

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (английский)

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СПГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Галлямова З.Х., преподаватель английского языка

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ Васенкова Л.А.

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Английский язык».....	5
Место дисциплины в учебном плане.....	7
Результаты освоения учебной дисциплины.....	7
Содержание учебной дисциплины.....	8
Тематический план.....	9
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Английский язык» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по английскому языку (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Английский язык», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-3-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайн социально-экономический, английский язык является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Английский язык» для по профессии 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с дисциплиной общепрофессионального цикла «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

В программе так же учтены межпредметные связи с дисциплинами «Русский язык», «История», «География».

Изучение учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- *лингвистической* — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- *социолингвистической* — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- *дискурсивной* — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- *социокультурной* — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- *социальной* — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- *стратегической* — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- *предметной* — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся. Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200—250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: *литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный*.

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;
- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

- вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many, much, a lot of, little, a little, few, a few* существительными.

Артикль. Артикли определенный, неопределенный, нулевой. Чтение артиклей. Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом *there + to be*.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание.

Сравнительные слова и обороты *than, as . . . as, not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be, to have, to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени. Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?, Should you have any questions . . . ,Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like, love, hate, enjoy* и др.). Причастия I и II. Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?, Would you like . . . ?, Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Английский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

На изучение английского языка на 1 курсе отводится по 3 часа в неделю в первом семестре, по 2 часа в неделю 17 недель и по 1 часу в неделю 7 недель – во втором семестре; на 2 курсе – по 2 часа в неделю в 3 семестре, по 5 часов в неделю в 4 семестре. При 17 учебных неделях в первом, 24-х во втором семестре, 17-ти - в 3 семестре, 16-ти учебных в 4 семестре, общее количество часов на дисциплину - 206.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

говорение:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и

профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основное содержание

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык».

Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур.

Основные варианты английского языка, их сходство и различия.

Роль английского языка при освоении профессии СПО Графический дизайнер.

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).

Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

Распорядок дня студента колледжа.

Хобби, досуг.

Описание местоположения объекта (адрес, как найти).

Магазины, товары, совершение покупок.

Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Экскурсии и путешествия.

Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции.

Жизнь в городе и деревне.

Искусство и культура.

Профессионально ориентированное содержание

Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива.

Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код. Телефонные переговоры.

Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда.

Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники.

Финансовые учреждения и услуги.

Новости и средства массовой информации.

Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.
 Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Языки и литература.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Наименование разделов	Количество аудиторных часов (практических занятий)
Основной модуль		138
1	Описание людей. Личность	10
2	Семья и семейные отношения	10
3	Повседневная жизнь	18
4	Досуг	15
5	Город и деревня	10
6	Навыки общественной жизни.	10
7	Спорт и здоровье	15
8	Путешествия	15
9	Моя родина – Россия	15
10	Англоговорящие страны	20
Профессионально направленный модуль		66
11	Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива	8
12	Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код. Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда	8
13	Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники	7
14	Финансовые учреждения и услуги	5
15	Новости и средства массовой информации	8
16	Виды рекламы. Этические аспекты рекламы	10
17	Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10
18	Языки и литература	10
Дифференцированный зачет		2
ИТОГО		206

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий по английскому языку:

Таблицы.

“There is/There are”

“Interrogative sentences”

“World – formation (I)”

“World – formation (II)”

“Direct and Indirect speech”
“Irregular verbs”
“Questions to be”
“To be (Present Simple, Past Simple, Future Simple)”
“The complex subject”
“The complex object”
“Interrogative pronouns”
“Tenses. Passive. Voice”
“Pronouns”
“To be”
“Tenses”
“Indefinite, negative pronouns”
“Adjectives, degrees of comparison”
“Numerals”
“Prepositions”

Технические средства обучения:

Магнитофон, видеоманитофон, компьютеры, программное обеспечение «Microsoft Office», «PowerPoint»

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Безкоровайна Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений СПО: (+CD). - М.: Изд. центр «Академия», 2016

Дополнительная литература:

1. Безкоровайна Г.Т. PlanetofEnglish: Учебник английского языка для учреждений СПО: (+CD). - М.: Изд. центр «Академия», 2017.
2. Современный англо-русский, русско-английский словарь. Грамматика/ сост. О.А. Кадомцева, Ю.В. Момджи. - М.: АЙРИС-пресс, 2014.
3. Кудрявцев А., Гилевич Н. Русско-английский разговорник. - М.: Мартин, 2014.
4. Безкоровайна Г.Т. PlanetofEnglish: Учебник английского языка для учреждений СПО: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2017.
5. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. 100 000 слов и выражений. - М.: Издательство "Эксмо", 2017.
6. Мюллер В.К. Новейший англо-русский, русско-английский словарь. 55 000 слов с двусторонней транскрипцией. - М.: Хит-книга, 2017.

Интернет-ресурсы

1. www.alleng.ru
2. www.englishlanguage.ru
3. www.english.language.ru
4. www.homeenglish.ru
5. www.abc-english-grammar.com

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Астрономия

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

В.И. Волок, преподаватель физики

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ К.А. Шерстобитова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Астрономия».....	4
Место дисциплины в учебном плане.....	7
Результаты освоения дисциплины.....	7
Содержание дисциплины.....	8
Тематический план.....	9
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Астрономия» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по астрономии (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на достижение следующих **целей**:

осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;

формирование научного мировоззрения;

формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** социально-экономический, астрономия является базовой общеобразовательной дисциплиной.

Содержание дисциплины «Астрономия» имеет межпредметные связи с дисциплинами «Математика», «Физика», «Химия», «География».

Изучение учебной дисциплины «Астрономия» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Астрономия — наука о Вселенной, изучающая основные физические характеристики, состав, строение, происхождение и эволюцию космических объектов и их систем, астрономические явления и космические процессы. Необходимость всеобщего

астрономического образования обусловлена важностью вклада астрономии в создание научной картины мира и формирование научного мировоззрения современного человека.

В результате научно-технической революции возрастает объём и роль астрономических знаний, возникают новые разделы астрономии, разрабатываются новые методы и инструменты науки, повышающие точность и результативность астрономических наблюдений.

Значительно возросла практическая значимость астрономических исследований, способствующих развитию физики, химии и других естественных наук, техники и энергетики. Связь астрономии с другими науками, технологией и культурой сложна, многообразна и неоднозначна.

С учётом растущей уязвимости современной цивилизации к действию космических факторов задачи земной экологии требуют астрономических наблюдений и наблюдений из космоса не только за Землей, но и за ближним космосом.

Одним из средств выживания человечества в XXI веке станет дальнейшее совершенствование астрономических знаний и космонавтики с целью привлечения ресурсов и возможностей космического пространства для выхода из энергетического и экологического кризисов (создание систем орбитальных солнечных электростанций, добыча и доставка на Землю минералов спутников и планет, удаление с Земли высокоактивных и высокотоксичных [отходов производства](#) и т. д.).

Всё это обуславливает постоянную заинтересованность подрастающего поколения к астрономии и исследованиям космического пространства, делая знакомство с основными идеями астрономии нужным для каждого современного образованного человека. Таким образом, астрономические знания являются одним из важнейших компонентов научной картины мира, создаваемой в сознании учащихся, и существенно необходимы для формирования их научного мировоззрения.

Основным содержанием современной астрономии является астрофизика — изучение физической природы небесных тел и происходящих в космосе процессов. Астрофизика, внегалактическая астрономия и космология - эволюционные области астрономии, которые имеют наибольшее значение для формирования мировоззрения.

При изучении астрономии усваиваются основные законы и закономерности, действующие во Вселенной: закон всемирного тяготения, законы Кеплера, закон Хаббла, законы излучения и др. Главная теоретическая концепция, составляющая ядро курса астрономии, — это теория строения и эволюции окружающего нас мира.

Можно выделить три последовательных этапа в формировании астрономических знаний и умений учащихся при изучении астрономии.

Первый этап. После краткого экскурса в историю астрономии и анализа её основных разделов и места в системе наук изучаются задачи и методы астрономических наблюдений в системе отсчёта, связанной с Землёй. Основным понятием здесь становится понятие небесной сферы с соответствующими системами координат, а все небесные тела рассматриваются как движущиеся относительно Земли. Такая модель становится основополагающей в решении всех задач практической астрономии. На данном этапе приобретает важность самостоятельная работа учащихся по ведению астрономических наблюдений, умения пользоваться подвижной картой звёздного неба и астрономическим календарём, простейшими приборами наблюдения.

Второй этап заключается в развитии содержательной линии астрономического знания и перенесении центра наблюдений с поверхности Земли в Солнечную систему. На данном этапе основными становятся законы механики и рассматриваются различные аспекты движения космических тел под действием силы тяготения. Также рассматриваются методы изучения и освоения человеком Солнечной системы и связанные с этим проблемы и задачи.

Третий этап — самый крупный, как по объёму, так и по значению. Содержанием этого этапа является астрофизика с рассмотрением её задач, методов, средств, основных

моделей и результатов на современном уровне развития науки. Изложение программного материала на данном этапе в основном носит описательный характер, но с достаточным использованием всех известных учащимся принципов и законов из области физики и математики. Методически важно показать учащимся связь содержания физики с астрофизикой и подвести их к пониманию происходящих во Вселенной процессов и явлений. В ходе изложения учебного материала подчёркивается модельный (теоретический) характер имеющихся на данный момент научных сведений о характеристиках звезд и их систем. Подобный подход подчёркивает представление об астрофизике звёздных объектов как о бурно развивающейся в последнее время области знаний.

К числу сквозных идей относится распространение на Вселенную понятия среды обитания Человека. Мировоззренческую роль этой идеи можно объяснить следующим образом. Подобно тому, как биология показывает учащимся место человека среди живых организмов, а география даёт понятие о нашей планете как среде, в которой протекает жизнь человека, астрономия не только определяет место человека во Вселенной, но и распространяет на неё понятие среды, в которой люди живут сейчас и которую им предстоит осваивать в будущем. Такой подход даёт экологическое обоснование освоению космического пространства, знакомит с возможными путями использования космоса для решения актуальной задачи оптимизации взаимодействия общества, человека и природы.

Раскрывается многоаспектная проблема «Человек и Вселенная», при этом показывается: как, зачем и с какими результатами познаётся Вселенная и осваивается космос; почему и как происходит расширение экологического понятия «среда обитания» от Земли до Солнечной системы, Галактики и Метагалактики; на каких основаниях делается вывод о возможной уникальности нашей цивилизации и почему в связи с этим возрастает ответственность нынешнего поколения людей за её сохранение.

В образовательном процессе перед учащимися не только раскрывается диалектика процессов во Вселенной, но и отражается диалектика отношений в такой сложной социально-природной системе, как «Человек–Вселенная». Содержание астрономии в этом случае оказывается на стыке естественно-научных и гуманитарных общеобразовательных дисциплин.

Таким образом, в процессе изучения астрономии у учащихся последовательно формируется представление о материальном единстве мира и единстве всех физических законов и явлений в целом для Вселенной. Благодаря гуманизации астрономия предстанет перед учащимися не как абстрактная наука, далёкая от их интересов, а как наука, к достижениям и дальнейшему прогрессу которой каждый имеет личное отношение.

Критериями построения содержания астрономического образования являются:
доступность учебного материала для понимания учащихся;

единая целостная система астрономических знаний, дающая понятие об астрономии как науке, основных астрономических законах и теориях, методах и инструментах астрономии, объектах познания: космических объектах, процессах и явлениях и о практическом применении астрономических знаний;

развитие творческих способностей, повышение культурного и образовательного уровня учащихся, выработка практических умений и навыков, необходимых в повседневной жизни и дальнейшем продолжении образования;

развитие современного естественно-научного стиля мышления учащихся, формирование у них научного мировоззрения и соответствующей научной картины мира.

Астрономия базируется на материале, изучение которого обеспечивает формирование следующих основных понятий:

о Вселенной, её главнейших свойствах и характеристиках, взаимосвязях «Человек–Вселенная», о роли человека и человечества во Вселенной;

о космических объектах и их системах, их основных физических характеристиках;

о физических процессах и явлениях, лежащих в основе наблюдаемых небесных явлений и объясняющих их причины;

о физических процессах, лежащих в основе возникновения и протекания космических процессов;

о космических процессах, обуславливающих возникновение и существование космических объектов и их систем;

о влиянии космических процессов, тел и явлений на возникновение и протекание процессов и явлений, происходящих в литосфере, гидросфере и атмосфере Земли и оказывающих влияние на земную биосферу и развитие человечества, возникновение и развитие жизни и разума на Земле и во Вселенной.

Содержание астрономии опирается на знания, полученные учащимися по физике, математике, географии и другим учебным дисциплинам.

Астрофизический материал составляет основу содержания учебного предмета, отражает существующее положение в самой науке и её влияние на формирование научного мировоззрения. Вместе с тем возросшая в наше время роль астрофизики ни в коей мере не умаляет роли традиционных, классических разделов астрономии, которые благодаря практическим потребностям человека привели к становлению этой науки и используются до сих пор в практической жизни.

Астрономия изучает объекты материального мира с учётом их развития, поэтому конечной её целью является формирование у учащихся представления о развивающейся Вселенной, которое соответствует современным астрофизическим данным.

Теоретические сведения по астрономии дополняются демонстрациями и практическими занятиями.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Астрономия» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

На изучение астрономии отводится по 1 часу в неделю во втором и третьем семестрах. При 24 учебных неделях во втором семестре и 17 учебных неделях в третьем семестре общее количество часов на дисциплину – 41.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения астрономии на базовом уровне ученик должен:

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;

оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать/понимать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

- смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;

- гипотезы происхождения Солнечной системы;

- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в астрономию

Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. Особенности методов познания в астрономии. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

Основы практической астрономии

Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездная карта, созвездия, использование компьютерных приложений для отображения звездного неба. Видимая звездная величина. Суточное движение светил. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя. Движение Земли вокруг Солнца. Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения. Время и календарь.

Законы движения небесных тел

Структура и масштабы Солнечной системы. Конфигурация и условия видимости планет. Методы определения расстояний до тел Солнечной системы и их размеров. Небесная механика. Законы Кеплера. Определение масс небесных тел. Движение искусственных небесных тел.

Солнечная система

Происхождение Солнечной системы. Система Земля - Луна. Планеты земной группы.

Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет. Малые тела Солнечной системы. Астероидная опасность.

Методы астрономических исследований

Электромагнитное излучение, космические лучи и гравитационные волны как источник информации о природе и свойствах небесных тел. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Космические аппараты. Спектральный анализ. Эффект Доплера. Закон смещения вина. Закон Стефана-Больцмана.

Звезды

Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния до звезд, параллакс. Двойные и кратные звезды. Внесолнечные планеты. Проблема существования жизни во вселенной. Внутреннее строение и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов. Переменные и вспыхивающие звезды. Коричневые карлики. Эволюция звезд, ее этапы и конечные стадии.

Строение Солнца, солнечной атмосферы. Проявления солнечной активности: пятна, вспышки, протуберанцы. Периодичность солнечной активности. Роль магнитных полей на солнце. Солнечно-земные связи.

Наша Галактика - Млечный Путь

Состав и структура Галактики. Звездные скопления. Межзвездный газ и пыль. Вращение Галактики. Темная материя.

Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Открытие других галактик. Многообразие галактик и их основные характеристики. Сверхмассивные черные дыры и активность галактик. Представление о космологии. Красное смещение. Закон Хаббла. Эволюция вселенной. Большой Взрыв. Реликтовое излучение. Темная энергия.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов	Количество аудиторных часов	
		всего	в том числе практических занятий
1	Введение в астрономию. Основы практической астрономии. Законы движения небесных тел	9	2
2	Солнечная система. Методы астрономических исследований	11	2
3	Звезды	10	4
4	Наша Галактика - Млечный Путь. Эволюция Вселенной	9	2
	Дифференцированный зачет	2	-
	ИТОГО	41	10

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики (астрономии)

Оборудование учебного кабинета:

Наглядные пособия

Таблица «Как устроена вселенная»

Таблица «Главные астрономические открытия»

Таблица «Основные физические постоянные»

Шкала электромагнитных излучений

Технические средства обучения:

Компьютерные презентации по основным темам

Персональный компьютер

Мультимедиапроектор

Оборудование и приборы:

Подвижная модель солнечной системы

Подвижная карта звездного неба

Диски

«Открытая астрономия» Полный интерактивный курс астрономии для учащихся
лица

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Чаругин В.М. Астрономия. 10-11 кл.: учебник. Базовый уровень. - М.: Просвещение, 2018

Дополнительная литература:

1. Воронцов – Вельяминов Б.А Астрономия. Учебник для 10 класса средней школы. М.: Просвещение, 1983.

2. Дагаев М. М., Чаругин В. М. Астрофизика. Книга для чтения по астрономии. 8-10 классы. – М.: Просвещение, 1988.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.astro.websib.ru/metod/referat>

2. <http://www.bestreferat.ru/referat-category-33-1.html>

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Безопасность жизнедеятельности»**

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Горбунов С.В., преподаватель-организатор ОБЖ СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №___ от «___» ___ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ОК 01 ОК 07 ОК 09 ОК 11	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. 	<ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их возникновения; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - основы военной службы и обороны государства; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессии «Графический дизайнер»; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

--	--	--

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	
теоретическое обучение	23
в т.ч. контрольные работы	1
практические занятия	12
Промежуточная аттестация (проводится в форме зачета)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях		11	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;	1	
	Классификация и краткая характеристика чрезвычайных ситуаций. Стихийные бедствия	1	
	Радиационные аварии и аварии с выходом (выбросом) в атмосферу аварийных химически опасных веществ (АХОВ). Способы оценки обстановки	1	
	Терроризм. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта.	1	
	Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их возникновения.	1	
	Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	1	
	Практическое занятие №1 «Отработка навыков укрытия в защитных сооружениях и эвакуации»	1	
	Практическое занятие №2 «Отработка навыков использования средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи»	1	
	Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.	1	
	Практическое занятие №3 «Отработка навыков работы с первичными средствами пожаротушения»	1	
	Контрольная работа «Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях»	1	
Тема 2. Основы военной службы и медицинских знаний		24	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11,
	Назначение и состав Вооруженных Сил Российской Федерации	1	ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Понятие военно-учетная специальность(ВУС). Классификация.	1	
	Практическое занятие №4 «Определение ВУС родственной полученной профессии».	1	

Организация и порядок призыва граждан на военную службу.	1	
Военная служба по контракту;	1	
Общие обязанности военнослужащих и обязанности солдата	1	
Дисциплинарный устав. Общие положения.	1	
Поощрения применяемые к солдатам;	1	
Дисциплинарные взыскания, применяемые к солдатам.	1	
Устав гарнизонной и караульной служб. Общие положения.	1	
Права и обязанности лиц караула.	1	
Строевой устав. Общие положения.	1	
Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессии «Графический дизайнер»		
Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	1	
Назначение, боевые свойства и устройство автомата Калашникова	1	
Практическое занятие №5 «Тренировка приёмов стрельбы из автомата Калашникова».	2	
Практическое занятие №6 «Тренировка приёмов стрельбы из пистолета Макарова»	1	
Практическое занятие №7 «Подготовка ритуала приведения к Военной присяге (принесения обязательства)»	1	
Неотложные состояния	1	
Практическое занятие №8 «Тренировка приёмов оказания первой помощи при боевых поражениях».	2	
Практическое занятие №9 «Тренировка приёмов и способов эвакуации раненого с поля боя»	2	
Зачет	1	
Всего	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета:

– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

– тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;

– образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);

– образцы средств первой медицинской помощи;

– комплект противоожоговый;

– индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;

– сумка санитарная;

– носилки плащевые;

– образцы средств пожаротушения (СП);

– макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;

– макет автомата Калашникова;

– электронный стрелковый тренажер;

– обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;

– комплекты технической документации, в том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Технические средства обучения:

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;

– комплект учебно-методической документации;

– комплект электронных презентаций;

– проектор;

– экран;

– компьютер/ ноутбук;

– пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);

– специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2016

2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие. - М.: ИЦ «Академия», 2016

3. Бондин В.И. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М: Академцентр, 2013

4. Глыбочко П.В. Первая медицинская помощь: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2013

3.2.2. Дополнительные источники

Смоленский М.Б. Конституция РФ с комментариями. - М.: Феникс, 2017

- Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. - М.: КноРус, 2016
- Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе". Федеральный закон "О статусе военнослужащих". Тексты с посл. изм. и доп. на 2017 год. - М.: Эксмо, 2017
- Александрович Д.А. Методические рекомендации по оказанию первой помощи пострадавшим. - М.: МИПК им. И. Федорова, 2017
- Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник. - М.: Просвещение, 2017
- Копусов-Долинин А.И. Правила дорожного движения Российской Федерации 2017. Официальный текст с комментариями и иллюстрациями. - М.: Эксмо, 2017
- Комплект плакатов "Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях" (12 плакатов). - М.: НЦ ЭНАС, 2017
- О противодействии терроризму № 35-ФЗ. - М.: Проспект, 2017
- Об образовании в РФ № 273-ФЗ. - М.: Проспект, 2017
- Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ. - М.: Омега-Л, 2017
- Семейный кодекс Российской Федерации: текст с изм. и доп. на 1 октября 2017 г. - М.: Проспект, 2017
- Уголовный кодекс Российской Федерации: текст с последними изм. и доп. на 1 октября 2017 г. - М.: Проспект, 2017

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. — URL: <http://bzhde.ru>. ББК 68.9
2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mchs.gov.ru>.
3. Безопасность в техносфере [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.magbvt.ru>.
4. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их возникновения;	Степень знания материала курса: - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий

<ul style="list-style-type: none"> - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - основы военной службы и обороны государства; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессии «Графический дизайнер»; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы. 		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на 	<p>Способность:</p> <p>Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий</p>

<p>воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. 		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии. 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение. 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное</p>

	- определять источники финансирования	наблюдение за участием в дискуссии.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования	Способность - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Способность - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	Способность - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Способность - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Эуфер М.В., преподаватель английского языка

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол № ___ от « ___ » ___ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперт от работодателя:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	42
в том числе:	
практические занятия	42
в т.ч. контрольные работы	2
в т.ч. промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства		10	ОК 01-06,09,10
Тема 1.1. История развития графического искусства	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «История развития графического искусства». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
Тема 1.2. История развития графического дизайна	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «История развития графического дизайна». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	3	
Тема 1.3. Дизайн в нашей жизни	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Дизайн в нашей жизни», «Инновации и изобретения». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
Тема 1.4. Профессия дизайнер	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Профессия дизайнер». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	Контрольная работа №1 «История развития дизайна и графического искусства»	1	
Раздел 2. Дизайн и окружающая среда		10	ОК 01-07,09,10
Тема 2.1 Теоретические аспекты экологического дизайна	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Теоретические аспекты экологического дизайна». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. Активизация навыка говорения.	5	

Тема 2.2. Дизайн внутреннего пространства	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Дизайн внутреннего пространства», «Дизайн освещения», «Проекты экодизайна». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	4	
	Контрольная работа №2 «Дизайн и окружающая среда»	1	
Раздел 3. Современные вопросы профессиональной деятельности		20	ОК 01-07,09,10,11
Тема 3.1. Эргономика	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Эргономика». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	5	
Тема 3.2. Разработка дизайна рабочего места	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Разработка дизайна рабочего места». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	5	
Тема 3.3. Разработка дизайна продукции	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Разработка дизайна продукции», «Дизайн упаковочной продукции». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
Тема 3.4. Реклама	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Реклама». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
Тема 3.5. Информационный дизайн	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Информационный дизайн», «Интерактивный дизайн». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	3	

Тема 3.6. Современный дизайн и архитектура	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Современный дизайн и архитектура». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	3	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Всего	42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска.

Звуковая система.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Технические средства обучения:

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;

– комплект учебно-методической документации;

– комплект электронных презентаций;

– проектор;

– экран;

– компьютер/ ноутбук;

– пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Голубев А.П. Английский язык: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2017.

2. Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е., Шевцова Г.В. - под ред. Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учебное пособие для СПО. - М.: Юрайт, 2017

3.2.2. Дополнительные источники

1. Карпова Т.А. English for Colleges. Английский язык для колледжей (СПО). Учебное пособие. - М.: КноРус, 2017

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для СПО. - М.: Юрайт, 2017

3. Каган Б.В., Стефанов С.И. Термины полиграфии до 2014 года: Толковый словарь терминов полиграфии (с английскими эквивалентами). - М.: ЛЕНАНД, 2017

4. Кадомцева О.А., Момджи Ю.В. Современный англо-русский, русско-английский словарь. Грамматика. - М.: АЙРИС-пресс, 2014

5. Кудрявцев А., Гилевич Н. Русско-английский разговорник. - М.: Мартин, 2014

6. Мюллер В.К. Новейший англо-русский, русско-английский словарь. 55 000 слов с двусторонней транскрипцией. - М.: Хит-книга, 2017

7. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. 100 000 слов и выражений. - М.: Эксмо, 2017

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>
3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>
10. <http://iyazyki.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); • понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; • кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>Способность:</p> <p>Правильно, полно выполнять разного рода задания, направленные на развитие речи и преодоление языкового барьера;</p> <p>прослушивание и просмотр тематических материалов.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); • лексический минимум, относящийся к описанию 	<p>Степень знания материала курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ. 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий</p>

<p>предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности. 		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска. 	<p>Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	<p>Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, 	<p>Фронтальные опросы Оценка качества</p>

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	выполнения практических занятий
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Способность - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Способность - описывать значимость своей профессии.	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Способность: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Способность - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение.	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Способность - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Способность - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею.	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика и ИКТ

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

К.А. Шерстобитова, преподаватель информатики

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ К.А. Шерстобитова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4	
Общая характеристика учебной дисциплины «Информатика и ИКТ».....	5	
Место дисциплины в учебном плане.....	6	
Результаты освоения дисциплины.....	6	учебной
Содержание дисциплины.....	7	учебной
Тематический план.....	9	
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	10	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Информатика и ИКТ» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Информатика», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-10-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы «Информатика и ИКТ» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;

- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;

- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;

- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, информатика и ИКТ является профильной общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Информатика и ИКТ» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общепрофессиональной дисциплиной «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и профессиональными

модулями ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна», ПМ.02 «Создание графических дизайн–макетов», ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)».

В программе так же учтены межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Математика», «Физика».

Изучение учебной дисциплины «Информатика и ИКТ» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ»

Одной из характеристик современного общества является использование информационных и коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проблема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

При освоении ОПОП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер некоторые темы дисциплины изучаются более углубленно, учитывая специфику осваиваемой профессии.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, объеме и характере практических занятий.

Учебная дисциплина «Информатика и ИКТ» включает следующие разделы:

- «Информационная деятельность человека»;
- «Информация и информационные процессы»;
- «Информационные структуры (электронные таблицы и базы данных)»;
- «Средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ)»; • «Технологии создания и преобразования информационных объектов»;
- «Телекоммуникационные технологии».

Изучение информатики на базовом уровне предусматривает освоение учебного материала всеми обучающимися, когда в основной школе обобщается и систематизируется учебный материал по информатике в целях комплексного продвижения студентов в дальнейшей учебной деятельности. Особое внимание при этом уделяется изучению практико-ориентированного учебного материала, способствующего формированию у студентов общей информационной компетентности, готовности к комплексному использованию инструментов информационной деятельности.

В содержании учебной дисциплины «Информатика и ИКТ» при подготовке обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (социально-экономический профиль профессионального образования) упор делается на раздел «Технологии создания и преобразования информационных объектов» для ознакомления со специализированным программным обеспечением в области создания объектов графического дизайна и формирования базовых знаний и умений для дальнейшего освоения общепрофессиональной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и профессиональных модулей.

При организации практических занятий акцентируется внимание обучающихся на поиске информации в средствах массовой информации, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое

оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Информатика и ИКТ» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение информатики на 1 курсе отводится 3 часа в неделю в первом семестре, во втором семестре - 1 час в неделю 17 недель и 2 часа в неделю 7 недель; в третьем и четвертом семестрах – по 1 часу в неделю. При 17 учебных неделях в первом семестре, 24 учебных неделях во втором семестре, 17 учебных неделях в третьем и 16 учебных неделях в четвертом семестрах, общее количество часов на дисциплину – 115.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения информатики и ИКТ на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
 - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
 - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
 - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
 - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
 - ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;
 - автоматизации коммуникационной деятельности;
 - соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией;
 - эффективной организации индивидуального информационного пространства;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи

информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначение и функции операционных систем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

1. Информационная деятельность человека

1.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.

Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с Информационными ресурсами.

1.2. Виды профессиональной информационной деятельности графического дизайнера с использованием технических средств и информационных ресурсов. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство.

Правовые нормы информационной деятельности. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Лицензионное программное обеспечение. Пиратское ПО. БД. Портал государственных услуг.

2. Информация и информационные процессы

2.1. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.

Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.

Представление информации в различных системах счисления.

2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютера: обработка информации.

2.2.1. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Элементная база компьютера.

2.2.2. Алгоритмы и способы их описания. Этапы решения задач с использованием компьютера: формализация, программирование и тестирование. Переход от неформального описания к формальному.

Примеры построения алгоритмов и их реализации на компьютере. Основные алгоритмические конструкции и их описание средствами языков программирования. Использование логических высказываний и операций в алгоритмических конструкциях. Примеры построения алгоритмов с использованием конструкций проверки условий, циклов и способов описания структур данных. Разработка несложного алгоритма решения задачи.

2.2.3. Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера.

Среда программирования. Тестирование программы. Программная реализация несложного алгоритма.

2.2.4. Компьютерные модели различных процессов.

Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели. Конструирование программ на основе разработки алгоритмов процессов различной природы.

2.3. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации.

2.3.1. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Создание архива данных. Извлечение данных из архива. Запись информации на внешние носители различных видов.

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности (в соответствии с направлениями деятельности графического дизайнера).

Виды ОС. Графический интерфейс пользователя. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.

3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в локальной сети. Защита информации, антивирусная защита.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита.

Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту. Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

4.1.1. Возможности программ графического дизайна: создание, организация и основные способы преобразования объектов дизайна.

Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (Работа с Техника создания рисунка в Adobe Illustrator. Разработка логотипа в Adobe Illustrator. Построение моделей в программе 3DsMax.).

4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий в области графического дизайна.

4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий по профилю профессии.

Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, графического дизайна, СМИ в рамках учебных заданий (работа на портале Госуслуг, работа

с Web-сайтами, размещение и модификация текста и графики, размещение интерактивных элементов.).

4.1.4. Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических и мультимедийных объектов.

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из области графического дизайна. Использование презентационного оборудования. Аудио- и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения.

4.1.5. Компьютерная графика.

5. Телекоммуникационные технологии

5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Сравнение браузеров. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-библиотекой, интернет-СМИ.

5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.

Пример поиска информации на специализированных порталах. Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.

5.1.3. Методы создания и сопровождения сайта.

Средства создания и сопровождения сайта.

5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония.

Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет, использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения. Настройка видео веб-сессий.

5.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления. Представление о робототехнических системах.

АСУ различного назначения, примеры их использования. Примеры оборудования с программным управлением. Демонстрация использования различных видов АСУ на практике.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов всего (практических занятий)
	Введение	1
1.	Информационная деятельность человека	5
1.1.	Основные этапы развития информационного общества.	3
1.2.	Правовые нормы, правонарушения в информационной сфере.	2
2.	Информация и информационные процессы	22

2.1.	Измерение информации. Представление информации в двоичной системе счисления.	7
2.2.	Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров.	5
2.2.1.	Принципы обработки информации при помощи компьютера. Алгоритмы и способы их описания.	7
2.2.2.	Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.	1
2.3.	Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.	2
3.	Средства информационных и коммуникационных технологий	23
3.1.	Архитектура компьютеров. Виды программного обеспечения компьютеров.	10
3.2.	Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	10
3.3.	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.	3
4.	Технологии создания и преобразования информационных объектов	50
4.1.	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.	2
4.1.1.	Возможности программ графического дизайна.	19
4.1.2.	Возможности динамических (электронных) таблиц.	10
4.1.3.	Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения.	10
4.1.4.	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.	9
5.	Телекоммуникационные технологии	14
5.1.	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	3
5.1.1.	Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы.	3
5.1.2.	Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.	2
5.2.	Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях.	3
5.3.	Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности.	3
	ИТОГО	115

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики и информационных технологий

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий по всем разделам учебной программы,
- образцы материнских плат и плат расширения, разъёмов различных интерфейсов, жёстких дисков различного типоразмера и интерфейсов подключения;
- образцы струйных и лазерных принтеров,
- образцы распечатанных фотографий;
- образцы персональных компьютеров различных платформ;
- комплект учебных материалов на электронных носителях;

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением
- твёрдотельные USB-флеш-накопители информации, не менее 8 Гб;
- видеопроектор + экран (мультимедийное оборудование);
- цифровой фотоаппарат с картой памяти зарядным устройством;
- интерактивная доска;
- струйный фотопринтер с картриджами;
- термосублимационный принтер с комплектом расходных материалов

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ. Учебник для СПО. – М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники:

1. Плотникова Н.Г. Информатика и ИКТ: учебное пособие / Н.Г. Плотникова.: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013.

2. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ.: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. - ОИЦ «Академия», 2014.

3. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия. Компьютер и интернет 2016. - М.: Эксмо, 2017

Электронные ресурсы:

Цветкова М.С. Информатика и ИКТ. Электронный учебно-методический комплекс/ М.С. Цветкова. - М.: Академия-Медиа, 2015.

Интернет-ресурсы:

www.adobe.com

www.indesignsecrets.com

www.prodtp.ru

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство (МХК)

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

А.Б. Ходорковский, преподаватель искусства

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Искусство (МХК)».....	4
Место дисциплины в учебном плане.....	5
Результаты освоения учебной дисциплины.....	6
Содержание учебной дисциплины.....	6
Тематический план	12
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Искусство (МХК)» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Мировая художественная культура», рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию, протокол 24/1 от 27 марта 2008 г. (организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы учебной дисциплины «Искусство (МХК)» направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- **воспитание** художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

- **освоение знаний** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- **овладение умением** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;

- **использование приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, искусство (МХК) является базовой дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Искусство (МХК)» для профессии 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «География», «История», «Обществознание (включая экономику и право)» и дисциплинами общепрофессионального цикла «История дизайна», «основы дизайна и композиции», «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Изучение учебной дисциплины «Искусство (МХК)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСКУССТВО (МХК)»

Искусству и культуре принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Искусство как феномен культуры эстетически осваивает мир,

выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Оно обладает большой силой воздействия на учеников, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Искусство формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Содержание программы систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные обучающимися на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории в основной школе, а также формирует целостное представление о логике развития мировой художественной культуры в исторической перспективе, ее роли в жизни общества и индивида.

Изучение мировой художественной культуры направлено на воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса, развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям, понимание поведенческой мотивации представителей различных культур. При этом восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет более качественно оценить ее, уникальность и значимость, способствует самоидентификации обучающихся.

Программа следует логике исторической линейности – от культуры первобытности до постмодернизма XX века и построена на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы.

В контексте каждого исторического стиля предусматривается знакомство с музыкой, театральным искусством, что позволяет обучающимся более масштабно осознать характерные черты эпохи и культурных ареалов, прочувствовать атмосферу времени.

В программе рассматриваются стилистические нюансы оформления интерьеров (мебель, ткань, посуда, декоративные элементы, орнаменты) в рамках господствующего стиля или в контексте изучаемого культурно-исторического анклава.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся общей культуры, мировоззрения, базовых компетентностей, на решение воспитательных и развивающих задач общего образования.

Содержание программы направлено на развитие навыков: самостоятельно осваивать текст учебника, сопоставлять и оценивать феномены культуры, устанавливать между ними несложные связи, определять собственное отношение к произведениям искусства. Формирование у обучающихся отношения к искусству как к творческой самореализации индивидуальности позволит наполнить уроки по искусству личностным смыслом.

В процессе изучения искусства предполагается проведение практических занятий по развитию образного мышления и аналитический разбор произведения, историко-биографические особенности среды их создания. Все виды занятий тесно связаны с изучением художественного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки художественных достоинств произведений, активизируют позицию «творческая личность».

В программе курсивом выделен материал, который при изучении учебной дисциплины «Искусство (МХК)» контролю не подлежит.

За счет регионального компонента объем часов на дисциплину увеличен, т.к. знания из этой области необходимы для формирования у специалиста в области графического дизайна общей культуры, мировоззрения, базовых компетентностей, отношения к искусству как к творческой самореализации. Эти навыки будут необходимы графическому дизайнеру в его профессиональной деятельности.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Искусство (МХК)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение искусства (МХК) отводится 1 учебный год. На первом курсе в первом семестре отводится 3 часа в неделю, во втором семестре 17 недель – 1 час в неделю, 7 недель – 2 часа в неделю. При 17 учебных неделях в первом семестре и 24 учебных неделях во втором семестре, общее количество часов на дисциплину – 82.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Искусство (МХК)» на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира.

1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО МИРА

Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Формирование вертикальной и горизонтальной космических моделей мира. Древние образы: мировое древо, мировая гора, дорога. Значение чисел в мифопоэтической традиции. Магический ритуал как способ иллюзорного овладения миром. *Обряд плодородия – воспроизведение первичного мифа. «Великий выход» – ритуал воскрешения египетского бога растительности Осириса. «Великий идол» («Тируппавей») – индуистский обряд воздействия на плодородие и процветание природы. Славянские земледельческие обряды. Святки. Масленица. Русальная неделя. Семик. Иван Купала. Зарождение искусства. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная*

живопись палеолита и мезолита в пещере Ласко. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стонхенджа.

2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

МЕСОПОТАМИЯ

Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Зиккураты в Уре и Вавилоне. Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Тронный зал Южного дворца царя Навуходоносора в Вавилоне, Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирпала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур-Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне. Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Наземный поминальный храм Рамессеум в Карнаке (Фивы). Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине царей.

ДРЕВНЯЯ АМЕРИКА

Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Комплекс майя в Паленке.

КРИТО-МИКЕНСКАЯ КУЛЬТУРА

Крито-микенская архитектура и живописный декор как отражение мифа и окружающего мира. Кносский Лабиринт царя Миноса на Крите. Дворец царя Агамемнона в Микенах.

3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия. Ступа в Санчи. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм – мистический аналог тела-жертвы и священной горы. Особенности индуистской храмовой архитектуры и скульптурного декора. Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо.

ДРЕВНИЙ КИТАЙ

Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанлань – образец дворцовой застройки. Садово-парковое искусство.

ДРЕВНЯЯ ЯПОНИЯ

Культ природы – кредо японской архитектуры. Святилище Аматэрасу в Исе. Японский дом – «прибежище пустоты». Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов.

4. АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя. Греческий рельеф – пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Метопы храма Афины в Селинунте. Метопы

храма Зевса в Олимпии. Метопы и ионический фриз Парфенона в Афинах. Греческая скульптура – художественное воплощение мироощущения древних греков. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Курсы и коры. Статуя Диадумена – образец геометрического стиля Поликлета. Скульптура Фидия – вершина греческой пластики. Новая красота поздней классики. Скопас. Синтез восточных и античных традиций в эллинизме. Гигантизм архитектурных форм. Экспрессия и натурализм скульптурного декора. Алтарь Зевса в Пергаме. Родосская школа: Лаокоон, Ника Самофракийская. *Сюжетный характер греческой вазописи. Человек и рок в древнегреческом театре. Миф об Атридах. Эсхил. «Орестея». Софокл. «Электра». Еврипид. «Электра».*

ДРЕВНИЙ РИМ

Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов. *Архитектура, декор, мебель римского дома. Дом Веттиев в Помпеях. Вилла Армерина на Сицилии. Скульптурный портрет.*

Практические занятия

Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Древнего Египта (архитектура и скульптура).

Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Древней Греции (архитектура и скульптура).

Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Древнего Рима (архитектура и скульптура).

5. РАННЕХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО

Типы раннехристианских храмов: ротонда и базилика. Мозаичный декор. Мавзолей Констанции в Риме. Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне. Базилика Санта-Мария Маджоре в Риме. Христианская символика.

6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

ВИЗАНТИЯ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ

Византийский стиль в архитектуре. Центральнo-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма. Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной. Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо. Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы). Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля. *Шатровый храм как образный синтез храма-кивория и ренессансных архитектурных элементов. Церковь Вознесения в селе Коломенском. Византийский стиль в мозаичном декоре. Собор Св. Софии в Константинополе.* Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения. *Высокий русский иконостас – символ становления Церкви воинствующей и связи Ветхого и Нового Заветов. Знаменный распев.* Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций.

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

«Каролингское Возрождение». Архитектура и декор дороманских культовых зданий. Капелла Карла Великого в Ахене. Базилика Сен-Мишель де Кюкса в Лангедоке. Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере. Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен-Пьер в Муассакке. Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере. Готический храм – образ мира. Архитектура,

скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов. Собор Нотр-Дам в Шартре. *Григорианский хорал*. Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде. *Книжная миниатюра*.

Практические занятия

Выявление характерных особенностей византийского стиля (анализ памятников архитектуры и живописи).

Анализ эволюции стилистических черт Средневековья в интерьере замков.

Написание эссе «Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте».

Анализ стилистического многообразия древнерусских крестово-купольных храмов.

7. НОВОЕ ИСКУССТВО – АРС НОВА

Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии. Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто. Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи. Музыкальное течение Арс нова. Специфика Арс нова на Севере. Ян Ван Эйк. Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте.

8. АРАБО-МУСУЛЬМАНСКАЯ КУЛЬТУРА

Образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Образ мусульманского рая в архитектуре и декоре дворцов. Альгамбра в Гранаде. Персидская миниатюра.

9. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ВОЗРОЖДЕНИЕ В ИТАЛИИ

Гуманизм – основа культуры Возрождения. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццолли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески. Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статиром» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене. Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вакх и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа». *Музыка эпохи Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Переход от «строгого письма» к мадригалу. Джованни да Палестрина. Карло Джезуальдо.*

СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Специфика Северного Возрождения. Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола». Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики. Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей.

Практические занятия

Выявление характерных особенностей архитектурных и скульптурных памятников в эпоху раннего Возрождения.

Выявление характерных особенностей живописи в эпоху раннего Возрождения.

10. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII ВЕКА

БАРОККО

Стили и направления в искусстве Нового времени. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима. Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара». Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы». *Музыка барокко. Опера Клаудио Монтеверди. Concerto grosso Арканджело Корелли. Иоганн Себастьян Бах.*

КЛАССИЦИЗМ

«Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. Никола Пуссен. «Триумф Флоры». *Театр французского классицизма. Пьер Корнель. «Гораций». Жан Расин. «Андромаха». Комедии Мольера.*

Практическое занятие

Составление сравнительной характеристики стилей барокко и классицизма.

11. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

РОКОКО

«Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше.

НЕОКЛАССИЦИЗМ, АМПИР

Эстетика Просвещения в музыке. Йозеф Гайдн. Вольфганг Амадей Моцарт. Людвиг ван Бетховен. Михаил Иванович Глинка. Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге. Интерьеры классицизма и ампира. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл Иванович Росси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге. *Эстетика Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос». Классцистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».*

РОМАНТИЗМ

Романтический идеал и его воплощение в музыке. Национальные школы. Франц Шуберт. Рихард Вагнер. Гектор Берлиоз. Иоганнес Брамс. Живопись романтизма. Ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».

Практические занятия

Составление сравнительной характеристики стилей рококо, неоклассицизма и сентиментализма.

Выявление черт неоклассицизма и ампира в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга.

Выявление классических канонов в русской академической живописи.

12. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

РЕАЛИЗМ

Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнани». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты». Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». *Русская пейзажная живопись. Алексей Кондратьевич Саврасов. «Грачи прилетели». Исаак Ильич Левитан. «Над вечным покоем».* Национальный стиль «la russe» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спаса-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве. Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров. *Направления в развитии русской музыки. «Могучая кучка». Социальная тема в музыке Модеста Петровича Мусоргского. Обращение к русскому обряду как проявление народности в музыке Николая Андреевича Римского-Корсакова. Историческая тема в музыке Александра Порфирьевича Бородина. Лирико-психологическое начало в музыке Петра Ильича Чайковского.*

ИМПРЕССИОНИЗМ, СИМВОЛИЗМ, ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ

Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее». Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале». *Импрессионизм в музыке. Клод Дебюсси. Эстетика «fin de siècle». Роман Шарля Мари Гюисманса «Наоборот». Символизм в живописи. Гюстав Моро. «Саломея» («Видение»).* Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».

Практические занятия

Анализ характерных черт искусства импрессионизма и постимпрессионизма.

Выявление характерных особенностей русской школы реализма – передвижники.

13. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА XIX – XX ВЕКОВ

МОДЕРН

Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн. Антонио Гауди. Дом Батло в Барселоне. Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи. Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих. *Русский модерн в музыке. Александр Николаевич Скрябин.*

МОДЕРНИЗМ

Художественные течения модернизма в живописи. Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали. Модернизм в архитектуре. *Конструктивизм Шарля Эдуара Ле Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси. Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала. «Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране. Модернизм в музыке. Стилистическая разнородность музыки XX века. Додекафония Антона фон Веберна. «Новая простота» Сергея Сергеевича Прокофьева. Философская музыка Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Полистилистика Альфреда Гарриевича Шнитке. Стиль Ар Деко в архитектуре и декоре.*

СИНТЕЗ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА

Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Московский Художественный театр. Спектакль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры». Эпический театр Бертольта Брехта. «Добрый человек из Сычуани». Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя

«Ревизор». Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин». Роберто Росселлини. «Рим – вечный город».

ПОСТМОДЕРНИЗМ

Постмодернистское мировосприятие – возвращение к мифологическим истокам. Новые виды массового искусства и формы синтеза. Энди Уорхол. «Прижмите крышку перед открыванием». Фернандо Ботеро. «Мона Лиза». Георгий Пузенков. «Башня времени Мона 500». Сальвадор Дали. Зал Мей Уэст в Театре-музее Дали в Фигерасе. Юрий Лейдерман. Перформанс «Хасидский Дюшан». Архитектура и интерьер постмодернизма.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов	
		всего	в том числе практических занятий
	Введение	1	
1	Художественная культура первобытного мира	3	
2	Художественная культура древнего мира	3	
3	Художественная культура востока	3	
4	Античная культура	10	6
5	Раннехристианское искусство	3	
6	Художественная культура средних веков	13	8
7	Новое искусство – Арс Нова	2	
8	Арабо-мусульманская культура	2	
9	Художественная культура эпохи возрождения	11	4
10	Художественная культура XVII века	6	2
11	Художественная культура XVIII – первой половины XIX века	10	6
12	Художественная культура второй половины XIX века	8	4
13	Художественная культура конца XIX – XX веков	5	
	Дифференцированный зачёт	2	
	ИТОГО	82	30

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета мировой художественной культуры (искусства).

Оборудование учебного кабинета:

Печатные пособия:

- Русские писатели в живописных портретах
- Портреты "Писатели и поэты" (25 портретов)

Таблицы

Литература 5-11 классы. Теория литературы
Изохрестоматия русской живописи (20 шт.)

Слайд-комплекты

Культура в России XX века

Технические средства обучения

- Компьютер
- Мультимедиапроектор
- Экран (навесной)
- Микрофоны
- Акустическая система

Фильмы

- DVD Великий Храм России (DVD русск., англ.)
- DVD Знаменитые московские особняки 1,2 (русс., англ.)
- DVD Исаакиевский собор (русс., англ.)
- DVD Московский модерн (рус., англ.)
- DVD Русские императ. дворцы (рус., англ.)
- DVD Храм Покрова на Красной пл. (рус., англ.)
- DVD Санкт-Петербург- Северная столица. Царские резиденции. Пушкин. Павловск. Петродворец. (рус., англ.)
- DVD Соборы и Храмы Санкт-Петербурга (рус., англ.)
- DVD Царское село. Фонтаны Петербурга (рус., англ.)
- DVD Англия. Лондон (рус., англ.)
- DVD А.С. Пушкин. Лицейские годы
- DVD Живой Маяковский
- DVD Максим Горький. Жизнь в борьбе
- DVD Отечества достойный сын. (Н.А. Некрасов)
- DVD Писатель Борис Васильев (жизнь, творчество)
- DVD Сергей Есенин

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2015.

Дополнительные источники:

1. Некрасова Е.А. Томас Гейнсборо. – М.: Изобразительное искусство, 1990.
2. Коновалов В. Никита Иванов. – М.: Советский художник, 1982.
3. А. Иванов. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. Живопись /авт. Сост. Л.З. Иткина. – М.: Изобразительное искусство, 1988.
4. Левинсон Е.А. и др. Художественное стекло и его применение в архитектуре. – Ленинград-Москва, 1953.
5. Глинка В.М., Помарнацкий В.М. Военная галерея Зимнего дворца. – Л.: Искусство, 1981.
6. Сальвадор Дали. Живопись. Скульптура. Графика. - М.: Изобразительное искусство, 1992.
7. История русского искусства. Искусство конца 19 – начала 20 века. Т.2 /под ред. М.Б. Милотворской. - М.: Изобразительное искусство, 1981.
8. Всеобщая история искусств. Т.1. Искусство древнего мира. – М.: Искусство, 1956.
9. Немилова И. Французская живопись в Эрмитаже. – Л.: Искусство, 1982.
10. Зискинд М.С. Декоративно-облицовочные камни. – Л.: недра, 1989.
11. Шуман В. Мир камня. Драгоценные и поделочные камни. – М.: Мир, 1986.
12. Государственный Эрмитаж. Живопись. – М.: Советский художник, 1964.
13. Васильев Образ и цвет. - М.: Изобразительное искусство, 1977.

14. Русская пейзажная живопись /авт. сост. А.А. Федоров-Давыдов. – М.: Изобразительное искусство, 1962.
15. Костеневич А.Г. От Моне до Пикассо. – Л.: Аврора, 1989.
16. Московские художники в дни великой Отечественной войны. – М.: Советский художник, 1981.
17. Чегодаев А.В. Страницы истории советской живописи и советской графики. – М.: Советский художник, 1984.
18. Львова Е. Стоян Сотиров. Очерк жизни и творчества. - М.: Изобразительное искусство, 1978.
19. Херлуф Бидstrup. Рисунки. Т.4. – М.: Искусство, 1970.
20. Ф.П. решетников. Сатира и дружеские шаржи. – М.: Художник РСФСР, 1981.
21. Советское художественное стекло. – Л.: Аврора, 1981.
22. Пирсомани. Избранные произведения. – М.: Советский художник, 1986.
23. В. Стожаров. Русский север. – М.: Советский художник, 1972.
24. В.А. Серов. – М.: Искусство, 1964.
25. Островский Г. Рассказ о русской живописи. - М.: Изобразительное искусство, 1989.
26. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства. – М.: Академия, 2016.

Интернет-ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- www.artvek.ru/dekor07.html
- www.artprojekt.ru/library/rus 18/stO 19.html
- die.academic.ru/dic.nsf/bse/83575/?http://www.ntrust.ru/public.cms/?eid=690551
- www.museum.ru/N31505
- <http://franky-boy2.livejournal.com/191069.html>
- <http://www.ellada.spb.ru>
- www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm
- <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
- [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
- <http://classic.chubrik.ru>
- http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
- <http://intoclassics.net/news/1-0->
- <http://www.voskres.ru/architecture>
- <http://www.apxu.ru>
- www.rian.ru
- www.danceart.com
- www.ethnic.ru
- <http://festival.1september.ru>
- <http://www.jazz.ru/>
- <http://www.melomans.ru/>
- Artclassik.edu.ru
- http://festival.1september.ru/2003_2004
- www.icona.ru
- nesusvet.narod.ru
- www.icon.orthodoxy.ru
- www.icon.orthodoxy.ru/rublev Иконы Андрея Рублёва
- www.liturgi.ru Изобразительные средства православной иконы и их символика
- www.icons.spb.ru Коллекция православных икон
- <http://iDance.ru>

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Е.С. Котова, преподаватель истории

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ Л.А. Васенкова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4		
Общая характеристика учебной дисциплины «История».....	4		
Место дисциплины в учебном плане.....	6		
Результаты освоения дисциплины.....	6		
Содержание дисциплины.....	7		
Тематический план.....	20		
Условия реализации программы дисциплины.....	20		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «История» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по истории (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «История», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-4-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы дисциплины «История» направлено на достижение следующих **целей**:

формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, история является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «История» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Обществознание (включая экономику и право)», «Литература», «Биология», «География», «Искусство (МХК)» и общепрофессиональной дисциплиной «История дизайна».

Изучение учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности.

Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
- социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;
- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

В процессе изучения истории организуется посещение: исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов, дворцов, городских кварталов и т. п.); исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом); мест исторических событий, памятников истории и культуры; воинских мемориалов, памятников боевой славы.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических занятий.

В соответствии с Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга, дополнительное время, определенное на учебную дисциплину «История» используется для изучения актуальных вопросов истории России, особое внимание уделяется изучению истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и блокады Ленинграда.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение истории на 1 курсе отводится 3 часа в неделю в первом семестре, 5 часов в неделю 17 недель и 3 часа в неделю 7 недель во втором семестре. При 17 учебных неделях в первом семестре и 24 учебных неделях во втором семестре, общее количество часов на дисциплину – 157.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения истории на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.

1. Древнейшая стадия истории человечества

Происхождение человека. Люди эпохи палеолита. Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Родовая община. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России.

Неолитическая революция и ее последствия. Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.

Практическое занятие

Составление план-схемы «Неолитическая революция на территории современной России»

2. Цивилизации Древнего мира

Государства Древнего Востока. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.

Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.

Древняя Греция и Древний Рим. Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты.

Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Система управления в Римской республике. Внутривластная борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Кризис Римской империи. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

Культура и религия Древнего мира. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры.

Практическое занятие

Заполнение контурной карты на основе анализа карт атласа «Великое переселение народов и падение Западной Римской империи»

3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Европа в Средние века. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе. Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах.

Империя Карла Великого и ее распад. Феодалная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартелла и ее значение. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодалной раздробленности. Британия в раннее Средневековье.

Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.

Средневековый западноевропейский город. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов.

Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Восток в Средние века. Возникновение ислама. Арабские завоевания. Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Распад халифата. Культура исламского мира. Развитие науки.

Византийская империя. Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Искусство, иконопись, архитектура. Влияние Византии на государственность и культуру России.

Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.

Зарождение централизованных государств в Европе. Англия и Франция в Средние века. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Укрепление королевской власти в Англии.

Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура. Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Структура и сословия средневекового общества» (таблица)

Написание эссе «Китайская культура и ее влияние на соседние народы»

4. От Древней Руси к Российскому государству

Образование Древнерусского государства. Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.

Крещение Руси и его значение. Начало правления князя Владимира Святославича. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.

Общество Древней Руси. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и ее соседи. Раздробленность на Руси. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.

Древнерусская культура. Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Летописание. Литература. Былинный эпос. Деревянное и каменное зодчество. Живопись. Иконы. Развитие местных художественных школ.

Монгольское завоевание и его последствия. Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Образование единого Русского государства. Начало возвышения Москвы. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.

Русь при преемниках Дмитрия Донского. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Образование единого Русского

государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.

Практические занятия

Составление план-схемы «Предпосылки и причины образования Древнерусского государства»

Составление план-схемы «Крещение Руси: причины, основные события, значение».

Написание эссе «Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию»

5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству

Россия в правление Ивана Грозного. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.

Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Экономическое, социальное, политическое, культурное развитие России в XVII веке. Народные движения. Новые явления в экономике страны: возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С.Т. Разина.

Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева.

Культура Руси конца XIII—XVII веков. Культура XIII—XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы. Развитие зодчества (Московский Кремль,). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).

Практические занятия

Написание эссе «Окончание Смуты и возрождение российской государственности»

Выполнение сравнительного анализа «Церковный раскол» (таблица)

6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке

Экономическое и политическое развитие в западноевропейском обществе. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.

Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные

предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. Высокое Возрождение в Италии. Искусство стран Северного Возрождения.

Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.

Становление абсолютизма в европейских странах. Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Фронда. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII—XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.

Англия в XVII—XVIII веках. Причины и начало революции в Англии. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.

Страны Востока в XVI—XVIII веках. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Маньчжурское завоевание Китая. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.

Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.

Международные отношения в XVII—XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.

Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках. Эпоха просвещения. Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения. Идеология Просвещения и значение ее распространения. Учение о естественном праве и общественном договоре. Вольтер, Ш. Монтескьё, Ж.Ж. Руссо.

Война за независимость и образование США. Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.

Французская революция конца XVIII века. Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституция 1791 года. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру.

Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы» (таблица)

Написание эссе «Европейские колонизаторы в Индии»

7. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи

Россия в эпоху петровских преобразований. Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Правление царевны Софьи. Крымские походы В.В. Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева и его значение.

Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф.Ф. Ушакова. Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович, И.Т. Посошков). Литература и искусство. Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В. Ломоносов. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И.И. Ползунов, И.П. Кулибин). Общественная мысль (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А.П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф.Г. Волков).

Практические занятия

Написание эссе «Итоги и цена преобразований Петра Великого»

Составление план-схемы «Восстание под предводительством Е.И. Пугачева и его значение»

8. Становление индустриальной цивилизации

Промышленный переворот и его последствия. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и

Франции в XIX веке. Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. Роль государства в экономике.

Международные отношения и политическое развитие западных стран. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.

Политическое развитие стран Европы и Америки. Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848—1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала.

Развитие западноевропейской культуры. Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Последствия промышленной революции» (таблица)

Написание эссе «Крымская (Восточная) война и ее последствия»

9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Колониальная экспансия европейских стран. Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран.

Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

10. Российская империя в XIX веке

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Проект М.М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М.И. Кутузов, П.И. Багратион, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Изменение внутривосточного курса Александра I в 1816—1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения.

Движение декабристов. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская

правда» П.И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н.М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Внутренняя политика Николая I. Правление Николая I. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е.Ф. Канкрин. Теория официальной народности (С.С. Уваров).

Общественное движение во второй четверти XIX века. Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К.С. и И.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские, А.С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин и др.) и западники (К.Д. Кавелин, С.М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.

Внешняя политика России во второй четверти XIX века. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и ее герои.

Внутренняя и внешняя политика России в первой половине XIX века. Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Контрреформы. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Подготовка крестьянской реформы. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М.Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Общественное движение во второй половине XIX века. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.

Внешняя политика России во второй половине XIX века. Европейская политика. А.М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

Русская культура XIX века. Развитие науки и техники (Н.И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, Н.Н. Зинин, Б.С. Якоби, А.Г. Столетов, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов и др.). Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Становление и развитие национальной музыкальной школы (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Могучая кучка). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в

общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампир, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.

Практические занятия

Заполнение контурной карты на основе анализа карт атласа «Отечественная война 1812 года»

Выполнение сравнительного анализа «Народническое движение» (таблица)

Составление план-схемы «Русско-турецкая война 1877—1878 годов»

11. От Новой истории к Новейшей

Россия и мир в начале XX века. Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса.

Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Россия на рубеже XIX—XX веков. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение. Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М. Чернов, В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.

Революция 1905—1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Опыт российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.

Россия в период столыпинских реформ. П.А. Столыпин как государственный деятель. Программа П.А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910—1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.

Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.

Первая мировая война и Революция в России. Особенности и участники войны. Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Поражение Германии и ее союзников.

Первая мировая война и общество. Развитие военной техники в годы войны. Государственное регулирование экономики. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения.

Наращение общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917 года. Деятельность А.Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л. Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.

Октябрьская революция в России и ее последствия. События 24—25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Установление однопартийного режима.

Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.

Практические занятия

Написание эссе «Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества»

Выполнение сравнительного анализа «Россия в годы Гражданской войны» (таблица)

12. Между мировыми войнами

Европа и США. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.

Недемократические режимы. Захват фашистами власти в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Гражданская война в Испании.

Международные отношения. Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Восточные страны. Турция, Китай, Индия, Япония. Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемали. Великая национальная революция 1925—1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.

Культура в первой половине XX века. Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Нацизм и культура.

Социально-экономическое и политическое развитие СССР. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Укрепление позиций страны на международной арене.

Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.

Советское государство и общество в 1920—1930-е годы. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Стахановское движение. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Советская культура в 1920—1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.

Практические занятия

Составление план-схемы «Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов»

Выполнение сравнительного анализа «Советская модель модернизации» (таблица).

13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Накануне мировой войны. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация

прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941—1945 годах.

Второй период Второй мировой войны. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

Практические занятия

Анализ исторических документов по теме «Блокада Ленинграда».

