

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»**

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического
Совета Санкт-Петербургского
Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 2017 г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (Английский)

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «Иностранный язык» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Галлямова З.Х., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии

Протокол № ___ от «___» ___ 2017 г.

Председатель методической комиссии

(подпись)

(Л.А.Васенкова)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «___» _____ 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностраный язык (Английский)

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

говорение

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней:

чтение

– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;
- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы и специальности СПО.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 175 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лекции	-
практические занятия	117
в т.ч. контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе: чтение и перевод текста составление монологического высказывания написание эссе выполнение лексико-грамматических упражнений	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование тем (сфер общения)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I. Основной модуль			
Тема 1. Описание людей	Содержание учебного материала	12	
	<i>Лексический материал:</i> Знакомство. Внешность. Характер. Личностные качества.. <i>Грамматический материал:</i> Глагол-связка. Личные, притяжательные и объектные местоимения. Порядок слов в английском предложении. Настоящее неопределенное время.	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Исчитающее чтение текстов “My friend Irina”, “People’s appearance”	4	-
Тема 2. Межличностные отношения	Содержание учебного материала	10	
	<i>Лексический материал.</i> Моя семья. Мой друг и я. Характер и внешность моего друга. Страноведческая и социокультурная информация <i>Грамматический материал:</i> Количественные и порядковые числительные. Предлоги времени. Множественное число имен существительных. Притяжательный падеж существительных	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Поискное чтение текста «Relation ship between parents and children»	3	-
Тема 3. Повседневная жизнь	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Условия жизни. Моя комната. Моя квартира. Мой учебный день. Мой лицей. <i>Грамматический материал:</i> Обороты There is/are...Предлоги места Настоящее продолженное время.	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Ознакомление с тематической лексикой и считающее чтение текста “Student Life»	3	-
Тема 4. Досуг	Содержание учебного материала	13	
	<i>Лексический материал:</i> Выходной день. Хобби. Виды увлечений. <i>Грамматический материал:</i> Местоимения: указательные (this/these, that/those), , вопросительные, объектные. Настоящее совершенное время	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Поискное чтение текста «Leisure time». Ответы на вопросы по тексту. - Подготовка монолога «Моё увлечение»	6	-
Тема 5.	Содержание учебного материала	12	

Навыки общественной жизни. СМИ	<i>Лексический материал:</i> Общественный транспорт. Расспрашивание о пути. Покупки магазины.. Типы СМИ <i>Грамматический материал:</i> Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Неопределенные местоимения, производные от some, any, no, every..	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Выполнение лексико-грамматических упражнений на заполнение пропусков	3	-
	Контрольная работа № 1. «Лексико-грамматический материал «Люди. Общественная жизнь»	1	-
Тема 6. Спорт и здоровье	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Спорт в моей жизни. Виды спорта. Мой любимый вид спорта. Популярные виды спорта в России и англо-говорящих странах. Олимпийские игры. <i>Грамматический материал:</i> Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях. Прошедшее неопределённое время.	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Написание эссе «Спорт в моей жизни»	3	-
Тема 7 Государственное устройство	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Государственное устройство РФ. Государственное устройство Великобритании. Правовые институты. Политическая система России и Великобритании <i>Грамматический материал:</i> Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Прошедшее продолженное время	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовить устное сообщение «Государственное устройство РФ» - Изучающее чтение текста «The capital of our country – Moscow»	4	-
Тема 8. Культурные и национальные традиции	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Краеведение и обычаи. Праздники России и англоязычных стран. <i>Грамматический материал:</i> Прошедшее совершённое время.	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Изучающее чтение тематических текстов «Some special days in Britain», «Holidays in Russia» Выполнение заданий по тексту	4	-
Тема 9. Город и деревня	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Инфраструктура города и деревни. Мой родной город Санкт-Петербург <i>Грамматический материал:</i> Герундий	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Написание письма личного характера на тему «Мой город»	3	-
	Контрольная работа № 2 «Лексико-грамматический материал «Страноведение»	1	-

