них была сформирована фотовыставка! Больше половины сентября стенд в холле второго этажа украшали работы наших ребят. Благодаря им, в начале сентября студенты ОМЛ наслаждались яркими моментами лета, запечатлёнными в кадре.

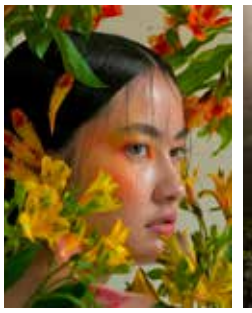
Здесь мы публикуем фотографии победителей. В члены жюри были приглашены все преподаватели и мастера производственного обучения по направлению «Фотография». Жюри тщательно оценивало конкурсные работы с точки зрения профессионализма (на конкурс можно было прислать только одну фотографию), а также отбирало лучшие работы для фотовыставки. 3 сентября в актовом зале состоялось награждение победителей и участников фотоконкурса.

Победители конкурса по решению жюри 1 место Дончук Анастасия,
2 место Баронов Фёдор,
3 место Алексеева Анастасия

Победители конкурса по голосованию зрителей: 1 место Зимникова Ксения, 2 место Трухина Мария,
3 место Михайлова Виктория

Педагог-организатор
Муравьева Н.А.





ЭКСКУРСИЯ В МАРИИНСКИЙ-2 ОТ «БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНЫ»

Конкурс «Большая перемена» от организаторов АНО «Россия — страна возможностей», ФГБУ «Роспатриот центр» и Российского движения школьников — отличный шанс проявить себя для тех, кто готов меняться и менять мир. Здесь рулят не оценки, а способность нестандартно мыслить.

Помимо того, что «Большая перемена» дает возможность реализовать свой потенциал, этот конкурс предоставляет возможность посетить крутые экскурсии.

10 сентября я побывала на экскурсии, организованной Российским обществом «Знание» в Мариинский театр. Мы узнали про историю театра, устройство театральной труппы, побывали на сцене и в гримерной Мариинского-2. Вторая сцена Мариинского театра на набережной Крюкова канала — новый корпус Мариинского театра, на сооружение которого из федерального бюджета было отпущено 22 миллиарда рублей. При всей своей внешней простоте новое здание скрывает великолепные интерьеры. Новая сцена впечатляет своей оснащённостью, прекрасной акустикой и комфортными условиями для зрителей. Сам зрительный зал изогнут наподобие подковы и при своих больших размерах оставляет ощущение камерности.

В «Мариинке-2» несколько сцен: это репетиционная, главная и арьерсцены. Также здесь расположены репетиционные залы для балета, оперы, хора и оркестра. Концерты и лекции проводятся в камерных залах; их всего четыре, и они носят имена композиторов.

Войдя в зал Мариинского театра, мы увидели, как готовят сцену к следующим спектаклям. На сцене работают сразу с несколькими спектаклями. Снимать сцену было запрещено, чтобы сохранить интригу будущих представлений.

Когда мы зашли в гримерную актеров, то увидели множество костюмов, а также нам показали парики, которые делаются из натуральных волос. Нам рассказали, что искусственные волосы долго не держат форму, а завить их можно только один раз, поэтому для париков используют натуральные волосы. Такие факты были очень интересны для всех ребят.

Спасибо Большой Перемене и Российскому обществу «Знание» за организованную экскурсию, нам очень понравилось!

Михайлова Виктория, 201 группа

ДЕНЬ ПАМЯТИ – 80 ЛЕТ СО ДНЯ НАЧАЛА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

8 сентября волонтёры отряда Оптик навестили жителя блокадного Ленинграда Лидию Михайловну Хромову. 96-летняя Лидия Михайловна очень тепло нас встретила, обрадовалась подаркам и была растрогана вниманием волонтёров (Настя Кудимова гр. 202, Кристина Карпова гр. Ф-1, Полина Корнеева и Юля Бойко гр. 122).

Затем мы поехали в Центральную библиотеку Выборгского района на творческий вечер «Ленинградский метроном», посвящённый 80-летию со Дня начала Блокады Ленинграда. Куратор волонтёрского отряда Оптико-механического лицея Наталия Муравьёва передала первый печатный экземпляр памятного альбома, отпечатанного в типографии ОМЛ, его создателю — Двоскину Владимиру Ефимовичу. На творческом вечере были представлены три варианта спектакля о блокаде, их невозможно было смотреть без слёз.