Заполнение контурной карты на основе анализа карт атласа «Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны»

14. Мир во второй половине XX — начале XXI века

Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Ведущие капиталистические страны. Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Страны Восточной Европы. Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Антисоциалистическое восстание в Венгрии и его подавление. Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б. Тито.

Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах.

«Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.

Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.

Индия, Пакистан, Китай. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.

Страны Латинской Америки. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах.

Международные отношения. Международные конфликты и кризисы в 1950—1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Многополярный мир, его основные центры.

Развитие культуры. Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Постмодернизм — стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.

Практическое занятие

Выполнение сравнительного анализа «Создание ООН и ее деятельность» (таблица)

15. Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы

СССР в 1945-начале 1960-х годов. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

Перемены после смерти И.В. Сталина. Борьба за власть, победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. Противоречия внутриполитического курса Н.С. Хрущева. Причины отставки Н.С. Хрущева. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-

стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

СССР в годы перестройки. Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Экономические реформы, их результаты. Реформы политической системы. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Развитие советской культуры (1945—1991 годы). Развитие культуры в послевоенные годы. Советская культура в конце 1950-х — 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 — 1980-х годов. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С.П. Королев, Ю.А. Гагарин). Развитие образования в СССР.

Практическое занятие

Анализ и оценка материалов XX съезда КПСС.

16. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков

Формирование российской государственности. Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б.Н. Ельцина. Деятельность Президента России В.В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д.А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты» (таблица)

Составление план-схемы «Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов	Количество аудиторных часов	
		всего	в том числе
			практических занятий

	Введение	2	-
1	Древнейшая стадия истории человечества	4	1
2	Цивилизации Древнего мира	8	2
3	Цивилизации Запада и Востока в Средние века	10	3
4	От Древней Руси к Российскому государству	11	4
5	Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству	7	3
6	Страны Запада и Востока в XVI— XVIII веках	11	4
7	Россия в конце XVII— XVIII веков: от царства к империи	10	3
8	Становление индустриальной цивилизации	6	2
9	Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	4	-
10	Российская империя в XIX веке	11	5
11	От Новой истории к Новейшей	11	3
12	Между мировыми войнами	12	4
13	Вторая мировая война. Великая Отечественная война	18	4
14	Мир во второй половине XX— начале XXI века	9	2
15	Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы	9	2
16	Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков	12	4
	Дифференцированный зачёт	2	
	ИТОГО	157	46

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий (плакаты)
- тексты исторических документов, разработанные к ним задания;
- географические и политические карты;
- хронологические таблицы;
- портреты исторических деятелей

Технические средства обучения:

- проектор и экран
- персональный компьютер
- аудио- и видеоматериалы по истории

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов В.В. История: В 2 ч. Ч. 1, учебник для студентов учр. СПО. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

2. Артемов В.В. История: В 2 ч. Ч. 2, учебник для студентов учр. СПО. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

Дополнительная литература:

1. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: В 2 ч. Ч. 1, учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2015
2. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: В 2 ч. Ч. 2, учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2015
3. Артемов В.В. История. Дидактические материалы: учеб. пособие. - М.: Изд. центр «Академия», 2016
4. Белый А. Жизнь на войне и без войны. – СПб.: АВОК Северо-Запад, 2005.
5. Буров А.В. Блокада день за днем. – СПб.: Геликон Плюс, 2011.
6. Великая Октябрьская социалистическая революция: энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1987.
7. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти томах. Т. 1. Вставай, страна огромная... - М.: Современник, 1983.
8. Волобуев О.В, Понамарёв М.В. Всеобщая история с древнейших времён до конца XIX века. 10 класс. - М.: Дрофа, 2013.
9. Волобуев О.В, Понамарёв М.В. Россия и мир с древнейших времён до конца XIX века. 10 класс. - М.: Дрофа, 2007.
10. Волобуев О.В, Понамарёв М.В. Россия и мир. XX век. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
11. Дмитренко В.П., Есаков В.Д., Шестаков В.А. История Отечества. XX век. 11 кл.: пособие. – М.: Дрофа, 1998.
12. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца XVII века. 10 класс. – М.: Просвещение, 2012.
13. Смоленский М.Б. Конституция Российской Федерации с комментариями для школьников. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017.
14. СССР. Энциклопедический справочник. – М.: Советская энциклопедия, 1979.
15. Шестаков В.А. История России, XX – начало XXI века: 11 класс. – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://militera.lib.ru/> (Военная история)
2. <http://www.hrono.info/biograf/index.php> (Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты)
3. <http://www.rulers.narod.ru/> (Всемирная история в лицах)

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История дизайна»**

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Смирнягина Н.Н., ст. методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперт от работодателя:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История дизайна» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ОК 01.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК,ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;- собирать, обобщать и структурировать информацию;- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;- защищать разработанные дизайн-макеты;- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	<ul style="list-style-type: none">- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в том числе:	
теоретическое обучение	28
в т.ч. контрольные работы	1

практические занятия	16
Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	2
Самостоятельная работа: - подготовка презентации «Анализ развития стилей дизайна»	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Введение	Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера	1	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		9	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины	3	
Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки	Техника как искусство. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).	2	
Тема 1.3. Первые теории дизайна	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	
Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	2	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		18	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям	2	
Тема 2.2. Ранний американский функционализм	Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей	2	
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	2	

Тема 2.4. Творчество в Советской России	Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	2	
	Лабораторная работа №1 Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	3	
	Лабораторная работа №2 Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	3	
	Лабораторная работа №3 Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	3	
Контрольная работа №1 «Развитие дизайна в XVIII-XX вв.»	1		
Раздел 3. Первые школы дизайна		13	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	2	
	Лабораторная работа №4 Разработка шрифтового дизайна для печатной продукции	2	
	Лабораторная работа №5 Разработка дизайна плаката и сопутствующей продукции	2	
Тема 3.2. Архитектурно-Художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	2	
	Лабораторная работа №6 Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	3	
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930). Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	2	
Раздел 4. Дизайн в современном мире		3	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Тема 4.1. Современный дизайн	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	2	
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа: - подготовка презентации «Анализ развития стилей дизайна»	2	
	Всего	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории живописи и дизайна.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2016.

3.2.2. Дополнительные источники

Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. - М.: Эксмо, 2017.

Интернет ресурсы

1. История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий/ С. Базарбаева. - PalmariumAcademicPublishing, 2013. Режим доступа: ozon.ru ББК 30.80я723

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html

3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>

4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723

5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>

6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>

7. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. 	<p>Степень знания материала курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет Самостоятельная работа</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. 	<p>Способность:</p> <p>Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет Экспертная оценка продукта Самостоятельная работа</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач</p>	<p>Способность:</p>	<p>Оценка качества выполнения</p>

<p>профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>лабораторных работ Дифференцированный зачет Экспертная оценка продукта Самостоятельная работа</p>
<p>ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Способность: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ</p>
<p>ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна</p>	<p>Способность: организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера</p>	<p>Экспертная оценка продукта Дифференцированный зачет Наблюдение за</p>
<p>ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков</p>	<p>Способность: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы</p>	<p>участием в дискуссии Самостоятельная работа</p>

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета

государственного

г.

Утверждаю

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

К.А. Шерстобитова, преподаватель информатики и информационных технологий СП
ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол № ___ от “ ___ ” _____ 201_ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперт от работодателя:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания (введены для реализации требований профессионального стандарта «Графический дизайнер»), формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	- использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	175
в том числе:	
теоретическое обучение	83
в т.ч. контрольные работы	3
практические занятия	90
Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1 Мультимедийные технологии		12	
	Современные возможности мультимедиа технологий. Понятие мультимедиа.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 09
	Виды и устройства мультимедиа. Фото и видеокамера, сканер, 3D принтер, проектор, интерактивная доска.	2	
	Аппаратные средства и продукты мультимедиа по сферам деятельности. Классификация мультимедийных программ	2	
	Растровая и векторная графика. Основные отличия растровой и векторной графики. Графические информационные объекты.	2	
	Трёхмерная графика и анимация для Web.	2	
	Практическое занятие №1 "Создание изображения стрекозы в PAINT"	2	
Раздел 2 Технологии обработки графической информации		84	
	Основные виды компьютерной графики. Растровое изображение Векторное изображение, трехмерное изображение	3	ОК 01, ОК 04, ОК 09, ПК 1.1. ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2. ПК 2.4, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Графические форматы . Виды JPEG, PNG PSD. GIF , Сетевые графические формат GIF-анимация . Особенности файла	2	
	Средства создания и обработки изображения.	2	
	Графические редактор. Picasa	2	
	Практическое занятие № 2 "Обработка изображения в программе Picasa "	3	
	Практическое занятие №3 "Создание медиатеки в программе Picasa "	3	
	Редактор Snagit. запись Видео с экрана монитора	2	
	Графические редактор. Corel Draw	2	
	Практическое занятие №4 "Создание контурных рисунков дорожных знаков толщина линий – 0,75 мм"	3	

	Практическое занятие №5 "Создание шаростержневых моделей молекул химических веществ толщина линий – 0,75 мм "	3	
	Практическое занятие №6 "Создание шахматных фигур толщина линий – 0,75 мм "	5	
	Практическое занятие №7 "Создание изображения по образцу"	4	
	Практическое занятие № 8 "Создание изображения Эйфелевой башни с эффектом тени"	3	
	Практическое занятие № 9 "Создание поздравительной открытки"	3	
	Практическое занятие № 10 "Создание текста, содержащего картинку в качестве заливки"	3	
	Графические редактор. Format Factory.	2	
	Практическое занятие №11 "Редактирование видео в программе Format Factory "	3	
	Графические редактор. Adobe Photoshop	2	
	Практическое занятие №12 "Создание текстовых эффектов с применением фильтров "	3	
	Практическое занятие № 13 "Создание текстур с применением фильтров "	3	
	Практическое занятие № 14 "Создание эффекта имитации с применением фильтров "	3	
	Практическое занятие № 15 "Создание рамок с применением фильтров "	3	
	Практическое занятие № 16 "Имитация объема "	3	
	Контрольная работа № 1 "Инструменты выделения и рисования, применение фильтров"	2	
	Практическое занятие № 17 "Создание сложных растровых изображений "	3	
	Практическое занятие № 18 " <u>Создание собственных кистей: Огненный шар</u> "	3	
	Практическое занятие № 19 " <u>Создание собственных кистей: Ржавчина</u> "	3	
	Практическое занятие №20 "Улучшение карандашного рисунка"	4	
	Практическое занятие №21 "Создание гранжевой кисти"	3	
	Контрольная работа № 2 "Создание сложных растровых изображений"	1	
Раздел 3 Графический редактор Gimp, Photoshop		34	
	Назначение графического редактора Gimp. Панель инструментов. Понятие файла. Сохранение изображения	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.1. ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2. ПК 2.4, ПК 2.3, ПК 2.5.
	Инструменты рисования. Настройка инструментов в редакторе Gimp	3	
	Инструмент Штамп, Штамп с перспективой	1	
	Свободное рисование. Перспектива. Тень	3	
	Понятие фрагмента рисунка. Слой. Коллаж. Логотип и фирменный стиль	3	
	Исполнение серии эскизов, зарисовок шрифтовых композиций	1	
	Умные ножницы. Контур Выделение, перенос, копирование	2	
	Изменение размеров слоя и изображения. Сборка рисунка из деталей	3	

	Создание коллажа из нескольких изображений на свободную тему	2	
	Преобразование рисунка. Выполнение команд наклона, отражения и поворота. Растяжение и сжатие.	3	
	Текст. Вставка текста. Исполнение надписи	3	
	Эффект размытого заднего фона на фотографии. Фон изображение.	1	
	Создание анимированной картинке. Кисть.	3	
	«Логотип», Рекламный плакат, «Афиша»: разработка собственного макета	2	
	Практическое занятие №22 "Анализ основных композиционных схем логотипа"	3	
Раздел 4 Анимация		18	
	Программы для анимации , Macromedia Flash. Панелей инструментов.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 09. ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4. ПК 2.5.
	Macromedia Flash. Базовые операции при создании изображений	2	
	Покадровая анимация изображений. Создание анимационных фильмов	3	
	Инструментальные средства для создания и редактирования символов клипов.	2	
	Создание кнопок, анимации, меню	2	
	Управление клипами, вложение клипов	2	
	Практическое занятие №23 "Создание анимированного баннера в среде Macromedia Flash"	5	
Раздел 5 Разработка Web-сайтов и Web-дизайн		25	
	Понятие Web-страницы и гипертекста. Средства навигации по WWW. Структура страницы сайта. Эффективное расположение графики и текста.	3	ОК 01, ОК 04, ОК 09. ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4. ПК 2.5.
	Обзор программного обеспечения для создания и публикации Web-документов. Web-страница – визуальный редактор. Dreamweaver MX.	3	
	Практическое занятие №24 "Создание сайта Структура. Модули"	4	
	Практическое занятие №25 "Выбор структуры Web-страницы. Наполнение сайта текстом и графики на Web-страницах. Оптимизация изображений для Web-страниц."	5	
	Практическое занятие №26 "Форматирование текста и размещение графики. Импорт, перемещение информации."	4	
	Работа со звуком при проектировании Web-узлов	3	
	Практическое занятие №27 "Подключение клипов к HTML-страницам, обеспечение совместимости с различными браузерами"	3	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета компьютерных (информационных) технологий.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя с подключением к сети Интернет, парты учащихся (в соответствии с численностью учебной группы), меловая доска, шкафы для хранения учебных материалов по дисциплине;

– портреты исторических деятелей.

Технические средства обучения:

– персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MSOffice, AdobeIllustrator, Photoshop, 3dsmax)

– интерактивная доска.

– сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники

1. Минаева О.Е. Информационные системы в профессиональной деятельности. Программа QuarkXPress 8. Часть I,2. – М.: МИПК, 2016.

2. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. – М.: ОИЦ "Академия", 2017.

3. Михеева Е.В. Практикум по ИТ в профессиональной деятельности. - М.: ОИЦ "Академия", 2017.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для сред. проф. образования / Е.В. Михеева. -5-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. - 256 с.

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В.П. Гришин, Е.Е. Панфилова. - М.: ИД "ФОРУМ": Инфра-М, 2013. - 416.: ил.- (Профессиональное образование).

3. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.

4. Гришин В.Н., Панфилова Е.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - компьютерное программное обеспечение, используемое в	Степень знания материала курса: - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий

дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ	
Умения: - использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Способность: Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия.	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Способность: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Способность: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта

	выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Способность: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Способность: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Способность: проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования	Способность: выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Способность: разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ

	разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Способность: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Способность: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Способность: осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Способность: выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения контрольных работ

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Л.А. Васенкова, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ Л.А. Васенкова

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Литература»	5
Место дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения дисциплины.....	6
Содержание дисциплины.....	6
Тематический план.....	12
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Русский язык и литература. Литература», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-2-160621 от 21.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, литература является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Литература» для профессии 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Русский язык», «История», «Обществознание (включая экономику и право)» и дисциплинами общепрофессионального цикла «История дизайна», «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст,

а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение литературы на 1 курсе отводится 3 часа в неделю в первом семестре, 2 часа в неделю 17 недель и 1 час в неделю 7 недель во втором семестре; на 2 курсе 3 часа в неделю в третьем семестре и 4 часа в неделю в четвертом семестре. При 17 учебных неделях в первом семестре, 24 неделях во втором семестре, 17 неделях в третьем и 16 неделях в четвертом, общее количество часов на дисциплину – 207.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение

Специфика литературы как вида искусства.

2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

2.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм.

Для чтения и обсуждения В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа».

Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837)

Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)

Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция. Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников-иллюстраторов.

Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852)

Личность писателя, жизненный и творческий путь.

Для чтения и изучения. «Портрет».

Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.

2.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Культурно-историческое развитие России середины XIX века.

Александр Николаевич Островский (1823—1886)

Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.

Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева.

Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».

Теория литературы. Драма. Комедия.

Иван Александрович Гончаров (1812—1891)

«Обломов». Творческая история романа. Проблема русского национального характера в романе. Образ Обломова.

Для чтения и изучения. Роман «Обломов».

Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Базаров и Одинцова.

Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Николай Гаврилович Чернышевский (1828 — 1889)

Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.

Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).

Николай Семенович Лесков (1831—1895)

Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.

Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)

Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок.

Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».

Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).

Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)

Сведения из жизни писателя.

Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра. Особенности сюжета.

Отображение русской действительности в романе.

Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Смысл теории Раскольникова. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Свообразие воплощения авторской позиции в романе. Петербург Достоевского.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».

Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.

Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

Жизненный путь и творческая биография.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.

Особенности композиционной структуры романа.

Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.

Светское общество в изображении Толстого.

Правдивое изображение войны и русских солдат.

Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма. «Дубина народной войны», партизанская война в романе.

Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера.

Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат».

Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».

Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.

Антон Павлович Чехов (1860—1904)

Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.

Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.

Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».

Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».

Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад».

Для чтения и изучения. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».

Теория литературы. Развитие понятие о драматургии.

2.3. Поэзия второй половины XIX века

Обзор русской поэзии второй половины XIX века.

Для чтения и обсуждения А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...».

Я.П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница».

А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...».

Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.

Федор Иванович Тютчев (1803—1873)

Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим».

Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)

Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.

Для чтения и изучения. Стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».

Алексей Константинович Толстой (1817—1875)

Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...».

Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)

Жанровое своеобразие лирики Некрасова.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика.

Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.

3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Русская литература на рубеже веков

Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)

Лирика И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина.

Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

Александр Иванович Куприн (1870—1938)

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Серебряный век русской поэзии

Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии.

Максим Горький (1868—1936)

Тематика и проблематика романтического творчества Горького.

Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов).

Александр Александрович Блок (1880—1921)

Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.

Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Поэма «Двенадцать»

3.2. Особенности развития литературы 1920-х годов

Литературный процесс 1920-х годов.

Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.).

Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)

Тема поэта и поэзии.

Новаторство поэзии Маяковского.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Теория литературы. Новая система стихосложения.

Сергей Александрович Есенин (1895—1925)

Развитие темы родины как выражение любви к России.

Художественное своеобразие творчества Есенина.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».

Александр Александрович Фадеев (1901—1956)

Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.

Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».

Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.

3.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе).

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.

Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Госка по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым».

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)

Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)

Поиски положительного героя писателем.

Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)

Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.

Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)

Краткий обзор жизни и творчества.

Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.

Система образов. Ершалаимские главы.

Фантастическое и реалистическое в романе. Своеобразие писательской манеры.

Для чтения и изучения. Роман «Мастер и Маргарита».

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.

Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)

Тема русской истории в творчестве писателя.

Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).

Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)

Мир и человек в рассказах М. Шолохова.

Роман-эпопея «Тихий Дон». Особенности композиции.

Своеобразие художественной манеры писателя.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

3.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).

Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

Своеобразие лирики Ахматовой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».

Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.

Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».

3.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Литература периода «оттепели».

Для чтения и обсуждения И. Эренбург. «Оттепель».

Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.

Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.

Новое осмысление проблемы человека на войне.

Для чтения и изучения В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест». В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». В. В. Быков. «Сотников». В. Распутин. «Прощание с Матерой».

Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Лирика поэтов-фронтовиков.

Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.
Для чтения и изучения Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

Драматургия 1950—1980-х годов

Особенности драматургии 1950—1960-х годов.

Для чтения и обсуждения В. Розов. «В добрый час!»

Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)

Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира.

Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».

Теория литературы. Силь. Лирика. Лирозепика. Лирический цикл. Поэма.

Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)

Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор».

Отражение конфликтов истории в судьбах героев.

Новый подход к изображению прошлого.

Публицистика А. И. Солженицына.

Для чтения и изучения. Рассказ «Матренин двор».

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой.

Александр Валентинович Вампилов (1937—1972)

Нравственная проблематика пьес А. Вампилова

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».

Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.

3.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Первая волна эмиграции русских писателей. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.

Вторая и третья волна эмиграции русских писателей. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина, И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.

Для чтения и обсуждения И. С. Шмелев. «Лето Господне».

Теория литературы. Эпос. Лирика. Творческие задания.

3.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.

«Задержанная» и «возвращенная» литература.

Основные направления развития современной литературы.

Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек и др.

Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др.

Развитие рок-поэзии.

Драматургия постперестроечного времени.

Литература народов России.

Для чтения и обсуждения А. Рыбаков. «Дети Арбата». А. Солженицын. Рассказы.

Т. Толстая. Рассказы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов	
		всего	в том числе
			практических занятий

1	Введение	2	
2	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	90	32
2.1	Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	20	6
2.2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	62	21
2.3	Поэзия второй половины XIX века	8	5
3	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	115	36
3.1	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	25	10
3.2	Особенности развития литературы 1920-х годов	17	6
3.3	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	21	10
3.4	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	18	4
3.5	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	21	6
3.6	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	8	
3.7	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	5	
	ИТОГО	207	68

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11» (плакаты, таблицы, портреты писателей и поэтов).

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- мультимедиа проектор стационарный,
- телевизор,
- магнитофон.

Фильмы

DVD А.С. Пушкин. Лицейские годы
DVD Живой Маяковский
DVD Максим Горький. Жизнь в борьбе
DVD Отечества достойный сын. (Н.А. Некрасов)
DVD Писатель Борис Васильев (жизнь, творчество)
DVD Сергей Есенин

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: учебник для СПО/ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. — Ч. 1.- М.: Академия, 2016.

2. Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: учебник для СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. — Ч.2. - М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: Ч. 1: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

2. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: Ч. 2: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

3. Агеносов В.В. Литература. Русская литература XX века. 11 класс/учебник. Ч. 1. - М.: Дрофа, 2013.

4. Агеносов В.В. Литература. Русская литература XX века. 11 класс/учебник. Ч. 2. - М.: Дрофа, 2013.

5. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Учебник. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2012.

6. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Учебник. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2012.

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Н.М. Зудина, преподаватель математики

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ К.А. Шерстобитова

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Математика».....	4
Место дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения дисциплины.....	6
Содержание дисциплины.....	8
Тематический план.....	12
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Математика» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по математике (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-9-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы учебной дисциплины «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;

- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;

- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, математика является профильной общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Математика» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общепрофессиональной дисциплиной «Основы экономической деятельности».

В программе так же учтены межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология», «Астрономия».

Изучение учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- 1) общее представление об идеях и методах математики;
- 2) интеллектуальное развитие;

3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;

4) воспитательное воздействие.

Изучение математики как профильной общеобразовательной учебной дисциплины, учитывающей специфику осваиваемой студентами профессии СПО, обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;

- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;

- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;

- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;

- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- **алгебраическая линия**, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- **теоретико-функциональная линия**, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- **линия уравнений и неравенств**, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

- **геометрическая линия**, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;

- **стохастическая линия**, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

В содержании учебной дисциплины «Математика» при подготовке обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (социально-экономический профиль профессионального образования), усилены **разделы «Корни, степени и логарифмы», «Начала математического анализа»**, которые среди других служат основой для освоения общепрофессиональной дисциплины «Основы экономической деятельности».

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение математики на 1 курсе отводится 4 часа в неделю в первом семестре, 5 часов в неделю 17 недель и 4 часа в неделю 7 недель во втором семестре, на 2 курсе 4 часа в неделю в третьем семестре и 2 часа в неделю в 4 семестре. При 17 учебных неделях в первом семестре, 24 учебных неделях во втором семестре, 17 учебных неделях в 3 семестре и 16 учебных неделях в 4 семестре, общее количество часов на дисциплину – 281.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения математики на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

Алгебра

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;

- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями специальности и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Функции и графики

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;

- строить графики изученных функций;

- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;

- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями специальности и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Начала математического анализа

- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя

справочные материалы;

- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;

- вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями специальности и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Уравнения и неравенства

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;

- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;

- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;

- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения и исследования простейших математических моделей;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями специальности и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;

- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;

- анализа информации статистического характера;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями специальности и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Геометрия

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;

- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;

- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;

- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;

- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);

- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;

- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями специальности и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;

- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;

- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;

- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики в подготовке специалистов (применительно к данной профессии).

АЛГЕБРА

Развитие понятия о числе

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа.

Корни, степени и логарифмы

Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.

Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

Практические занятия

Решение упражнений с действительными числами. Вычисление погрешностей. Действия с комплексными числами.

Преобразование иррациональных выражений. Преобразование степенных выражений. Решение иррациональных уравнений.

Вычисление логарифмов. Преобразование логарифмических выражений. Решение задач с показательной и логарифмической функциями. Решение показательных уравнений. Решение показательных неравенств. Решение логарифмических уравнений. Решение логарифмических неравенств.

ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ

Основные понятия

Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.

Основные тригонометрические тождества

Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения. Формулы половинного угла.

Преобразования простейших тригонометрических выражений

Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.

Тригонометрические уравнения и неравенства

Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.

Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс.

Практические занятия

Вычисление значений тригонометрических функций. Решение тригонометрических тождеств. Решение упражнений с формулами чётности и нечётности. Решение упражнений с формулами двойного аргумента. Решение упражнений с формулами приведения. Решение упражнений с формулами суммы и разности.

Исследование тригонометрических функций. Решение тригонометрических уравнений. Решение тригонометрических уравнений различными способами.

ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ

Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами.

Свойства функции. Монотонность, чётность, нечётность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.

Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.

Обратные тригонометрические функции

Определения функций, их свойства и графики.

Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Практические занятия

Нахождение области определения и значения функции. Исследование свойств функции. Решение задач с взаимно обратными функциями.

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.

Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Практические занятия

Вычисление пределов и последовательностей.

Вычисление производной степенной функции. Решение примеров на применение правил дифференцирования. Вычисление производной сложной функции. Решение задач на геометрический смысл производной.

Возрастание и убывание функции. Экстремумы функции. Применение производной к построению графика функции. Наибольшее и наименьшее значения функции.

Решение прикладных задач с производной.

Нахождение первообразных. Вычисление площади криволинейной трапеции.

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы.

Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Прикладные задачи

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.

Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Практические занятия

Решение равносильных уравнений. Решение уравнений. Решение систем уравнений. Решение неравенств. Решение систем неравенств.

КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Элементы комбинаторики

Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементы теории вероятностей

Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.

Элементы математической статистики

Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики.

Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Практические занятия

Решение простейших комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач.

Нахождение вероятности события. Сложение вероятностей. Умножение вероятностей. Статистическая вероятность.

ГЕОМЕТРИЯ

Прямые и плоскости в пространстве

Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей.

Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости.

Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур.

Многогранники

Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.

Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде.

Сечения куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре).

Тела и поверхности вращения

Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.

Измерения в геометрии

Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.

Координаты и векторы

Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.

Практические занятия

Решение задач на параллельность. Нахождение углов между прямыми и плоскостями.

Выполнение действий над векторами. Решение задач на скалярное произведение.

Решение задач на построение сечений многогранников. Решение задач с многогранниками.

Изображение тел вращения и их сечений. Решение задач с телами вращения.

Вычисление объемов тел.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов	Количество аудиторных часов	
	всего	в том числе практических занятий
Введение	2	-
Развитие понятия о числе	15	5

Корни, степени и логарифмы	42	23
Прямые и плоскости в пространстве	13	3
Комбинаторика	16	3
Координаты и векторы	17	4
Основы тригонометрии	37	14
Функции и графики	15	4
Многогранники и круглые тела	24	5
Начала математического анализа	49	20
Интеграл и его применение	14	4
Элементы теории вероятностей и математической статистики	15	6
Уравнения и неравенства	22	5
Итого	281	96

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Учебно – практическое оборудование кабинета:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- комплект измерительных инструментов: линейка, транспортир, угольник, циркуль;
- комплект стереометрических тел (демонстрационный);
- комплект стереометрических тел (раздаточный);
- набор планиметрических фигур.

Печатные пособия:

- таблицы по геометрии;
- таблицы по алгебре и началам анализа для 10-11 классов;
- портреты выдающихся деятелей математики.

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

2. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Задачник: учеб. пособие. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

Дополнительные источники:

1. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2017
2. Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Башмаков М.И. Математика. Книга для преподавателей: методическое пособие для НПО, СПО. - М.: Издательский центр «Академия», 2013 г.
4. Башмаков М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Журналы и газеты:

Еженедельная учебно-методическая газета «Математика».

Журнал «Математика в школе»

Открытый банк заданий по математике: [Электронный ресурс], режим доступа:

<http://mathege.ru>

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СПГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

С.В.Горбунов, преподаватель – организатор ОБЖ

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ Л.А. Васенкова

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4	
Общая характеристика учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».....	4	
Место дисциплины в учебном плане.....	5	учебном
Результаты освоения дисциплины.....	5	учебной
Содержание дисциплины.....	6	учебной
Тематический план.....	11	
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	11	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по основам безопасности жизнедеятельности (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», внесенной в реестр примерных программ (рег. №ООЦ-17-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Содержание дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общепрофессиональными дисциплинами «Безопасность жизнедеятельности», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

В программе так же учтены межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Физика», «Химия», «Математика», «Биология», «География», «Обществознание (включая экономику и право)».

Изучение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В связи с этим исключительную важность приобретает высокая профессиональная

подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении — к проведению соответствующих мероприятий по ликвидации их негативных последствий, и прежде всего к оказанию первой помощи пострадавшим.

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая должна проводиться во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. В связи с этим программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов), сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Для девушек в программе предусмотрен раздел «Основы медицинских знаний». В процессе его изучения формируются знания в области медицины, умения оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах. Девушки получают сведения о здоровом образе жизни, основных средствах планирования семьи, ухода за младенцем, поддержании в семье духовности, комфортного психологического климата.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение основ безопасности жизнедеятельности отводится по 1 часу в неделю во втором и третьем семестрах, 2 часа в неделю в четвертом семестре. При 24 и 17 учебных неделях во втором и третьем семестрах соответственно и 16 учебных неделях в четвертом семестре, общее количество часов на дисциплину – 73.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- владеть навыками в области гражданской обороны;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ведения здорового образа жизни;
 - оказания первой медицинской помощи;
 - развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
 - обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств);
 - адекватно оценивать транспортные ситуации, опасные для жизни и здоровья;
 - прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода и (или) велосипедиста и (или) водителя транспортного средства в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;
- правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессии.

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.

1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.

1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.

Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.

1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.

1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».

Практические занятия

Отработка навыков в обеспечении личной безопасности на дорогах, в криминогенных ситуациях.

Составление порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера.

Составление порядка действий при чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

2.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).

2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

2.4. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.