Тема 10. Природа и человек.	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Климат, погода, экология. Чудеса природы <i>Грамматический материал:</i> Образование и употребление будущего неопределённого времени. Условные предложения.	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомление с лексикой по теме «Экология» и поисковое чтение текста «Seasons»	4	-
Тема 11 Научно-технический прогресс	Содержание учебного материала	10	
	<i>Лексический материал:</i> Научные открытия. Наука и техника <i>Грамматический материал:</i> Модальные глаголы.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Поисковое чтение текстов «The Impact of Modern Technology on Our Lives», «Mobilephones» и выполнение заданий по тексту	4	-
II. Профессионально направленный модуль			
Тема 12 Описание людей. Социальные и производственные отношения	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Специфическая лексика по теме Способы словообразования <i>Грамматический материал:</i> Условное наклонение	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение бланков анкет, заявлений	4	-
Тема 13. Профессии. Карьера. Планирование времени.	Содержание учебного материала	11	
	<i>Лексический материал:</i> Профессии и профессиональные качества. Рабочий день <i>Грамматический материал:</i> Будущее продолженное времена.	7	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Написание эссе «Моя будущая профессия»	4	-
Тема 14 Условия проживания.	Содержание учебного материала	9	
	<i>Лексический материал:</i> Система социальной помощи <i>Грамматический материал:</i> Косвенная речь	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовка монолога «Мой рабочий день»	3	-
Тема 15 Реклама. Средства массовой информации	Содержание учебного материала	10	
	<i>Лексический материал:</i> Специфическая лексика. <i>Грамматический материал:</i> Будущее совершённое время	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся - Ознакомление с тематической лексикой и изучающее чтение текста «MassMedia»	3	-
	Контрольная работа № 3 Лексико-грамматический материал «Путь в карьеру»	1	-
Тема 16.	Содержание учебного материала	9	

Культура и искусство	<i>Лексический материал:</i> Кино. Театр. Музеи. Живопись. <i>Грамматический материал:</i> Времена группы Perfect Continuous	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Ознакомительное чтение текста «Entertainments». Выполнение заданий по тексту	3	-
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий по английскому языку:

Таблицы.

“There is/There are”

“Interrogative sentences”

“World – formation (I)”

“World – formation (II)”

“Direct and Indirect speech”.

“Irregular verbs”

“Questions to be”

“To be (Present Simple, Past Simple, Future Simple)

“The complex subject”

“The complex object”

“Interrogative pronouns”

“Tenses. Passive. Voice”

“Pronouns”

“To be”

“Tenses ”

“Indefinite, negative pronouns”

“Adjectives, degrees of comparison”

“Numerals”

“Prepositions”

Технические средства обучения:

Магнитофон, видеоманитофон, компьютеры, программное обеспечение «MicrosoftOffice», «PowerPoint»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

Бескоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений СПО: (+CD) .- М.: Изд. центр «Академия», 2016

Дополнительная литература:

1. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

2. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г.Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

3. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Сборник дидактических материалов и тестов к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

4. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 11 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

5. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 11 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

6. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Сборник дидактических материалов и тестов к учебнику английского языка для 11 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

7. Словари: англо-русские, русско-английские, толковые.

8. Бонк Н. А., Лукьянова Н. А., Памухина Л. Г. Учебник английского языка. В 2 частях. – М.: Деконт+, ГИС, 20012.

9. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. - Санкт-Петербург: КАРО, 2013.

Интернет-ресурсы

1. www.alleng.ru
2. www.englishlanguage.ru
3. www.english.language.ru
4. www.homeenglish.ru
5. www.abc-english-grammar.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Во всех темах обоих модулей</p>	<p><u>Уметь:</u> – вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; – рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения – создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;</p>	<p>Составленные диалоги Составленные монологические высказывания Лексико-грамматические упражнения Контрольная работа № 1,2,3</p>
	<p><u>Уметь:</u> – понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; – понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; – оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней</p>	<p>Составленные монологические высказывания Перевод текста Лексико-грамматические упражнения Контрольная работа № 1,2,3</p>
	<p><u>Уметь:</u> – читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи</p>	<p>Чтение текста Лексико-грамматические упражнения Контрольная работа № 1,2,3</p>
	<p><u>Уметь:</u> – описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; – заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка</p>	<p>Составленные рассказы Эссе Написанные письма Лексико-грамматические упражнения</p>

