



3
стр. Защитник Отечества

4
стр. Что такое цифровая грамотность?

7
стр. Мисс и Мистер ОМЛ

8
стр. География ОМЛ



102 группа. Фотографы: Алексеева Анастасия, Тихомирова Валерия и Олегаш Василиса, 202 группа

ПРАЗДНИЧНЫЙ ФЕВРОМАРТ

В конце февраля и начале марта обе половины России – и мужская, и женская – готовились к праздникам. Выбирали подарки, придумывали сюрпризы. В ОМЛ всё происходило гораздо проще – можно было поздравить и девушек, и мужчин со сцены на концерте «Праздничный февромарт».

Все участники концерта были великолепны, но одна группа отнеслась к репетициям особенно серьёзно. Девушки из 102 группы выбрали для исполнения песню Стаса Михайлова «Всё для тебя». Хотя эта песня, по задумке автора, адресована женщинам, у нас получилось наоборот. В 102 группе мало молодых людей, но один из них согласился прийти на первые репетиции – тогда эта песня звучала только для него! Дресс-код тоже был тщательно продуман: белые блузки, цветные галстуки и милые ушки со-

здавали по-настоящему праздничное настроение!

Символичным оказались моменты открытия и закрытия праздника. Первый номер взяла на себя София Бутрий, выпускница группы Ф-2, которая вышла к зрителям в образе очаровательной цыганки. Последний номер достался тоже Ф-2, но уже 2022 года выпуска: группа «Созвездие Ивана Викторовича» подняла зал, исполнив песню «Люди».

Особенно ценно, когда на сцену выходят юноши. В этом концерте со стихотворением Эдуарда Асадова «Женский секрет» выступил Захар Васильев из 251 группы. Он с первых строк сразил всю женскую половину зрителей своим обаянием и артистичностью. Кстати, это стихотворение Захар представил на городском конкурсе «Маска».

Группа 122 порадовала зрителей современной, динамичной песней: в качестве творческого подарка девушки выбрали произведение российской рок-певицы, основавшей группу «Земфира», с нежным названием «Ромашки».

С единственным танцевальным номером выступила Виктория Михайлова из 201 группы. Её танец был зажигательным, современным и динамичным. Виктория занимается танцами уже 12 лет, за это время она занимала призовые места в конкурсах различного масштаба в составе танцевального коллектива, а также в номинации соло. На сцене Вика выступила не только с танцем: также она была ведущей концерта.

Вместе с Викторией ведущей была Елизавета Каренко из группы 202, которая провела для зрителей празд-

ничную викторину. По мелодии необходимо было отгадать песню, в которой обязательно звучат мужские или женские имена. Зрители отлично справились с этим заданием и выиграли сладкие призы.

От всей души благодарю наших бесценных звукорежиссёров: Настю Шувелилову, Богдана Федулова и Никиту Фролова из 202 группы. Ребята очень ответственно относятся к своей работе и стараются выполнить её как можно лучше.

Концерт прошёл «на одном дыхании», принёс с собой радостное, весеннее настроение и стал первым праздником в ОМЛ без ограничений, когда в актёрский зал могут прийти все желающие!

Педагог-организатор
Муравьева Н.А.

БЛИЦ НОВОСТИ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С НЕЦЕНЗУРНОЙ ЛЕКСИКОЙ



Ко Всемирному дню борьбы с нецензурной лексикой (3 февраля) волонтерами отряда «Оптик» из 151 группы Карабагли Дианой, Корневой Валерией и Масленниковой Златой, а также социальным педагогом Рымчук Татьяной Николаевной была оформлена выставка рисунков.

Если в Вашей речи всё ещё встречаются нецензурные выражения – самое время отказаться от этой вредной привычки!

СПАРТАКИАДА «ЮНОСТЬ РОССИИ»



17 февраля в Оптико-механическом лицее состоялись городские соревнования по волейболу среди девушек. Соревнования проходили в 2 этапа, мы выступали во втором этапе и в своей подгруппе заняли 4 место из 6 команд. В борьбе с сильными соперниками девушки показали как индивидуальную, так и командную хорошую игру. Состав команды: 451 группа (Гасанова Элеонора), 351 группа (Захарова Ксения), 331 группа (Владимирова Варвара, Горюнова Варвара, Удовиченкова Валентина, Чернышова Софья), 301 группа (Биккенина Арина), 251 группа (Чернышева Виктория), 151 группа (Никитина-Груздам Диана), 122 группа (Васильева Валерия), 121 группа (Тынянская Ксения).

Фотографы Юрий Иванов и Цыкова Кристина, гр. 302

БЕЗОПАСНОСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ



21 февраля в Лицее совместно с СПб ГБУ «ГЦСП Контакт», на платформе ZOOM проведено интерактивное мероприятие «Безопасность в сети Интернет», в котором приняли участие обучающиеся вторых и третьих курсов. Встречу со студентами ОМЛ провела специалист ГЦСП Контакт Воробьева Мария Алексеевна. В Лицее мероприятие организовано педагогом-психологом Колесниковой Еленой Васильевной.

ВСТРЕЧА С МАЙОРОМ ПОЛИЦИИ В ОМЛ



17 февраля в актовом зале Лицея прошла встреча обучающихся первого и второго курсов со старшим инспектором отдела по делам несовершеннолетних, майором полиции Трифионовой Е.С. В ходе беседы инспектор рассказала о таких темах, как «Курение и распитие алкоголя в общественном месте», «Безопасная железная дорога», «Употребление и сбыт наркотиков». Организатор мероприятия — социальный педагог Рымчук Татьяна Николаевна.

Фотограф Иванова И.Г.

БОЛЬШОЙ КНИГОВОРОТ



18 февраля, в первый день фестиваля Книжный маяк Петербурга, в Оптико-механическом лицее состоялась акция «Большой книговорот». Участники акции заранее принесли в библиотеку книги, упакованные в бумагу и перевязанные лентами. На каждой из них была написана цитата, которая соответствовала содержанию книги. Было очень интересно выбирать себе книгу по цитате, не зная, что внутри. Акцию подготовили педагог-организатор Муравьева Н.А. и библиотекарка Трутнева Е.А.

Фотограф Иванова И.Г.