2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.

2.8. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.

2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.

2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности.

Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

Практические занятия

Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения.

Получение, подготовка к пользованию и подбор масок фильтрующих противогаров.

Отработка навыков пользования средствами индивидуальной защиты органов дыхания.

Отработка навыков пользования средствами индивидуальной защиты кожи.

3. Основы обороны государства и воинская обязанность

3.1. История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности.

Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии.

Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска

Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации,

Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.

3.3. Военская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнотружущих. Размещение военнотружущих, распределение времени и повседневнои порядок жизни воинской части.

3.6. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнотружущим, проходящим военную службу по контракту.

3.7. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.

3.8. Качества личности военнотружущего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнотружущий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности.

Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника.

Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива(экипажа, боевого расчета). Военнотружущий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

3.9. Военская дисциплина и ответственность. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнотружущих. Военская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнотружущих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнотружущими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.

3.10. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в

военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.

3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Практические занятия

Выбор личного маршрута для прохождения медицинского освидетельствования при постановке на воинский учет.

Тренировка неполной разборки и сборки автомата Калашникова, снаряжения магазина автомата Калашникова патронами.

Тренировка в снаряжении (сборке) ручных наступательных, оборонительных гранат.

4. Основы медицинских знаний

4.1. Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».

4.2. Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.

4.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.

4.4. Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.

4.5. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.

4.6. Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.

4.7. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей.

4.8. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.

4.9. Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца.

Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.

4.10. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.

4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Основные средства планирования семьи. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Признаки и сроки беременности. Понятие патронажа, виды патронажей. Особенности питания и образа жизни беременной женщины.

4.12. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.

Практические занятия

Отработка навыков в оказании первой помощи при травмах и ранениях.

Отработка навыков в оказании первой помощи при острой сердечной недостаточности и инсульте.

Отработка навыков в оказании первой помощи при остановке сердца.

Отработка навыков в оказании первой помощи при остановке дыхания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов	Количество аудиторных часов	
		в том числе	
		всего	практических занятий
1	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	9	3
2	Государственная система обеспечения безопасности населения	21	8
3	Основы обороны государства и воинская обязанность	25	5
4	Основы медицинских знаний	18	8
	ИТОГО	73	24

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета:

Плакаты и таблицы (электронные издания):

- Приборы радиационной разведки;
- Приборы химической разведки;
- Индивидуальные средства защиты;
- Коллективные средства защиты;

- Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и гражданская оборона (ГО);
- Оказание первой медицинской помощи;
- Эвакуация;
- Организационная структура Вооруженных Сил РФ;
- Ордена России;
- Текст военной присяги;
- Воинские звания и знаки различия;
- Военная форма одежды;
- Мероприятия обязательной подготовки граждан к военной службе;
- Военно - прикладные виды спорта;
- Военно – учетные специальности солдат, матросов, сержантов и старшин;
- Военные образовательные учреждения профессионального образования;
- ТТХ вооружения и военной техники;
- Мероприятия, проводимые при первоначальной постановке граждан на воинский учет;
- Нормативы по прикладной физической подготовке;
- Нормативы по радиационной, химической и биологической защите;
- Организация и несение внутренней службы;
- Несение караульной службы;
- Строевая подготовка;
- 7.62 (5.45) мм автомат Калашникова;
- 5.6 мм малокалиберная винтовка;
- Ручные гранаты.

Наглядные пособия и макеты:

- Массогабаритный макет 5.45 (7.62) мм автомата Калашникова;
- Электронный тир,
- Фильтрующие, изолирующие и др. противогазы (образцы);
- Общеевойсковой защитный комплект (ОЗК), защитный костюм Л – 1;
- Респираторы;
- Приборы радиационной разведки;
- Приборы химической разведки;
- Бытовой дозиметр;
- Мини-экспресс лаборатория учебная «Пчелка-У»;
- Макет простейшего укрытия;
- Макет встроенного убежища;
- Макет быстровозводимого убежища;
- Макет противорадиационного укрытия;

- Индивидуальные средства медицинской защиты (аптечка АИ, пакет перевязочный, пакет противохимический);
- Сумка СМС и комплекты медицинского имущества для оказания первой доврачебной помощи;
- Перевязочные средства и шовные материалы;
- Жгут кровоостанавливающий эластичный;
- Комплект противоожоговый;
- Манекен – тренажер для реанимационных мероприятий;
- Тренажер для эвакуации и оказания первой помощи,
- Шины медицинские (проволочная для ног, транспортная для нижних конечностей, проволочная для рук, фанерная – 1 м).
- Модель ВИЧ,
- Имитаторы ранений

- Компас

Технические средства обучения:

- Программное обеспечение;

- Компьютер (ноутбук);

Учебные фильмы: *CD и DVD*

№1 «Сам себе МЧС»

№2 «Вредные привычки»

№3 «МЧС»

№4 «Оказание первой медицинской помощи»

№5 «Азбука безопасности на дороге»

№6 «Современные средства поражения»

№7 «Чрезвычайные ситуации»

№8 «Здоровая Россия – общее дело!»

-Презентации, слайды;

-Мультимедиа проектор;

-Экран;

- Звуковые колонки.

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» для учреждений СПО. – М.: Академия, 2016.

Дополнительная литература:

1. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).

2. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму»// Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. – М., 1993—2007.

3. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).

4. Семейный кодекс Российской Федерации (действующая редакция).

5. Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 2.

6. Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

7. Военная доктрина Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 5.

8. Дуров В.А.Отечественные награды / В.А. Дуров. — М.: Просвещение, 2005.

9. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации: по сост. на 2016 год. -М.: КноРус, 2016.

Интернет-ресурсы

1. <http://slovo.ws/urok/obg/10/006/064.html/>

2. <http://slovo.ws/urok/obg/11/004/>

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обществознание (включая экономику и право)

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Е.С. Котова, преподаватель обществознания

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ Л.А. Васенкова

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4		
Общая характеристика учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)».....	5		
Место дисциплины в учебном плане.....	5		
Результаты дисциплины.....	6	освоения	учебной
Содержание дисциплины.....	7		учебной
Тематический план.....	11		
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	12		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по обществознанию (включая экономику и право) (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Обществознание», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-5-160620 от 20.06.2016, организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;

развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;

углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;

умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;

содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;

формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;

применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, обществознание является профильной общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Русский язык», «История», «Литература», «Биология»; дисциплинами общепрофессионального цикла «Правовые основы профессиональной деятельности» и «Основы экономической деятельности»; профессиональными модулями ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов», ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)».

Изучение учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)»

Учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществляется на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средств массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

В связи со спецификой профессии, объем часов на дисциплину увеличен за счет регионального компонента для усиления раздела «Право» для общего ознакомления с законодательством в области защиты авторских прав на продукты интеллектуальной собственности и формирования базовых знаний и умений для дальнейшего освоения общепрофессиональной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» и профессиональных модулей.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение обществознания (включая экономику и право) на 1 курсе отводится по 3 часа в неделю в первом семестре и 17 недель во втором семестре, 2 часа в неделю 7 недель во втором семестре; на 2 курсе – 2 часа в неделю в третьем семестре и 1 час в неделю в четвертом семестре. При 17, 24, 17 и 16 учебных неделях в первом, втором, третьем и четвертом семестрах соответственно, общее количество часов на дисциплину – 166.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;

- осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
 - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
 - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
 - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
 - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
 - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями специальности и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.
- знать/понимать:**
- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
 - тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
 - необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
 - особенности социально-гуманитарного познания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессии.

1. Человек и общество

Природа человека, врожденные и приобретенные качества.

Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.

Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы.

Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни.

Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления.

Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.

Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.

Общество как сложная система.

Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.

Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.

Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса.

Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).

Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Человек. Индивид. Личность» (таблица)

Выполнение сравнительного анализа «Мировоззрение. Типы мировоззрения» (таблица)

Написание эссе «Общество и природа»

Написание эссе «Глобализация»

2. Духовная культура человека и общества

Духовная культура личности и общества.

Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.

Наука и образование в современном мире.

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.

Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.

Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.

Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.

Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Виды культуры» (таблица)

Выполнение сравнительного анализа «Наука в современном мире» (таблица)

Интерпретация социальных источников на тему «Роль образования в жизни человека и общества»

Написание эссе «Мораль»

3. Экономика

Экономика и экономическая наука. Экономические системы.

Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства.

Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.

Рынок. Фирма. Роль государства в экономике.

Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.

Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.

Рынок труда и безработица.

Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.

Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.

Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Отрасли хозяйства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Потенциал сельскохозяйственных территорий Ленинградской области. Развитие сельского хозяйства Ленинградской области. Устойчивое развитие сельских территорий.

Россия в мировой экономике.

Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Типы экономических систем» (таблица)

Решение задач «Факторы спроса и предложения»

Составление план-схемы «Функции государства в экономике»

Написание эссе «Причины безработицы и трудоустройство»

Составление план-схемы «Особенности современной экономики России»

4. Социальные отношения

Социальная роль и стратификация.

Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.

Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.

Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.

Социальные нормы и конфликты.

Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.

Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.

Важнейшие социальные общности и группы.

Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.

Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.

Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекунство и попечительство.

Практические занятия

Выполнение сравнительного анализа «Социальная стратификация в современной России» (таблица)

Решение задач «Виды социальных норм и санкций»

Выполнение сравнительного анализа «Социальные конфликты» (таблица)

Составление план-схемы «Межнациональные отношения»

Написание эссе «Семья в современной России»

5. Политика

Политика и власть. Государство в политической системе.

Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.

Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.

Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций.

Правовое государство, понятие и признаки.

Участники политического процесса.

Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.

Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.

Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.

Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.

Роль средств массовой информации в политической жизни общества.

Практические занятия

Составление план-схемы «Политическая система общества, ее структура»

Составление план-схемы «Государство в политической системе общества»

Написание эссе «Гражданское общество и правовое государство»

Составление план-схемы «Избирательное право в Российской Федерации»

6. Право

Правовое регулирование общественных отношений.

Юриспруденция как общественная наука.

Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.

Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.

Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.

Основы конституционного права Российской Федерации.

Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.

Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.

Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.

Основные конституционные права и обязанности граждан в России.

Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства.

Право на благоприятную окружающую среду.

Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы.

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Отрасли российского права.

Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.

Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.

Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.

Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.

Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.

Законодательством в области защиты авторских прав на продукты интеллектуальной собственности.

Практические занятия

Написание эссе «Права и обязанности человека и гражданина»

Решение ситуационных задач по трудовому праву

Решение ситуационных задач по административному праву

Решение ситуационных задач по уголовному праву

Решение ситуационных задач по законодательству в области защиты авторских прав на продукты интеллектуальной собственности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов	
		всего	в том числе
			практических занятий
	Введение	2	
1	Человек и общество	18	9
1.1.	Природа человека, врожденные и приобретенные качества	9	4
1.2.	Общество как сложная система	9	5
2	Духовная культура человека и общества	22	9
2.1.	Духовная культура личности и общества	5	2
2.2.	Наука и образование в современном мире	9	4
2.3.	Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	8	3
3	Экономика	34	10
3.1.	Экономика и экономическая наука. Экономические системы	8	2
3.2.	Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	9	4
3.3.	Рынок труда и безработица	9	2
3.4.	Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	8	2
4	Социальные отношения	26	10
4.1.	Социальная роль и стратификация	9	2
4.2.	Социальные нормы и конфликты	9	4
4.3.	Важнейшие социальные общности и группы	8	4
5	Политика	27	10
5.1.	Политика и власть. Государство в политической системе	15	8
5.2.	Участники политического процесса	12	2
6	Право	37	10
6.1.	Правовое регулирование общественных отношений	9	2
6.2.	Основы конституционного права Российской Федерации	13	2
6.3.	Отрасли российского права	15	6
	ИТОГО	166	58

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания (социально-экономических дисциплин).

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий (таблицы «Право», «Экономика»)
- раздаточный материал (тексты документов для анализа, схемы, таблицы)

Технические средства обучения:

- компьютерные презентации по основным темам
- персональный компьютер
- проектор
- экран

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для СПО. – М.: Академия, 2016. (http://kampus.ucoz.ru/Studentam/vazhenin_obshhestvoznanie.pdf)

Дополнительная литература:

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

Обществознание. 10 класс / под ред. Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. – М.: Просвещение, 2013.

Обществознание. 11 класс / под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2012.

Обществознание: 10-11 кл. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.

Соколова С.В. Основы экономики: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

Шкатулла В.И. Основы права: учеб. для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Череданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства: учеб. для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.garant.ru/> (Гарант - законодательство с комментариями)
2. <http://www.consultant.ru/>
3. <http://museum.ru> (Сайт музеев России и 100 музеев мира)
4. <http://www.gov.ru> (Портал федеральных органов государственной власти РФ)

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы дизайна и композиции»**

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Смирнягина Н.Н., ст. методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперт от работодателя:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 01, ОК 02, ОК 09, ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01	различать функциональную,	основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.
ОК 02	конструктивную и эстетическую	
ОК 03	ценность объектов дизайна;	
ОК 04	создавать эскизы и наглядные	
ОК 05	изображения объектов дизайна;	
ОК 06	использовать	
ОК 07	художественные средства	
ОК 09	композиции, цветоведения,	
ОК 10	светового дизайна для решения	
ОК 11	задач дизайнерского	
ПК 1.1	проектирования;	
ПК 1.2	выстраивать композиции с	
ПК 2.2	учетом перспективы и	
ПК 2.3	визуальных особенностей среды;	
ПК 2.5	выдерживать соотношение	
ПК 4.1	размеров;	
ПК 4.3	соблюдать закономерности соподчинения элементов	

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в том числе:	
теоретическое обучение	30
в т.ч. контрольные работы	1
практические занятия	16
Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Основы дизайна	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. Дизайн как профессия. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайна	2	ОК 01-07, 09 -11
Тема 2. Типографика	Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики	3	ОК 01-07, 09 -11, ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 3. Шрифты	История развития письменности. Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции	3	
Тема 4. Книжное оформление	Лабораторная работа №1 Разработка художественного оформления обложки книги.	2	ОК 01-07, 09 -11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Лабораторная работа №2 Разработка дизайна титульного листа, оформления начальной страницы.	2	
	Лабораторная работа №3 Разработка дизайна оформления концевой страницы книги	2	
Тема 5. Фирменный стиль	Дизайн визитки. Художественное оформление конверта. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция.	4	ОК 01-07, 09 -11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Лабораторная работа №4 Разработка фирменного стиля предприятия	2	
Тема 6. Логотипы	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. Логотип на рекламном носителе	4	ОК 01-07, 09 -11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Лабораторная работа №5 Разработка логотипа предприятия	2	
	Контрольная работа №1 «Графический дизайн в художественном оформлении»	1	
Тема 7. Визуальные коммуникации	Дизайн билбордов. Художественное оформление растяжки (транспарант). Рекламный буклет. Листовые рекламные носители. Пиктограммы	3	ОК 01-07, 09 -11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Лабораторная работа №6 Разработка рекламного буклета товара	2	
Тема 8. Плакатная продукция	Рекламный плакат. Социальный плакат. Учебно-инструктивный плакат. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете	3	ОК 01-07, 09 -11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Лабораторная работа №7 Разработка рекламного плаката товара	2	
Тема 9. Упаковка товаров	Жесткая упаковка из картона. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги	4	ОК 01-07, 09 -11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Упаковка для парфюма. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров		
	Лабораторная работа №8 Разработка упаковки товара (парфюм, конфеты, молочные изделия)	2	
Тема 10. Товарная этикетка	Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров.	3	ОК 01-07, 09 -11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лабораторий живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование лабораторий:

живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2016.

2. Лауэр Д. Основы дизайна: классический учебник. - СПб.: ИД «Питер», 2017.

3.2.2. Дополнительные источники

Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. - М.: Эксмо, 2017.

Интернет-ресурсы

Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа:

<http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;	Степень знания материала курса: - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет

<p>ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</p>		
<p>Умения: различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношениеразмеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов</p>	<p>Способность: Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет Экспертная оценка продукта</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Способность: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план;</p>	<p>Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет</p>

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Способность: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Способность: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Способность: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Способность: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Способность: описывать значимость своей профессии	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Способность: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертное наблюдение за участием в дискуссии. Дифференцированный зачет

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Способность: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>	<p>Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Способность: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертное наблюдение за участием в дискуссии. Дифференцированный зачет</p>
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Способность: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею.</p>	
<p>ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта</p>	<p>Способность: проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ</p>
<p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования</p>	<p>Способность: выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта</p>	<p>Экспертная оценка продукта Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p>Способность: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика</p>	

<p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания</p>	<p>Способность: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство</p>	
<p>ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	<p>Способность: выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	
<p>ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Способность: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов</p>	
<p>ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков</p>	<p>Способность: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы</p>	

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы материаловедения»**

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Смирнягина Н.Н., ст. методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперт от работодателя:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы материаловедения» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Основы материаловедения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 01, ОК 02, ОК 09, ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. 	<ul style="list-style-type: none"> - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	58
в том числе:	
теоретическое обучение	38
в т.ч. контрольные работы	2
практические занятия	18
Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		30	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
Тема 1.1. Текстильные материалы		6	
	Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов	4	
	Лабораторная работа №1 Исследование изменения структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	2	
Тема 1.2. Стекло, керамика, дерево		11	
	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне	5	
	Лабораторная работа №2 Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2	
	Лабораторная работа №3 Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2	
	Лабораторная работа №4 Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2	
Тема 1.3. Металл, пленки, пластики		6	
	Виды металла. Область применения в графическом дизайне. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	4	
	Лабораторная работа №5 Исследование физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	2	

Тема 1.4. Бумага, картон, природный камень	Виды бумаги, картона. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	6	
	Контрольная работа №1 «Материалы, используемые в графическом дизайне»	1	
Раздел 2. Виды печати		18	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов		7	
	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку	4	
	Лабораторная работа №6 Исследование физических, механических и эстетических свойств материалов	3	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	Основные компоненты и структура красок. Свойства красок и методы их измерения. Ассортимент печатных красок. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати. Методы контроля технологического процесса и материалов. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства	3	
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции		7	
	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка. Оборудование для брошюровочных процессов. Оборудование для отделочных процессов.	4	
	Лабораторная работа №7 Выполнение лакировки оттисков, ламинирования, тиснения фольгой, штанцевания.	3	
	Контрольная работа №2 «Виды печати»	1	
Раздел 3. Технология обработки материалов		7	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций		5	
	Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и	3	

	эстетические характеристики материалов. Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	Лабораторная работа №8 Исследование свойств конструкционных материалов, декоративно-защитных покрытий	2	
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя	2	
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне	Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории материаловедения.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Муфельная печь для керамики.

Муфельная печь для стекла.

Керамический принтер.

Коврик для резки.

Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

Ишкова И.А. Архитектурное материаловедение: учебник для СПО. - М.: ИЦ «Академия», 2017.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: www.razym.ru, ББК 85.11:30.3я73

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания;	Степень знания материала курса: - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет

<ul style="list-style-type: none"> - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов. 		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. 	<p>Способность:</p> <p>Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения лабораторных работ</p> <p>Дифференцированный зачет</p> <p>Экспертная оценка продукта</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Способность:</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</p>	<p>Оценка качества выполнения лабораторных работ</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

	<p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Способность: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Способность: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Способность: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Способность: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать</p>	<p>Способность: описывать значимость своей профессии</p>	

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Способность: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертное наблюдение за участием в дискуссии. Дифференцированный зачет
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Способность: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Способность: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертное наблюдение за участием в дискуссии. Дифференцированный зачет
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Способность: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею.	
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования	Способность: выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения

<p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</p>	<p>Способность: разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика</p>	<p>лабораторных работ Экспертная оценка продукта Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p>Способность: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика</p>	
<p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания</p>	<p>Способность: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство</p>	

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы экономической деятельности»

Санкт-Петербург

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Иванищева Е.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперт от работодателя:

_____.

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

_____.

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11 и ПК 1.3, 1.2, ПК 2.1, 2.2, 2.5, ПК 3.1, 3.2, ПК 4.1 – 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции 	<ul style="list-style-type: none"> - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;

	<p>изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений. 	<ul style="list-style-type: none"> - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.
--	---	---

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	41
в том числе:	
теоретическое обучение	26
в т.ч. контрольные работы	1
практические занятия	14
Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Введение	Значение экономических знаний для графического дизайнера	1	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
Раздел 1. Рыночная экономика		9	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Тема 1.2. Модель спроса и предложения	Закон спроса и предложения, ее механизм и границы применения Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1,3, ПК 2.1, ПК 2.2
	Практическое занятие № 1 Построение кривой спроса и предложения	2	
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		21	
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, К 4.1
	Практическое занятие № 2 Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	2	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	Основные цели маркетинга на предприятии. Инструменты исследования рынка Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг	3	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3

Тема 2.3. Логистика и закупки	Основные задачи логистики. Движение товаров	2	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	Практическое занятие № 3 Вычисление потребности в запасах	2	
Тема 2.4. Планирование персонала полиграфического предприятия	Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство	2	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	Практическое занятие № 4 Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	2	
Тема 2.5. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	Контрольная работа №1. Основы экономики и предпринимательской деятельности	1	
	Практическое занятие № 5 Составление плана расходов (издержек) предприятия	2	
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		9	
Тема 3.1. Товарооборот предприятия	Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции	2	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.	3	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	Практическое занятие № 6 Решение задач на определение прибыли	2	
	Практическое занятие № 7 Решение задач на определение рентабельности предприятия	2	
	Дифференцированный зачёт	1	
	Всего	41	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- проектор;
- экран;
- компьютер/ноутбук;
- сетевой удлинитель;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А. Экономика организации (предприятия): учебник. – М.: Кнорус, 2017.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Соколова С.В. Экономика организации: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2016
2. Барышев А. Ф. Маркетинг: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2016
3. Морозкин В. А., Буров В. П. Бизнес-планирование: Уч.пос. (СПО). - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016
4. Драчева Е. Л., Юликов Л. И. Менеджмент: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2016
5. Драчева Е. Л. Менеджмент: практикум: учеб. пособие для студ. учрежд. СПО. - М.: ИЦ «Академия», 2016

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гомола А.И., Жанин П.А. Бизнес-планирование: учеб.пособие для студ. СПО. - Режим доступа: <http://www.bookvoed.ru/book?id=3611811>, ISBN 978-5-7695-8226-4279-6, ББК 65.290-2
2. Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия): учебник. - Режим доступа: http://interservis.info/lib/i6/ББК_65.290-5я723
3. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>
4. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.economy.gov.ru/mines/main>
5. Экономика и жизнь: газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.egonline.ru/>
6. Центр управления финансами, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://center-yf.ru/data/ip/Predprinimatelskaya-deyatelnost.php>;
7. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economy-lib.com>;
8. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; 	<p>Степень знания материала курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимосвязей; - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. 		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; 	<p>Способность применять закономерности экономического развития в повседневной жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг</p> <p>Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий</p>

<ul style="list-style-type: none"> - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений. 		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска. 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ</p>

	<p>документации в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	<p>Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, - проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>

<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом особенностей их использования</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий.</p>
<p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое ТЗ; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества</p>

	- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	выполнения практических занятий
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Способность - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Способность - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	Способность - готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Способность - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Способность - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Способность - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) и с учетом примерной основной образовательной программы 54.01.20 Графический дизайнер (рег. № 54.01.20-170818, дата регистрации в реестре 18/08/2017, реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол № 1 от 04.07.2017).

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Шерстобитова К.А. - преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «___» ___ 201__ г.

Председатель методической комиссии

_____ Гришина Т.В.
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности *разработка технического задания на продукт графического дизайна* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
ОК 02	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	<i>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь

Практический опыт	- сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ; - выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ;
--------------------------	---

	<p>- разработки, корректировки и оформления итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;</p> <p>- согласования итогового ТЗ с заказчиком.</p>
Умения	<p>проводить проектный анализ;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>сбирать, обобщать и структурировать информацию;</p> <p>выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>оформлять итоговое ТЗ;</p> <p>вести нормативную документацию;</p> <p>доступно и последовательно излагать информацию;</p> <p>корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</p> <p>презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.</p>
Знания	<p>методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);</p> <p>законы создания цветовой гармонии;</p> <p>программные приложения работы с данными;</p> <p>действующие стандарты и технические условия;</p> <p>правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</p> <p>классификацию программных приложений и их направленность;</p> <p>классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</p> <p>технологии изготовления изделия;</p> <p>программные приложения для разработки ТЗ;</p> <p>правила и структуру оформления ТЗ;</p> <p>требования к техническим параметрам разработки продукта;</p> <p>методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <p>основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</p> <p>стандарты производства;</p> <p>программные приложения работы с данными для презентации.</p>

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 886 часов, в том числе:

на освоение МДК – 322 часа;

на практики: учебную - 348 часов и производственную - 144 часа;

на промежуточную аттестацию - 72 часа.

За счет вариативной составляющей объем модуля увеличен на 334 часа:

70 часов – МДК.01.01, 56 часов – МДК.01.02, 208 часов – УП.01.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					Самостоятельная работа	
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
			Обучение по МДК		Практики				
			Всего	В том числе	Учебная	Производственная			
Лабораторных работ и практических занятий									
ПК 1.2 ПК 1.3 ОК 01-11	Раздел 1. Графические редакторы (в т.ч. вариативная часть – 190 часов)	382	162	80	210	-	10		
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули (в т.ч. вариативная часть – 144 часа)	288	140	70	138	-	10		
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	Производственная практика, часов	144				144	-		
	Промежуточная аттестация	72							
	Всего	886	302	150	348	144	20		

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Графические редакторы		382

МДК.01.01 Дизайн-проектирование		172
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику (в т.ч. вариативная часть – 8 часов)	Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Разрешение печатного изображения и понятие линиатуры. Динамический диапазон. Математические основы векторной графики. Фрактальная графика. Основные понятия трехмерной графики. Способы описания цвета. Законы Грассмана. Цветовая модель Cie Lab. Цветовая модель Rgb. Цветовая модель Стык, цветоделение.	13
	Практические занятия	4
	№1 Расчет требуемых линиатур растра	
	№2 Расчет угла поворота растра	2
	Лабораторные работы	
	№1 Создание открытки с применение компьютерной графики.	
Тема 1.2 Растровая графика AdobePhotoshop (в т.ч. вариативная часть – 22 часа)	Программа AdobePhotoShop. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями Работа с текстом в AdobePhotoShop. Ретуширование изображений. Монтаж изображений. Трансформация объектов в AdobePhotoShop. Масштабирование изображения	13
	Практические занятия	15
	№3 Корректирование изображение инструментами выделения	
	№4 Выделение областей для редактирования и преобразования изображений	
	№5 Тонирование и коррекция изображений	
	№6 Ретуширование фотографий	
	№7 Формирование художественных эффектов текста	
	Лабораторные работы	15
	№2 Создание узора на изображении инструментом «Кисть»	
	№3 Создание галереи фильтров в графическом редакторе AdobePhotoShop.	
	№4 Создание и сохранение альфа-каналов.с использованием маски слоя.	
	№5 Создание векторного изображения в программе Adobe Photoshop.	
	№6 Создание узоров с применением градиента	
Тема 1.3 Векторная графика Adobe Illustrator (в т.ч. вариативная часть – 20 часов)	Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	13
	Практические занятия	12
	№8 Настройка интерфейса программы Adobe Illustrator	
	№9 Корректировка изображения с помощью криволинейного сегмента	
	№10 Корректировка изображения с помощью обтравочной маски и маски непрозрачности	
	№11 Преобразование текста в программе Adobe Illustrator.	

	Лабораторные работы	17
	№7 Создание буклета с использованием трехмерных эффектов	
	№8 Применение атрибутов вида и графических стилей в программе Adobe Illustrator при корректировке изображения.	
	№9 Создание фигур в программе Adobe Illustrator.	
	№10 Комбинирование графики Illustrator CS3 и других приложений пакета Creative Suite	
	№11 Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	
	№12 Создание объемных изображений	
	№13 Создание сложных фигур.	
Тема 1.4 Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта (в т.ч. вариативная часть – 6 часов)	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости. Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма. Зачет	14
	Практические занятия	2
	№12 Восстановление цвета в изображении. Цветовое воздействие при ретушировании фотографии	4
	№13 Применение пластических форм к нескольким объектам на изображении (линейно-плоскостная, плоскостная, объемная, объемно-пространственная).	
	Лабораторные работы	1
	№14 Построение формальной композиции	
Тема 1.5 Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна (в т.ч. вариативная часть – 5 часов)	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр. Средства гармонизации композиции. Дизайн и композиция в компьютерном дизайне.	12
	Лабораторные работы	5
	№15 Выполнение гармонизации художественной формы с выделением центра композиции.	
	№16 Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	
Тема 1.6 Художественный образ элементов графического дизайна (в т.ч. вариативная часть – 9 часов)	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Создание художественного образа. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции. Теоретические аспекты графического дизайна в художественном образовании. Контрформ	15
	Практические занятия	2
	№14 Разработка контрформ.	