	<p><u>Уметь:</u> - использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни</p>	Составленные диалоги Составленные монологические высказывания Перевод текста Чтение текста Составленные рассказы Эссе Написанные письма
	<p><u>Знать:</u> – значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; – языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем; – новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; – лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; – тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы специальности.</p>	Лексико-грамматические упражнения Составленные диалоги Составленные монологические высказывания Перевод текста Чтение текста Контрольная работа № 1,2,3

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» _____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Рисунок с основами графики и дизайна

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Н.Е. Букарева, преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Н.Н. Смирнягина, методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической
комиссии _____

Протокол от “ ___ ” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от « ___ » _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами графики и дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами

	техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;
- выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях.

Вариативная составляющая

- выполнять рисунки геометрических форм
- выполнять рисунки простых гипсовых моделей
- выполнять рисунки бытовых предметов
- выполнять рисунки частей тела человека, фигуры человека
- работать в программе CorelDRAW

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы рисунка и графического искусства;
- основы пластической анатомии человека;
- основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций;
- технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна;
- основы условно-графической стилизации изображений.

Вариативная составляющая

- основные характеристики костей скелета, его сочленения и мускулатуру,
- понятия центра тяжести, контрапоста,
- анатомические особенности движения человеческого тела
- основы двумерной графики
- приемы работы в программе CorelDRAW

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **270** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **180** часов;
 самостоятельной работы обучающегося - **90** часов.

Для формирования у обучающихся дополнительных умений и знаний объем дисциплины увеличен на 72 часа за счет вариативной составляющей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
практические занятия	70
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
в том числе: - выполнение зарисовок - выполнение рисунков - выполнение изображений в различных графических техниках - создание и редактирование цифровых изображений в программах CorelDRAW и Adobe Photoshop - выполнение стилизации объекта по собственному свойству - подготовка докладов, презентаций	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами графики и дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Рисунок с основами пластической анатомии		176	
Тема 1.1. Рисование геометрических тел <i>(вариативная составляющая)</i>	Содержание учебного материала	48	
	Выполнение рисунка каркасных геометрических тел.	32 4	2
	Выполнение рисунка простых гипсовых моделей (шар, куб, цилиндр, призма).	4	2
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка бытовых предметов.	4	2
	Выполнение рисунка геометрического орнамента.	4	2
	Выполнение рисунка драпировки.	4	2
	Практическое занятие №1 Выполнение рисунка простого натюрморта.	4	
	Практическое занятие №2 Выполнение рисунка композиции из геометрических форм.	4	
	Практическое занятие №3 Выполнение рисунка натюрморта с драпировкой.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок на тему «Бытовые предметы».	16	
Тема 1.2. Стилизованное изображение натюрморта	Содержание учебного материала	48	
	Выполнение рисунка «Изображение объектов с элементами стилизации».	32 4	2
	Выполнение рисунка «Изображение фруктов».	4	2
	Выполнение рисунка «Изображение драпировок».	4	2
	Выполнение рисунка «Изображение растительных форм».	4	2
	Практическое занятие № 4 Выполнение рисунка сложного натюрморта.	4	
	Практическое занятие № 5 Выполнение эскизов стилизации натюрморта.	4	
	Практическое занятие № 6 Выполнение стилизованного натюрморта.	4	
	Контрольная работа №1 Выполнение рисунка «Стилизация простого натюрморта состоящего из двух предметов».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок на тему «Декоративное изображение объектов животного мира», «Стилизация пейзажа»	16	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	57	