Я УПРАВЛЯЮ ВРЕМЕНЕМ



14 февраля в Лицее совместно с СПб ГБУ «ГЦСП Контакт» на платформе ZOOM проведено интерактивное мероприятие «Я управляю временем», в котором приняли участие обучающиеся 2 и 3 курса. Студенты не только научились эффективно управлять своим временем, но и узнали о методе «тайм-менеджмент» и значении времени в жизни человека. Каждый из участников встречи задумался о выработке у себя способов контроля времени. Ведущий мероприятия Панкратова Ксения Юрьевна, психолог ГЦСП Контакт. В Лицее мероприятие организовано педагогом-психологом Колесниковой Еленой Васильевной.

СПАРТАКИАДА «ЮНОСТЬ РОССИИ»



18 февраля прошли городские соревнования по волейболу среди юношей. В составе сборной команды ОМЛ выступали: 332 группа (Погодин Сергей, Кушнеревич Даниил, Алексеев Ярослав), 331 группа (Белоусов Алексей, Пшечук Владлен), 123 группа (Лаврентьев Роман), 101 группа (По-перёков Данила). Юноши показали интересную игру, создавая опасные нападающие удары. Из 14 команд наша команда заняла 8 место.

Фото Владимирова Варвара

МЕДИА-МАРАФОН К ДНЮ РОССИЙСКОЙ НАУКИ



К празднику, который россияне отмечают 9 февраля – Дню российской науки, Виктория Михайлова из 201 группы подготовила информационный медиамарафон. В течение 3 дней в группе ВКонтакте Оптико-механического лицея выкладывались по 3 поста с вопросами, все желающие могли ответить на них в комментариях. По итогам марафона, определены два победителя: Масленникова Злата из 151 группы и Кашникова Кристина из 121 группы. Поздравляем девушек с победой!

Фотограф Иванова И.Г.

ИТОГИ СТРОЕВОГО СМОТРА И ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ЭСТАФЕТЫ

21 февраля подведены итоги военно-патриотических мероприятий, посвящённых Дню защитников Отечества: «Строевой смотр» и «Военно-спортивная эстафета».

Строевой смотр

1 место — команда 451 группы «Женский батальон», командир Гасанова Элеонора;
2 место — команда 302 группы «Катрина», командир Платонова Екатерина;
3 место — команда 151 группы «Валькирии», командир Ахматнабиева Амелия.

Всего в мероприятии приняли участие 14 команд, общая численность участников — 73 человека.

Военно-спортивная эстафета

1 место — команда 451 группы «Женский батальон»;
2 место — команда 231 группы «Спектр»;
3 место — команда 323 группы «Звезда».
Всего в мероприятии приняли участие 8 команд, общая численность участников — 40 человек.



ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WSR): ФОТОГРАФИЯ

В Оптико-механическом лицее завершились соревнования по компетенции «Фотография» VII Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) для участников 16–22 лет. Ребята проводили фотосъемку для актёрского портфолио, создавали женский и мужской художественные портреты, снимали для каталога, соревновались в фуд-съемке (съемка ресторанных блюд), делали фоторепортаж и фотоочерк, а также ретушь и колоризацию старой чёрно-белой фотографии, создавали собственное портфолио.

Поздравляем победителей!

**1 место: Юрий Иванов, гр. 302 и Кристина Цыкова, гр. 302;
3 место: Мария Романова, гр. 301**



ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WSR): ПОЛИГРАФИЯ

Соревнования по компетенции «Полиграфические технологии» прошли в рамках VII Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) на площадке учебных мастерских Оптико-механического лицея Санкт-Петербурга. Конкурсанты выполняли задания по проверке электронных макетов и готовности их к дальнейшей работе, печатали полиграфическую продукцию: на большой офсетной машине – плакаты, на цифровом оборудовании – комплекты открыток и многостраничные брошюры. Кроме этого, участники смешивали офсетные краски по заданным критериям и выполняли работы по резке и брошюровке продукции.

Поздравляем победителей!

**1 место: Анастасия Виснапу, 321 гр.;
2 место: Екатерина Удот, 323 гр.**



ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА



–Здравствуйтесь. Расскажите, пожалуйста, нашим студентам, как Вас зовут.

– Ковалёв Олег Васильевич.

–Кем Вы работаете в Оптико-механическом лицее?

– Простым дворником.

– Спасибо большое за чистоту. Вы сказали, что к празднику Защитников Отечества Вы имеете отношение больше, чем любой из мужчин в на-

шем лицее. Расскажите, пожалуйста, почему.

– Я прослужил в Советской Армии 26 лет в звании подполковника, в воздушно-десантных войсках.

– Кем Вы работали до армии и как Вы попали в армию?

– Я считаю, что у меня три жизни. Первая – до армии, вторая жизнь – в армии и третья – после армии. До армии я закончил авиационный техникум по специальности «Механик-испытатель авиационных двигателей и эксплуатация самолётов и авиадвигателей». По специальности я работал после техникума, в Ташкентском аэропорту. Я проверял и отправлял пассажирские самолёты после ремонта.

Затем пошёл в армию, на срочную службу, я служил в ракетных войсках. Затем я пошёл в Ташкентское танковое командное училище, в специальную роту ВДВ. Практически всю жизнь я прослужил в воздушно-десантных войсках.

– Расскажите, пожалуйста, про самые яркие моменты Вашей службы.

– Это было в 1972 или 1973 году, когда я был командиром ВДВ. Тогда командующий ВДВ Маргелов, Герой Советского Союза, лично пожал мне руку. Вы слышали про министра обороны Грачёва? Он тогда был командиром батальона, а я был командиром

роты. Мы служили в Литве, у меня в подчинении было 150 человек, из них 7 офицеров.

– Где территориально Вы служили и принимали ли участие в настоящих боях?

– Сначала я служил в ВДВ в седьмой дивизии Варшавского договора в Литве, а затем два года я был в Афганистане.

– Это было страшно, наверное?

Как Вам сказать, если бы не ангел-хранитель (это моя жена), наверное, было бы хуже. Она помогала мне всегда.

– Каким образом она помогала? Писала письма?

– Конечно, и жена, и дети писали мне письма, все эти письма до сих пор сохранились, большая пачка. Сохранились фотографии, где мы всей семьёй жили в Кабуле. Жена тоже военная, старший сержант запаса – делопроизводитель воздушно-десантной службы. Сейчас она вместе со мной работает в ОМЛ уборщицей. Кстати, она тоже прыгала с парашютом! Наша старшая дочка – старшина запаса – тоже прыгала с парашютом, она служила санинструктором тоже в Воздушно-десантных войсках. Я уже не говорю про деда и отца, они тоже были военными.