В конце вечера педагог-организатор ОМЛ рассказала зрителям о постановке «Блокада — рождение силы» 27 января 2019 года студенткой группы Ф-2 Софией Бутрий и передала жителям блокадного Ленинграда памятные открытки (дизайн Дарьи Овчинниковой, 251 группа).

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Когда мы были на презентации трёх версий спектакля «Ленинградский метроном», в зале была совершенно необыкновенная атмосфера. Атмосфера доверия, сопереживания, единения… И глубокой скорби о том, что приходилось переживать людям в годы блокады. Как будто мы совершили путешествие в прошлое… Одна из «путешественниц» — волонтёр отряда «Оптик» Полина Корнеева, после мероприятия написала эти строки.

Хочу поведать вам о тех эмоциях и страхах. Я расскажу одну историю. Проснулась я, и вся моя семья. Восход прекрасен и красив. Сегодня за едой идём. Я подошла к игрушке и сказала: «Спасибо мама, у меня всё хорошо». Папа взял меня за руку, мы пошли за хлебом, за едой. Из дома выйти не успели, как превратились мы в сосульки. Я вся замёрзла, папа грел меня как мог.

Он сам замёрз и еле ходит. Все дорожки замело, не видно и следов. Я сделала один шажочек, потом второй и третий, на четвёртый шаг легла на снег. Папа сделал шаг, потом ещё один, а для меня как будто тридцать. Я крикнула сквозь боль и холод: «Папа!» Он подошёл ко мне поднял и обнял. Мы дошли до магазина, встали в очередь, осталось подождать. Мы ждали долго, ждали час, потом второй и третий. Папа вдруг присел, он обнял меня, на ушко сказал: «Люблю тебя, любил всегда, любить продолжу. Будь сильной, не забывай про маму, не забывай и про меня. Пообещай беречь сестру свою.»

Я кивнула. В последний раз я обняла его живое тело. Он встал и сделал шаг, потом второй и третий. Я держала за руку, не могла его отпустить. Ни за что я не прощу себя, за то что не ответила, как его люблю. Папа сделал пятый шаг, потом упал он на колено, затем на спину. Я поняла, что папы со мной больше нет. Теперь осталась я, моя сестра и память: о маме, папе, дедушке и бабушке. Как больно нам терять родных, как больно мне осознавать, что скоро я уйду, потому сестра. Я буду помнить всех, родных, соседей, кошку. По всем скучаю и всех люблю.

Полина Корнеева,
группа 122

900 ДНЕЙ ПОДВИГА

8 сентября 2021 года — особый день в истории города на Неве. В этот день ровно 80 лет назад началась блокада Ленинграда. Я люблю гулять по оживленным улицам Петербурга, наполненным радостью, музыкой и песнями. И мне не верится, что когда-то здесь, на этих улицах, площадях и проспектах умирали от истощения люди, так и не сумевшие дойти за спасительным кусочком хлеба.

Страшные бомбёжки, холод и голод, полуразрушенный город — всё это осталось в прошлом, сегодня Петербург поражает своим величием и красотой, о тех страшных днях напоминают лишь надписи, встречающиеся на стенах домов: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!», а ещё фотографии тех лет, песни и стихи...

Стихи. Трудно поверить, но кто-то из жителей осаждённого Ленинграда находил в себе силы для творчества, поэзии, музыки. Так, например, всеобщее горе и неукротимая жажда жизни чувствовалась в строчках ленинградской поэтессы Ольги Берггольц, но сегодня речь пойдёт не о ней, а о поэтессе, родившейся в послевоенные годы. Её имя Галина Николаевна Карпюк. В стихах Галины Карпюк, посвящённых блокаде Ленинграда, отражена суровая действительность блокадных будней, сиротство и мужество маленьких ленинградцев.