Рисование фигуры человека (в т.ч. вариативная составляющая – 24 часа)		38	
	Основная характеристика костей скелета, его сочленения и мускулатура (<i>вариативная составляющая</i>).	2	2
	Анатомия костей черепа, туловища, верхних и нижних конечностей.	2	2
	Пластическая анатомия мышц головы и шеи, туловища.	2	2
	Пластическая анатомия мышц верхних и нижних конечностей.	2	2
	Пластическая анатомия деталей головы – носа, глаза, губ и уха.	2	2
	Основные пропорции головы человека. Пропорции человеческого тела.	2	2
	Центр тяжести. Контрапост. Движение человеческого тела (<i>вариативная составляющая</i>).	2	2
	Практическое занятие №7 Выполнение рисунка «Конструкция фигуры, пропорции, основные точки» (<i>вариативная составляющая</i>).	3	
	Практическое занятие № 8 Выполнение рисунка «Пропорции, Опорные конструктивные точки» (<i>вариативная составляющая</i>).	3	
	Практическое занятие № 9 Выполнение рисунка гипсовой модели головы человека (<i>вариативная составляющая</i>).	3	
	Практическое занятие № 10 Выполнение рисунка фигуры человека (<i>вариативная составляющая</i>).	4	
	Практическое занятие № 11 Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека (<i>вариативная составляющая</i>).	4	
Практическое занятие № 12 Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в черно-белой графике.	4		
Контрольная работа №2 Выполнение зарисовок фигуры человека (<i>вариативная составляющая</i>).	3		
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок фигуры человека в одежде, движении.		19	
Тема 1.4. Наброски	Содержание учебного материала	23	
		15	
	Выполнение набросков и зарисовок бытовых предметов.	3	2
	Выполнение набросков и зарисовок растений.	3	2
	Выполнение набросков и зарисовок интерьера и экстерьера.	3	2
	Практическое занятие №13 Выполнение набросков и зарисовок техники и транспортных средств.	3	
	Практическое занятие №14 Выполнение набросков и зарисовок предметов одежды	3	
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение рисунка по памяти и представлению		8	

Раздел 2. Основы графики		60	
Тема 2.1. Техники графической подачи	Содержание учебного материала	36	
		24	
	Материалы и оборудование для выполнения графических работ	2	2
	Техники графической подачи. Элементы графики. Сочетание элементов графики	2	2
	Технические приемы выполнения линейно- и тонально-графических работ. Технические приемы выполнения графических работ в техниках «аппликация» и «коллаж»	2	2
	Выполнение изображения в технике «отмывка»	3	2
	Выполнение изображения в технике «аэрография»	3	2
	Выполнение изображения в технике «тамповка»	3	2
	Практическое занятие №15 Выполнение изображения в техниках «аппликация» и «коллаж»	3	
	Практическое занятие №16 Выполнение упражнений в черно-белой графике	3	
Практическое занятие №17 Выполнение упражнений в цветной графике	3		
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение изображений в технике «Аппликация» и технике «Коллаж»	12		
Тема 2.2. Двумерная графика (вариативная составляющая)	Содержание учебного материала	24	
		16	
	Растровая и векторная графика	2	2
	Редактирование, манипуляция узлами объектов в программе CorelDRAW	3	2
	Выполнение различных видов заливки и контура	3	2
	Практическое занятие №18 Создание и редактирование изображений в программе CorelDRAW	3	
	Практическое занятие №19 Трансформация, выделение, вставка, форматирование текста в программе CorelDRAW	3	
	Контрольная работа №3 Создание плаката с применением программы CorelDRAW	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Создание и редактирование цифровых изображений в программах CorelDRAW и Adobe Photoshop	8		
Раздел 3. Основы дизайна	Содержание учебного материала	34	
		23	
	Дизайн. Основные понятия Дизайн – проект и его стадии. Композиция в дизайне. Базовые принципы композиции.	1	2
Виды композиции: сюжетно-изобразительная, декоративно- тематическая, ассоциативная, формальная, композиция предметных форм.	2	2	

