



2 стр. Очень Магический Лицей

3 стр. Блокадный театр

4 стр. География ОМЛ

ДЕНЬ СТУДЕНТА В ОМЛ

25 января — любимая дата всех студентов, их «профессиональный праздник». В 1755 году, в день памяти святой великомученицы Татианы, императрица Елизавета Петровна Романова утвердила прошение, представленное графом Иваном Ивановичем Шуваловым, об учреждении Императорского Московского университета, который стал первым классическим университетом в России. По прошествии времени в одном из флигелей старого здания Университета была обустроена домовая церковь святой

Первые 2 года студент работает на свое имя, остальные — имя работает на студента!

мученицы Татианы, а святую объявили покровительницей всего российского студенчества.

25 января, в День святой Татианы, в Воскресенском Смольном соборе Санкт-Петербурга по традиции прошла Божественная литургия, праздничный молебен, приветствия ректоров Санкт-Петербургских вузов и первых лиц города, а также награждение студентов и их наставников Почетным знаком святой Татианы «За особый вклад в духовно-нравственное просвещение и активное участие в социальной деятельности».

Насыщенную программу подготовили библиотеки и молодежные центры в разных районах города. Это квесты,

концерты, викторины и другие праздничные события. Полная программа к Дню российского студенчества опубликована на сайте Администрации Санкт-Петербурга.

В Оптико-механическом лицее в этот день в актовом зале состоялась онлайн-квиз-игра, в которой приняли участие студенты 1 курса.

А ещё в такой праздник самое время напомнить, что в Санкт-Петербурге действует национальная программа популяризации культуры среди молодежи.

Если вы студент, значит перед вами стоит тысяча возможностей. Найдите в себе силы, чтобы использовать хотя бы одну из них.

Студент — это человек, который вечно хочет спать и есть.

дежи «Пушкинская карта», по которой можно приобрести льготные билеты на концерт, в театр или на выставку. Для этого необходимо скачать приложение «Госуслуги.Культура», доступное как для Android, так и для iOS, ознакомиться с условиями выпуска карты и афишей предстоящих событий.

Подробную информацию можно получить на сайте <https://culture.gosuslugi.ru/>

Подготовила Муравьева Н.А.
по материалам сайта spbcult.ru

ОЧЕНЬ МАГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

Помнится, был заказ на очередную летописную сводку? Она есть у меня, пожалуй, начну, а желающие поправят или дополнят. Не Хогвартс, а Очень Магический Лицей ;)

Чем студенты Оптико-механического лицея могут быть заняты в выходной день? — «Отсыпаться после напряженной учебной недели» подумаете вы и ...ошибетесь, по крайней мере, в отношении части из них ;)

Некоторые активисты встают в субботу по будильнику и по заснеженным полям добираются до электрички, чтобы, услышав страшную фразу: «этот преподаватель настоящий дракон», впасть в священную ярость берсерка и, возглавив гномий хирд, повести его на охоту за владыкой неба! И вот уже крылатый ящер становится бескрылым, потом перестает быть огнедышащим и терпит сокрушительное поражение в полушаге от победы! Воскреснув аки феникс, дракон берет реванш, но, опасаясь подкреплений, спешит в страну восходящего солнца в поисках защиты и покровительства у божественного Тэнно — императора Японии.

Но и здесь самурайский клан черного дракона терпит одно поражение за другим от юных даймё... После которых он, вспомнив уроки 1917-1918 годов, добивается успеха. Стоило призвать клан Красного Учителя (да-да: учиться, учиться и ещё раз учиться!) вместо самураев-анархистов (а о чем ещё может свидетельствовать чёрное знамя?), как победа коммунизма, в смысле драконизма, становится реальностью!

Но и это не всё — накал страстей растёт, и дракона окружают уже не юные самураи, а ... молодые боги. Но есть справедливость на свете и крылатый владыка неба, попав в подземелья Маленького мира (Small World), тоже становится богом. И грянул бой: молодые демиурги повели сказочные народы к богатству и славе! Это была славная битва: прежде чем покинуть мир сказки одна юная богиня, пробудив вулкан

и призвав детей огня, уничтожает цитадель с сильнейшим гарнизоном бога-дракона... Вторая юная богиня перед уходом великолепно повторяет «львиное отступление дивизии Неверовского 1812 года». Половина охотниц на дракона оставляет схватку в подземельях Маленького мира, вроде пусть и пиррова, но победа опыта старости над энтузиазмом молодости...