«Крепче крови хлеб блокадный» — одно из самых проникновенных и трагических стихотворений, написанных поэтессой:

Сковал мороз блокадный город,
С ним вместе смерть сюда пришла.
Война страданья, холод, голод
Всем ленинградцам принесла.
Бомбили город днём и ночью,
Все окна выбиты в домах.
В квартире мама, сын и дочка.
У Лёшки хлебушек в руках.
Кусок засохший обнаружил,
Что рядом с мамочкой лежал.
Теперь ей хлеб уже не нужен,
Её Господь к себе забрал.
Но Лёшка этого не знает,
Он в рот ей хлебушек суёт.
Трёхлетний сын не понимает:
«Ну что же мама не берёт?»
Он громко плачет: «Мама, мама!
Тебе я хлебушек принёс!»
В окне разбитом бьётся рама,
Не видит мама детских слёз.
Вдруг Лёшка слышит, как в коляске
Грудная Светочка кричит.
Брат трёт заплаканные глазки,
И в ручках хлебушек дрожит.
Ослабли ножки, он не может
К сестрёнке быстро подойти.
Ты помоги, великий Боже,
Ему тихонько доползти.
И вот коляска. Плачет Светка.
Ручонки тянет к небесам.
Даёт ей хлеб: «Бери конфетку!
Свою тебе сейчас отдам!»
Сосала хлебушек сестрёнка.
Брат тихо рядышком лежал.
Кусочек хлеба спас ребёнка.
В ту ночь Алёша взрослым стал!
А утром их нашли солдаты.
Небесный Ангел их хранил!
Ребята живы! Хлеб блокадный
Их крепче крови породнил.

Как тяжело и больно читать эти строчки, наполненные горем, утратой самого близкого человека — мамы.

На долю ленинградских детей, переживших блокаду, выпали суровые испытания, каждый из этих изнеможденных маленьких людей видел перед собой смерть и страдания — эти страшные картины детства навечно остались в их памяти.

Одна из таких сцен описана Галиной Николаевной в стихотворении «Баллада о кукле»:

За домом у баков, где утром машина
Вывозит весь мусор, я вижу картину:
Валяется в луже на мокром асфальте
Красивая кукла в разорванном платье.
И в памяти вспышка, как отзвук снаряда:
Васильевский остров, зима и блокада.
Бомбёжка.
Наш дом под фашистским фугасом,
Сложился к ногам, как игрушечный, разом.
Квартир больше нет, только камни горами.
Стекло и посуда хрустят под ногами.
Разбросаны книги и мебель разбита.
Любимая мама снарядом убита.
Жива я осталась. Но было так страшно!
Увидела куклу в снегу — свою Машу.
Валялась она у дворовой ограды
Без ножек. Их ей оторвало снарядом.
Я к ней доползла.
Мир темнел пред глазами.
Прижала к груди, обливаясь слезами.
Шепнула я ей: «Потерпи ты немножко.
Пришьёт тебе мамочка новые ножки».
Ко мне подошла тётя Тома – соседка:
«Пойдём – ка со мной, моя бедная детка.
Чинить будем куклу. Пойдём, дорогая!»
«И маму возьмём!», — я кричала, рыдая.
Вот так я осталась одна, сиротою...
Но, нет, не одна: моя Маша со мною.
Меня в детский дом отвела тётя Тома.
На долгие годы родным стал мне кровом.
По жизни везде со мной Маша шагала,
Вот только ей имя потом поменяла.
Её стала Светочкой звать и Светулей.
Так звали мою дорогую мамулю.
Любила я Светочку, очень любила.
Красивые ножки сама ей пришила.
Была моя кукла всю жизнь оберегом,
Считала её я живым человеком.
О мамочке память, войне и блокаде,
О городе милом, моём Ленинграде.
Как с мамой когда-то
мы вместе с ней спали
И видели в снах,
как снаряды летали...

Это стихотворение написано Галиной Николаевной в феврале 2016 года, но как живо и точно оно передаёт настроение маленькой девочки, у которой из всех домашних ценностей осталась лишь одна кукла, названная впоследствии именем матери.

Стихи о войне и блокаде всегда очень тяжело читать, но это необходимо делать, чтобы помнить, помнить о непоколебимом и твёрдом, как гранитные плиты, мужестве ленинградцев.

Первые экземпляры памятного альбома «Ленинградский метроном», в котором усердными стараниями Владимира Ефимовича Двоскина собраны важные моменты блокадных дней, отпечатаны в типографии Оптико-механического лицея.

Всё это — большой труд, почтение и сохранение памяти о тех, кого уже нет в живых, о тех, благодаря кому долгих 900 дней, не сдаваясь, смог выстоять город-герой Ленинград.

Зинаида Воскресенская,
выпускница группы Ф-1

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Гость нашей рубрики — преподаватель английского языка Николаев Андрей Александрович

Фотограф Новачук Екатерина, ф-3

- Что вас замотивировало на изучение английского?