Формальные признаки композиции. Доминанта – композиционный центр. Связи и отношения между элементами формальной композиции	2	2
Отношения «элементы - пространство» в композиции. Композиционные оси. Оптические иллюзии	1	2
Стиль и стилевое единство	1	2
Цвет в композиции. Психологические и образно – эстетические свойства разных цветов.	2	2
Роль материалов в композиции. Формы композиции	2	2
Художественные приемы и средства построения композиции: графика, пластика, оверлеппинг, членение плоскости на части, орнамент, наложение и врезка, трансформация формы.	2	2
Средства гармонизации художественной формы: статика, динамика, контраст, нюанс, тождество, ритм и метр, симметрия, асимметрия, пропорции, масштаб	2	2
Стилизация объекта по собственному или заданному свойству	1	2
Стилизация в орнаменте. Стилизация природных форм. Стилизация объектов животного мира. Стилизация в натюрморте.	2	2
Шрифтовая композиция.	1	2
Практическое занятие №20 Выполнение шрифтовой композиции	4	
Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение стилизации объекта по собственному свойству Подготовка докладов и презентаций по темам «Виды композиции», «Художественные приемы и средства построения композиции», «Средства гармонизации художественной формы», «Стилизация объекта по собственному или заданному свойству».		11
Всего	270	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

1. Альбомы по рисунку (из фонда);
2. Модели гипсовые;
3. Наглядные пособия;
4. Учебно-наглядное пособие по дисциплине «Рисунок с основами перспективы».
5. Мольберты;
6. Натурные столики;
7. Натурный фонд.

Технические средства обучения

1. Материал на цифровых носителях;
2. Программное обеспечение;
3. Мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Бабаева К.А. Рисунок с основами перспективы: метод. пособие для студ..- М.: «МИПК им. И. Федорова», 2011

2. Крейг Д. Шрифт и дизайн. Современная типографика.- СПб.: Питер, 2016

3. Степанова Л. Лучшие уроки. Основы живописи и рисования: учеб. пособие.- М.: Издательство АСТ, 2017

Дополнительные источники:

1. Погейни У. Искусство рисования. – Мн.: ООО «Попурри», 2004.
2. Никодеми Г.Б. Рисунок. – М.: Эксмо, 2004.
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2003.
4. Наглядное пособие по дисциплине «Рисунок с основами перспективы»
5. Тихонов С.В. Рисунок. - М.: Стройиздат, 2005.
6. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2002.
7. Соловьев С.А. Черчение и перспектива. – М.: Высшая школа, 1996.
8. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Рисунок с основами пластической анатомии</p>		
<p>Тема 1.1. Рисование геометрических тел (вариативная составляющая)</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки геометрических форм (вариативная составляющая) - выполнять рисунки простых гипсовых моделей (вариативная составляющая) - выполнять рисунки бытовых предметов (вариативная составляющая) <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы рисунка и графического искусства; - основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; 	<p>Практические занятия 1-3 Зарисовки на тему «Бытовые предметы» Фронтальный опрос</p>
<p>Тема 1.2. Стилизованное изображение натюрморта</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; - выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях. <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы рисунка и графического искусства; - основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; 	<p>Практические занятия 4-6 Зарисовки на тему «Стилизация простого натюрморта состоящего из двух предметов» Фронтальный опрос Контрольная работа №1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; - основы условно-графической стилизации изображений. 	
<p>Тема 1.3. Рисование фигуры человека (в т.ч. вариативная составляющая – 24 часа)</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; - выполнять рисунки частей тела человека, фигуры человека (<i>вариативная составляющая</i>) <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы пластической анатомии человека; - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; - основные характеристики костей скелета, его сочленения и мускулатуру (<i>вариативная составляющая</i>) - понятия центра тяжести, контрапоста (<i>вариативная составляющая</i>) - анатомические особенности движения человеческого тела (<i>вариативная составляющая</i>) 	<p>Практические занятия 7-12</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Контрольная работа №2</p> <p>Зарисовки фигуры человека</p>
<p>Тема 1.4. Наброски</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, с натуры и по воображению; - выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях. <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; 	<p>Практические занятия 13, 14</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Рисунки</p>
<p>Раздел 2. Основы графики</p>		
<p>Тема 2.1. Техники графической подачи</p>	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Практические занятия 15 - 17</p> <p>Изображения в технике</p>