– У Вас такая интересная семья, вы все с парашютом прыгаете. Скажите, как Вы проводите свой досуг?

– С внуками, конечно! Младший внук учится рядом, в 126 лицее, в 5 классе, второй внук в 8 классе. Когда отпуск, все вместе путешествуем. всю страну объездили на машине, всю Прибалтику, Казахстан, Урал, Крым, Украину, всю Россию объехали.

– Что бы Вы пожелали нашим ребятам, будущим защитникам, которые сейчас учатся в нашем лицее?

– Пока они сейчас учатся, надо научиться подчиняться старшим. Это очень сложно. Когда я был пацаном, считал себя гордым и высокомерным. Иногда приходится трудно, когда командир говорит, а у тебя своё мнение есть! Но это мнение бывает ошибочным, потому что командир (или преподаватель) имеет опыт, на котором основывается его решение.

– Спасибо большое за Ваши ответы, мы желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья и всего самого лучшего!

Интервью подготовила педагог-организатор Муравьева Наталия Андреевна Фотограф Янчипова Эрдемика, группа 302

ЧТО ТАКОЕ ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ?

Цифровая грамотность — это

- умение пользоваться цифровыми устройствами;
- способность находить достоверную информацию;
- культура общения в сети;
- умение фильтровать информацию, которую дает собеседник в чатах;
- умение выходить из ситуаций кибербуллинга;
- способность быстро адаптироваться к цифровым инновациям.

Информация с рождения поступает к нам в мозг, и мы ее перерабатываем. Сначала наш источник информации — это наши родители и окружающий нас мир. Мы растем и начинаем получать все больше и больше информации. В настоящее время к нам поступает очень много информации, её необходимо усваивать, поэтому людям надо научиться её фильтровать и усваивать только то, что необходимо, а также научиться пользоваться цифровыми средствами.

Информацию мы получаем из книг, от учителей, от родителей, из окружающего нас мира, а также из сети интернет, но для этого необходимо уметь пользоваться компьютером, мобильным телефоном, ноутбуком, планшетом. Благодаря таким цифровым устройствам мы находим информацию, которая нас интересует, но для более успешного поиска информации, для общения со своими друзьями, нам необходимо знать, из чего состоит компьютер и как им пользоваться.

«Только 27% россиян обладают высоким уровнем цифровой грамотности», — оценил НАФИ. Самоизоляция ставит в неравные условия тех, кто плохо разбирается в технологиях, часть граждан может остаться за бортом новой реальности.

Сейчас общение и обучение больше происходит дистанционно: в социальных сетях, приложениях, мессенджерах. Культура общения нас обучили в детстве семья, школа, другие организации. Когда и ка здороваться, как вести себя в общественном месте, ... Но как себя вести, как общаться в сети — никто ещё не обучал.

Да, культуре речи в соцсетях нас в школе не обучают. Да и в частных школах редко встретишь урок «Культура речи в цифровом пространстве».

Между прочим, это очень важно! В сети есть некие правила культуры общения: во многих сообществах могут заблокировать за то, как ты выразил свое мнение (у каждого своя правда); либо неверно написанный текст в комментарии или в посте будут обсуждать или даже хейтить (писать негативные комментарии).

В реальном мире по-другому: «хейт» (синоним — ненависть) не так ярко выражается. В реальности люди могут забыть, изменить свое мнение. Человек, в конце концов, может измениться, но интернет никогда ничего не «простит», он помнит всё!

Инновация — внедрённое или внедряемое новшество, обеспечивающее повышение эффективности процессов и (или) улучшение качества продукции, востребованное рынком.

Поэтому необходимо учиться коммуникации в сети интернет, чтобы ваша цифровая репутация не влияла на вашу реальную жизнь.

Каким бы вы ни были специалистом по цифровым знаниям, необходимо развиваться, изучать новую литературу, знать, как грамотно реагировать на хейт, как быть осторожным в сети. Нельзя распространять свои персональные данные, не скачивать, не открывать подозрительные ссылки, письма.

В общем, необходимо соблюдать весь спектр знаний по цифровой грамотности, а это компьютерная грамотность, информационная грамотность, медиаграмотность, коммуникативная грамотность. Вы должны быть всегда готовы к повышению вашего профессионального уровня. Он показывает ваше отношение к инновациям.

Инновации сейчас есть во всем и везде, начиная от речи /слэнга, который употребляют в интернете, заканчивая технологиями, которые внедряются в нашу жизнь.

После локдауна в 2020 году начался настоящий бум по онлайн образованию. Началом массового онлайн

Сильнее всего уровень грамотности в интернете зависит от возраста и профессии человека. Наиболее грамотными в этой сфере оказались работающие студенты, а хуже всего в цифровой среде ориентируются неработающие пенсионеры.

«Те, кто сейчас не умеет использовать цифровые технологии, рискует остаться за бортом в новой реальности: они будут не востребованы на рынке труда», — говорит Аймалетдинов Тимур. Заместитель генерального директора по исследованиям Национального агентства финансовых исследований (НАФИ).

2. Знать, где взять необходимую информацию (обучиться, прочесть).
3. Правильно отфильтровывать данные знания.
4. Уметь внедрять их в свою жизнь.

Делаем вывод: для того, чтобы идти на два шага вперед, как в шахматах, нам необходимо владеть цифровыми навыками.

Статистика за 2021 г.

По результатам исследования НАФИ, пандемия послужила катализатором уровня компетенций прежде всего для людей, выполняющих несложные повседневные задачи в цифровой среде: за год сократилась доля людей с начальным уровнем цифровой грамотности (с 7% до 4%), выросла доля россиян с базовым уровнем цифровой грамотности (с 66% до 70%).

Индекс цифровой грамотности рос-

Наименование	Все респонденты, %
Цифровая грамотность	64
Информационная грамотность	67
Создание цифрового контента	59
Цифровая безопасность	65
Навыки решения проблем в цифровой среде	65
Коммуникативная грамотность	67

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ РОССИЯН



образования можно считать 2011 год, следующий за запуском массовых онлайн-курсов пионерами отрасли — Стэнфордским университетом и MIT (Micomaster's degree), а затем такими агрегаторами, как Coursera и Edx. И только в 2020 году пришло осмысление важности знаний в цифровой сфере.