- Я думаю, что впервые мотивация изучать английский застала врасплох в школе. У нас, к сожалению, предмет «иностранный язык» появился только в пятом классе. Сейчас он раньше появляется. Хотелось понять, что вообще от меня хотят в домашнем задании. Но интерес возник благодаря репетитору, Светлане Александровне. Дополнительные занятия помогали «быть на плаву» на уроках, а доброе и внимательное отношение помогли сохранить интерес. Очень благодарен ей и маме за то, что отвела!

- Какие сложности в изучении английского были у Вас? Возможно, Вы вспомните какое-то правила, которое не поддавалась изучению?

- Без сложностей, конечно, не может быть никакого изучения. На втором курсе в университете преподаватель по практике английского говорила, что самое сложное в английском — это не времена, а артикли и фразовые глаголы. Так оно и оказалось. Но если где какой артикль поставить, ещё можно как-то разобраться, то фразовых глаголов бесчисленное множество.

- Правда ли, что после того, как добиваешься успеха в изучении одного иностранного языка, последующие иностранные языки учатся легче?

- Да, в определённой степени учить третий и четвёртый иностранный язык проще: приходит понимание языка как системы и как он устроен, а приемы и подход изучения такие же. Но есть и сложности: важно поддерживать форму и часто заниматься, а для этого нужны время и силы. Когда языков много, то непросто удержать в памяти так много разных слов и ничего не перепутать. Чем больше языков — тем более поверхностные знания. Да и если языки очень разные, то это усложняет процесс. Учить после английского, скажем китайский, будет сложнее, чем немецкий.

- Думали ли вы о изучении 3 иностранного языка помимо английского и немецкого? Если да, то какой язык это был бы?

- Хотелось бы изучить, например итальянский, французский или португальский. Они очень красиво звучат. Но и один язык можно изучать бесконечно и открывать в нём новые и новые тонкости, изыски и оттенки.

- Есть ли у вас друзья, говорящие на иностранном языке?

- Если речь о носителях, то да, у меня есть друг из США, который учится в Петербурге на театрального режиссёра, и подруга из Нигерии, которая живёт в Уэльсе, она — врач.

- Думали ли Вы когда-нибудь о переезде в другую страну? Возможно, думали о получении образования в другой стране?

- О переезде в другую страну, конечно, бывали мысли, но вокруг этого всегда больше «сказок о сладкой жизни». Это непростой процесс, и в другой стране Вы будете «приезжим-иностранцем», которого ни так чтобы «ждут с распростёртыми», это усложнит поиск работы и жизнь в целом. Часто люди загораются идеей переезда, воплощают это преодолевая все сложности, а потом вдруг тоскуют и скучают по родным краям. Хотя по-разному у всех бывает. А вот получить образование в «заморских краях» или просто временно пожить хотел бы.

-Вы говорили, что имеете опыт работы не только с детьми и подростками, но и взрослыми людьми. С кем Вам нравится работать больше всего? Какие трудности есть у людей в изучении иностранного языка в разном возрасте, по вашим наблюдениям? Согласны ли Вы с утверждением, что в юном возрасте выучить новый язык намного легче?

- Мне доводилось работать со взрослыми и подростками. С совсем маленькими детьми, я например, не умею работать – это вообще отдельная сфера. В разном возрасте свои особенности восприятия. Взрослые больше замотивированы, а подростки быстрее схватывают. Но взрослым надо решать всякие «взрослые серьёзные» проблемы, поэтому непросто найти время, а подросткам трудно усидеть на месте и интереснее погулять с друзьями. Безусловно, чем раньше начать изучать иностранный язык — тем лучше. Особенно в этом плане повезло билингвам, т.е. людям, чьи родители говорят на разных языках. Билингвы с раннего детства слышат два языка или более, и в равной степени легко на них говорят. Для них это само собой разумеющееся. Но не всем так везёт.

- Как работа преподавателем повлияла на Вас как на личность?

- Работа сильно повлияла на меня и принесла разных новых эмоций. Я думаю, что я стал более открытым, менее застенчивым и более-менее терпеливым. Невольно учишься смотреть на привычные вещи под разными углами, ведь не всем студентам может быть понятно одно объяснение. И конечно начинаешь лучше осознавать, что вся жизнь – это «учёба».

- Кем Вы мечтали стать в детстве?