	<p>Лабораторные работы</p> <p>№17 Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв</p> <p>№18 Сопоставление двух и более изображений по законам композиции</p> <p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 Разработка дизайн-проекта логотипа образовательного учреждения.</p>	3
	<p>Учебная практика (в т.ч. вариативная часть – 120 часов)</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Изображение каллиграфических надписей на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Создание дизайн - проектов шрифтовых обложек книг. 6. Создание шрифтовой композиции в рекламном ролике. 7. Разработка художественного оформления обложек книг. 8. Разработка дизайна титульных листов. 9. Оформлении начальной страницы книги с использованием различных видов буквиц. 10. Разработка дизайна фирменного стиля магазина спортивных товаров. 11. Создание дизайна фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 12. Создание дизайна фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Создание дизайна сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 14. Разработка дизайн- проекта логотипа в газете. 15. Разработка дизайн- проекта логотипа автомобильной фирмы. 16. Создание логотипа музыкальной студии. 17. Создание логотипа космического агентства. 18. Создание логотипа телевизионного канала. 19. Разработка дизайн - проекта билбордов. 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Разработка дизайн – проекта рекламного буклета. 22. Создание дизайна листовых рекламных носителей 23. Разработка дизайн- проекта серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 25. Создание дизайна проекта серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 	10
		210

	29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 31. Создание дизайна этикетки для бытовых товаров.	
Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули		288
МДК.01.02 Проектная графика		150
Тема 2.1 <i>Разработка технического задания</i>	Сбор, систематизация и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. Выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. Программные приложения для разработки ТЗ. Правила и структура оформления ТЗ. Требования к техническим параметрам разработки продукта. Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Процедура согласования готового технического задания (утверждения) с заказчиком. Методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Презентация готового технического задания. Стандарты производства. Программные приложения работы с данными для презентации.	8
Тема 2.2 Adobe InDesign (в т.ч. вариативная часть – 18 часов)	Интерфейс InDesign. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	7
	Практические занятия	21
	№1 Создание различных форм текстовых и графических фреймов	
	№2 Размещение текста и графики во фреймы	
	№3 Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	
	№4 Создание цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать в программе InDesign	
	№5 Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента	
	№6 Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст	
	№7 Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст	
	№8 Создание газетной верстки, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки в программе InDesign	
	№9 Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом	

	Лабораторные работы	5
	№1 Создание журнальной верстки. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать в программе InDesing	
Тема 2.3 Типографика (в т.ч. вариативная часть – 6 часов)	Дизайн логотипа: история и современность, стили и направления. Шрифт как один из основных элементов логотипа. Шрифт как основной элемент логотипа. Интеграция шрифта и изображения в дизайне логотипа. Шрифт в символьном логотипе. История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	6
	Практические занятия	3
	№10 Коррекция изображения с использованием цвета в шрифтовой композиции.	
	Лабораторные работы	4
	№2 Разработка ритмического построения шрифтов	
	№3 Создание шрифтовых композиций в любом жанре печатной графики	
Тема 2.4 Орнамент (в т.ч. вариативная часть – 6 часов)	Роль орнаментального искусства в материальной культуре. Классификация орнаментов. Их символика и применение в орнаменте. Возникновение художественного образа. Мотив. Раппорт. Раппортные композиции. Законы композиции. Средства композиции. Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюры), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте.	6
	Практические занятия	6
	№11 Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	
	№12 Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете.	
Тема 2.5 Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм (в т.ч. вариативная часть – 4 часа)	Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	6
	Лабораторные работы	3
	№4 Проектирование архитектурных композиций	
Тема 2.6 Проектирование дизайн-объекта (в т.ч. вариативная часть – 3 часа)	Законы композиции объемно-пространственных форм. Приемы пластического и декоративного решения объемных композиций. Различные приемы техники архитектуры. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	6
	Дифференцированный зачет	1
	Лабораторные работы	4
	№5 Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	

Тема 2.7 Проектирование модульных композиций (в т.ч. вариативная часть – 6 часов)	Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения. Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	6
	Практические занятия	4
	№13 Выполнение модульной композиции	
	Лабораторные работы	5
	№6 Разработка дизайн-проекта "Гномики"	
Тема 2.8 Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	6
	Практические занятия	1
	№14 Настройка формата электронного издания	
Тема 2.9 Интерактивные элементы (в т.ч. вариативная часть – 3 часа)	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с с закладками	6
	Практические занятия	4
	№15 Оформление гиперссылок на различные источники	
	№16 Создание кнопок навигации	
	№17 Создание различных видов перехода страниц	
	№18 Создание закладок	
Тема 2.10 Расширенная интерактивность (в т.ч. вариативная часть – 5 часов)	Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	6
	Лабораторные работы	5
	№7 Создание анимации	
	№8 Разработка аудиофайла	
	№9 Создание видеофайла	
Тема 2.11 Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла (в т.ч. вариативная часть – 5 часов)	Графические растровые форматы: TIFF, JPEG, DjVu. Векторные форматы с графическим оформлением. Сравнительные характеристики форматов PDF и EXE. Экспорт в формат PDF, Flash	6
	Лабораторные работы	5
	№10 Создание электронной книги	
	№11 Создание интерактивного издания	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Создание дизайн-проекта социальной рекламы	10
	Учебная практика (в т.ч. вариативная часть – 88 часов) Виды работ Создание презентации с применением шрифтовой композиции.	138

	<p>Художественное оформление форзацев. Выполнение дизайна полосных иллюстрации в книге. Создание пиктограмм для метро Санкт-Петербурга. Создание дизайн- проекта серии рекламных плакатов. Создание постеров в журнале и газете. Создание дизайна упаковки для бакалейных товаров.</p>	
<p>Производственная практика Виды работ Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ. Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ. Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию. Согласование итогового ТЗ с заказчиком. Создание тематического образа в композиции по выбранной теме. Выполнение поиска образного решения фирменного знака, логотипа. Его графическое и цветовое решение, графические модификации Разработка деловой документации. Разработка элементов сувенирной продукции. Разработка календаря. Разработка фирменного знака, логотипа. Создание плакатного ряда Разработка дизайна интерьеров с помощью графических средств функциональное размещение плакатного ряда в помещении предприятия. Разработка единого средового пространства решение фасада. Проектирование входной группы, наружное формирование витринных пространств. Разработка рекламы на транспорте, решение остановки транспорта. Создание социального плакат "МЫ ЖИВЫ". Создание рекламного плаката, афиши на выбор. Разработка композиции и архитектоники многостраничного издания. Разработка эскиза и оригинала обложки периодического издания. Разработка макета печатного издания на заданную тему. Разработка сайта, макетирование страниц, ссылки, разделы, организация подачи информации. Создание шрифтовой базовой страницы. Типографическое и цветографическое решение. Работа над версткой, художественное редактирование. Сквозной визуал, организация подачи материала.</p>		<p>144</p>
<p>Промежуточная аттестация (экзамен по МДК.01.01, экзамен по МДК.01.02, квалификационный экзамен по модулю)</p>		<p>72</p>
	<p>Всего</p>	<p>886</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет компьютерных (информационных) технологий; лаборатории художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования; учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

сплит-система,
рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
проектор,
электронная доска,
лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
аптечка первой медицинской помощи,
огнетушитель углекислотный ОУ-1;
рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование лабораторий:

художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, в том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.
Звуковой ресивер.
Плазменная панель.
Сканер.
DVD плеер, лазерный принтер.
Специализированное ПО.
Компьютеры/ноутбуки.
Комплект учебно-методической документации.
Вспомогательное оборудование
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

графических работ и макетирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Мультимедийный проектор.
Экран.
Комплект учебно-методической документации.
Нормативная документация.
Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).
Вспомогательное оборудование
Демонстрационные макеты.
Стеллажи для макетов.
Шкафы для наглядных пособий.
Модульные стойки.
Обучающие стенды.
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
Типовые формы проектных заданий.
Коврик для резки.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оборудование мастерской:

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.
Экран.
Плоттер.
МФУ.
Комплект учебно-методической документации.
Вспомогательное оборудование
Технические справочники и инструкции.
ГОСТы.

Наглядные пособия.
 Резак для бумаги.
 Рулонный ламинатор.
 Биговщик.
 Переpletчик на пластиковую пружину.
 Переpletчик на металлическую пружину.
 Степлер.
 Обрезчик углов.
 Аптечка первой медицинской помощи.
 Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Брянкина С.Ю., Орехов Н.Н., Бабаева К.А. Художественное проектирование рекламного продукта: метод. указания. – м.: МИПК им. И. Федорова, 2016.

2. Романов А. А., Васильев Г. А., Поляков В. А. Разработка рекламного продукта. – М.: Вузовский учебник, 2018.

3. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: учеб. пособие для вузов по спец. худож.-граф. цикла. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2017.

4. Пименов В.И. ВИДЕОМОНТАЖ. ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2017.

5. Ткаченко О.Н., Дмитриева Л.М. Дизайн и рекламные технологии. – М.: Магистр, 2018.

6. Анамова Р.Р. ИНЖЕНЕРНАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2017.

7. Леонтьева Л.П. Компьютерная графика и мультимедиа. Информационные технологии в издательской деятельности: метод. указания по орг. и вып. самост. работы спец. Реклама. – М.: МИПК им. И. Федорова, 2016.

8. Алешин Л. И. Компьютерный видеомонтаж. – М.: Форум, 2018.

9. Кравченко Л.В., Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум: Учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2017.

10. Устинова М. Photoshop на примерах. Изучаем обработку фотографий и фотомонтаж на практике. - М.: Наука и техника, 2016.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. www.advertka.ru
2. www.advertology.ru
3. www.tns-global.ru
4. <http://propel.ru/slovar>
5. www.nettv.ru
6. <http://montag.nm.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
---------------------	-----------------	-----------------------

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика); - преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация); - законы создания цветовой гармонии; - программные приложения работы с данными; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуру оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - стандарты производства; - программные приложения работы с данными для презентации. 	<p>Степень знания материала курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса - выполнение работ в полном объеме 	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Зачет, дифференцированный зачет, экзамен по МДК</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; 	<p>Способность:</p> <p>Правильно, полно выполнять задания</p>	<p>Оценка качества выполнения</p>

<ul style="list-style-type: none"> - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое ТЗ; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию. 	<p>в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Зачет, дифференцированный зачет, экзамен по МДК</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p> <p>Оценка портфолио</p> <p>Экспертная оценка продукта</p>
<p><i>ПК 1.1</i> Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию. 	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Зачет, дифференцированный зачет, экзамен по МДК</p>
<p><i>ПК 1.2</i> Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта 	<p>практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Зачет, дифференцированный зачет, экзамен по МДК</p>
<p><i>ПК 1.3</i> Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое ТЗ; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика. 	<p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p>
<p><i>ПК 1.4</i> Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию 	<p>Оценка портфолио</p> <p>Экспертная оценка продукта</p>

<p><i>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i></p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Зачет, дифференцированный зачет, экзамен по МДК</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p>
<p><i>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i></p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска 	<p>Оценка портфолио</p> <p>Экспертная оценка продукта</p>
<p><i>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i></p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	
<p><i>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i></p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ</p>
<p><i>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом</i></p>	<p>Способность</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по</p>	

особенностей социального и культурного контекста.	профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зачет, дифференцированный зачет, экзамен по МДК
<i>ОК 06</i> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Способность: - описывать значимость своей профессии	Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертное наблюдение за участием в дискуссии
<i>ОК 07</i> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Способность: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения
<i>ОК 08</i> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Способность: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	практических занятий и лабораторных работ Зачет, дифференцированный зачет, экзамен по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике
<i>ОК 09</i> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность: - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение	Документы по практике Оценка портфолио
<i>ОК 10</i> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность: - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	

	<ul style="list-style-type: none"> - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	
<p><i>ОК 11</i> Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования. 	

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Создание графических дизайн –макетов**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) и с учетом примерной основной образовательной программы 54.01.20 Графический дизайнер (рег. № 54.01.20-170818, дата регистрации в реестре 18/08/2017, реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол № 1 от 04.07.2017).

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Смирнягина Н.Н. – ст. методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

_____ Гришина Т.В.
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.2. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности *создание графических дизайн –макетов* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции

1.2.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
<i>ОК 01</i>	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
<i>ОК 02</i>	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>
<i>ОК 03</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
<i>ОК 04</i>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
<i>ОК 05</i>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
<i>ОК 06</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
<i>ОК 07</i>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
<i>ОК 08</i>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
<i>ОК 09</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
<i>ОК 10</i>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<i>ОК 11</i>	<i>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 2</i>	<i>Создание графических дизайн-макетов</i>
<i>ПК 2.1</i>	<i>Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</i>
<i>ПК 2.2</i>	<i>Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</i>
<i>ПК 2.3</i>	<i>Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.</i>
<i>ПК 2.4</i>	<i>Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.</i>
<i>ПК 2.5</i>	<i>Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</i>

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь

Практический	- чтение и понимание ТЗ;
---------------------	--------------------------

Опыт	<ul style="list-style-type: none"> - разработка планов по формированию макетов; - определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета; - подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета; - воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий; - организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам; - организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.
Умения	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство; - осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; - подготавливать презентации разработанных макетов; - защищать разработанные дизайн-макеты; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - современные тенденции в области дизайна; - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - программные приложения по основным направлениям графического дизайна; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для представления макетов графического дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - основы макетирования; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1227 часов, в том числе:

на освоение МДК – 609 часов;

на практики: учебную - 354 часа и производственную - 252 часа;

на промежуточную аттестацию - 12 часов.

За счет вариативной составляющей объем модуля увеличен на 524 часа:

60 часов – МДК.02.01, 70 часов – МДК.02.02, 60 часов – МДК.02.03, 60 часов – МДК.02.04,
214 часов – УП.02, 60 часов – ПП.02.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					Самостоятельная работа
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа	
			Обучение по МДК		Практики			
			Всего	В том числе	Учебная	Производственная		
Лабораторных работ и практических занятий								
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-11	Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн <i>(в т.ч. вариативная часть – 130 часов)</i>	320	148	70	90	72	10	
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-11	Раздел 2. Информационный дизайн и медиа <i>(в т.ч. вариативная часть – 182 часа)</i>	379	159	70	102	108	10	
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-11	Раздел 3. Многостраничный дизайн <i>(в т.ч. вариативная часть – 137 часов)</i>	263	115	50	102	36	10	
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-11	Раздел 4. Дизайн упаковки <i>(в т.ч. вариативная часть – 75 часов)</i>	253	147	70	60	36	10	
	Промежуточная аттестация	12						
	Всего	1227	569	260	354	252	40	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа	Объем
--------------	--	-------

разделов и тем профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК)	обучающихся	часов
Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн		320
МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн		158
Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации. <i>(в т.ч. вариативная часть – 8 часов)</i>	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	16
	Практическое занятие №1 Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	3
Тема 1.2. Элементы фирменного стиля <i>(в т.ч. вариативная часть – 32 часа)</i>	Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок. Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса. Декорации. Другие образы. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	36
	Лабораторные работы №1 Разработка логотипов и правил использования согласно техническому заданию №2 Создание фирменного блока и товарного знака №3 Разработка визуальных компонентов фирменного стиля №4 Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию. №5 Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции. №6 Создание упаковки и сайта с использованием элементов фирменного стиля №7 Создание фирменного персонажа №8 Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	55
Тема 1.3. Бренд	Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	25

<i>(в т.ч. вариативная часть – 20 часов)</i>	Практические занятия №2 Создание брендбука №3 Ребрендинг элементов фирменного стиля	12
	Дифференцированный зачет	1
	Самостоятельная работа при изучении раздела 1 Разработка фирменного стиля компании (на выбор)	10
<i>(в т.ч. вариативная часть – 60 часов)</i>	Учебная практика Виды работ Разработка фирменного стиля компании Разработка полного брендбука компании Разработка логотипа Разработка визитной карточки Разработка бланка Разработка конверта Разработка рекламной продукции Разработка сувенирной продукции Разработка презентационной продукции Разработка паспорта торговой марки	90
<i>(в т.ч. вариативная часть – 10 часов)</i>	Производственная практика Виды работ Разработка планов по формированию макетов фирменного стиля и корпоративного дизайна в соответствии с техническим заданием Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета Разработка макета дизайна фирменного стиля Разработка макета корпоративного дизайна Организация представления разработанных макетов фирменного стиля и корпоративного дизайна, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета фирменного стиля и корпоративного дизайна в дизайн-продукт	72
Раздел 2. Информационный дизайн и медиа		379
МДК.02.02. Информационный дизайн и медиа		169

Тема 2.1. Листовка, флаер (в т.ч. вариативная часть – 4 часа)	Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	6
	Лабораторные работы №9 Разработка рекламной листовки №10 Разработка флаера	6
Тема 2.2. Плакат (афиша) (в т.ч. вариативная часть – 8 часов)	Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов	6
	Лабораторные работы №11 Разработка информационного плаката №12 Разработка рекламного плаката №13 Разработка имиджевого плаката	11
Тема 2.3. Баннер, билборд (в т.ч. вариативная часть – 6 часов)	Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	6
	Лабораторные работы №14 Разработка билборда №15 Разработка интернет-баннера	8
Тема 2.4. Ролл ап, штендер (в т.ч. вариативная часть – 6 часов)	Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	6
	Лабораторные работы	8
	№16 Разработка ролл апа №17 Разработка штендера	
Тема 2.5. Календарь (в т.ч. вариативная часть – 2 часа)	Виды календарей. Правила создания календарей.	6
	Лабораторные работы №18 Разработка различных видов календарей	4
Тема 2.6. Вывеска (в т.ч. вариативная часть – 4 часа)	Типы вывесок. Правила их создания	6
	Лабораторные работы №19 Разработка вывески	3
Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны (в т.ч. вариативная часть – 4 часа)	Виды стел и пилонов. Правила их создания	6
	Лабораторные работы №20 Разработка стелы	3
Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации) (в т.ч. вариативная часть – 4 часа)	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	6
	Лабораторные работы №21 Разработка информационного стенда	3

Тема 2.9. Веб-дизайн (в т.ч. вариативная часть – 10 часов)	Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования. Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне	15
	Лабораторные работы	4
	№22 Создание макета страницы в Adobe Photoshop с использованием приемов работы с разметкой макета и векторной графикой.	
Тема 2.10. Основы HTML (в т.ч. вариативная часть – 8 часов)	Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML. Каскадные таблицы Стейлей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.	13
	Лабораторные работы	8
	№23 Создание документа HTML с использованием таблицы №24 Оформление сайта и совершенствование его функциональности с использованием CSS	
Тема 2.11. Дизайн мобильных приложений (в т.ч. вариативная часть – 14 часов)	Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов. Основные принципы проектирования пользовательского опыта. Структура пользовательского интерфейса. Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов. Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign	12
	Лабораторные работы	12
	№25 Разработка интерфейса №26 Анимация интерфейсов №27 Разработка дизайна мобильного приложения	
	Дифференцированный зачет	1
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Разработка дизайна сайта предприятия (на выбор)	10

<p><i>(в т.ч. вариативная часть – 72 часа)</i></p>	<p>Учебная практика Виды работ Разработка дизайна листовок Разработка дизайна плаката (афиши) Разработка дизайна баннера, билборда Разработка дизайна календарей Разработка дизайна вывесок Разработка дизайна информационных стендов Разработка интерфейса Разработка дизайна мобильных приложений Разработка дизайна электронных и интерактивных изданий Разработка дизайна сайта компании</p>	<p>102</p>
<p><i>(в т.ч. вариативная часть – 40 часов)</i></p>	<p>Производственная практика Виды работ Разработка планов по формированию макетов листовок в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов плаката (афиши) в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов баннера, билборда в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов ролл апов, штендеров в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов календарей в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов вывесок в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию рекламных стел, пилонов в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов информационных стендов (досок информации) в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов дизайна сайта в соответствии с техническим заданием Разработка планов по формированию макетов дизайна электронных и интерактивных изданий Разработка планов по формированию макетов дизайна мобильного приложения в соответствии с техническим заданием Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета Разработка макета информационного дизайна (на выбор) Разработка макета дизайна электронных и интерактивных изданий Разработка макета дизайна мобильного приложения Организация представления разработанных макетов информационного дизайна, дизайна мобильных приложений, дизайна электронных и интерактивных изданий, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета информационного дизайна, дизайна мобильных приложений, дизайна электронных и интерактивных изданий в дизайн-продукт</p>	<p>108</p>

Раздел 3. Многостраничный дизайн		263
МДК.02.03. Многостраничный дизайн		125
Тема 3.1. Книжный дизайн	Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции. Использование спецсимволов и глифов. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публикаций. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book. Создание оглавления. Использование библиотек (Library).	18
	Лабораторные работы №28 Выполнение верстки книги	10
Тема 3.2. Журнальный дизайн	Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Использование нескольких мастер-шаблонов Создание модульной сетки. Многоколоночная верстка. Разработка стилового оформления журнала. Использование стилей Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов.	16
	Лабораторные работы №29 Выполнение верстки журнала	10
Тема 3.3. Газетный дизайн	Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	12
	Лабораторные работы №30 Выполнение верстки газеты	10
Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции	Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	12
	Лабораторные работы №31 Выполнение верстки рекламной брошюры	10
Тема 3.5. Спуск полос	Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос	6
	Лабораторные работы №32 Выполнение спуска полос книги	10
	Дифференцированный зачет	1
	Самостоятельная работа при изучении раздела 3	10

	Выполнение верстки печатного издания	
<i>(в т.ч. вариативная часть – 72 часа)</i>	Учебная практика Виды работ Разработка дизайна книги Выполнение верстки книги Выполнение спуска полос книги Разработка дизайна журнала Выполнение верстки журнала Выполнение спуска полос журнала Разработка дизайна газеты Выполнение верстки газеты Выполнение спуска полос газеты Разработка дизайна рекламной многостраничной продукции Выполнение верстки рекламной многостраничной продукции Выполнение спуска полос рекламной многостраничной продукции	102
<i>(в т.ч. вариативная часть – 5 часов)</i>	Производственная практика Виды работ Разработка планов по формированию макетов многостраничного дизайна в соответствии с техническим заданием Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета Разработка макета многостраничного дизайна (на выбор) Организация представления разработанных макетов многостраничного дизайна, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета многостраничного дизайна в дизайн-продукт	36
Раздел 4. Дизайн упаковки		253
МДК.02.04. Дизайн упаковки		157
Тема 4.1. Основы черчения	Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекция моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей. Выполнение надписей стандартным шрифтом. Деление окружности на равные части.	16

	Комплексный чертёж. Сечение и разрезы. Аксонометрия. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.	
	Практические занятия	22
	№4 Построение основных проекций по заданным параметрам	
	№5 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям	
	№6 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки	
Тема 4.2. Дизайн упаковки	Дизайн упаковки. Функции упаковки. Формообразование упаковки. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.	30
	Лабораторные работы	24
	№33 Разработка формы упаковки	
	№34 Разработка развертки упаковки	
	№35 Разработка дизайна упаковки к созданной форме	
Тема 4.3. Трехмерное моделирование упаковки	Программы для моделирования. Основные методики создания упаковки в программе. Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации	30
	Лабораторные работы	24
	№36 Создание трехмерной модели в программе моделирования	
	№37 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	
	№38 Создание анимации	
	Дифференцированный зачет	1
	Самостоятельная работа при изучении раздела 4 Создание дизайна упаковки товара на (выбор)	10
<i>(в т.ч. вариативная часть – 10 часов)</i>	Учебная практика Виды работ Разработка дизайна упаковки продовольственного товара Создание трехмерной модели упаковки продовольственного товара Разработка дизайна упаковки непродовольственного товара Создание трехмерной модели упаковки непродовольственного товара Разработка дизайна упаковки бытовой техники Создание трехмерной модели упаковки бытовой техники	60
<i>(в т.ч. вариативная часть – 5 часов)</i>	Производственная практика Виды работ	36

	<p>Разработка планов по формированию макетов дизайна упаковки в соответствии с техническим заданием</p> <p>Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета</p> <p>Разработка макета дизайна упаковки (на выбор)</p> <p>Организация представления разработанных макетов дизайна упаковки, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам</p> <p>Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета упаковки в дизайн-продукт</p>	
Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен по модулю)		12
		Всего 1227

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет компьютерных (информационных) технологий; лаборатории живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования; учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

сплит-система со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование лабораторий:

художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, в том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.
Звуковой ресивер.
Плазменная панель.
Сканер.
DVD плеер, лазерный принтер.
Специализированное ПО.
Компьютеры/ноутбуки.
Комплект учебно-методической документации.
Вспомогательное оборудование
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

графических работ и макетирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Мультимедийный проектор.
Экран.
Комплект учебно-методической документации.
Нормативная документация.
Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).
Вспомогательное оборудование
Демонстрационные макеты.
Стеллажи для макетов.
Шкафы для наглядных пособий.
Модульные стойки.
Обучающие стенды.
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
Типовые формы проектных заданий.
Коврик для резки.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

макетирования и 3D-моделирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроекторное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).
Выделенный канал связи (Интернет).
3d принтер.
3d сканеры.
Станок для лазерной резки.
Станок для фигурного резок пенопласта.
ЧПУ станок для моделирования.

Комплект учебно-методической документации.
Специализированное ПО.
Компьютеры/ноутбуки.
Вспомогательное оборудование
Демонстрационные макеты.
Стеллажи для макетов.
Шкафы для наглядных пособий.
Модульные стойки.
Обучающие стенды.
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
Цифровое фотооборудование.
Слайды фотоиллюстраций.
Альбомы и журналы по искусству, дизайну.
Наглядные пособия.
Коврик для резки.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оборудование мастерской:

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переpletчик на пластиковую пружину.

Переpletчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве): учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2017

2. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие. - М.: МИПК им. И. Федорова, 2016

3. Крейг Д. Шрифт и дизайн. Современная типографика. - СПб.: Питер, 2016

4. Орехов Н.Н. Шрифт: учебное пособие. - М.: МИПК им. И. Федорова, 2016

5. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. и др. Компьютерная графика и web-дизайн. - М.: Форум, 2018

3.2.2. Дополнительные источники

1. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий. - М.: ЮНИТИ, 2018

2. Палиенко С.И. Типографика: учебно-методический комплекс. - М.: Проспект, 2017

3. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. 2-е изд. - СПб.: ВHV-СПб, 2017

4. Леборг К. Графический дизайн. Visual Grammar. - СПб.: Питер, 2017

5. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие. - М.: Юрайт, 2017

6. Пендикова И.Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция. - М.: Магистр, 2018

7. Хеллер С. IDEA BOOK. Графический дизайн. - СПб.: Питер, 2017

8. Кравченко Л.В., Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум: Учебное пособие. - М.: Форум, 2017

9. Устинова М. Photoshop на примерах. Изучаем обработку фотографий и фотомонтаж на практике. - М.: Наука и техника, 2016

3.2.3. Интернет-ресурсы:

7. www.advertka.ru

8. www.advertology.ru
9. www.tns-global.ru
10. <http://propel.ru/slovar>
11. www.nettv.ru
12. <http://montag.nm.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - современные тенденции в области дизайна; - разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; - программные приложения по основным направлениям графического дизайна; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для представления макетов графического дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - основы макетирования; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна. 	<p>Степень знания материала курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса - выполнение работ в полном объеме; - ориентируется в технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; - ориентируется в современных тенденциях в области дизайна; - ориентируется в разнообразных изобразительных и технических приёмах и средствах дизайн-проектирования. 	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Дифференцированный зачет МДК</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; 	<p>Способность:</p> <p>Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества</p>

<ul style="list-style-type: none"> - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство; - осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; - подготавливать презентации разработанных макетов; - защищать разработанные дизайн-макеты; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. 	<p>способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p> <p>Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде</p> <p>Обеспечивать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика</p> <p>Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания</p> <p>Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p> <p>Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>Защищать разработанный дизайн-макет</p> <p>Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p> <p>Воплощать авторские продукты дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	<p>выполнения практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Дифференцированный зачет МДК</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p> <p>Оценка портфолио</p> <p>Экспертная оценка продукта</p>
<p>ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p>Способность:</p> <p>разрабатывать планы выполнения работ;</p> <p>распределять время на выполнение поставленных задач;</p> <p>определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p>

	разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Способность: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	Дифференцированный зачет МДК Дифференцированные зачеты по практикам
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Способность: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство	Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Способность: осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Способность: выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Способность: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий и

	<p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>лабораторных работ</p> <p>Дифференцированный зачет МДК</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Способность:</p> <p>определять задачи поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска</p>	<p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p> <p>Оценка портфолио</p> <p>Экспертная оценка продукта</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Способность:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Способность:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Способность:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Дифференцированный зачет МДК</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Способность:</p> <p>описывать значимость своей профессии</p>	<p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p> <p>Оценка портфолио</p> <p>Экспертное наблюдение за участием в дискуссии</p>

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Способность: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Способность: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ Дифференцированный зачет МДК Дифференцированные зачеты по практикам</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Способность: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>	<p>Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Способность: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Оценка портфолио</p>
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Способность: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) и с учетом примерной основной образовательной программы 54.01.20 Графический дизайнер (рег. № 54.01.20-170818, дата регистрации в реестре 18/08/2017, реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол № 1 от 04.07.2017).

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Смирнягина Н.Н. – ст. методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

_____ Гришина Т.В.
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.3. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности *подготовка дизайн-макета к печати (публикации)* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
ОК 02	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	<i>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	<i>Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)</i>
ПК 3.1	<i>Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</i>
ПК 3.2	<i>Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</i>
ПК 3.3	<i>Осуществлять сопровождение печати (публикации).</i>

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь

Практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; - учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов; - проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; - подготовка договоров и актов о выполненных работах; - консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.
--------------------------	---

Умения	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.
Знания	технологии настройки макетов к печати или публикации; программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; технологии печати или публикации продуктов дизайна; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 557 часов, в том числе:

на освоение МДК – 185 часов;

на практики: учебную - 180 часов и производственную - 180 часов;

на промежуточную аттестацию - 12 часов.