Сегодня в мире, где развитие идет быстрее, чем раньше, информация постоянно меняется, а новые знания больше не укладываются в рамки одного полученного диплома. Пришла необходимость постоянного развития в цифровой среде. Для того чтобы оставаться востребованным на рынке труда, человеку необходимо не только регулярно обновлять свои знания, но и понимать, какие компетенции будут востребованы завтра.

Сейчас стоит задача: всегда быть на шаг впереди, формируя свои знания и навыки, представляя себя компетентным в быстро меняющемся мире.

Для того чтобы владеть цифровой грамотностью, необходимо

1. Знать цифровой мир (как и что работает).

сиян в первой половине 2021 года составил 64 %. Индекс рассчитывался по методологии DigComp.

Доля россиян с продвинутым уровнем цифровых компетенций не увеличилась — ими обладают 27% россиян, как и в 2019 году. Это на 5 % ниже, чем заложено в паспорте федерального проекта на 2021 год. К 2024 году этот показатель должен составлять до 75 %.

Цифровая грамотность россиян во многом определяется регионом проживания. Самыми низкими показателями цифровой грамотности обладают жители Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Жители Северо-Западного федерального округа демонстрируют более высокие показатели цифровой грамотности.

Уровень цифровой грамотности в российских столицах выше, чем в среднем по стране (72% против 64 %), а в селах и поселках городского типа — ниже (60–62%).

Преподаватель информатики
Малькова Евгения Владимировна

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА В ОМЛ

День святого Валентина (День всех влюбленных) ежегодно отмечается в католическом и протестантском мире 14 февраля. Начиная с 1990-х годов, этот праздник стал популярным и в России.

Появление этого праздника связывают с деяниями христианского священника Валентина, жившего во времена правления римского императора Юлия Клавдия II. В те годы римская армия постоянно воевала. Она нуждалась в храбрых и отчаянных солдатах. Император справедливо рассудил, что женатый солдат вряд ли будет таким, поэтому запретил легионерам жениться. Епископ города Терни Валентин считал иначе и, вопреки императорскому запрету, тайно венчал влюбленных солдат.

Через некоторое время Валентин был схвачен и приговорен к казни.

По иронии судьбы, сидя в тюрьме, священник Валентин влюбился в дочь то ли своего палача, то ли надзирателя — на этот счет есть разные версии. Но, к сожалению, любовь Валентина не спасла, и он всё-таки был казнен 14 февраля приблизительно в 270 году нашей эры.

Перед смертью Валентин написал любовное письмо своей возлюбленной, которое закончил словами: «От твоего Валентина». Как свидетельствует легенда, это письмо и положило начало традиции писать своим любимым письма с признаниями.

14 февраля в Оптико-механическом лицее была организована почта валентинок.

Волонтеры отряда «Оптик» Елизавета Каренко, Богдан Федулов, Никита Фролов, Валерия Тихомирова, Полина Романовская, Дарья Фролова (202 группа) и Виктория Михайлова (201 группа) помогли в организации данного мероприятия.

Стоит также отметить организаторов-инициаторов проведения данного мероприятия: Анастасия Шевелилова, Алина Султанова, Анастасия Кудимова, Дарья Фролова, Анита Очирова (202 группа), Михайлова Виктория (201 группа).

*Михайлова Виктория,
201 группа*



КАК ОТВЕЧАТЬ НА БЕСТАКТНЫЕ ВОПРОСЫ?

Кто из нас время от времени не терялся перед бесцеремонными вопросами? Кому не знакомо чувство бессилия перед ядовитым языком знакомых остроловов? Кто не испытывал чувство неловкости, когда его задевают словом?

Действительно, в жизни встречаются люди, которые пытаются самоутвердиться этим оружием, нередко унижая другого. Часто бывает, что наши знакомые и близкие вольно или невольно ранят острым словом нашу душу. Случается, люди ведут себя бесцеремонно в общении, сами не замечая, что творят.

Хорошо известно, что словом можно задеть, ударить, говорят, даже убить. Слово — сильнейшее оружие! А если это оружие ещё и остро заточено, оно становится вдвойне опасно. Юмор в своём худшем проявлении обладает магическим свойством психологически уничтожить все, на что направлен. Высмеивание обесценивает любой объект, делает его незначительным, ничтожным, смешным, именно в этом суть такого оружия. Сарказм, направленный на человека, психологически ранит его самооценку, обесценивает его личность в глазах других людей, душевно задевает.

Далеко не всегда у нас находятся слова, чтобы защитить своё достоинство в подобных ситуациях. Ещё Генрих Гейне сказал: «С тех пор, как вышло из моды носить шпагу, совершенно необходимо иметь острый язык!»

Как обычно ведёт себя человек, попав в подобную ситуацию? Одна из типичных реакций — раздражение или

даже агрессия. Но такая реакция, разумеется, признак слабости и бессилия, раздражённый человек теряет реноме в глазах окружающих. Другая типичная реакция — оцепенение, смущение, человек тушует, не находит, что ответить или отвечает глупо и банально. Разумеется, в глазах окружения он выглядит тоже слабо, если не сказать, жалко. Ещё одна возможная реакция на бестактность или остроумие в свой адрес — уход от общения, избегание. Что думают люди о человеке, покинувшем поле боя? Объяснять не нужно — его поведение ассоциируется с трусостью. В любом случае, ползав за словом по карманам и не найдя там никакого удачного ответа, человек обычно чувствует себя некомфортно и несколько принижено.

Очень важно в таких ситуациях найти остроумный, как минимум, креативный, другими словами, творческий, оригинальный, нешаблонный ответ. Именно такой ответ предьявляет вас окружению как человека, обладающего интеллектом и острым умом. Желательно, чтобы остроумие было соразмерным, т. е. не ранило сверх того, что оппонент заслужил, но и отрезвляло его в достаточной степени.

Вот пример удачного ответа. Знаменитой певице Анне Герман не нравилось, когда намекали на её высокий



рост. Однажды зазвездившийся конференсье на концерте позволил себе следующую бестактность: «Скажите, сколько в Вас метров?». Ответ поставил его на место: «Не важно, сколько метров, важно, что я, безусловно, выше Вас...»

Разумеется, форма и степень жёсткости ответа зависят от конкретной ситуации — от степени наглости вопроса, от ваших отношений с оппонентом, от степени вашей терпеливости к оппоненту — он же тоже человек? Но это всё находится на уровне здравого смысла, которым, я надеюсь, читатель не обделён...