- Сложно сказать, сейчас, кажется, что будто об этом и не думалось. Ходишь в школу, гуляешь с друзьями после уроков, радуешься жизни — а потом вдруг выясняется, что надо работать и кем-то становиться!

- Расскажите смешной или просто запоминающийся момент из Вашей педагогической практики.

- Одной весной, где-то году в 2016 или 17 случалось так, что я сломал правую руку. А я правша. В то время я ездил заниматься со взрослыми группами в разные компании. Рука оказалась в гипсе на два с лишним месяца. Пришлось научиться хотя бы как-то сносно выводить левой рукой английские слова на доске. Но зато при объяснении времени Present Perfect всем всё было понятно — пример ‘I have broken my hand’ был нагляднее некуда!

А ещё было любопытное совпадение, когда после репетиторства я как-то ехал домой в метро. На занятии мы с моей студенткой играли в нехитрую игру, кто-то загадывает слово, объясняя его значение, а другой – отгадывает, потом меняемся. В вагон зашёл молодой человек, с виду, явно иностранец, и сел рядом. Через минуту-другую он привлёк моё внимание и, показывая пришедшее ему на телефон сообщение, стал на ломанном русском спрашивать значение непонятного ему русского слова. Я сказал, что могу объяснить на английском, на что он очень обрадовался. Как оказалось он – американец, приехавший учиться по обмену. Мы проговорили несколько станций. В тот момент я подумал, что учёба не так далека от реальной практики, как иногда кажется. Во всяком случае, так должно быть, на мой взгляд. А слово, которое ему написали, было «жадина». Сможете объяснить на английском?

Но забавные случаи чаще случались с моими студентами и студентками. Одна женщина рассказывала, как заграницей безуспешно пыталась заказать «воду без газа» в ресторане. Англоговорящий официант недоумённо пожимал плечами на просьбу принести ‘water without gas’, что значит дословно «вода без бензина». Она подразумевала, конечно же, ‘still water’, но не знала этого словосочетания. Зато теперь не забудет!

- Я знаю, что вы любите джаз, всегда ли Вы любили этот жанр музыки? Почему Вам нравится именно это жанр?

- Мой отец профессиональный музыкант, поэтому хорошая музыка окружала меня ещё в детстве. А потом, когда я учился в старших классах, я услышал джаз, и эта музыка произвела на меня очень сильное впечатление своей энергетикой, глубиной, запредельной виртуозностью и нежностью. И всё одновременно! А если добавить к этому тот факт, что большая часть этой музыки создаётся прямо во время исполнения – то это поражает ещё сильнее. Для меня это как поэзия или живопись только в музыкальном пространстве. Мало того, я вижу в нём черты языка: там своя грамматика, своя лексика и музыканты как будто ведут диалог друг с другом, спрашивают-отвечают или даже спорят!

-Какие у Вас есть хобби?

- Моё хобби – это музыка, а именно джазовая гитара. Я бесконечно слушаю разных джазовых музыкантов и успел переслушать бесчисленное количество альбомов. Когда есть время, люблю почитать разный «научпоп». Из недавно прочитанного нереально впечатлили книжки таких биологов-приматологов как Франс де Вааль и Роберт Сапольски.

- Какой навык Вы хотели бы освоить и почему?

- Хотел бы научиться хорошо играть на гитаре, а также уметь импровизировать на инструменте и сочинять музыку. Чтобы хорошо научиться это делать – одной жизни не хватит.

- Если бы вы могли отправиться куда угодно, какое место Вы бы выбрали и почему?

- Я бы отправился в какой-нибудь прибрежный небольшой городок в Ирландии или Англии. Или отправился бы в многодневный поход по Шотландскому высокогорью. Трудно сказать, почему… там красиво и спокойно.

- Какую супер силу вы бы выбрали?

- Я бы выбрал нечто банальное, но о чём мечталось в детстве и даже иногда снилось – умение летать.

- Закончите интервью 3 словами.

- Повторяйте неправильные глаголы!

Интервью подготовила Степанова Кристина, группа 251

КВЕСТ «Я ПОМОГАЮ»

13 сентября в Оптико-механическом лицее состоялся квест, организованный волонтёрским отрядом «Оптик» под руководством Анастасии Кудимовой, гр. 202.