	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, с натуры и по воображению; <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; - основы условно-графической стилизации изображений. 	<p>«аппликация», «коллаж» Фронтальный опрос</p>
<p>Тема 2.2. Двумерная графика (вариативная составляющая)</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.1 Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2 Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3 Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5 Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2 Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в программе CorelDRAW (вариативная составляющая) <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы двумерной графики (вариативная составляющая) - приемы работы в программе CorelDRAW (вариативная составляющая) 	<p>Практические занятия 18, 19 Изображения Фронтальный опрос Контрольная работа №3</p>
<p>Раздел 3. Основы дизайна</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Практическое занятие 20</p>

	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1 Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2 Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3 Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5 Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2 Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; - выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях. <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; - основы условно-графической стилизации изображений. 	<p>Стилизованные объекты</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Доклады</p> <p>Презентации</p>
--	---	---

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» _____ 201__ г.

Утверждаю
директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (Английский)

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Галлямова З.Х., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол № ___ от « ___ » ___ 2016 г.

Председатель методической комиссии _____ Л.А. Васенкова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от « ___ » _____ 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Английский язык

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Вариативная составляющая

- понимать разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах;

– читать тексты на тему «Искусство фотографии»:

- публицистические – газетная/журнальная статья, эссе, интервью, репортаж, письмо в газету/журнал, материалы сайтов Интернета;
 - научно-популярные – газетная/журнальная статья, статьи из энциклопедии или другой справочной литературы, викторины, текст из учебника, доклад, описание
 - технические – описания и руководства по эксплуатации фотоприборов и фотооборудования
- владеть основными навыками письма, необходимыми для ведения деловой и профессиональной документации и переписки.
 - владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими конструкциями, характерными для профессиональной речи;

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Вариативная составляющая

- специфическую лексику, представляющую профессиональную терминологию специальности фотохудожник;
- правила пунктуации английского языка;
- наиболее распространенные устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран, а также аббревиатуры и сокращения, принятые в изучаемом языке;
- основные различия между британским и американским вариантами английского языка;
- особенности жизни в поликультурном обществе, социокультурные правила вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимые для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 307 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 268 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 39 часов.

Предусмотренные программой теоретические сведения сообщаются в ходе проведения практических занятий.

Для лучшего формирования у обучающихся ОК 6, ОК 4, ОК 8 объем дисциплины увеличен на 78 часов за счет вариативной составляющей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	307
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	268
в том числе:	
практические занятия	268
в т.ч. контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе: чтение и перевод профессионального текста составление монологического высказывания написание писем личного и официального характера выполнение лексико-грамматических упражнений	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование тем (сфер общения)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Модуль I. Социокультурная сфера деятельности фотохудожника		82	
Тема 1. Описание людей по фотографиям	Содержание учебного материала	17	
	<i>Лексический материал:</i> Качественные прилагательные, описывающие внешность, характер, чувства и эмоции человека. <i>Грамматический материал:</i> Сравнительные союзы as...as...; so...as...; not so...as.... Система видо-временных форм глагола. Систематизация знаний о порядке слов в английском предложении. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	11	2
	Идиоматические выражения по теме (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание эссе «Мой друг»	2	
Тема 2. Путешествие с фотоаппаратом	Содержание учебного материала	18	
	<i>Лексический материал.</i> Страноведческая и социокультурная информация. Достопримечательности России и англоязычных стран. <i>Грамматический материал:</i> Систематизация знаний об употреблении предлогов во фразах, выражающих направление, место, время действия. Совершенствование употребления сослагательного наклонения	10	2
	Правила этикета (пунктуальность, подарки, одежда, угощение, общепринятые правила поведения и темы для разговора; запретные темы; продолжительность визита, прощание и уход) (<i>вариативная составляющая</i>)	5	
	Контрольная работа № 1. Лексико-грамматический материал по теме «Фотография в жизни людей»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Поисковое чтение текстов	2	
Тема 3. Изобразительное искусство	Содержание учебного материала	16	
	<i>Лексический материал:</i> Тематическая лексика. Жанры изобразительного искусства. Художественные галереи. <i>Грамматический материал:</i> Способы словообразования (суффиксы прилагательных и существительных)	10	2
	Функциональный язык: высказывание и запрашивание мнения; аргументация, контраргументация (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада и презентации «Знаменитые художники»	2	