Рассмотрим один из самых бестактных вопросов для женщин: «Ой, ты что, поправилась?»

Варианты ответов с юмором: «Нет, я просто после обеда...»; «Нет, это просто ты похудела...»; «Я не поправилась, я похорошела...» Можно ответить и встречным вопросом: «А что, тебе не нравится?»

Теперь подумаем, как лучше ответить на следующий вопрос незнако-

мых людей на улице или по телефону: «Здравствуйте! У Вас есть минутка?»

В чём бестактность? В том, что человек очевидно уже решил, что минутка — и не одна — у вас уже для него есть, и рассчитывает, что вам неловко будет отказаться от нужного ему, но не факт, что нужного вам разговора.

Варианты ответов на вопрос: «Есть ли у Вас минутка?» — «Это зависит от того, что Вы хотите...»; «А почему Вы в этом уверены?»; «Извините, временно не разбрасываюсь...»; «А что вы хотите спросить...?»; «Да, но стоит слишком дорого...»; «А у Вас есть с собой триста долларов...?»

От не менее нетактичных знакомых можно услышать следующее: «Почему у тебя до сих пор нет девушки (жены, детей, парня, машины, квартиры, денег, должности директора, учёной степени и так далее)?»

Варианты: «Не заслужил своим поведением...»; «Карма не позволяет...»; «Это слишком мешает моей гениальности...»; «Это отвлекает от спасения мира...»

Ну, и вспомним встречные вопросы: «А зачем ты это хочешь узнать?»; «А почему тебя это интересует?»; «А ты можешь мне это предложить?»

Для всех методов ответа главное — проявлять свободу от стереотипов, творческий подход и нарабатывать быстроту мыслительной реакции.

Материал по статье Дмитрия Устинова «Как отвечать на бестактные вопросы» подготовила социальный педагог М.Н. Бузаева

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

В февральском выпуске у нашей рубрики снова сменился автор, и это здорово, когда многие ребята пробуют свои силы в журналистике. В этой рубрике мы будем много путешествовать, потому что герой интервью – преподаватель географии Шестакова Вита Витальевна, а журналист – студентка группы 122 Полина Корнеева.

– Расскажите, пожалуйста, о себе в трёх словах.

– Позвольте процитировать Ивана Бунина? «Человека делают счастливым три вещи: ЛЮБОВЬ, ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА И ВОЗМОЖНОСТЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ». Считаю, что у меня есть все эти три составляющие.

– В каких странах и городах России Вы побывали?

– Я могу о каждой составить характеристику, но, если вкратце, – побывала в Финляндии, это наша страна-соседка. Кроме того, Финляндия нравится мне прекрасным качеством дорог.

В Швеции всем рекомендую побывать в музее Астрид Линдгрэн. Это очень красивый, классный, интерактивный музей сказки. К сожалению, в нашей стране такого нет. Всё в этом музее связано со сказками Астрид Линдгрэн. Все экспонаты можно потрогать, повертеть в руках, побывать на чердаке у Карлсона. Прекрасный музей, шведы – молодцы, они лидеры в создании интерактивных музеев.

В Нидерландах, эту страну все знают под названием Голландия, меня удивило то, что там очень много велосипедов. Катаются все, велосипеды разной формы, дизайна, а ещё там есть одна интересная традиция – я была бы рада, если бы эта традиция появилась в наших домах – ходить в гости с букетом цветов. У них очень много открытых цветочных магазинов, луковичцы тюльпанов продаются везде, даже в продуктовых магазинах. Мне очень понравилась Бельгия. Брюссель – это столица шоколада, если вы любите шо-

колад, то витрины Брюсселя не оставят вас равнодушными.

Говорят, «Увидеть Париж и умереть» – с этим не согласна, потому что, когда вы живёте несколько лет в Петербурге и знаете красоту нашего города, его архитектуру, интересную планировку, то Париж просто меркнет по сравнению с Петербургом. Наверное, большая часть людей едет туда, чтобы посмотреть на Эйфелеву башню. Да, это интересно, но Париж меня не настолько впечатлил. Удивил цвет воды в Сене – мутного песчаного цвета, когда пригляделась, я поняла, что наша Нева намного чище. Самая интересная особенность была в том, что там мне пришлось встретить Новый год в такси. Метро завершает работу очень рано, мы не учли этот факт, поэтому праздник получился оригинальный.

И, наверное, последнее, что отмечу – это Греция. Она известна своим радушием и вкусной едой. Очень солнечная страна, я была на острове Корфу – это уникальный остров, с одного из берегов можно увидеть Албанию «на расстоянии вытянутой руки». На Корфу находится самая короткая взлётно-посадочная полоса в Европе, и когда твой самолёт приземляется, ты думаешь, а попадёт он вообще на этот остров или нет. Мне очень понравился треск цикад, который закладывает уши. Это Греция!

Что касается городов России, то вот мой личный рейтинг: на первом месте самый лучший город, Санкт-Петербург, потому что здесь живёшь, работаешь и развиваешься. Потом, мне очень понравился Новосибирск. Пожалуй, это самый дальний город, в котором я была, этот город просто утопает в зелени, что очень удивило. Из отдалённых городов – ещё Барнаул и Горно-Алтайск. Сибирь – это отдельный мир. Это тоже Россия, но уже другая, более открытая и более домашняя.

– Чем Вы увлекались в детстве, какие были Ваши мечты?

– Это очень сложный вопрос. В моём детстве не было ни минуты свободного времени. Я очень люблю декоративно-прикладное творчество, и в детстве оно занимало много времени. Помимо танцев и фехтования, мне нравилось шитьё, я посещала курсы испанского языка, увлекалась лепкой из глины. О чём мечтала в детстве и мечтаю сейчас – это кругосветное путешествие. На паруснике «Иван Фёдорович Круженштерн, человек и пароход».

– Прекрасно! Какие учителя повлияли на Ваше мировоззрение?

– Стоит сказать, что у меня была очень хорошая школа. Я училась в провинциальном городе, на весь город школ было шесть. Школа была для меня вторым домом, и у нас была целая плеяда сильных учителей. Это и учитель русского языка и литературы, Инесса Васильевна Шоренкова, благодаря которой я научилась читать и анализировать то, что прочитала. Любовь к литературе – это её заслуга. Это преподаватели французского языка, физики, географии, мне очень сложно кого-то выделить. В моей школе учителя были для нас лидерами, мне не приходилось обращаться к репетиторам в год выпуска из школы. Сильные учителя много требуют. Иногда мы ложились спать под утро. Иногда мы приходили, зная, что ещё много всего нужно делать, но тем не менее школа дала очень хорошую базу. Придя в университет, я увидела колоссальную разницу в подготовке студентов. Мне было очень легко учиться, потому что школа создала этот фундамент.