За счет вариативной составляющей объем модуля увеличен на 130 часов:

60 часов – МДК.03.01, 40 часов – УП.03, 30 часов – ПП.03

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.3. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					Самостоятельная работа
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					
			Обучение по МДК		Практики			
			Всего	В том числе	Учебная	Производственная		
Лабораторных работ и практических занятий								
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 1. Файловая система и форматы файлов <i>(в т.ч. вариативная часть – 6 часов)</i>	16	16	6	-	-	-	-
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 2. Макетирование <i>(в т.ч. вариативная часть – 24 часа)</i>	117	27	12	54	36	-	-
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 3. Правила подготовки дизайн-макета к печати <i>(в т.ч. вариативная часть – 22 часа)</i>	103	31	16	36	36	-	-
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, других способов печати <i>(в т.ч. вариативная часть – 24 часа)</i>	103	31	16	36	36	-	-
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет <i>(в т.ч. вариативная часть – 27 часов)</i>	106	35	20	30	36	5	5
ПК 3.1 – ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств <i>(в т.ч. вариативная часть – 27 часов)</i>	100	35	20	24	36	5	5
	Промежуточная аттестация	12						
	Всего	557	175	90	180	180	10	10

2.4. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
Раздел 1. Файловая система и форматы файлов		16
МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации <i>(в т.ч. вариативная часть – 6 часов)</i>		16
	Понятие файловой системы. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, их назначения	10
	Практические занятия	6
	№1 Формирование файловой системы в компьютере	
	№2 Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей)	
	№3 Работа с различными форматами файлов	
Раздел 2. Макетирование		117
МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации <i>(в т.ч. вариативная часть – 10 часов)</i>		27
	Понятие макета. Виды макетов и их применения. Способы и методики макетирования. Материалы и инструменты для макетирования. Макетирование продуктов графического дизайна	15
	Лабораторные работы	12
	№1 Создание макетов презентационных	
	№2 Создание макетов коробок	
	№3 Создание макетов многостраничных изданий	
	Учебная практика <i>(в т.ч. вариативная часть – 8 часов)</i> Виды работ	54

	<p>Создание макета коробки для пищевых продуктов Создание макета коробки для обуви Создание макета коробки для бытовой техники Создание макета коробки для непродовольственного товара Создание макетов журнала Создание макетов газеты Создание макетов книги Создание макетов каталога</p>	
	<p>Производственная практика (в т.ч. вариативная часть – 6 часов) Виды работ Подготовка разработанных макетов упаковки и многостраничных изданий к печати или публикации Проверка и контроль качества готовых макетов упаковки и многостраничных изданий Подготовка договоров и актов о выполненных работах</p>	36
Раздел 3. Правила подготовки дизайн-макета к печати		103
МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации (в т.ч. вариативная часть – 8 часов)		31
	<p>Виды печати полиграфической продукции графического дизайна. Форматы фалов для печати. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати.</p>	15
	Лабораторные работы	16
	№4 Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	
	№5 Подготовка информационных дизайн-макетов к печати	
	№6 Подготовка многостраничных дизайн-макетов к печати	
	№7 Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	
	<p>Учебная практика (в т.ч. вариативная часть – 8 часов) Виды работ Подготовка разработанных макетов фирменного стиля к печати Подготовка разработанных информационных дизайн-макетов к печати Подготовка разработанных многостраничных дизайн-макетов к печати</p>	36

	Подготовка разработанных дизайн-макетов упаковки к печати Проверка и контроль качества подготовленных к печати готовых макетов	
	Производственная практика (в т.ч. вариативная часть – 6 часов) Виды работ Печать разработанных макетов фирменного стиля Печать разработанных информационных дизайн-макетов Печать разработанных многостраничных дизайн-макетов Печать разработанных дизайн-макетов упаковки Проверка и контроль качества печати Подготовка договоров и актов о выполненных работах Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых макетов упаковки и многостраничных изданий.	36
Раздел 4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, других способов печати		103
МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации (в т.ч. вариативная часть – 10 часов)		31
	Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати.	15
	Лабораторные работы	16
	№8 Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием тиснения и лака, других способов печати	
	№9 Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием тиснения и лака, других способов печати	
	№10 Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием тиснения и лака, других способов печати	
	№11 Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием тиснения и лака, других способов печати	
	Учебная практика (в т.ч. вариативная часть – 8 часов) Виды работ	36

	<p>Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием тиснения и лака, других способов печати</p> <p>Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием тиснения и лака, других способов печати</p> <p>Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием тиснения и лака, других способов печати</p> <p>Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием тиснения и лака, других способов печати</p>	
	<p>Производственная практика (в т.ч. вариативная часть – 6 часов)</p> <p>Виды работ</p> <p>Печать дизайн макетов фирменного стиля с использованием тиснения и лака</p> <p>Печать информационных дизайн-макетов с использованием тиснения и лака</p> <p>Печать многостраничных дизайн-макетов с использованием тиснения и лака</p> <p>Печать дизайн-макетов упаковки с использованием тиснения и лака</p> <p>Проверка и контроль качества печати</p> <p>Подготовка договоров и актов о выполненных работах</p> <p>Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых макетов</p>	36
Раздел 5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет		106
МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации (в т.ч. вариативная часть – 13 часов)		40
	<p>Сеть интернет. Требования к публикации сайтов. Требования к публикации интерактивных изданий</p> <p>Требования к публикации электронных изданий. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</p>	15
	Лабораторные работы	20
	№12 Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	
	№13 Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	
	№14 Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	
	№15 Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 5	5

	Публикация дизайн-макета в сети Интернет	
	Учебная практика (в т.ч. вариативная часть – 8 часов) Виды работ Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	30
	Производственная практика (в т.ч. вариативная часть – 6 часов) Виды работ Публикация в интернет дизайн макетов фирменного стиля Публикация в интернет информационных дизайн-макетов Публикация в интернет многостраничных дизайн-макетов Публикация в интернет дизайн-макетов упаковки Подготовка договоров и актов о выполненных работах Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых макетов	36
Раздел 6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств		100
МДК.03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации (в т.ч. вариативная часть – 13 часов)		40
	Мобильные приложения. Электронный устройства и их программное обеспечение. Требования к публикации интерактивных изданий. Требования к публикации электронных изданий. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации.	13
	Лабораторные работы	20
	№16 Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	
	№17 Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	
	№18 Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	
	№19 Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 6 Публикация дизайн-макета в мобильном приложении	5

	Дифференцированный зачет	2
	Учебная практика (в т.ч. вариативная часть – 8 часов) Виды работ Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	24
	Производственная практика (в т.ч. вариативная часть – 6 часов) Виды работ Публикация в электронном устройстве дизайн макетов фирменного стиля Публикация в электронном устройстве информационных дизайн-макетов Публикация в электронном устройстве многостраничных дизайн-макетов Публикация в электронном устройстве дизайн-макетов упаковки Подготовка договоров и актов о выполненных работах Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых макетов	36
	Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен по модулю)	12
	Всего	557

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет компьютерных (информационных) технологий; лаборатории живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

сплит-система со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование лабораторий:

художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, в том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.
Звуковой ресивер.
Плазменная панель.
Сканер.
DVD плеер, лазерный принтер.
Специализированное ПО.
Компьютеры/ноутбуки.
Комплект учебно-методической документации.
Вспомогательное оборудование
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

графических работ и макетирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Мультимедийный проектор.
Экран.
Комплект учебно-методической документации.
Нормативная документация.
Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).
Вспомогательное оборудование
Демонстрационные макеты.
Стеллажи для макетов.
Шкафы для наглядных пособий.
Модульные стойки.
Обучающие стенды.
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
Типовые формы проектных заданий.
Коврик для резки.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

макетирования и 3D-моделирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроекторное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).
Выделенный канал связи (Интернет).
3d принтер.
3d сканеры.
Станок для лазерной резки.
Станок для фигурного резок пенопласта.
ЧПУ станок для моделирования.

Комплект учебно-методической документации.
Специализированное ПО.
Компьютеры/ноутбуки.
Вспомогательное оборудование
Демонстрационные макеты.
Стеллажи для макетов.
Шкафы для наглядных пособий.
Модульные стойки.
Обучающие стенды.
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
Цифровое фотооборудование.
Слайды фотоиллюстраций.
Альбомы и журналы по искусству, дизайну.
Наглядные пособия.
Коврик для резки.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оборудование мастерской:

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переpletчик на пластиковую пружину.

Переpletчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2016.

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве): учебник. - ИЦ «Академия», 2017.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Селезнев В.А., Дмитроченко С.А. Компьютерная графика: Учебник и практикум для СПО. - М.: Юрайт, 2017

2. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для СПО. - ИЦ «Академия», 2017

3. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих. - СПб.: Питер, 2018

4. Васильев Г. А., Поляков В.А., Романов А.А. Технологии производства рекламной продукции: Учебное пособие. - М.: Инфра-М, 2016

3.2.3. Интернет-ресурсы:

13. www.advertka.ru

14. www.advertology.ru

15. www.tns-global.ru

16. <http://propel.ru/slovar>

17. www.nettv.ru

18. <http://montag.nm.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания: технологии настройки макетов к печати или публикации; программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; технологии печати или публикации продуктов дизайна; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна.</p>	<p>Степень знания материала курса: - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса - выполнение работ в полном объеме - ориентируется в технологии настройки макетов к печати или публикации; - ориентируется в технологии печати или публикации продуктов дизайна;</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК Квалификационный экзамен по модулю</p>
<p>Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.</p>	<p>Способность: Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия. Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации. Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации. Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации. Осуществлять подготовку разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта</p>
<p>ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета</p>	<p>Способность: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения</p>

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	Способность: готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации	практических занятий и лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	Способность: осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
<i>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>	Способность - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий и лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК
<i>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>	Способность: - определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска	Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
<i>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>	Способность: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	

	<ul style="list-style-type: none"> - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	
<i>ОК 04</i> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Способность: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения
<i>ОК 05</i> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Способность грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	практических занятий и лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированные зачеты по практикам
<i>ОК 06</i> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Способность: - описывать значимость своей профессии	Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертное наблюдение за участием в дискуссии
<i>ОК 07</i> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Способность: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	
<i>ОК 08</i> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Способность: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения
<i>ОК 09</i> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность: - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	практических занятий и лабораторных работ

	- использовать современное программное обеспечение	Дифференцированный зачет по МДК
<i>ОК 10</i> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p> <p>Оценка портфолио</p>
<i>ОК 11</i> Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования. 	

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем
месте**

Санкт-Петербург
2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) и с учетом примерной основной образовательной программы 54.01.20 Графический дизайнер (рег. № 54.01.20-170818, дата регистрации в реестре 18/08/2017, реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол № 1 от 04.07.2017).

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Иванищева Е.А. - преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

_____ Гришина Т.В.
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.4. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности *организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	<i>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>
ОК 02	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	<i>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	<i>Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте</i>
ПК 4.1	<i>Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</i>
ПК 4.2	<i>Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</i>
ПК 4.3	<i>Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</i>

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь

Практический	- самоорганизации;
---------------------	--------------------

Опыт	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечения процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке; - обеспечения рекламы профессии и демонстрация профессиональности; - саморазвития и развития профессии; - поиска предложений развития с учетом новых технологий.
Умения	<ul style="list-style-type: none"> - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера; - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 411 часов, в том числе:

на освоение МДК – 255 часов;

на практику производственную - 144 часа;

на промежуточную аттестацию - 12 часов.

За счет вариативной составляющей объем модуля увеличен на 113 часов:

50 часов – МДК.04.01, 39 часов – МДК.04.02, 24 часа – ПП.04.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.5. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.			
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		производственная практика	
			Всего	В том числе		
практических занятий						
ПК 4.1 - 4.3 ОК 01 - 11	Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности <i>(в т.ч. вариативная часть – 50 часов)</i>	148	138	80	-	10
ПК 4.1 – 4.3 ОК 01 - 11	Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации <i>(в т.ч. вариативная часть – 20 часов)</i>	70	70	28	-	-
ПК 4.1 – 4.3 ОК 01 - 11	Раздел 3. Трудовые конфликты в общении	14	14	4	-	-
ПК 4.1 – 4.3 ОК 01 - 11	Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики <i>(в т.ч. вариативная часть – 19 часов)</i>	23	23	4	-	-
ПК 4.1 – 4.3 ОК 01 - 11	Производственная практика <i>(в т.ч. вариативная часть – 24 часа)</i>	144			144	
	Промежуточная аттестация	12				
	Всего	411	245	116	144	10

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля,	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
---	---	-------------

междисциплинарных курсов (МДК)		
Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		148
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		148
Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	8
<i>(в т.ч. вариативная часть – 6 часов)</i>	Практические занятия №1 Решение ситуационных задач по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления	6
Тема 1.2. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	14
<i>(в т.ч. вариативная часть – 12 часов)</i>	Практические занятия №2 Проведение маркетинговых исследований рынка полиграфических услуг №3 Проведение анализа конъюнктуры рынка №4 Определение и анализ целевой аудитории №5 Исследование и анализ работы конкурентов №6 Определение слабых и сильных сторон проекта №7 Определение и анализ предпринимательских рисков №8 Проведение маркетинговых исследований рынка рекламных услуг. №9 Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	20

<p>Тема 1.3. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания (в т.ч. вариативная часть – 4 часа)</p>	<p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.</p> <p>Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров</p> <p>Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов</p>	14
<p>Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей (в т.ч. вариативная часть – 18 часов)</p>	<p>Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</p> <p>Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта. Точка безубыточности</p>	11
	<p>Практические занятия</p> <p>№10 Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта</p> <p>№11 Расчет трудоемкости проекта</p> <p>№12 Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта</p> <p>№13 Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта</p> <p>№14 Расчет затрат на материалы для выполнения проекта</p> <p>№15 Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта</p> <p>№16 Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта</p> <p>№17 Определение всех возможных источников нужных ресурсов.</p> <p>№18 Разработка детального плана действий</p> <p>№19 Оценка рисков на каждом шагу</p> <p>№20 Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,</p> <p>№21 Определение критериев оценки</p> <p>№22 Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.</p> <p>№23 Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта</p>	34
<p>Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования (в т.ч. вариативная часть – 10 часов)</p>	<p>Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности</p>	10
	<p>Практические занятия</p> <p>№24 Расчет прибыли проекта</p> <p>№25 Расчет рентабельности проекта</p> <p>№26 Расчет точки безубыточности проекта</p> <p>№27 Оценка темы проекта</p>	20

	№28 Расчет финансовых показателей проектирования №29 Анализ результатов предпринимательской деятельности	
	Дифференцированный зачет	1
	Самостоятельная работа при изучении раздела 1 Разработка бизнес-плана предприятия полиграфической или рекламной отрасли.	10
Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации		70
МДК.04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		70
Тема 2.1. Предмет и назначение этики	Индивидуальная и коллективная (социальная) этика. Профессиональная этика. Этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности	5
Тема 2.2. Основы психологии делового общения (в т.ч. вариативная часть – 10 часов)	Понятие общения, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	11
	Практические занятия №1 Выполнение психологических тестов	10
Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении	Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов саморегуляции поведения.	4
Тема 2.4. Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами (в т.ч. вариативная часть – 4 часа)	Организация работы коллектива и команды. Деловое общение в коллективе. Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	6
	Практические занятия №2 Отработка приемов саморегуляции поведения №3 Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности №4 Оформление договоров №5 Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности команды	8
Тема 2.5. Публичное выступление (в т.ч. вариативная часть – 2 часа)	Публичное выступление. Критерии публичного выступления.	6
	Практические занятия №6 Подготовка публичного выступления. №7 Анализ публичного выступления.	6

Тема 2.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания <i>(в т.ч. вариативная часть – 4 часа)</i>	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	10
	Практические занятия №8 Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону». Составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента.	4
Раздел 3. Трудовые конфликты в общении		14
МДК.04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		14
Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	8
	Практические занятия №9 Анализ конфликтных ситуаций и выбор стратегии поведения в конфликтных ситуациях.	4
Тема 3.2. Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения	Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	2
Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики		23
МДК.04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		23
Тема 4.1. Требования к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека <i>(в т.ч. вариативная часть – 7 часов)</i>	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	4
Тема 4.2. Деловой этикет в профессиональной деятельности	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	6
Тема 4.3. Деловая карьера	Виды деловой карьеры. Модели карьеры. Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста.	8

<i>(в т.ч. вариативная часть – 12 часов)</i>	Практические занятия №10 Выполнение упражнений по самопрезентации специалиста	4
	Дифференцированный зачет	1
Производственная практика <i>(в т.ч. вариативная часть – 24 часа)</i> Виды работ Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии. Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой). Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг Ознакомление с классификацией затрат на производство Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации Построение модели своей карьеры Разработка имиджевой модели работника полиграфического или рекламного предприятия <i>(вариативная часть)</i> Подготовка резюме, самопрезентации при устройстве на работу <i>(вариативная часть)</i> Подготовка публичного выступления <i>(вариативная часть)</i>		144
	Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен по модулю)	12
	Всего	411

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- стенды экспозиционные.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Базаров А.А. Управление персоналом: учебник. - М.: Академия, 2017.
2. Казначевская Г.Б. Менеджмент: учебник. - М.: "Кнорус", 2018.
3. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации. Практикум: Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2017.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Трудовой кодекс Российской Федерации: текст с изм. и доп. На 20 ноября 2017 г.- М.: Издательство «Эксмо», 2017
2. Соколова С.В. Экономика организации: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2015
3. Морошкин В. А., Буров В. П. Бизнес-планирование: учеб. пособие для СПО. - М.: ИНФРА-М, 2016
4. Драчева Е. Л., Юликов Л. И. Менеджмент: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2016
5. Драчева Е. Л. Менеджмент: практикум: учеб. пособие для студ. учрежд. СПО. - М.: ИЦ «Академия», 2016
6. Шеламова Г. М. Деловая культура и психология общения: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2016
7. Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2018
8. Столяренко Л.Д. Психология общения: Учебник. - М.: Феникс, 2018

3.2.3. Интернет-ресурсы:

Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
Консультант Плюс, Гарант.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. 	<p>Степень знания материала курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса - выполнение работ в полном объеме; - ориентируется в системах управления трудовыми ресурсами в организации; - ориентируется в методах и формах самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - ориентируется в способах управления конфликтами и борьбы со стрессом. 	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий</p> <p>Зачеты, дифференцированные зачеты по МДК</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера; - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы. 	<p>Способность:</p> <p>Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты.</p> <p>Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.</p> <p>Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов.</p> <p>Рационально выполнять те или иные действия.</p> <p>Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания</p> <p>Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы</p> <p>Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий</p> <p>Зачеты, дифференцированные зачеты по МДК</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Документы по практике</p> <p>Оценка портфолио</p>
<p>ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Способность:</p> <p>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p>осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов</p>	<p>Оценка качества выполнения самостоятельной работы</p> <p>Фронтальные опросы</p> <p>Оценка качества выполнения практических занятий</p> <p>Зачеты,</p> <p>дифференцированные зачеты по МДК</p>
<p>ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по</p>	<p>Способность:</p>	<p>Зачеты,</p> <p>дифференцированные зачеты по МДК</p>

современным технологиям в области графического дизайна	организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Способность: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	
<i>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</i>	Способность - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Зачеты, дифференцированные зачеты по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
<i>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</i>	Способность: - определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска	
<i>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</i>	Способность: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	
<i>ОК 04 Работать в коллективе и команде,</i>	Способность:	Оценка качества выполнения

эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий
<i>ОК 05</i> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Способность грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зачеты, дифференцированные зачеты по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю
<i>ОК 06</i> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Способность: - описывать значимость своей профессии	Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертное наблюдение за участием в дискуссии
<i>ОК 07</i> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Способность: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	
<i>ОК 08</i> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Способность: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Зачеты, дифференцированные зачеты по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю
<i>ОК 09</i> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Способность: - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение	Наблюдение за выполнением работ на практике
<i>ОК 10</i> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность: - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	Документы по практике Оценка портфолио

	<ul style="list-style-type: none"> - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	
<p><i>OK 11</i> Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования. 	

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Правовые основы профессиональной деятельности»

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Иванищева Е.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Эксперт от работодателя:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 - ОК 05, ОК 10, ОК 11 и ПК 4.1 – 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 10 ОК 11 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	- работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации - работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; - защищать свои права в соответствии с действующим законодательством. - составлять гражданско-правовые договоры	- законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности - нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - нормативные документы в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав - предпринимательские отношения как предмет правового регулирования - виды и порядок заключения гражданско-правовых договоров - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности - права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	92
в том числе:	
теоретическое обучение	55
в т.ч. контрольные работы	2
практические занятия	36
Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Интеллектуальная собственность и авторское право.		14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ПК 4.1
Тема 1.1. Законодательство РФ в области интеллектуальной собственности	Часть 4 Гражданского кодекса РФ. Объекты интеллектуальной собственности. Субъекты интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Использование объектов интеллектуальной собственности. Защита интеллектуальных прав.	5	
Тема 1.2. Законодательство РФ в области защиты авторских прав	Законы, регулирующие авторское право. Гражданский кодекс РФ, ч. 4, «Глава 70. Авторское право, Глава 71. Права смежные с авторскими». Налоговый кодекс Российской Федерации. Уголовный кодекс Российской Федерации. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов».	5	
	Практическое занятие №1. Решение ситуационных задач по законодательству в области интеллектуальной собственности и авторского права.	2	
Тема 1.3. Правовое регулирование и защита информации	Информация как объект правоотношений. Личная, служебная и коммерческая тайна.	2	
Раздел 2. Предпринимательские отношения как предмет правового регулирования		14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
Тема 2.1. Понятие предпринимательской деятельности	Предпринимательская деятельность. Признаки предпринимательской деятельности. Формы и виды предпринимательства. Правовой статус индивидуального предпринимателя. Гражданская правоспособности и дееспособность.	5	
Тема 2.2. Организационно-правовые формы юридических лиц.	Хозяйственные товарищества и хозяйственные общества. Государственные и муниципальные унитарные предприятия. Общественные и религиозные организации.	6	

Банкротство	Сравнительный анализ организационно-правовых форм Понятие и признаки юридического лица. Учредительный договор. Лицензирование, реорганизация и ликвидация. Банкротство юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Федеральный закон «О банкротстве».		
	Практическое занятие №2. Составление схемы «Классификация предприятий»	2	
	Контрольная работа №1. Предпринимательская деятельность	1	
Раздел 3. Гражданско-правовые договоры		12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11
Тема 3.1 Понятие, содержание и виды договоров	Виды гражданских договоров. Публичный договор. Общий порядок заключения договоров. Изменение и расторжение договора. Исполнение договора.	4	
	Практическое занятие №3. Составление коммерческого договора	3	
Тема 3.2 Экономические споры	Договорные, преддоговорные, внедоговорные споры. Досудебный, судебный порядок рассмотрения споров. Апелляция и кассация. Судебные споры.	2	
	Практическое занятие №4. Составление рекламации	3	
Раздел 4. Правовое регулирование трудовых отношений		42	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11, ПК 4.1
Тема 4.1 Трудовое право	Предмет, источники и субъекты трудового права. Трудовые правоотношения. Стороны и содержание трудового договора. Права и обязанности работника и работодателя. Прекращение трудового договора. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия и виды. Порядок возмещения ущерба.	9	
	Практическое занятие №5. Изучение инструкций по охране труда	2	
	Практическое занятие №6. Решение ситуационных задач по правилам соблюдения трудового договора	3	
	Практическое занятие №7. Решение ситуационных задач по прекращению трудового договора	3	
	Практическое занятие №8. Решение ситуационных задач по материальной ответственности	3	
Тема 4.2.	Дисциплина труда. Понятие и методы обеспечения дисциплины труда.	3	

Трудовая дисциплина	Дисциплинарная ответственность и дисциплинарные взыскания. Рабочее время. Режим рабочего времени. Время отдыха.			
	Практическое занятие №9. Решение ситуационных задач по дисциплинарной ответственности	3		
Тема 4.3. Оплата труда	Система оплаты труда. Надбавки, доплаты и удержания из заработной платы.	2		
	Практическое занятие №10. Решение задач по определению заработной платы	3		
Тема 4.4. Трудовые споры	Возмещение ущерба. Индивидуальный трудовой спор. Комиссия по трудовым спорам.	2		
	Практическое занятие №11. Анализ практики рассмотрения трудовых споров в судебном порядке	3		
Тема 4.5. Правовое регулирование занятости и трудоустройства	Законодательство РФ о занятости и трудоустройстве. Понятие и формы занятости. Правовой статус безработного. Пособие по безработице. Профессиональное обучение безработных.	2		
	Практическое занятие №12. Анализ рынка труда Санкт-Петербурга	3		
	Контрольная работа №2. Трудовое право	1		
Раздел 5. Административная ответственность		7		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11
	Виды административных правонарушений. Административная ответственность. Административные наказания (штраф, конфискация, дисквалификация).	4		
	Практическое занятие №13. Решение ситуационных задач по административным правонарушениям	3		
Раздел 7. Правовые механизмы противодействия коррупции	Понятие коррупции. Коррупционные правонарушения. Меры по предотвращению и профилактике коррупции.	2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	Дифференцированный зачет	1		
	Всего	92		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- проектор;
- экран;
- компьютер/ноутбук;
- сетевой удлинитель;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. Учебник. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Власов А.А. Трудовое право. Конспект лекций. - М.: Высшее образование, 2008.
2. Магницкая Е.В., Евстигнеев Е.Н. Трудовое право. Серия «Завтра экзамен». - М., СПб и др.: ПИТЕР, 2008.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001, №197-ФЗ.

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: - законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности - нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Степень знания материала курса: - понимание сущности правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий

<ul style="list-style-type: none"> - нормативные документы в области проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав - предпринимательские отношения как предмет правового регулирования - виды и порядок заключения гражданско-правовых договоров - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности - права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности 	<p>дополнительных пояснений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ 	
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации - работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; - защищать свои права в соответствии с действующим законодательством. - составлять гражданско-правовые договоры 	<p>Способность применять нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; защищать свои права в соответствии с действующим законодательством. Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия.</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ</p>

<p>деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска. 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и</p>	<p>Способность</p>	<p>Оценка качества</p>

<p>команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Способность: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, - проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Способность - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Способность - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.</p>
<p>ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и</p>	<p>Способность - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p>	<p>Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы</p>

использования в своей профессиональной деятельности	- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Способность - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Способность - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	Оценка качества выполнения контрольных работ Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Л.А. Васенкова, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ Л.А. Васенкова

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4	
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»	4	
Место дисциплины в учебном плане.....	5	
Результаты освоения дисциплины.....	6	учебной
Содержание дисциплины.....	7	учебной
Тематический план.....	11	
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	11	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-1-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- **совершенствование** общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- **формирование** функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- **совершенствование** умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- **дальнейшее развитие** и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, русский язык является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Русский язык» для профессии 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Литература», «История», «Обществознание (включая экономику и право)» и дисциплиной общепрофессионального цикла «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение русского языка на 1 курсе отводится по 1 часу в неделю в первом и 17 неделях во втором семестре, 3 часа в неделю 7 недель во втором семестре; на 2 курсе по 1 часу в неделю в 3-м и 4-м семестрах. При 17 учебных неделях в первом семестре, 24 учебных неделях во втором семестре, 17 и 16 неделях в третьем и четвертом семестрах соответственно, общее количество часов на дисциплину – 88.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения русского языка на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессии.

Практические занятия

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

Практические занятия

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка.

Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Анализ изобразительно-выразительных средств лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Выполнение упражнений на правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.

Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Особенности построения предложений с деепричастиями.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.

Выполнение упражнений на правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Выявление существенных признаков словосочетания.

Выполнение упражнений по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов	
		всего	в том числе практических занятий
1	Введение. Общие сведения о языке	3	1
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	19	4
3	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	4	1
4	Лексика и фразеология	5	4
5	Морфемика, словообразование, орфография	4	2
6	Морфология и орфография	31	4
7	Синтаксис и пунктуация	22	8
	ИТОГО	88	24

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык 10-11» (плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- мультимедиа проектор стационарный,
- телевизор,
- магнитофон.

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.- М.: Академия, 2016.

2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для СПО.- М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники:

1. Алабугина Ю.В. Орфографический словарь русского языка для тех, кто учится. - М.: Издательство АСТ, 2016. (Новейший словарь)

2. Алабугина Ю.В. Новый орфографический словарь русского языка с приложением. - М.: Издательство АСТ, 2017.

3. Алабугина Ю.В. Толковый словарь русского языка. - М.: Издательство АСТ, 2016

4. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка

и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. - М.: Флинта, 2017

5. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2016

6. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2017

7. Шклярова Т.В. Словарь иностранных слов. - М.: Вако. 2016 (Серия «Школьные словари»).

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология (черчение и графика)

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Н.Н. Смирнягина, методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ К.А. Шерстобитова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4	
Общая характеристика учебной дисциплины «Технология (черчение графика)».....	5	и
Место дисциплины в учебном плане.....	5	учебном
Результаты освоения дисциплины.....	6	учебной
Содержание дисциплины.....	6	учебной
Тематический план.....	8	
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	8	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Технология (черчение и графика)» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по технологии (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы дисциплины «Технология (черчение и графика)» направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в технологическую деятельность по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, безопасными приемами труда;

- **развитие** технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- **воспитание** ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии;

- **подготовка** к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, Технология (черчение и графика) является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Технология (черчение и графика)» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общепрофессиональными дисциплинами «Основы дизайна и композиции», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», профессиональным модулем ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

В программе так же учтены межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Информатика и ИКТ», «Математика».

Изучение учебной дисциплины «Технология (черчение и графика)» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ (ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА)»

Требования к профессии графический дизайнер предусматривают свободное владение графическим языком и прочими графическими способами визуализации информации. Эти требования призвана удовлетворить дисциплина «Технология (черчение и графика)».

Язык графики интернационален. Его воспринимают зрительно и поэтому называют визуальным языком. Графический язык, строится по своим правилам и законам, в нем имеются свои методы и приемы. Графика развивает у человека его пространственное воображение, образное мышление и эстетический вкус.

Усвоению любой темы должен предшествовать краткий, эмоционально яркий, образно-выразительный исторический экскурс, раскрывающий потребность появления, многовекового совершенствования графических методов и изображений.

Во всех случаях, где это позволяет содержание темы, необходимо раскрывать профессиональные функции графических дизайнеров, связанные с использованием графической документации. Необходимо формировать представления о современных условиях работы специалистов, в должностные обязанности которых входит создание графической проектно-конструкторской документации.

Профессиональный метод отображения информации, проецирование, рекомендуется давать не только как метод, позволяющий отобразить любой трехмерный объект, но и как единый метод, используемый в искусстве и технике.

При изучении дизайнерского проекта необходимо раскрывать общее и особенное в чертежах. Объяснение графических понятий следует давать на примере дизайнерских и технических изделий.

Правила выполнения изображений, оформления документации необходимо дифференцировать на общие и особенные, что позволит учащимся усваивать материал системно.

Для изучения правил ЕСКД желательно использовать сборники стандартов, формируя тем самым не только графические знания, но и умение пользоваться основными нормативными документами, регламентирующими правильность разработки конструкторской документации, а также навыки ориентации в стандартах, умение быстро находить в них нужную информацию.

Большое внимание необходимо уделять решению различных конструкторских задач.

Поиск существенных вариантов конструкторских и дизайнерских решений желательно осуществлять в Интернете. Кроме этого, информационные технологии следует использовать для углубления и расширения представлений о будущей профессии. С этой целью необходимо побуждать учащихся работать с сайтами, сообщая путь их нахождения.

Большая часть учебного времени (75%) отводится на решение графических и конструкторских задач, выполнение графических работ и проектов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Технология (черчение и графика)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение Технологии (черчение и графика) на 1 курсе отводится 2 часа в неделю в первом семестре, 1 час в неделю во втором семестре. При 17 учебных неделях в первом семестре, 24 учебных неделях во втором семестре, общее количество часов на дисциплину – 58.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения технологии (черчение и графика) на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- выбирать способы графического отображения объекта или процесса;
- выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки;
- составлять учебные технологические карты;
- соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники;
 - чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий.