В квесте принимали участие три команды. Ребят ждали 7 станций, на которых они попробовали:

- *вести здоровый образ жизни и заряжать им других;*
- *освещать события в газете и соцсетях;*
- *сортировать крышечки для переработки;*
- *проводить экскурсии в картинной галерее;*
- *сопровождать спортивные события;*
- *радовать людей творческими номерами;*
- *создавать красивые открытки.*

Благодарим волонтёров: Полину Корнееву 122гр., Левона Иванова 301 гр., Василису Ковалёву 222гр., Надира Алимова 321гр, Веронику Иванову и Веронику Васильеву 323гр., Нину Хохлову 101 гр., Дарью Овчинникову 251 гр., Анастасию Шевелилову и Анастасию Кудимову 202 гр., Александра Эверсона 152 гр., Елизавету Бойкову 102 гр., Евгению Астраткову 422 гр., Микаэлян Еву 152гр. и Антохину Анну 101 гр.

Организатор квеста — руководитель волонтёрского направления ОМЛ Анастасия Кудимова, 202 гр.

Фотографы Анастасия Дончук и Екатерина Готманова, гр. Ф-1

ТВОЯ ЖИЗНЬ — ОТВЕТСТВЕННЫЙ ВЫБОР

23.09 волонтёры отряда «Оптик» провели мероприятие «Твоя жизнь — ответственный выбор».

На бланке участников была первая половина цитат Симеона Афонского о жизненной мудрости. Ответы надо было найти на стенде и вписать в правильное поле своего листа. Студенты с интересом принимали участие и искали ответы, в подарок каждый участник получил символичный пазл в виде сердца.

Организатор мероприятия Виктория Михайлова, гр. 201
Волонтёры отряда «Оптик»
Полина Корнеева, гр. 122
Виктория Мацак, гр. 232
Дарья Овчинникова, гр. 251
Рыбина Елена, гр. 422

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

Во вторник 14.09.2021 в Оптико-механическом лицее было проведено общее собрание коллектива. В этот день в актовом зале собрались все учителя и по три студента от каждой группы. На собрании директор напомнил сотрудникам о важности вакцинации, а также состоялись выборы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. В комиссию вошли два студента, два родителя и два педагога Оптико-механического лицея. Выбор данных лиц из нескольких кандидатов был проведен с помощью голосования:

от родителей Астраткова О.А., Лисневская М.И.

от учащихся Берзина Анна, 301 группа и Эверсон Александр, 152 группа

от педагогов Данилов Николай Александрович и Горбунов Сергей Викторович.

Мне очень понравился процесс голосования, когда сначала кандидаты рассказывали о себе, а потом все участники собрания выбирали членов комиссии по наибольшему количеству голосов. Я рад, что стал одним из членов комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, и постараюсь быть полезным Оптико-механическому лицею, чтобы таких споров было как можно меньше.

Эверсон Александр,
группа 152

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

ПИТЕР, КАК МАГНИТ, ТЯНЕТ К СЕБЕ

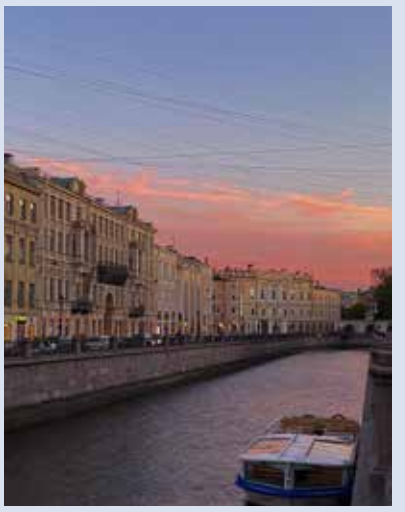
Вы знаете, какая самая необычная карта нашего города? На мой взгляд, это пряник. Да, самый настоящий пряник, только очень большой. Трёхметровый пряник в виде подробной карты российской столицы — Петербурга преподнесли императрице Екатерине II тульские мастера в 1778 году. Тогда нашему городу исполнилось 75 лет.

Как же прекрасна Северная Столица! Сколько загадок она в себе таит… Каждый двор наполнен уютом и теплом. Однажды, гуляя по центру города в сентябре прошлого года, я очутилась в одном из таких дворов. Меня окружили двухэтажные домики, полностью увешанные лианами. Растения настолько заполнили пространство, что на секунду мне показалось, будто я нахожусь в другом мире.