Как вы сами стали учителем и почему выбрали именно географию?

Благодаря школьному учителю. Лариса Васильевна Липовыцина – мастер своего предмета. Мне никогда не достигнуть её уровня, никто круче неё не ведёт этот предмет! Это она, тот самый преподаватель. Об интерактивной доске в нашей школе ещё никто не слышал, на своих занятиях она зачитывала нам интересные истории о путешествиях, описания «сказочных» растений, которые выживают в пустыне, все это помогало создать образ неповторимой природы.

– Почему именно география? Она открывает границы даже тогда, когда они закрыты.

– Она открывает возможности путешествовать, вот почему я сделала такой выбор.

– Не многие учителя на своих уроках используют задания в социальных сетях. Успешно ли прошёл этот опыт и какие планы на будущее в этой области?

– Самый сложный вопрос в интервью. Да, дистанционное обучение открывает другие возможности. В период дистанционного обучения для реализации образовательной программы я завела отдельный аккаунт, который называется @geo_oml. На этой площадке я вела уроки в прямых эфирах, составляла викторины в Stories, было достаточно интересно. Ре-



бятам нравилось, 251 группа даже писала контрольную работу в Инстаграм.

Это был интересный опыт, но использовать дистанционное обучение всегда нельзя. Это моя точка зрения, потому что это обучение сложно для всех: и для тех, кто его готовит, и для тех, кто участвует в нём непосредственно, но такие образовательные инструменты позволяют привлекать других людей. Например, у нас было внеурочное занятие, прямой эфир с девушкой, которая переехала в США, эфир прошёл в формате интервью. Это был очень интересный опыт, потому что, когда ты рассказываешь о другой стране в теории – это одно, а на практике оказывается совершенно другое.

– Блиц-опрос. Назовите Ваше любимое животное, любимую книгу и любимый фильм.

– Какие сложные вопросы! На них нельзя ответить в двух словах. Любимых книг нет, точка! Потому что их много, то есть в каждый период я могу выбрать любимую книгу. Из того, что душевное и простое, я бы выделила книги Наринэ Абгарян. Это современный автор, её произведение «С неба упали три яблока». Мне нравятся книги психолога Гэри Чепмена о взаимоотношениях людей друг с другом, в семье, в обществе. Книга называется «Пять языков любви, или пять признаков любящей семьи». Прекрасные книги, думаю, они будут полезны каждому. Ещё одна книга нашего петербургского автора Людмилы Петрановской «Тайная опора» – книга о развитии детей и роли привязанности в жизни ребенка. В подростковом возрасте книга, которая произвела на меня впечатление – это «Одиссея капитана Блада», Рафаэля Сабатини. О книгах можно говорить долго, у меня много любимых, эти одни из них.

Любимое животное: из птиц мне нравится сова, у меня даже есть коллекция сов: совы-подсвечники, совы-игрушки на ёлку, сов много разных, кроме живых. Из животных мне нравятся собаки породы корги пемброк. Они настолько эстетичны, что на них можно просто смотреть и получать удовольствие.

Любимых фильмов множество. Мне очень нравится жанр историче-



ского кино, но из последних, которые художественные, романтические и красивые – это фильм, снятый в Санкт-Петербурге – «Серебряные коньки», а также «Аэронавты» об изучении атмосферы на воздушном шаре. Мне очень нравятся автобиографичные фильмы: фильм о Чарльзе Дарвине – «Происхождение» или фильм о шведской писательнице – «Быть Астрид Линдгрэн». Естественно, фильмы про Джеймса Бонда, особенно те, в которых играет Дэниэл Крэйг. Пожалуй, отмечу еще фильм с Сергеем Безруковым – «Золото». Это фильм о человеческих пороках, о наживе и о конечном пути в погоне за деньгами.

– Расскажите про один из самых интересных случаев в Вашей профессиональной деятельности.

– В профессиональной деятельности? Это проверка заданий! Потому что, когда студенты списывают с карты и пишут «Египет», это, конечно, интересно. Ещё мне понравился комментарий студентки во время выполнения задания по контурной карте. Все отме-

чают на карте страны, и в это время происходит такой диалог.

– А ты была где-нибудь за границей?

– Я нигде не была. Только в России.

– Почему?

– Потому что границ в России не существует!

Она настолько эмоционально это сказала, что появилось такое ощущение, как будто на всей контурной карте, даже вдоль экватора она готова была написать «Россия», и этого было бы достаточно!

– Чем Вы увлекаетесь в свободное время?

– Иногда задумываюсь, а есть ли у меня свободное время? Мне кажется, что я не успеваю жить, потому что настолько всего много интересного и разного вокруг, что иногда в выходные нет возможности выспаться.

Чем увлекаюсь? Могу назвать, что нравится. Нравится участвовать в кулинарных мастер-классах. Я очень люблю готовить, и у меня есть мечта –



попасть на мастер-класс к английскому шеф-повару Джейми Оливеру. У него, конечно, есть свой канал, можно посмотреть, но это не то. Я люблю готовить разные новые блюда. Мне нравится шить. Осваиваю шитьё, но это происходит очень медленно! Ещё мне нравится отправлять посылки и писать письма. Да, я уделяю этому время, хожу на почту. Ещё одно увлечение –

поездки в пригороды. Когда есть возможность, еду в пригороды с друзьями, и неважно, на улице +25 или – 25.

– Ваши пожелания студентам ОМЛ.

– Живите интересно, и у вас не останется места для скуки!

Интервью подготовила
Полина Корнеева, группа 122

МИСС И МИСТЕР ОМЛ - 2022

Вы знаете, какие конкурсы проходят в ОМЛ ежегодно? Конечно же, это наш главный конкурс профессионального мастерства «WorldSkills Russia», различные городские и районные конкурсы, лицейские фотоконкурсы и медиа-марафоны в группе ВКонтакте ОМЛ, но среди них выделяется один, особенно любимый всеми студентами. Это самый романтичный, один из самых сложных по подготовке и по-настоящему зрелищный конкурс «Мисс и Мистер ОМЛ». В декабре, за два месяца до начала конкурса, в группах проходит выбор темы: каждый студент анонимно пишет три варианта темы конкурса. Для «Мисс и Мистер» 2022 года большинством голосов ребята выбрали тему «Мультфильмы», и подготовка началась.