знать/понимать:

- технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация;
- методы графического отображения информации о трехмерных объектах (метод центрального и параллельного проецирования);
- метод прямоугольного (ортогонального) проецирования на одну, две, три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- аксонометрические проекции (прямоугольную изометрическую проекцию, косоугольную горизонтальную изометрическую проекцию), технический рисунок;
- виды проектной документации и правила ее оформления;
- виды изделий, виды соединений деталей и способы передачи движения;
- правила оформления технического проекта;
- этапы проектирования и моделирования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Графический язык — язык проектирования (5 ч)

Проектирование (конструирование) как вид профессиональной деятельности. Архитектурные сооружения и изделия как объекты проектирования.

Роль графического языка в проектной деятельности. Графический язык и краткая история его развития. Элементы графического языка: точка, линия, контур, цвет, условный знак, цифры, буквы, тексты. Линии графического языка и их назначение.

Рабочее место дизайнера. Использование информационных технологий в его работе.

Практические занятия

Вычерчивание линий, условных знаков, цифр, букв, текстов.

Проецирование как профессиональный метод. Методы проецирования и графические способы построения изображений (15 ч)

Проецирование. Центральное проецирование (перспектива). Использование перспективных изображений в проектной деятельности.

Параллельное проецирование.

Ортогональное и косоугольное проецирование. Ортогональное проецирование на одну плоскость проекции. Проецирование на две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.

Особенности использования метода в проектной деятельности.

Аксонметрические проекции. Стандартные аксонметрические проекции (прямоугольная изометрическая проекция, косоугольная горизонтальная диметрическая проекция).

Наброски, поисковые, технические рисунки и их назначение в проектной работе. Приемы выполнения технического рисунка.

Проекция с числовыми отметками.

Практические занятия

Выполнение проецирования на две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.

Построение аксонметрических проекций

Отработка приемов выполнения технического рисунка.

Построение проекций с числовыми отметками.

Проектная документация. Проектирование и конструирование — основные виды творческой деятельности (25 ч)

Проект. Художественный проект. Технический проект. Проектная документация в архитектуре, дизайне и технике. Оформление проектной документации: шрифты, форматы, основная надпись, масштабы изображения.

Графические изображения, используемые в проектных чертежах (виды, фасады, сечения, разрезы, планы, выносной элемент). Особенности изображений на технических чертежах.

Условности и упрощения, принятые на чертежах. Отображаемая и неотображаемая информация в проектах.

Особенности нанесения размеров в дизайнерских и технических проектах.

Плавные переходы поверхностей и их отображение в проектной документации. Сопряжения на чертежах и аксонметрических проекциях.

Линии пересечения поверхностей и их отображения на чертежах. Развертывание поверхности и построение чертежей разверток. Использование чертежей разверток в дизайне, архитектуре, технике. Отображение декора в проектах. Чтение и выполнение чертежа.

Виды изделий (деталь, сборочная единица, комплект, комплекс). Виды соединений деталей в изделии (разъемные и неразъемные). Чертежи соединений деталей. Виды передач движения и их изображение на чертеже. Проектная документация на сборочную единицу. Спецификация. Сборочный чертеж. Условности и упрощения, принятые на сборочных чертежах.

Детализирование. Указание на чертежах шероховатости поверхности, предельных отклонений от геометрической формы и расположения поверхностей.

Проектирование и моделирование. Проектирование как творческий процесс. Стадии проектирования постройки, художественного и технического изделий.

Моделирование. Стадии моделирования.

Практические занятия

Подготовка технического проекта.

Оформление проектной документации: шрифты, форматы, основная надпись, масштабы изображения.

Нанесение размеров в дизайнерских и технических проектах.

Построение чертежей разверток.

Чтение и выполнение чертежа.

Выполнение сборочного чертежа.

Выполнение детализования.

Язык схем (5 ч)

Разновидности схем и их назначение. Электрические схемы. Гидравлические схемы. Пневматические схемы. Кинематические схемы. Условные обозначения на схемах. Правила чтения и выполнения схем.

Практические занятия

Чтение различных схем.

Язык диаграмм (4 ч)

Разновидности диаграмм и их назначение. Чтение и выполнение диаграмм.

Практические занятия

Чтение и выполнение диаграмм.

Язык графов (4 ч)

Виды графов и их назначение. Состав графов и их разновидности. Правила чтения и построения графов.

Практические занятия

Чтение и построение графов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов	
		всего	в том числе практических занятий
1	Графический язык — язык проектирования	5	2
2	Проецирование как профессиональный метод. Методы проецирования и графические способы построения изображений.	15	8
3	Проектная документация. Проектирование и конструирование — основные виды творческой деятельности	25	13
4	Язык схем	5	3
5	Язык диаграмм	4	2
6	Язык графов	4	2
	ИТОГО	58	30

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета технологии (черчения и графики)

Оборудование учебного кабинета:

Дидактический материал

- Плакаты «Черчение».
- Инструкционные карты по изготовлению изделий.

- Демонстрационный набор геометрических тел
- Набор геометрических разборных тел с разверткой
- Набор моделей для лабораторных работ по стереометрии
- Комплект таблиц по геометрии раздаточная "Стереометрия. Взаимное распределение фигур в пространстве"
- Комплект таблиц по геометрии "Стереометрия. Многогранники. Круглые тела"
- Комплект учебно-наглядных пособий «Виды соединений»

Техническое оснащение

- Стол для черчения и рисования
- Комплект чертежных принадлежностей
- Компьютеры с подключением к сети Интернет.
- Комплекс - компьютер, интерактивная доска, принтер, сканер.

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. Технология. 10-11 кл. Базовый уровень: учебник. - М.: Вентана-Граф, 2017.
2. Чекмарев А.А. Черчение: учебник для СПО. - М.: Юрайт, 2018.

Дополнительная литература:

1. Ботвинников А.Д. Черчение: учебник для общеобразовательных организаций/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. - М.: АСТ: Астрель, 2017.
2. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник. - М.: Изд. центр «Академия», 2015.
3. Виноградов В.Н. Черчение: Методическое пособие к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского «Черчение. 9 класс»: 9 класс / В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. - М.: АСТ: Астрель, 2015.

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физика

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

В.И. Волок, преподаватель физики

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ К.А. Шерстобитова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Физика».....	5
Место дисциплины в учебном плане.....	5
Результаты освоения дисциплины.....	5
Содержание дисциплины.....	6
Тематический план.....	10
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Физика» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по физике (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Физика», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-11-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы дисциплины «Физика» направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, физика является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Физика» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общепрофессиональной дисциплиной «Основы материаловедения».

В программе так же учтены межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами «Химия», «Математика», «Астрономия», «Биология».

Изучение учебной дисциплины «Физика» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»

В основе учебной дисциплины «Физика» лежит установка на формирование у обучаемых системы базовых понятий физики и представлений о современной физической картине мира, а также выработка умений применять физические знания как в профессиональной деятельности, так и для решения жизненных задач.

Многие положения, развиваемые физикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

Физика дает ключ к пониманию многочисленных явлений и процессов окружающего мира (в естественно-научных областях, социологии, экономике, языке, литературе и др.). В физике формируются многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер. К ним в первую очередь относятся: моделирование объектов и процессов, применение основных методов познания, системно-информационный анализ, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, управление объектами и процессами. Именно эта дисциплина позволяет познакомить студентов с научными методами познания, научить их отличать гипотезу от теории, теорию от эксперимента.

Физика имеет очень большое и всевозрастающее число междисциплинарных связей, причем на уровне как понятийного аппарата, так и инструментария. Сказанное позволяет рассматривать физику как метадисциплину, которая предоставляет междисциплинарный язык для описания научной картины мира.

Физика является системообразующим фактором для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе содержания химии, биологии, географии, астрономии. Учебная дисциплина «Физика» создает фундамент для последующего обучения студентов.

Обладая логической стройностью и опираясь на экспериментальные факты, учебная дисциплина «Физика» формирует у студентов подлинно научное мировоззрение. Физика является основой учения о материальном мире и решает проблемы этого мира.

Теоретические сведения по физике дополняются демонстрациями и лабораторными работами.

Программу не включен раздел «Эволюция Вселенной» примерной программы, т.к. в учебном плане основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер присутствует дисциплина «Астрономия», в которой эти вопросы подробно изучаются. Часы, предусмотренные на это раздел распределены между другими разделами дисциплины.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Физика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение физики на 1 курсе отводится 3 часа в неделю в первом семестре, 2 часа в неделю 17 недель и 1 час в неделю 7 недель во втором семестре; на 2 курсе 2 часа в неделю в третьем семестре и 1 час в неделю в четвертом семестре. При 17 учебных неделях в первом семестре, 24 учебных неделях во втором семестре, 17 и 16 учебных неделях в третьем и четвертом семестрах соответственно, общее количество часов на дисциплину – 142.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения физики на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио- и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;

- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;

- рационального природопользования и охраны окружающей среды;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, Солнечная система, галактика, Вселенная;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Погрешности измерений физических величин. Физические законы. Границы применимости физических законов. Понятие о физической картине мира.

1. Механика

Кинематика. Механическое движение. Перемещение. Путь. Скорость. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение. Равнопеременное прямолинейное движение. Свободное падение. Движение тела, брошенного под углом к горизонту. Равномерное движение по окружности.

Законы механики Ньютона. Первый закон Ньютона. Сила. Масса. Импульс. Второй закон Ньютона. Основной закон классической динамики. Третий закон Ньютона. Закон всемирного тяготения. Гравитационное поле. Сила тяжести. Вес. Способы измерения массы тел. Силы в механике.

Законы сохранения в механике. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа силы. Работа потенциальных сил. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Применение законов сохранения.

Демонстрации

Зависимость траектории от выбора системы отсчета. Виды механического движения. Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Сложение сил. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия. Зависимость силы упругости от деформации. Силы трения. Невесомость. Реактивное движение. Переход потенциальной энергии в кинетическую и обратно.

Лабораторные работы

Исследование движения тела под действием постоянной силы.

Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости.

Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела.

Изучение особенностей силы трения (скольжения).

Практическое занятие

Решение задач на законы механики

2. Основы молекулярной физики и термодинамики

Основы молекулярно-кинетической теории. Идеальный газ. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Диффузия. Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Скорости движения молекул и их измерение. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Газовые законы. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Уравнение состояния идеального газа. Молярная газовая постоянная.

Основы термодинамики. Основные понятия и определения. Внутренняя энергия системы. Внутренняя энергия идеального газа. Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Принцип действия тепловой машины. КПД теплового двигателя. Второе начало термодинамики. Термодинамическая шкала температур. Холодильные машины. Тепловые двигатели. Охрана природы.

Свойства паров. Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Перегретый пар и его использование в технике.

Свойства жидкостей. Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Явления на границе жидкости с твердым телом. Капиллярные явления.

Свойства твердых тел. Характеристика твердого состояния вещества. Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Тепловое расширение твердых тел и жидкостей. Плавление и кристаллизация.

Демонстрации

Движение броуновских частиц. Диффузия. Изменение давления газа с изменением температуры при постоянном объеме. Изотермический и изобарный процессы. Изменение внутренней энергии тел при совершении работы. Модели тепловых двигателей. Кипение воды при пониженном давлении. Психрометр и гигрометр. Явления поверхностного натяжения и смачивания. Кристаллы, аморфные вещества, жидкокристаллические тела.

Лабораторные работы

Измерение влажности воздуха.

Наблюдение процесса кристаллизации

Измерение

Практическое занятие

Решение задач на законы молекулярной физики

3. Электродинамика

Электрическое поле. Электрические заряды. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Проводники в электрическом поле. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля.

Законы постоянного тока. Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи без ЭДС. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Соединение проводников. Соединение источников электрической энергии в батарею. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность электрического тока. Тепловое действие тока.

Электрический ток в полупроводниках. Собственная проводимость полупроводников. Полупроводниковые приборы.

Магнитное поле. Вектор индукции магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Закон Ампера. Взаимодействие токов. Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Определение удельного заряда. Ускорители заряженных частиц.

Электромагнитная индукция. Электромагнитная индукция. Вихревое электрическое поле. Самоиндукция. Энергия магнитного поля.

Демонстрации

Взаимодействие заряженных тел. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Конденсаторы. Тепловое действие электрического тока. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Полупроводниковый диод. Транзистор. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с токами. Отклонение электронного пучка магнитным полем. Электродвигатель. Электроизмерительные приборы. Электромагнитная индукция. опыты Фарадея. Зависимость ЭДС самоиндукции от скорости изменения силы тока и индуктивности проводника. Работа электрогенератора. Трансформатор.

Лабораторные работы

Изучение закона Ома для участка цепи

Изучение законов последующего и параллельного соединения

Изучение явления электромагнитной индукции.
Определение коэффициента полезного действия электрического чайника.
Определение температуры нити лампы накаливания.
Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока
Изучение зависимости силы Ампера от силы тока в проводнике

Практическое занятие

Решение задач на законы электродинамики

4. Колебания и волны

Механические колебания. Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Линейные механические колебательные системы. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Вынужденные механические колебания.

Упругие волны. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Уравнение плоской бегущей волны. Интерференция волн. Понятие о дифракции волн. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.

Электромагнитные колебания. Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Генераторы тока. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии.

Электромагнитные волны. Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Применение электромагнитных волн.

Демонстрации

Свободные и вынужденные механические колебания. Резонанс. Образование и распространение упругих волн. Частота колебаний и высота тона звука. Свободные электромагнитные колебания. Осциллограмма переменного тока. Конденсатор в цепи переменного тока. Катушка индуктивности в цепи переменного тока. Резонанс в последовательной цепи переменного тока. Излучение и прием электромагнитных волн. Радиосвязь.

Практическое занятие

Решение задач на законы гармонических колебаний

5. Оптика

Природа света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Полное отражение. Линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

Волновые свойства света. Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Полосы равной толщины. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Ультрафиолетовое и инфракрасное излучения. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства.

Демонстрации

Законы отражения и преломления света. Полное внутреннее отражение. Оптические приборы. Интерференция света. Дифракция света. Поляризация света. Получение спектра с помощью призмы. Получение спектра с помощью дифракционной решетки. Спектроскоп.

Лабораторные работы

Изучение изображения предметов в тонкой линзе.

Изучение интерференции и дифракции света.

Практические занятия

Решение задач на законы геометрической оптики

Решение задач на законы волновой оптики

6. Элементы квантовой физики

Квантовая оптика. Квантовая гипотеза Планка. Фотоны. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов.

Физика атома. Развитие взглядов на строение вещества. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые генераторы.

Физика атомного ядра. Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Эффект Вавилова — Черенкова. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.

Демонстрации

Фотоэффект. Линейчатые спектры различных веществ. Излучение лазера (квантового генератора). Счетчик ионизирующих излучений.

Практические занятия

Решение задач на законы квантовой физики

Решение задач на строение атома и атомного ядра

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов		
		всего	в том числе	
			практических занятий	лабораторных работ
1	Механика	31	2	8
1.1	Кинематика	9		2
1.2	Законы механики Ньютона.	10		2
1.3	Законы сохранения в механике	12	2	4
2	Основы молекулярной физики и термодинамики.	24	2	6
2.1	Основы МКТ. Идеальный газ	8		
2.2	Основы термодинамики	4		
2.3	Свойства паров	3		2
2.4	Свойства жидкостей	3		2
2.5	Свойства твердых тел	6	2	2
3	Электродинамика	35	2	12
3.	Электрическое поле	7		-
3.2	Законы постоянного тока	14		8
3.3	Электрический ток в полупроводниках	3		-
3.4	Магнитное поле	4		2
3.5	Электромагнитная индукция	7	2	2
4	Колебания и волны	17	2	-
4.1	Механические колебания	2		

4.2	Упругие волны	2		
4.3	Электромагнитные колебания	7		
4.4	Электромагнитные волны	6	2	
5	Оптика	20	4	4
5.1	Природа света	10	2	2
5.2	Волновые свойства свет	10	2	2
6	Элементы квантовой физики	15	4	-
6.1	Квантовая физика	5	2	
6.2	Физика атома	3		
6.3	Физика атомного ядра	7	2	
	ИТОГО	142	16	30

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики

Оборудование учебного кабинета:

Наглядные пособия

Таблица «Международные системы единиц (СИ)»

Таблица «Множители и приставки»

Таблица «Основные физические постоянные»

Шкала электромагнитных излучений

Технические средства обучения:

Компьютерные презентации по основным темам

Виртуальная лаборатория

Персональный компьютер

Мультимедиапроектор

Оборудование и приборы:

Комплект чертежных принадлежностей

Комплект электроснабжения до 30 мест

Генератор звуковой

Генератор ручной

Источник регулируемого переменного/постоянного напряжения 0...24В

Высоковольтный источник 30 кВ

Комплект соединительных проводов (8 шт.)

Набор хим. посуды и принадлежностей

Штатив физический универсальный

Электроплитка 220В

Столик подъемно-поворотный с 2-мя плоскостями

Весы технические с разновесами

Метроном

Весы электронные до 500 гр. с переходником

Термометр электронный

Весы электронные до 2000 гр.

Набор для демонстраций по физике "Вращение" (21 демонстрация)

Демонстрационный измерительный прибор универсальный

Набор демонстрационный "Механические явления"

Набор демонстрационный "Динамика вращательного движения"

Центробежная машина
Комплект легкоподвижных тележек
Насос вакуумный Комовского
Тарелка вакуумная со звонком
Аквариум
Прибор "Ванна волновая"
Прибор для наблюдения равномерного движения
Набор "Маятник Максвелла"
Набор шаров - маятников (5 шт.)
Трубка Ньютона
Прибор для демонстрации колебаний на пружине
Прибор для демонстрации закона сохранения импульса
Прибор для демонстрации вынужденных колебаний
Устройство для записи колебаний маятника
Набор демонстрационный "Молекулярная физика и тепловые явления"
Прибор для изучения газовых законов (с манометром)
Цилиндры свинцовые со стругом
Модель двигателя внутреннего сгорания
Модель дизельного двигателя
Огниво воздушное
Набор для исследования изопробов в газах
Барометр (анероид)
Гигрометр
Модель кристаллическая решетка алмаза (демонстрационная)
Модель кристаллическая решетка графита (демонстрационная)
Набор реактивов для демонстраций.
Амперметр демонстрационный цифровой (с гальванометром)
Вольтметр демонстрационный цифровой (с гальванометром)
Омметр-вольтметр с гальванометром (демонстрационный)
Амперметр – вольтметр с гальванометром демонстрационный
Комплект приборов для опытов по электростатике (демонстрационный)
Набор демонстрационный "Полупроводниковые приборы"
Прибор для демонстрации электромагнитной индукции (токи Фуко)
Набор демонстрационный "Электрический ток в вакууме"
Машина электрофорная
Трансформатор универсальный
Комплект для сборки радиоприемников «Радиоконструктор»
Электрометры с принадлежностями
Султан электрический (пара)
Маятник электростатический
Палочка стеклянная
Магнит полосовой демонстрационный (пара)
Магнит дугообразный
Стрелки магнитные на штативах
Прибор для демонстрац. Правил Ленца
Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн
Модель молекулярного строения магнита
Электромагнит разборный (подковообразный)
Прибор для демонстрации рамки в магнитном поле
Машина электрическая обратимая (двигатель-генератор)
Катушка дроссельная

Колесо Франклина
Переключатель 2-х полюсный (демонстрационный)
Переключатель однополюсный демонстрационный
Реостат ползунковый Тип 1
Реостат ползунковый Тип 2
Реостат ползунковый Тип 3
Реостат ползунковый Тип 4
Конденсатор переменный с цифровым измерителем емкости
Осциллограф школьный
Микрофон электродинамический
Модель фотореле
Модель для демонстр. в объеме линий магнитного поля
Набор для демонстрации электрических полей
Набор для демонстрации магнитных полей
Прибор для демонстрации зависимости сопротивления проводника от его длины, сечения и материала
Набор по электролизу демонстрационный
Газоразрядная трубка с двумя электродами
Штативы изолирующие (пара)
Электроскопы (2 шт.)
Конденсатор разборный
Магазин сопротивлений (демонстрационный)
Прибор для демонстрации взаимодействия электрических токов
Набор демонстрационный "Геометрическая оптика"
Набор "Волновая оптика"
Спектроскоп
Модель перископа
Блок дифракционных решеток (4 шт.)
Набор светофильтров
Набор спектральных трубок с источником питания (СН-КЛ) (в комплекте трубки с газами: неон, гелий, криптон)
Установка для изучения фотоэффекта и измерения постоянной Планка
Набор для демонстрации объемных спектров постоянных магнитов
Прибор для демонстрации поверхностного натяжения
Набор для демонстрации спектров электрических полей
Прибор для сравнения теплоемкости твердых тел
Комплект для демонстрации спектров магнитных полей
Набор дифракционных элементов
Набор интерференционных элементов
Набор поляризационных оптических элементов
Набор светофильтров
Оптическая скамья
Модель "Планетная система" (механическая)
Лабораторный комплект по механике
Лабораторный комплект по молекулярной физике и термодинамике
Лабораторный комплект по электродинамике
Лабораторный комплект по оптике
Лабораторный комплект по квантовым явлениям (в комплекте с Индикатором радиоактивности)
Набор по электролизу
Лабораторный комплект по электростатике
Модель электродвигателя (разборная) лабораторная

Набор калориметрических тел лаб.
Штатив для фронтальных работ ШФР
Набор пружин с различной жесткостью
Плоскопараллельные пластины со скошенными краями
Выпрямитель (переменное и выпрямленное напряж. 4В)
Магнит U-образный лабораторный
Магнит полосовой лабораторный
Динамометр 1 Н планшетный
Динамометр 5 Н планшетный
Желоб Галилея
Набор "Кристаллизация"
Набор "Газовые законы"
Прибор для демонстрации зависимости сопротивления металла от температуры
Рамка магнитная (катушка-моток)
Реостат РП-6
Стрелки магнитные на штативе (пара) лаб.
Патрон с лампочкой учебный
Зеркало выпуклое и вогнутое (комплект)
Комплект фотографий треков частиц
Весы учебные лабораторные электронные
Секундомер электронный
Амперметр лабораторный
Вольтметр лабораторный
Миллиамперметр лабораторный
Калориметр с нагревателем
Цилиндр мерный с носиком
Термометр лабораторный (-20+ 70 С)
Термометр жидкостный
Индикатор радиоактивности (бытовой дозиметр)

Диски

«Основы кинематики»
«Работа. Мощность. Энергия»
«Тепловые явления»
«Электростатические явления»
«Электростатическое поле»
«Энергия электростатического поля»
«Электрический ток»
«Источники тока в электрической цепи»
«Электрический ток в металлах и жидкостях»
«Электрический ток в полупроводниках»
«Электрический ток в газах»
«Магнетизм»
«Электромагнитная индукция»
«Геометрическая оптика»
«Физика атома»

Плакаты по темам:

Механика
Молекулярно-кинетическая теория
Электростатика
Постоянный ток

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля (8-е изд., стер.) учебник. - М.: Академия, 2016.
3. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: Сборник задач (5-е изд., стер.) учеб. пособие. - М.: Академия, 2017.

Дополнительная литература:

1. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: Лабораторный практикум (1-е изд.) учеб. пособие. - М.: Академия, 2016.
2. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: Сборник задач: учеб. пособие. - М.: Изд. центр «Академия», 2016
3. Ханнанов, Наиль Кутдусович. ЕГЭ 2015. Физика: Сборник заданий / Н.К. Ханнанов, В.А. Орлов. - Москва: Эксмо, 2014

Интернет-ресурсы:

1. <http://slovo.ws/urok/fizika/10/006/064.html/>
2. <http://slovo.ws/urok/fizika/11/004/>

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Совета
государственного

г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического

Санкт-Петербургского

бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СПГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

О.А. Тарасова, преподаватель физической культуры

А.В. Трещев, преподаватель физической культуры

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ Л.А. Васенкова

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4		
Общая характеристика учебной дисциплины «Физическая культура».....	5		
Место дисциплины в учебном плане.....	6		
Результаты освоения дисциплины.....	7		учебной
Содержание дисциплины.....	7		учебной
Тематический план.....	10		
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	10		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по физической культуре (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Физическая культура», внесенной в реестр примерных программ (рег. ООЦ-15-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- **развитие** физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- **формирование** устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- **овладение** технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- **овладение** системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- **освоение** системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- **приобретение** компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В программу включено содержание, направленное на качественное освоение ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Физическая культура является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Физическая культура» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности».

В программе так же учтены межпредметные связи с общеобразовательной дисциплиной «Основы безопасности жизнедеятельности».

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура» сопровождается подведением итогов в форме зачета во втором семестре и завершается подведением итогов в форме

дифференцированного зачета по окончании изучения дисциплины в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

- 1) физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- 2) спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;
- 3) введением в профессиональную деятельность специалиста.

П е р в а я содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

В т о р а я содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Т р е т ь я содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе практических занятий и представлено двумя разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда. Теоретические сведения доводятся до обучающихся в ходе проведения практических занятий.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий. Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами

неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки. Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний. Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкой атлетики, кроссовой подготовки, лыж, гимнастики, спортивных игр) дополнительно предлагаются нетрадиционные (бадминтон (для девушек), футбол (для юношей)).

Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

С этой целью до начала обучения студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию). Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в которой целесообразно заниматься обучающимся: основная, подготовительная или специальная.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты. Темой реферата, например, может быть: «Использование индивидуальной двигательной активности и основных валеологических факторов для профилактики и укрепления здоровья» (при том или ином заболевании).

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

На изучение физической культуры на 1 курсе отводится 3 часа в неделю в первом семестре, 2 часа в неделю во втором; на 2 курсе 3 часа в неделю в третьем и 4 часа в неделю четвертом семестрах. При 17 учебных неделях в первом и третьем семестрах, 24 учебных неделях во втором семестре и 16 учебных неделях в четвертом семестре, общее количество часов на дисциплину – 214.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения физической культуры на базовом уровне обучающийся должен:
знать/понимать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины

«Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.

Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Психофизиологические основы учебного и производственного труда.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Учебно-методические занятия

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

- Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.
- Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности.
- Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.
- Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.
- Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств.

Учебно-тренировочные занятия

2. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 30, 60 и 100 м, эстафетный бег 4x100 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега, метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши).

3. Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

4. Гимнастика

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

5. Лыжная подготовка

Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.

6. Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

7. Футбол (для юношей)

Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.

8. Бадминтон (для девушек)

Техника хвата ракетки, подача волана, удар по волану, прием волана. Правила игры. Игра по правилам. Игра в парах.

9. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, бодибарами. Техника безопасности занятий.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов (практических занятий)		
		всего	в том числе	
			учебно-методическ х занятий	учебно-тренировочны х занятий
1	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО			
1.1	Простейшие методики самооценки работоспособности	3	3	
1.2	Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями	3	3	
1.3	Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.	3	3	
1.4	Составление и проведение комплексов гимнастики различной направленности.	3	3	
1.5	Методика самоконтроля за физической подготовленностью.	3	3	
2	Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.	36		36
3	Баскетбол	40		40
4	Гимнастика	22		22
5	Лыжная подготовка	6		6
6	Волейбол	58		58
7	Футбол (для юношей)	5		5
8	Бадминтон (для девушек)	5		5
9	Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	26		26
	Дифференцированный зачет	1		1
	ИТОГО	214	15	199

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины требуется наличие спортивного зала для игровых видов спорта, открытого стадиона, тренажерного зала.

Спортивный инвентарь:

Мяч волейбольный массовый
Стойка волейбольная передвижная с сеткой
Сетка волейбольная
Щит баскетбольный игровой с фермой настенной
Мяч баскетбольный №5 массовый
Мяч баскетбольный №7 массовый
Щит баскетбольный мини с регулировкой высоты
Сетка футбольная (пара)
Мяч футзальный
Мяч футбольный
Турник пристенный (перекладина гимнастическая)
Обруч гимнастический стальной
Обруч гимнастический пластиковый
Палка гимнастическая № 2
Скакалка гимнастическая
Степ-платформы
Коврик гимнастический
Мат гимнастический 200*125*6 см
Комплект для настольного тенниса
Мяч для большого тенниса (в компл.)
Мяч для метания
Граната легкоатлетическая
Палочка эстафетная (в комплекте 6 шт.)
Секундомер
Рулетка 10 м
Велотренажер
Эллиптический тренажер
Тренажер «Электрическая беговая дорожка»
Тренажер «Многофункциональный силовой угловой комплекс»
Стартовые колодки легкоатлетические
Комплект гантелей обрезиненный 90 кг
Лыжи Marpetti Mantova
Ботинки Marpetti Belluno 75 mm
Палки MarpettiBolzano
Хоп большой
Мяч для фитнеса с рожками из пластизоля, диаметр 56 см."
Жилетки игровые (комплект 12 шт.)
Канат для лазания
Канат для перетягивания
Конус игровой
Табло электронное игровое с защитой
Ракетки и воланы для бадминтона

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Виленский М.Я. Физическая культура: учебник. - М.: Издательский дом «КноРус», 2018

Дополнительная литература:

1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура: учебник для студентов СПО. – М.: КноРус, 2016.
2. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для учреждений СПО. - М.: Изд. центр «Академия», 2017.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.trainer.h1.ru/> - сайт учителя физ.культуры;
 - <http://zdd.1september.ru/> - газета "Здоровье детей";
 - <http://spo.1september.ru/> - газета "Спорт в школе";
 - <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль пед. идей «Открытый урок»;
 - <http://sportlaws.infosport.ru>
 - Журнал "Теория и практика физической культуры"
<http://lib.sportedu.ru/Press/ТРПК/2006N6/Index.htm>
1. Правила различных спортивных игр <http://sportrules.boom.ru/>

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Физическая культура»**

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Тарасова О.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 08	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - описывать значимость своей профессии - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии 	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; - средства профилактики перенапряжения

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в том числе:	
практические занятия	51
в т.ч. промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Физическая культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека		2	ОК 01, ОК 06, ОК 08
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»	1	
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание	1	
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности		48	
Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега. Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов. Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров.	10	ОК 01, ОК 06, ОК 08
Тема 2.2. Лыжная подготовка	Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке. Имитационные упражнения для рук и ног. Первая помощь при травмах и обморожениях	3	ОК 01, ОК 06, ОК 08
Тема 2.3. Гимнастика	Техника безопасности на уроке по гимнастике. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики. Упражнения для коррекции зрения. Упражнения для коррекции нарушений осанки. Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов. Упражнения с обручем, мячом и скакалкой.	3	ОК 01, ОК 06, ОК 08
Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол	Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям. Обучение стойке	11	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08

	волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару. Обучение блокированию. Двусторонняя игра. Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола.		
Тема 2.5. Баскетбол	Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча. Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание. Совершенствование тактических и технических действий в игре. Игра по правилам. Обучение тактике нападения, тактике защиты. Эстафеты с баскетбольными мячами. Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча.	10	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 2.6. Настольный теннис	Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра.	5	ОК 01, ОК 06, ОК 08
Тема 2.7. Атлетическая гимнастика	Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины. Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног. Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса.	6	ОК 01, ОК 06, ОК 08
	Дифференцированный зачёт	1	
	Всего	51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала для игровых видов спорта, тренажерного зала, открытого стадиона.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брус, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, для метания ядра, ядра, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура: учебник для СПО. - М.: КноРус, 2018.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Решетников Н. В., Кислицын Ю. Л., Палтиевич Р. Л., Погадаев Г. И. Физическая культура. – М.: ИЦ Академия, 2016.