Но! Является новая богиня-истинное воплощение огня и бой разгорается с новой силой. Теперь охоту на дракона ведут три богини. Крылатый д'Артаньян не отступает и перед лицом трех соперников. Напряжение растёт и одни народы сменяются другими, неуязвимые сторонники Ктулху стальной богини истребляют кракенов дракона, стихия огня скатывается в междоусобицу — дети огня очищают подземелья от огоньков, железные dwarфы обламывают волшебные молоты о магическую неуязвимость гномов. Мир переполняется магией, и его жители мутируют — на завершающем этапе в схватку вступают болотные грязелюды и водоплавающие ящеролюды...

Но вот бой окончен и волшебство сказки ... НЕ исчезает — она прорывается в нашу реальность. Как и у Александра Дюма, все четверо участников массовой (правда магической) дуэли объединяются для отпора общему врагу — творческому беспорядку, возникшему из-за портала в параллельные миры. Они дружными усилиями быстро восстанавливают порядок в 222 кабинете и, полные бодрости и сил, покидают Очень Магический Лицей до начала очередной учебной недели.

Для желающих вступить в когорту отважных приключенцев:

портал в параллельный волшебный мир открывается в 222 кабинете лицея дважды в месяц по субботам ровно в полдень... правда студенты ОМЛ верны себе и к магическому portalу приходят, как и к первым урокам, спустя десятки минут ;)

*Преподаватель истории
и куратор Клуба интеллектуальных
игр «Диалектика»
Данилов Николай Александрович*

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД



Старый Новый год — сплетение традиций предков и современных привычек. Новый год по старому стилю отмечается в России в ночь с 13 на 14 января. Официальным праздничным днем он не является, но тем не менее очень любим миллионами россиян. Хотя для большинства это прекрасный повод официально отметить любимый праздник во второй раз, собраться за семейным столом и сделать подарочки.

Как празднуют Старый Новый год в разных странах? Сейчас мы про это расскажем.

Абхазия

В отличие от большинства стран, 13 января в Абхазии — день официально нерабочий. Еще он называется Днем

сотворения мира и связан с поклонением божеству Шашве (семи святым силам). Традиционно местные жители в этот день режут коз и петухов, пре-



поднося их в жертву, а затем собираются за одним столом со всеми родственниками по линии отца.

Япония

У японцев канун Нового года по старому восточному календарю начинается с третьего на четвертое февраля. Традиция посвящена изгнанию злых духов. В праздник полагается разбрасывать по дому бобы, тем самым отпугивая нечистые силы. По окончании церемонии каждый член семьи съедает столько бобов, сколько ему полных лет.

Румыния

Встреча старого Нового года проходит в узком семейном кругу и реже с друзьями. Для торжественного стола



принято делать пироги с интересными «начинками»: фарфоровыми фигурами, монетами, кольцами и жгучим перцем. Особенно пощастливиться тому, кто найдет в выпечке колечко!

Швейцария

Аналогом старого Нового года здесь выступает праздник Сильвестра, который уже несколько веков отмечают 13 января. В этот день на улицах творится невообразимое: разряженные жители веселятся на полную катушку, повсюду пестрят швейцарцы в карнавальных костюмах, а тусовка длится до самого утра.

*Виктория Михайлова,
группа 201*

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

В январе, особенном для всех ленинградцев месяце, мы разместим интервью необычное. Во-первых, мы поздравляем с первым интервью нового журналиста газеты «СПЕКТР» Юлию Пыриг из группы Ф-1. А во-вторых, преподаватель нашей рубрики — почётный сотрудник Оптико-механического лицея, который много лет проработал руководителем физического воспитания, до выхода на пенсию. Вот что рассказал нам Леонтьев Иван Иванович.



Юлия: Скажите, кто Вы по профессии: спортсмен, тренер, руководитель физического воспитания, или, может быть, кто-то другой?

Иван Иванович: Я и преподаватель, и руководитель.

Юлия: Как получилось, что Вы выбрали именно эту сферу?

Иван Иванович: Я с детства мечтал быть учителем физкультуры.

Юлия: Какие были самые интересные случаи во время работы в Лицее?