За титулы «Мисс ОМЛ» и «Мистер ОМЛ» боролись 5 пар:

- Романычева Марина, 102 и Васильев Захар, 251
- Масленникова Злата, 151 и Логинов Максим, 101
- Пыриг Юлия, Ф-1 и Королёв Даниил, 201
- Белых Татьяна, Ф-4 и Байпаков Олег, Ф-4
- Курбангалеева Анна, 321 и Назаренко Максим, 321

На первом этапе конкурсанты подготовили видеоролик. Это было непросто: нужно отразить в коротком ролике собственные интересы, взаимоотношения, причины участия в конкурсе. Одни пары для съёмки видео выбрали формат интервью, другие – диалог. Олег Байпаков и Татьяна Белых из Ф-4 сняли захватывающий шпионский фильм, а Максим Назаренко и Анна Курбангалеева из 321 группы раскрыли в видеоролике красивую романтическую историю, «love story» со съёмками в центре Петербурга.



Второй этап предполагает выступление на сцене, и на суд жюри и зрителей было представлено пять номеров (по количеству пар участников). Сколько интересных, неожиданных, смешных и волнительных моментов осталось за кулисами! На репетициях каждого номера конкурсанты открывали в себе новые таланты и способности, раскрывались с подчас неожиданной стороны.

Раньше никто даже не догадывался, что Захар из 251 группы окажется заботливым котом, а Марина из 102 – очаровательной ведьмочкой из мультфильма «Ведьмина служба доставки». Дана из 201 группы в прошлом году только присматривался к конкурсу, а в этом уже принял участие вместе с Юлей и Катей из Ф-1, вместе ребята представили зрителям и жюри волшебный мюзикл по мотивам мультфильма «Рапунцель». Максим из 101 группы и Злата из 151 сразили зрителей необычным выбором и артистичным исполнением отрывка из мультфильма «Труп невесты». Никто не может сказать, случайность это или закономерность, но победителями стали две пары, в которых оба участника учатся в одной группе. Максим и Аня из 321 группы выбрали мультфильм «Красавица и чудовище», в их выступлении были и песни, и танцы, и уникальные декорации. Ребята участвовали в конкурсе третий год подряд и были се-

рьёзно настроены на победу. Олег и Таня из Ф-4 включились в гонку пар позже всех, но это не помешало им подготовить достойное выступление по мотивам светского мультфильма «Ух ты, говорящая рыба!»

В финале конкурса участников ждал сюрприз: без подготовки, на сцене надо было справиться с заданием, которое никто не знал заранее. На этот раз таким заданием стала игра «Угадай слово», или «Alias», в которой надо объяснить загаданное слово при помощи других слов. Это было непросто, но вскоре конкурсанты втянулись в игру, и члены жюри только успевали подсчитывать баллы. Чем больше человек в составе жюри, тем объективнее оценка. 28 февраля в работе жюри принимали участие:

1) руководитель организационного отдела МО Финляндский округ Яхимович А.В.

2) руководитель клубного формирования ПМЦ «Непокорённых», специалист по работе с молодёжью Лукашина Е.М.

3) специалист по работе с учащейся молодёжью СПб ГБУ ПМЦ «Калининский» Кашинцев К.С.

4) победительница «Мисс и Мистер ОМЛ-2021» Сильванович Ланита

5) победительница «Мисс и Мистер ОМЛ-2020» Чеканушкина Елизавета

6) преподаватель графического дизайна Фирсова Ю.В.

7) мастер производственного обучения фотографов Воронов И.В.

Но даже такому большому составу было непросто принять решение, поскольку две пары практически сравнялись по количеству баллов. Тогда жюри приняло решение провести голосование, и четырьмя голосами против трёх было решено объявить две пары победителей! Такая история происходит в ОМЛ в первый раз за всё время конкурса.

Имена победителей:

Татьяна и Олег, группа Ф-4
Анна и Максим, группа 321

Традиционные подарки победителям — билеты в кино; кроме этого, всем парам Пётр Ермаков из 231 группы подготовил особые подарки - деревянные кулоны ручной работы.

Большое спасибо всем, благодаря кому состоялся этот конкурс:

Ведущие: Пичугина Валерия, Ф-3 и Тысенчук Назар, 301.

Звукорежиссёры: Шевелилова Анастасия, Федулов Богдан и Фролов Никита, 202 группа.

Открытие конкурса песней «Люди»: Ткаченко Екатерина, Ковалёва Сандра и Гинзбург Екатерина, Ф-2.

Помощники участников: Пантелеева М.Ю., Боголюбова Елизавета 151, Готманова Екатерина Ф-1, Бутрий София (выпускница Ф-2), Даниил Подковырин и Карцева Валентина Ф-4, Рискаль Павел и Манджиева Айты 101, Иванов Левон 301.

Фотограф: Анна Берзина, 301 группа

Организатор конкурса
и автор этой статьи:
педагог-организатор
Муравьёва Н.А.

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

САМАРА

Самара — один из самых крупных городов Поволжья, центр Поволжского экономического района и Самарской области. Как правило, все исследователи, которые занимаются изучением названия города, сходятся на том, что оно не русское, и, скорее всего, имеет тюркское происхождение. В пользу такого предположения говорят исторические документы: ведь еще задолго до появления в Заволжье русских людей река уже называлась Самур или Самар. Основание крепости при впадении в Волгу Самарской перебоины (широкого рукава реки Самары) произошло в 1586 году, в то время и началась история города. Первое время город упоминается в грамотах как Самарский городок, Самарский город, и только с начала XVII века в употребление входит название «город Самара». В 1935 году город переименован в Куйбышев в память о советском партийном и государственном деятеле В. В. Куйбышеве, в 1991 году городу возвращено название Самара.