Счастье моё,
доставай свой старый
путеводитель,
Я знаю город любви —
не Париж,
а дождливый Питер.
Счастье моё,
раскрывай свои
координаты,
Я знаю —
там, где любовь —
лучшие в мире закаты.

Z.I.M.A.

Я часто слышу, как туристы жалуются на Санкт-Петербург из-за постоянных дождей, но мне, как коренному жителю, тяжело разделить с ними это недовольство. «У природы нет плохой погоды». Вспомнить детство и пробежаться под проливным дождем – это же так замечательно! А после пробежки выливать воду из обуви и принимать горячий душ.



Вот что интересно, вы когда-нибудь видели, чтобы люди, прячась от дождя, делали это без улыбки на лице? Даже если вы не любитель приключений и придерживаетесь комфорта, как прекрасно наблюдать за ливнем из окна, укутавшись в теплый плед, попивая горячий напиток. А еще, ни для кого не секрет, что спится дольше и крепче, когда за окошком дождливо. В ночное время суток отлично слышны звенящие капли, отскакивающие от подоконника. Могу поспорить, что в Питере у дождевых капель лучшее чувство ритма!

Нельзя не упомянуть превосходную архитектуру города. Огромное количество зданий украшено изящными узорами, деталями и вставками. Проходя по Невскому проспекту, можно останавливаться каждую минуту, чтобы рассмотреть уникальные фасады. Как много в Петербурге интересных фактов, касающихся архитектуры! Помните ли вы создателя всеми известного памятника «Медный всадник»? Если вы ответили Фальконе, то поздравляю, у вас отличная память. А вот стих для тех, кто не смог дать ответ:

Скачет всадник на коне,
Его сделал Фальконе.

Шесть лет назад этот стишок рассказала мне учительница начальных классов, и он выручал меня тысячу раз!

Одно из необычных природных явлений Петербурга – белые ночи. С ними всегда чувствуются умиротворение и комфорт. Каждый из нас может ощутить себя в сказочной вселенной. В белые ночи передвигаться по городу намного безопасней и интересней. Этим летом я встречала одну из таких ночей на берегу Невы. Незабываемые ощущения! С часу до двух ночи небосвод приобретает серый оттенок, будто напоминая людям, что произошла смена суток. К трем часам окрашивается в розовый или оранжевый цвет. А в половине пятого выходит ясное солнце. Настолько яркое, что без темных очков на него и не взглянешь.

На территории Севкабель порта появляются игровые и культурные пространства, спортивные зоны, кафе, студии и магазины. Также здесь есть интерактивный музей естествознания, фудкорты, образовательные центры, коворкинги, гостиница и ещё

много всего интересного.

Послушать увлекательные лекции можно, удобно расположившись в деревянном Амфитеатре Никольских рядов. Во дворе установлена площадка для игры в мини-гольф, а главной достопримечательностью можно

смело назвать Смотровую башню, с высоты которой открывается завораживающий вид на исторический центр Санкт-Петербурга.

Лофт Проект ЭТАЖИ — это многофункциональное арт-пространство, где на 5 этажах можно посмотреть на произведения искусства на выставках, купить понравившиеся работы в галереях, повеселиться на открытиях, поучиться на лекциях, поесть в Кофейне или переночевать в хостеле. А на втором этаже в пространстве Синий Пол каждый желающий может покататься на больших подвесных качелях.

Автор статьи fufclame
Лизавета Бычина, группа 101

№ 47, сентябрь 2021 года
Учредитель: СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»

Над номером работали:

Редактор:
Муравьева Н.А.

Заместитель редактора:
Михайлова Виктория

Вёрстка:
Иванова А.Г.

Авторы статей:
Александр Эверсон
Полина Белякова
Михайлова Виктория
Полина Корнеева
Зинаида Воскресенская
Кристина Степанова
Лизавета Бычина
Н.А. Муравьева

Фотографы:
Анна Берзина
Юрий Иванов
Анастасия Дончук
Фёдор Баронов
Анастасия Алексеева
Ксения Зимникова
Мария Трухина
Виктория Михайлова
Елизавета Боголюбова
Елизавета Бычина
Екатерина Новачук
Н.Е. Букарева
И.Г. Иванова

195197,
Санкт-Петербург,
Полюстровский
пр., д. 61

(812) 296-63-10
(812) 296-63-19
nmuravyeva@
myompl.ru
www.myompl.ru

Тираж 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