Иван Иванович: Было очень много всего хорошего: мы проводили соревнования в спортивном зале, разные конкурсы, девушки нашего лицея часто занимали в них первые места. Были и показательные выступления, и элементы спорта.

Юлия: Расскажите, пожалуйста, о нескольких сотрудниках лицея, которые запомнились больше всего.

Иван Иванович: Коллектив в мою бытность работы в лицее был очень дружный и сплоченный. Все преподаватели и мастера производственной деятельности очень хорошие. Запомнилась Наталья Анатольевна, с ней я проработал немного, всего лет пять, но у меня остались наилучшие впечатления. Это требовательный руководитель, знающий свое дело. Она принесла много нового, когда пришла к нам на работу: благотворно влияла на жизнь учащих, преподавателей и мастеров.

Юлия: Есть ли у Вас какие-то хобби и занятия, помимо спорта и преподавательской деятельности?

Иван Иванович: Я очень люблю футбол. Занимался им с детства и за-

кончил футбольную школу молодежи «Зенит». Футбол — мой любимый вид спорта.

Юлия: Что Вы можете вспомнить о временах блокадного Ленинграда?

Иван Иванович: Мне был всего год, когда началась блокада. Я жил в Ленинграде, в семье было четверо детей и мама. Отец погиб в финскую войну. Одно помню, было очень трудно, я выжил благодаря бабушке, которая отдавала мне свои 125 грамм хлеба. А в августе 1942 года нас эвакуировали в Новосибирскую область. Моей старшей сестре было десять лет, второй семь, а третьей пять. Все мы выжили за счёт энергии моей мамы, которая была просто удивительной женщиной.

Юлия: Что самое важное должны пронести люди через поколения, чтобы трагедия не повторилась?

Иван Иванович: Помнить прошлое, не забывать его никогда, особенно это важно для молодежи.

Юлия: Какие у вас есть пожелания ко всем студентам нашего лицея?

Иван Иванович: Учиться, учиться и учиться. Любить свою профессию и полностью отдавать себя знаниям. Тогда из вас получатся отличные специалисты и ваша профессия будет любимой.

Интервью с Леонтьевым
Иваном Ивановичем
подготовила
Юлия Пыриг, группа Ф-1

БЛОКАДНЫЙ ТЕАТР

Театр музыкальной комедии — единственный коллектив, который работал в Ленинграде с первого дня войны — все 900 дней блокады. В мировой театральной истории подобного примера героизма не существует, и роль искусства в поднятии духа сопротивления трудно переоценить. Этот театр в тяжелейшие дни блокады стал частичкой духовной жизни города, единственным островком радости для измученных жителей города и фронтовиков. В один из декабрьских дней 1941 года в соседний с театром дом попала бомба, по-

страдали и здание театра. 24 декабря в последний раз поднялся занавес на улице Ракова, 13, а 25 декабря очередной спектакль уже шел на подмостках Александринского театра, пустовавшего после эвакуации его труппы.

Спектакли возобновились в начале марта. За первый год блокадно-фронтальной жизни театром были выпущены 6 премьер — «Ева», «Принцесса долларов», «Марица», «Три мушкетера», «Продавец птиц», «Любовь моряка».

В это время в труппе числился 291 человек. На место работников, ухо-



дивших на фронт, приходили другие. Беспримерна героико-трагическая история этого театра: от голода и на фронте погибло более 100 человек. В театре был создан морг для умерших артистов и зрителей. Артисты умирали в кулисах и по дороге в театр... Однако, несмотря на потери, за годы блокады было осуществлено 15 премьер и возобновлений ранее поставленных спектаклей. Театр посетили 1 миллион 300 тысяч зрителей. В зале были постоянные аншлаги, очереди за билетами занимали с 5 часов утра, а с рук они приобретались за

дневную порцию хлеба. Приходилось играть зимой в зале, где было минус четыре градуса, а были дни, когда и минус восемь. Спектакли продолжали идти даже при бомбёжках, прерываясь иногда до девяти раз за вечер.

Кроме своей основной работы, работники театра входили в команды МПВО, в медико-санитарную команду, дежурили в госпиталях и при первых звуках воздушной тревоги спешили спасать из-под развалин домов попавших под обстрел и бомбежку. Вся труппа изучала военное дело и владела оружием. О героическом театре у нас и за рубежом написаны сотни газетных и журнальных статей, а также несколько книг.