Самара расположена вдоль левого берега реки Волги, что влияет на «строение» города в целом: достопримечательности и интересные места также расположены вдоль всего города. На карте России Самарская область похожа на фигуру сердца. Город имеет неправильную изрезанную на севере форму.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САМАРЫ

Площадь Куйбышева

В городе очень много разнообразных площадей, но площадь Куйбышева — крупнейшая площадь Европы и седьмая по величине в мире. На территории площади расположен Самарский театр оперы и балета. Именно на площади Куйбышева в основном проводятся интересные массовые мероприятия: Новый год, Масленица и другие праздники. Зимой на площади

с обеих сторон устанавливают катки, а также украшают ее ледовыми скульптурами и множеством огней, из-за чего она становится яркой и праздничной.

Площадь Славы

Площадь находится в центре города, недалеко от Набережной, и, по моим наблюдениям, является самой прогулочной площадью города. «Ярмарочный спуск» от площади к Волге украшен фонтанами, спуск реконструировали совсем недавно. Площадь построена на месте оврага, из-за этого была создана насыпь. Во время половодья рек Волга и Самара грунтовые и паводковые воды часто обводняли низины, и однажды эта насыпь «сползла» прямо на популярную тогда гостиницу «Волга» и завалила её до третьего этажа.

ГАЛЕРЕИ САМАРЫ

ФАБРИКА-КУХНЯ — ТРЕТЬЯКОВКА В САМАРЕ

В Самаре осталось множество заводов и относящихся к ним строений, многие из них были заброшены. В последние годы государство занялось реставрацией культурного наследия Самары. Так, например, долго меняющее свою деятельность здание фабрики-кухни, относящееся к заводу имени Масленникова. Это здание является очень интересным из-за его внешнего вида с высоты: оно похоже на серп и молот. По замыслу архитектора двухэтажное здание с подвалом должно было состоять из трехчастной дуги («серп») и производственных помещений («молот»). А в 2020 году в этом здании начались работы по реставрации для открытия в Самаре филиала Третьяковской галереи.

ГАЛЕРЕЯ-ВИКТОРИЯ

Моя любимая галерея в Самаре — галерея Виктория, это галерея современного искусства. Там часто проводятся выставки фотографий, а также бывают выставки, в которых может поучаствовать любой человек, подав заявку. Наиболее запомнившаяся мне выставка — со стихограммами Дмитрия Пригова.

КОСМОС и САМАРА

ФУТБОЛЬНЫЙ СТАДИОН

Для чемпионата мира в 2018 году в Самаре был построен стадион «Самара — арена». Вокруг стадиона — огромная прогулочная территория с дорожками для катания на велосипедах, любимое место для прогулок летом. Архитектурной особенностью арены являются её «космические» мотивы: купол из металлоконструкций, своим внешним видом отсылающий к космической тематике. Космическая тематика при постройке



была выбрана не просто так: Самара является одним из центров космической индустрии. В городе даже есть музей «Самара-космическая».

САНАТОРИЙ «ВОЛГА»

Незадолго до своего легендарного полета, 16–17 марта 1961 года, космонавт Юрий Гагарин отдыхал в военном санатории «Волга» в составе группы из шести первых пилотов-космонавтов. В настоящее время санаторий работает и является санаторием для военных. Более того, на территории санатория находится бункер Жукова, который наполовину затоплен.

В Самаре есть множество бункеров, в некоторые из которых можно попасть на экскурсию. Например, бункер Сталина переоборудован в музей.

КИНО В САМАРЕ

Режиссер Эльдар Рязанов. Эльдар Рязанов — выдающийся кинорежиссер, родился и провел часть своего детства в Куйбышеве. Он снял множество известных фильмов: «Служебный роман», «Берегись автомобиля», «Зигзаг удачи», «Дайте жалобную книгу». В 2016 году в доме, в котором когда-то жил Эльдар Александрович, был открыт музей, посвященный его творчеству. Я очень люблю фильмы Эльдара Рязанова и только недавно решила посетить музей. Мне очень понравилась экскурсия с множеством отсылок к творчеству и биографии режиссера. Гуляя по улице Фрунзе, на которой и находится музей, можно увидеть множество зданий в стиле модерн: Самарская филармония, гостиница «Гранд отель», а также один из моих любимых музеев — «Музей Модерна». В нем можно посмотреть не только мебель и интерьеры в этом стиле, но и посетить интересные выставки, которые не относятся к модерну. Наиболее запоминающейся выставкой для меня была выставка истории кинематографа и кинотеатров в Самаре.

В городе также проводятся кинофестивали. Наиболее заинтересовавшие меня: «70/30» — фестиваль независимого кино и «Соль земли» — международный кинофестиваль документального кино, в жюри которого можно встретить известных кинооператоров Николая Васильевича Волкова, Сергея Ландо.

В городе создано множество творческих объединений и проектов.



Samara ground 2020 — проект, с помощью которого в Самаре появилось много разных граффити: за очень короткое время город преобразился, стены домов стали яркими.

Том Соьер Фест — фестиваль восстановления творческой среды, в частности, деревянных домов в историческом центре. Волонтеры помогают восстановить поврежденные творческие объекты.

КАФ — Клуб, объединяющий всех любителей аналоговой фотографии, известный и за пределами Самары. Участники клуба имеют собственную фотолaborаторию, пробуют разные методы проявки и печати и показывают свою деятельность в соцсетях. Они были резидентами фестиваля «Волга-фест», где делали фотографии на «Афганскую камеру». Участники КАФ-клуба всегда рады помочь каждому начинающему пленочному фотографу.

Мне очень нравится Самара именно из-за такого большого количества творческих людей, объединений и интересных мероприятий.

Белякова Полина, группа Ф-4

№ 51, февраль 2022 года

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером

работали:

Редактор: 195197,
Муравьева Н.А. Санкт-Петербург,
Заместитель редактора: Полустровский
Михайлова Виктория пр., д. 61

Корректоры:

Кузьмина Екатерина (812) 296-63-10
Антипова Марина (812) 296-63-19
Васильева Валерия
Боголюбова Елизавета
Плудис Артур
Воробьева Анна
Костина Алина
Шадрунова Софья
Иванова Анна
Рыбальченко Г.А. myompl.ru
www.myompl.ru

Тираж 100 экз.

Верстка:

Иванова А.Г.

**СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ**

Авторы статей:

Михайлова Виктория
Корнеева Полина
Белякова Полина
Муравьева Н.А.
Малькова Е.В.



Фотографы:

Алексеева Анастасия
Тихомирова Валерия
Олегаш Василиса
Берзина Анна
Иванов Юрий
Янчипова Эрдемика
Белякова Полина
Иванова И.Г.



ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