2. Бишаева А.А. Физическая культура. - М.: ИЦ Академия, 2014.

3. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента. - М.: Альфа-М-ИНФРА-М, 2018.

4. Физическая культура: учебник для студ. учрежд. средн. проф. образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. - 14-е изд., испр. - М.: ОИЦ «Академия», 2014. – 176 с. (эл.ресурс).

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://www.openet.ru/> - сайт Российского портала открытого образования

2. <http://www.valeo.edu.ru/> - здоровье и образование

3. <http://szou.webmerit.ru> - Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и	Степень знания материала курса: - выбор форм, методов и средств производственной физической культуры в зависимости от условий	Устный опрос. Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-

<p>социальном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специалиста полиграфического производства; - средства профилактики перенапряжения. 	<p>труда и быта работника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - средств и методов направленного формирования профессионально значимых двигательных навыков, устойчивости к профессиональным заболеваниям, профессионально значимых физических и психических качеств; - способы использования спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков. 	<p>тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.</p> <p>Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на учебно-тренировочных занятиях, зачетах и дифференцированном зачете.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. 	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения, направленные на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков. - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей - демонстрировать жизненно важные умения и навыки – естественные формы проявления двигательной активности обеспечивающие активную деятельность человека в природной среде. - выполнять комплексы упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний; - выполнять упражнения, направленные на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков; - выполнять элементы игровой физкультурно-спортивной деятельности рекреационной направленности с целью оптимизации работоспособности и улучшения качества жизни; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. 	<p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.</p> <p>Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на учебно-тренировочных занятиях, зачетах и дифференцированном зачете.</p>

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, на зачетах и дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, на зачетах и дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей профессии 	<p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, на зачетах и дифференцированном зачете.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Способность</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии; 	<p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП. Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на учебно-тренировочных занятиях, зачетах и дифференцированном зачете.</p>

	<p>- выполнять физические упражнения с использованием методов строго регламентированного упражнения и методов частично регламентированного упражнения;</p> <p>- выполнять комплексы упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний;</p> <p>- выполнять упражнения, направленные на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков;</p> <p>- выполнять элементы игровой физкультурно-спортивной деятельности рекреационной направленности с целью оптимизации работоспособности и улучшения качества жизни;</p> <p>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.</p>	
--	--	--

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и Ниже	4,8 и Выше	5,9-5,3	6,1 Ниже
			17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3x10 м, с	16	7,3 и выше	8,0-7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3-8,7	9,7 ниже
			17	7,2	7,9-7,5	8,1	8,4	9,3-8,7	9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170-190	160 Ниже
			17	240	205-220	190	210	170-190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300-1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050-1200	900 и ниже
			17	1500	1300-1400	1100	1300	1050-1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед	16	15 и выше 15	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже

		из положе- ния стоя, см	17		9-12	5	20	12-14	7
6	Силовые	Подтяги- вания: на высокой перекла- дине из виса, кол- во раз (юноши), на низкой перекла- дине из виса лежа, кол- во (девушки)	16 17	11 и выше 12	8-9 8-9	4 и ниже 4	18 и выше 18	13-15 13-15	6 и ниже 6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка		
	5	4	3
Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ногой).	10	8	5
Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
Координационный тест – челночный бег 3x10 м (с).	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
9. Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр

Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге).	8	6	4
Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
Координационный тест – челночный бег 3x10м (с).	8,4	9,3	9,7
Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
7. Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики (из 10 баллов).	До 9	До 8	До 7,5

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

1. Легкая атлетика:

- кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

2. Волейбол:

- игра в парах через сетку – с учетом времени;
- подача мяча – произвольная форма;
- 2-х сторонняя командная игра.

3. Баскетбол:

- техника ведения мяча – произвольная форма;
- броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых упражнений, ходьбы по пересеченной местности, ходьбы на лыжах.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения (с учетом индивидуальных показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями):

- сгибание и разгибание рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
- подтягивание на перекладине (юноши);
- поднятие туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
- прыжки в длину с места;
- бег 100 м;
- бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
- тест Купера — 12-минутное передвижение;
- бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени).

**Санкт – Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико–механический лицей»**

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета

Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Химия

Санкт-Петербург
2017

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

С.Ф. Андреева, преподаватель химии

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ _____ ” _____ 2017г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ К.А. Шерстобитова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Химия».....	5
Место дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебной дисциплины.....	6
Содержание учебной дисциплины.....	7
Тематический план	15
Условия реализации программы учебной дисциплины.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Химия» предназначена для изучения в рамках освоения программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

Программа разработана на основе:

- требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по химии (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089, в ред. от 07.06.2017 № 506).

При разработке программы учитывались:

- содержание примерной программы дисциплины «Химия», внесенной в реестр примерных программ (рег. № ООЦ-12-160620 от 20.06.2016г., организация разработчик ФГАУ «ФИРО»);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 09.03. 2004 г. № 1312 (в ред. от 01.02.2012 № 74).

Содержание программы «Химия» направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование** у обучающихся умения оценивать значимость химического знания для каждого человека;
- **формирование** у обучающихся целостного представления о мире и роли химии в создании современной естественно-научной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности: природной, социальной, культурной, технической среды, — используя для этого химические знания;
- **развитие** у обучающихся умений различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;
- **приобретение** обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности (навыков решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Так как профиль получаемого образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер социально-экономический, химия является базовой общеобразовательной дисциплиной (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259).

Содержание дисциплины «Химия» для профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер имеет межпредметные связи с общепрофессиональной дисциплиной «Основы материаловедения».

В программе так же учтены межпредметные связи с дисциплинами «Физика», «Математика», «Биология», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Изучение учебной дисциплины «Химия» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

Химия — это наука о веществах, их составе и строении, свойствах и превращениях, значении химических веществ, материалов и процессов в практической деятельности человека.

Содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Химия» направлено на усвоение обучающимися основных понятий, законов и теорий химии; овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций.

В процессе изучения химии у обучающихся развиваются познавательные интересы и интеллектуальные способности, потребности в самостоятельном приобретении знаний по химии в соответствии с возникающими жизненными проблемами, воспитывается бережное отношение к природе, понимание здорового образа жизни, необходимости предупреждения явлений, наносящих вред здоровью и окружающей среде. Они осваивают приемы грамотного, безопасного использования химических веществ и материалов, применяемых в быту, сельском хозяйстве и на производстве.

При структурировании содержания учебной дисциплины учитывалась объективная реальность — небольшой объем часов, отпущенных на изучение химии и стремление максимально соответствовать идеям развивающего обучения. Поэтому теоретические вопросы максимально смещены к началу изучения дисциплины, с тем чтобы последующий фактический материал рассматривался на основе изученных теорий.

Реализация дедуктивного подхода к изучению химии способствует развитию таких логических операций мышления, как анализ и синтез, обобщение и конкретизация, сравнение и аналогия, систематизация и классификация и др.

Специфика изучения химии при овладении профессией 54.01.20 Графический дизайнер (социально-экономический профиль) отражена в каждой теме раздела «Содержание учебной дисциплины». Этот компонент реализуется в процессе учебной деятельности под руководством преподавателя (выполнении химического эксперимента — лабораторных опытов и практических работ, решении практико-ориентированных расчетных задач и т.д.).

В программу введены лабораторные работы и практические занятия, где закрепляются знания по темам окислительно-восстановительные реакции, ионное произведение воды, рН растворов, гидролиз солей, растворы кислот и щелочей, комплексные соединения, суспензии; формируются и развиваются умения в составлении формул изомеров органических веществ, составление полипептидных цепей из аминокислот.

В процессе изучения химии теоретические сведения дополняются демонстрациями, лабораторными опытами и практическими занятиями. Значительное место отводится химическому эксперименту. Он открывает возможность формировать у обучающихся специальные предметные умения: работать с веществами, выполнять простые химические опыты, учить безопасному и экологически грамотному обращению с веществами, материалами и процессами в быту и на производстве.

В процессе изучения химии формируется также информационная компетентность обучающихся. Внимание обучающихся акцентируется на поиске информации в средствах массовой информации, Интернете, учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Химия» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20. Графический дизайнер.

На изучение химии на 1 курсе отводится по 1 часу в неделю в первом, втором, третьем и четвертом семестрах. При 17, 24, 17 и 16 учебных неделях в первом, втором, третьем и четвертом семестрах соответственно, общее количество часов на дисциплину – 74.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения химии на базовом уровне обучающийся должен:

уметь:

- **называть:** изученные вещества по тривиальной или международной номенклатуре;
- **определять:** валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических и органических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений;

- **характеризовать:** элементы малых периодов по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных неорганических и органических соединений;

- **объяснять:** зависимость свойств веществ от их состава и строения, природу химической связи (ионной ковалентной, металлической и водородной), зависимость скорости химической реакции и положение химического равновесия от различных факторов;

- **выполнять химический эксперимент:** по распознаванию важнейших неорганических и органических соединений;

- **проводить:** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;

- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;

- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами и лабораторным оборудованием;

- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;

- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знать/понимать:

- важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая

связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;

- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

- основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;

- важнейшие вещества и материалы: основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. Моделирование химических процессов. Значение химии при освоении специальности.

1. Общая и неорганическая химия

1.1. Основные понятия и законы химии

Основные понятия химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Аллотропия. Простые и сложные вещества. Качественный и количественный состав веществ. Химические знаки и формулы. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества.

Основные законы химии. Стехиометрия. Закон сохранения массы веществ. Закон постоянства состава веществ молекулярной структуры. Закон Авогадро и следствия из него.

Расчетные задачи на нахождение относительной молекулярной массы, определение массовой доли химических элементов в сложном веществе.

Демонстрации

Модели атомов химических элементов.

Модели молекул простых и сложных веществ (шаростержневые и Стюарта—Бриглеба).

Коллекция простых и сложных веществ.

Некоторые вещества количеством 1 моль.

Модель молярного объема газов.

Аллотропия фосфора, кислорода, олова.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания. Аллотропные модификации углерода (алмаз, графит), кислорода (кислород, озон), олова (серое и белое олово). Понятие о химической технологии, биотехнологии и нанотехнологии.

1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И.

Менделеева и строение атома

Периодический закон Д.И. Менделеева. Открытие Д.И. Менделеевым Периодического закона. Периодический закон в формулировке Д.И. Менделеева. Периодическая таблица химических элементов — графическое отображение периодического закона. Структура периодической таблицы: периоды (малые и большие), группы (главная и побочная).

Строение атома и Периодический закон Д.И. Менделеева. Атом — сложная частица. Ядро (протоны и нейтроны) и электронная оболочка. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов элементов малых периодов. Особенности строения электронных оболочек атомов элементов больших периодов (переходных элементов). Понятие об орбиталях. *s*-, *p*- и *d*-орбитали. Электронные конфигурации атомов химических элементов.

Современная формулировка Периодического закона. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.

Демонстрации

Различные формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Динамические таблицы для моделирования Периодической системы.

Лабораторный опыт

Моделирование построения Периодической таблицы химических элементов.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания.

Радиоактивность. Использование радиоактивных изотопов в технических целях.

Рентгеновское излучение и его использование в технике и медицине. Моделирование как метод прогнозирования ситуации на производстве.

1.3. Строение вещества

Ионная химическая связь. Катионы, их образование из атомов в результате процесса окисления. Анионы, их образование из атомов в результате процесса восстановления. Ионная связь как связь между катионами и анионами за счет электростатического притяжения. Классификация ионов: по составу, знаку заряда, наличию гидратной оболочки. Ионные кристаллические решетки. Свойства веществ с ионным типом кристаллической решетки.

Ковалентная химическая связь. Механизм образования ковалентной связи (обменный и донорно-акцепторный). Электроотрицательность. Ковалентные полярная и неполярная связи. Кратность ковалентной связи. Молекулярные и атомные кристаллические решетки. Свойства веществ с молекулярными и атомными кристаллическими решетками.

Металлическая связь. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Физические свойства металлов.

Агрегатные состояния веществ и водородная связь. Твердое, жидкое и газообразное состояния веществ. Переход вещества из одного агрегатного состояния в другое. Водородная связь.

Чистые вещества и смеси. Понятие о смеси веществ. Гомогенные и гетерогенные смеси. Состав смесей: объемная и массовая доли компонентов смеси, массовая доля примесей.

Дисперсные системы. Понятие о дисперсной системе. Дисперсная фаза и дисперсионная среда. Классификация дисперсных систем. Понятие о коллоидных системах.

Демонстрации

Модель кристаллической решетки хлорида натрия.

Образцы минералов с ионной кристаллической решеткой: кальцита, галита. Модели кристаллических решеток «сухого льда» (или йода), алмаза, графита (или кварца).

Приборы на жидких кристаллах.

Образцы различных дисперсных систем: эмульсий, суспензий, аэрозолей, гелей и зелей.

Коагуляция.

Синерезис.

Эффект Тиндаля.

Лабораторные опыты

Получение эмульсии моторного масла.

Ознакомление со свойствами дисперсных систем.

Лабораторные работы

Приготовление суспензии карбоната кальция в воде.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания. Полярность связи и полярность молекулы. Конденсация. Текучесть. Возгонка. Кристаллизация. Сублимация и десублимация. Аномалии физических свойств воды. Жидкие кристаллы. Минералы и горные породы как природные смеси. Эмульсии и суспензии. Золи (в том числе аэрозоли) и гели. Коагуляция. Синерезис.

1.4. Вода. Растворы. Электролитическая диссоциация

Вода. Растворы. Растворение. Вода как растворитель. Растворимость веществ. Насыщенные, ненасыщенные, пересыщенные растворы. Зависимость растворимости газов, жидкостей и твердых веществ от различных факторов.

Массовая доля растворенного вещества.

Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация. Механизмы электролитической диссоциации для веществ с различными типами химической связи. Гидратированные и негидратированные ионы. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Основные положения теории электролитической диссоциации. Кислоты, основания и соли как электролиты.

Демонстрации

Растворимость веществ в воде.

Собирание газов методом вытеснения воды.

Растворение в воде серной кислоты и солей аммония.

Образцы кристаллогидратов.

Изготовление гипсовой повязки.

Испытание растворов электролитов и неэлектролитов на предмет диссоциации.

Зависимость степени электролитической диссоциации уксусной кислоты от разбавления раствора.

Приготовление жесткой воды и устранение ее жесткости.

Иониты.

Образцы минеральных вод различного назначения.

Практическое занятие

Приготовление раствора заданной концентрации.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания. Растворение как физико-химический процесс. Тепловые эффекты при растворении. Кристаллогидраты. Применение воды в технических целях. Жесткость воды и способы ее устранения. Минеральные воды.

1.5. Классификация неорганических соединений и их свойства

Кислоты и их свойства. Кислоты как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства кислот в свете теории электролитической диссоциации. Особенности взаимодействия концентрированной серной и азотной кислот с металлами. Основные способы получения кислоты.

Основания и их свойства. Основания как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства оснований в свете теории электролитической диссоциации. Разложение нерастворимых в воде оснований. Основные способы получения оснований.

Соли и их свойства. Соли как электролиты. Соли средние, кислые и основные. Химические свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Способы получения солей.

Гидролиз солей.

Оксиды и их свойства. Солеобразующие и несолеобразующие оксиды. Основные, амфотерные и кислотные оксиды. Зависимость характера оксида от степени окисления образующего его металла. Химические свойства оксидов. Получение оксидов.

Демонстрации

Взаимодействие азотной и концентрированной серной кислот с металлами.

Получение и свойства амфотерного гидроксида.

Обратимый гидролиз солей различного типа.

Лабораторные опыты

Испытание растворов кислот индикаторами.

Взаимодействие металлов с кислотами.

Взаимодействие кислот с оксидами металлов.

Взаимодействие кислот с основаниями.

Взаимодействие кислот с солями.

Испытание растворов щелочей индикаторами.

Взаимодействие щелочей с солями.

Разложение нерастворимых оснований.

Взаимодействие солей с металлами.

Взаимодействие солей друг с другом.

Гидролиз солей различного типа.

Лабораторные работы

Определение ионного произведения воды, рН растворов, исследование гидролиза солей.

Изучение действия растворов кислот и щелочей на растительные индикаторы.

Исследование свойств комплексных соединений.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания. Правила разбавления серной кислоты. Гипс и алебастр, гипсование.

Понятие о рН раствора. Кислотная, щелочная, нейтральная среда растворов.

1.6. Химические реакции

Классификация химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Каталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции. Экзотермические и эндотермические реакции. Тепловой эффект химических реакций. Термохимические уравнения.

Окислительно-восстановительные реакции. Степень окисления. Окислитель и восстановление. Восстановитель и окисление. Метод электронного баланса для составления уравнений окислительно-восстановительных реакций.

Скорость химических реакций. Понятие о скорости химических реакций. Зависимость скорости химических реакций от различных факторов: природы реагирующих веществ, их концентрации, температуры, поверхности соприкосновения и использования катализаторов.

Обратимость химических реакций. Обратимые и необратимые реакции. Химическое равновесие и способы его смещения.

Демонстрации

Примеры необратимых реакций, идущих с образованием осадка, газа или воды. Зависимость скорости реакции от природы реагирующих веществ.

Зависимость скорости химической реакции от присутствия катализатора на примере разложения пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы.

Лабораторные опыты

Реакция замещения меди железом в растворе медного купороса.
Реакции, идущие с образованием осадка, газа или воды.
Зависимость скорости взаимодействия соляной кислоты с металлами от их природы.
Зависимость скорости взаимодействия цинка с соляной кислотой от ее концентрации.
Зависимость скорости взаимодействия оксида меди (II) с серной кислотой от температуры.

Лабораторные работы

Осуществление окислительно-восстановительных реакций.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания. Практическое применение электролиза. Гальванопластика. Гальваностегия. Рафинирование цветных металлов.

1.7. Металлы и неметаллы

Металлы. Особенности строения атомов и кристаллов. Физические свойства металлов. Классификация металлов по различным признакам. Химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Металлотермия.

Общие способы получения металлов. Понятие о металлургии. Пирометаллургия, гидromеталлургия и электрометаллургия. Сплавы черные и цветные.

Неметаллы. Особенности строения атомов. Неметаллы — простые вещества. Зависимость свойств галогенов от их положения в периодической системе. Окислительные и восстановительные свойства неметаллов в зависимости от их положения в ряду электроотрицательности.

Демонстрации

Коллекция металлов.

Горение металлов.

Коллекция неметаллов. Горение неметаллов (серы, фосфора, угля). Вытеснение менее активных галогенов из растворов их солей более активными галогенами. Коллекции продуктов силикатной промышленности (стекла, фарфора, фаянса, цемента различных марок и др.).

Лабораторные опыты

Ознакомление со структурами серого и белого чугуна.

Практические занятия

Получение, соби́рание и распознавание газов.

Решение экспериментальных задач по неорганической химии.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания. Коррозия металлов: химическая и электрохимическая. Способы защиты металлов от коррозии.

Силикатная промышленность.

2. Органическая химия

2.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений

Предмет органической химии. Природные, искусственные и синтетические органические вещества. Сравнение органических веществ с неорганическими.

Валентность. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекулы по валентности.

Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры. Химические формулы и модели молекул в органической химии.

Классификация органических веществ. Классификация веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология. Начала номенклатуры ИУРАС.

Классификация реакций в органической химии. Реакции присоединения (гидрирования, галогенирования, гидрогалогенирования, гидратации). Реакции отщепления (дегидрирования, дегидрогалогенирования, дегидратации). Реакции замещения. Реакции изомеризации.

Демонстрации

Модели молекул гомологов и изомеров органических соединений.

Качественное обнаружение углерода, водорода и хлора в молекулах органических соединений.

Лабораторный опыт

Изготовление моделей молекул органических веществ.

Практическое занятие

Составление формул изомеров органических веществ.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания. Понятие о субстрате и реагенте.

2.2. Углеводороды и их природные источники

Алканы. Алканы: гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические свойства алканов (метана, этана): горение, замещение, разложение, дегидрирование. Применение алканов на основе свойств.

Алкены. Этилен, его получение (дегидрированием этана, деполимеризацией полиэтилена). Гомологический ряд, изомерия, номенклатура алкенов. Химические свойства этилена: горение, качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия), гидратация, полимеризация. Применение этилена на основе свойств.

Диены и каучуки. Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные диены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки. Резина.

Алкины. Ацетилен. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединений хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами.

Арены. Бензол. Химические свойства бензола: горение, реакции замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола на основе свойств.

Природные источники углеводородов. Природный газ: состав, применение в качестве топлива.

Нефть. Состав и переработка нефти. Перегонка нефти. Нефтепродукты.

Демонстрации

Горение метана, этилена, ацетилена.

Отношение метана, этилена, ацетилена и бензола к растворам перманганата калия и бромной воде.

Получение этилена реакцией дегидратации этанола, ацетилена — гидролизом карбида кальция.

Разложение каучука при нагревании, испытание продуктов разложения на не-предельность.

Коллекция образцов нефти и нефтепродуктов. Коллекция «Каменный уголь и продукция коксохимического производства».

Лабораторные опыты

Ознакомление с коллекцией образцов нефти и продуктов ее переработки.

Ознакомление с коллекцией каучуков и образцами изделий из резины.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания.

Классификация и назначение каучуков. Классификация и назначение резин. Вулканизация каучука.

Реакция полимеризации винилхлорида. Поливинилхлорид и его применение.

2.3. Кислородсодержащие органические соединения

Спирты. Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Понятие о предельных одноатомных спиртах. Химические свойства этанола: взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе свойств.

Алкоголизм, его последствия для организма человека и предупреждение.

Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Качественная реакция на многоатомные спирты. Применение глицерина.

Фенол. Физические и химические свойства фенола. Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и азотной кислотой. Применение фенола на основе свойств.

Альдегиды. Понятие об альдегидах. Альдегидная группа как функциональная. Формальдегид и его свойства: окисление в соответствующую кислоту, восстановление в соответствующий спирт. Получение альдегидов окислением соответствующих спиртов. Применение формальдегида на основе его свойств.

Карбоновые кислоты. Понятие о карбоновых кислотах. Карбоксильная группа как функциональная. Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Химические свойства уксусной кислоты: общие свойства с минеральными кислотами и реакция этерификации. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты на примере пальмитиновой и стеариновой.

Сложные эфиры и жиры. Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств.

Жиры как сложные эфиры. Классификация жиров. Химические свойства жиров: гидролиз и гидрирование жидких жиров. Применение жиров на основе свойств. Мыла.

Углеводы. Углеводы, их классификация: моносахариды (глюкоза, фруктоза), дисахариды (сахароза) и полисахариды (крахмал и целлюлоза).

Глюкоза — вещество с двойственной функцией — альдегидоспирт. Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, спиртовое брожение. Применение глюкозы на основе свойств.

Значение углеводов в живой природе и жизни человека. Понятие о реакциях поликонденсации и гидролиза на примере взаимопревращений: глюкоза \leftrightarrow полисахарид.

Демонстрации

Окисление спирта в альдегид.

Качественные реакции на многоатомные спирты.

Растворимость фенола в воде при обычной температуре и нагревании.

Качественные реакции на фенол.

Реакция серебряного зеркала альдегидов и глюкозы.

Окисление альдегидов и глюкозы в кислоту с помощью гидроксида меди (II).

Качественная реакция на крахмал.

Коллекция эфирных масел.

Лабораторные опыты

Растворение глицерина в воде и взаимодействие с гидроксидом меди (II).

Свойства уксусной кислоты, общие со свойствами минеральных кислот.

Доказательство неопредельного характера жидкого жира.

Взаимодействие глюкозы и сахарозы с гидроксидом меди (II).

Качественная реакция на крахмал.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания.

Пленкообразующие масла. Замена жиров в технике непищевым сырьем. Синтетические моющие средства.

2.4. Азотсодержащие органические соединения. Полимеры

Амины. Понятие об аминах. Алифатические амины, их классификация и номенклатура. Анилин как органическое основание. Получение анилина из нитробензола. Применение анилина на основе свойств.

Аминокислоты. Аминокислоты как амфотерные дифункциональные органические соединения. Химические свойства аминокислот: взаимодействие с щелочами, кислотами и друг с другом (реакция поликонденсации). Пептидная связь и полипептиды. Применение аминокислот на основе свойств.

Белки. Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз, цветные реакции. Биологические функции белков.

Полимеры. Белки и полисахариды как биополимеры.

Пластмассы. Получение полимеров реакцией полимеризации и поликонденсации.

Термопластичные и терморезистивные пластмассы. Представители пластмасс.

Волокна, их классификация. Получение волокон. Отдельные представители химических волокон.

Демонстрации

Взаимодействие аммиака и анилина с соляной кислотой.

Доказательство наличия функциональных групп в растворах аминокислот.

Растворение и осаждение белков.

Цветные реакции белков.

Горение птичьего пера и шерстяной нити.

Лабораторные опыты

Растворение белков в воде.

Обнаружение белков в молоке и мясном бульоне.

Денатурация раствора белка куриного яйца спиртом, растворами солей тяжелых металлов и при нагревании.

Практические занятия

Решение экспериментальных задач на идентификацию органических соединений.

Исследование свойств полиэтилена и полистирола.

Составление полипептидных цепей из аминокислот.

Профильные и профессионально значимые элементы содержания.

Аминокапроновая кислота. Капрон как представитель полиамидных волокон. Использование гидролиза белков в промышленности. Поливинилхлорид, политетрафторэтилен (тефлон). Фенолоформальдегидные пластмассы. Целлулоид. Промышленное производство химических волокон.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы раздела	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов		
		всего	в том числе	
			лабораторных работ	практических занятий
	Введение	1		
1	Общая и неорганическая химия	44		
1.1	Основные понятия и законы химии	2		
1.2	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атома	2		
1.3	Строение вещества	5	2	
1.4	Вода. Растворы. Электролитическая диссоциация	6		2
1.5	Классификация неорганических соединений и их свойства	11	6	
1.6	Химические реакции	8	2	

1.7	Металлы и неметаллы	10		4
2	Органическая химия	27		
2.1	Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений	4		2
2.2	Углеводороды и их природные источники	6		
2.3	Кислородсодержащие органические соединения	6		
2.4	Азотсодержащие органические соединения. Полимеры.	11		6
	Дифференцированный зачёт	2		
	ИТОГО	74	10	14

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета химии, лаборатории химии.

Оборудование учебного кабинета:

Наглядные пособия

Таблица химических элементов Д.И.Менделеева
Таблица растворимости веществ
Таблица основных классов органической химии
Таблица основных классов неорганической химии
Наборы коллекций по химии
Таблица «Количественные величины в химии»

Технические средства обучения:

Вытяжной шкаф
Компьютерные презентации по основным темам
Виртуальная лаборатория
Персональный компьютер
Мультимедиа проектор
DVD Неорганическая химия Галогены. Сера (15 опытов)
DVD Неорганическая химия Металлы главных подгрупп Часть 1 (7 опытов)
DVD Неорганическая химия Металлы главных подгрупп Часть 2 (7 опытов, 24 мин)
DVD Неорганическая химия Металлы побочных подгрупп (13 опытов)
DVD Неорганическая химия Общие свойства металлов (5 опытов)
DVD Неорганическая химия. Химия и электрический ток (5 опытов)
DVD Органическая химия Часть 1. Предельные, непредельные, ароматические углеводороды (17 опытов)
DVD Органическая химия Часть 2. Природные источники углеводородов. Спирты и фенолы (13 опытов)
DVD Органическая химия Часть 3. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры. Жиры (20 опытов)
DVD Органическая химия Часть 4. Углеводы (11 опытов)
DVD Органическая химия Часть 5. Азотсодержащие органические вещества. Белки. Синтетические высокомолекулярные вещества (20 опытов)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Набор реактивов по опытам
Лабораторная посуда

Химические столы
Вытяжки

Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Габриелян О. С., Остроумов Н.Г. Химия для профессий и специальностей технического профиля: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». - М.: Академия, 2016.
2. Ерохин Ю. М., Ковалева И. Б. Химия для профессий и специальностей технического и естественно-научного профиля: учебник. Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». - М.: Академия, 2016.
3. Ерохин Ю. М., Сборник тестовых заданий по химии: учебное пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». - М.: Академия, 2016.

Дополнительная литература:

1. Габриелян О.С. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие. - М.: Академия, 2017.
2. Химия: Практикум: учеб. пособие / О.С.Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков и др.; под ред. О. С. Габриеляна. - М.: Академия, 2016.
3. Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие. - М.: Академия, 2016.
4. Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия: книга для преподавателя: учеб.-метод. пособие. - М.: Академия, 2016.

Интернет-ресурсы:

school-collection.edu.ru
college.ru/himiya/
www.chemnet.ru
him.1september.ru
school-sector.relarn.ru/nsm/
www.hij.ru
my.mail.ru/community/chem-textbook/
chemistry.narod.ru
him-school.ru