Алимов НаDIR, группа 321



ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

САРАПУЛ

В современное время мало кто интересуется маленькими городами нашей большой страны, но и о них можно рассказать много интересного. Наверняка вы не слышали о таком городе, как Сарапул, мне же довелось провести в нём несколько месяцев.



ролях: Любовь Орлова, Игорь Ильинский. Мосфильм, 1938 г.

- В Сарапуле на территории Благовещенского монастыря были сняты сцены первого советского звукового фильма «Путёвка в жизнь» — режиссёр Николай Экк, в ролях: Виктор Лазарев, Владимир Уральский, Регина

Янушкевич, Рина Зелёная, Георгий Жжёнов, Василий Качалов. Межрабпомфильм, 1931 г.

- В честь Сарапула назван астероид 26851 Sarapul;

- Первые в РСФСР регулярные рейсы на внутренних авиалиниях начались в январе 1920 года полёта-

Сарапул — маленький город в Удмуртской Республике, расположенный на реке Кама. В 1738 году был приписан к Осинской провинции Уфимской губернии и стал с тех пор значительным остановочным пунктом Арской дороги в «Сибирские земли», и назывался Дворцовой слободой. В 1773 году дворцовая слобода была разорена бунтовщиками-пугачёвцами. С 1780 года в статусе уездного города входил в состав Вятской губернии и с тех пор развивался по генеральным планам крупных архитекторов. Во второй половине XVIII века и начале XIX века уездный город был значительным торговым пунктом в губернии.

В конце XIX века Сарапул был одним из крупнейших центров обувной и кожевенной промышленности России. Этот город — родина знаменитых сапог «со скрипом».

Интересные факты

- название «Сарапул» означает «жёлтая рыба», то есть стерлядь, которой водилось в провинциальном городе в большом количестве;

- В 1941 году в Сарапул из Ленинграда были эвакуированы коллекции Музея истории религии Академии наук СССР, где хранились все чудотворные иконы и мощи святых, изъятые у Русской Православной Церкви;

- В районе Сарапула проходили съёмки фильма «Волга, Волга» — режиссёр Григорий Александров, в



ми Сарапул — Екатеринбург — Сарапул на тяжёлом самолёте «Илья Муромец».

Памятники и достопримечательности

- Здание Пожарной каланчи (1887 год) — единственное в Удмуртии и одно из немногих, сохранившихся в архитектуре Урала. Архитектор — Чарушин И. А.

В феврале 2018 года на здании был открыт тактильный барельеф с изображением исторического объекта и надписью шрифтом Брайля, изготовленный мастерами из Златоуста. Это панно с рельефным изображением — одно из четырнадцати в рамках

проекта для незрячих людей «Город на ощупь»;

- Дом купца Коршева (1907 год), построенный, согласно неподтверждённым данным, по проекту петербургского архитектора, похож на дворец. Во внешнем оформлении его использованы приёмы барочной архитектуры 18 века;

- Дом купца Смагина (1910 годы) — высокое и большое каменное сооружение в стиле модерн по проекту Чарушина И. А.;



серые дома, грязные улицы, хмурые люди. Он постепенно превращается в город-призрак, и на то есть причины: от его яркой истории остаётся только тень, маленький город не интересует людей, жаждущих новых впечатлений. Для меня же он стал новым открытием, хорошим опытом и тёплым воспоминанием. По случайности именно здесь пару лет назад я нашла того, кто радует меня по сей день.

Алина Журавлёва,
группа Ф-1

№ 50, январь 2022 года

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером

работали:

Редактор: 195197,
Муравьева Н.А. Санкт-Петербург,
Заместитель редактора: Полюстровский
Михайлова Виктория пр., д. 61

Корректор:

Кузьмина Екатерина (812) 296-63-10
(812) 296-63-19

Верстка:

Иванова А.Г. nmuravyeva@
myompl.ru
www.myompl.ru

Авторы статей:

Муравьева Н.А. Данилов Н.А. Михайлова Виктория
Пыриг Юлия Алимов Надир Журавлева Алина
Тираж 100 экз.

Фотографы:

Ковалёва Сандра
Пыриг Юлия
Журавлева Алина

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