Тема 4. Архитектура	Содержание учебного материала	16	
	<i>Лексический материал:</i> Жанры архитектуры. Архитектурные памятники. <i>Грамматический материал:</i> Систематизация знаний о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий firstly, finally, however и т.д.).	10	2
	Элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях неофициального повседневного общения (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада и презентации «Памятники архитектуры»	2	
Тема 5. Фотовыставки	Содержание учебного материала	15	
	<i>Лексический материал:</i> Специфическая лексика по теме <i>Грамматический материал:</i> Обзор грамматической темы «Неличные формы глагола»	10	2
	Эмоционально-оценочные средства высказывания (<i>вариативная составляющая</i>)	2	
	Контрольная работа № 2. Лексико-грамматический материал по теме «Искусство»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание эссе по теме «Посещение фотовыставки»	2	
Модуль II. Профессиональный английский		140	
Тема 6. Фотографические изображения	Содержание учебного материала	25	
	<i>Лексический материал:</i> Жанры фотосъёмки. Создание произведений фотографического искусства. <i>Грамматический материал:</i> Обзор темы «Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Фразовые глаголы «look»«get»	15	2
	Аутентичные аудио- и видеотексты познавательного характера на профессиональные темы, (<i>вариативная составляющая</i>)	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучающее чтение текстов профессиональной направленности	2	
Тема 7 Фотографическое оборудование	Содержание учебного материала	26	
	<i>Лексический материал:</i> Фотоаппараты и фотокамеры. Фотооборудование. <i>Грамматический материал:</i> Обзор грамматического материала «Пассивный залог». Фразовый глаголы «give» и «take»	14	2
	Чтение и перевод инструкций и нормативных документов по фотографическим специальностям (<i>вариативная составляющая</i>)	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата на тему «Популярные марки фотоаппаратов»	2	
Тема 8.	Содержание учебного материала	17	

Фотографические технологии	<i>Лексический материал: История развития фотографического искусства. Методы фотографирования.</i> <i>Грамматический материал: Обзор темы «Согласование времён». Фразовые глаголы «take», «put»</i>	14	2
	Контрольная работа № 3. Лексико-грамматический материал по теме «Фотооборудование и фототехнологии»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание реферата «Из истории развития фотоискусства»	2	
Тема 9. Фотостудии и выставочные залы	Содержание учебного материала	20	
	<i>Лексический материал: Специфическая лексика по теме.</i> <i>Грамматический материал: Обзор темы «Косвенная речь». Фразовые глаголы «break»и «go»</i>	14	2
	Составление диалогов по теме (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание письма личного характера на тему «Фотостудия моей мечты»	2	
Тема 10. Профессии в области искусства фотографии	Содержание учебного материала	26	
	<i>Лексический материал: Названия профессий в области фотографии. Специфические качества фотографа.</i> <i>Грамматический материал: Инфинитивные конструкции. «turn»и «make»</i>	14	2
	Чтение и перевод газетных и журнальных статей на профессиональную тему (<i>вариативная составляющая</i>)	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада и презентации по теме «Знаменитые фотографы»	2	
	Тема 11. Фотореклама	Содержание учебного материала	26
<i>Лексический материал: Создание фоторекламы. Услуги в области фотографии.</i> <i>Грамматический материал: Стилистические средства английского предложения.</i> Инверсия/Конверсия	14	2	
Составление словаря профессиональной терминологии фотохудожника (<i>вариативная составляющая</i>)	8		
Контрольная работа №4. Лексико-грамматический материал по теме «Путь в карьере фотографа»	1		
Самостоятельная работа обучающихся Написание эссе «Моя будущая профессия»	3		
Модуль III. Деловой английский		85	
Тема 12 Устройство на работу	Содержание учебного материала	17	
	<i>Лексический материал: Визитная карточка. Интервью и резюме. .</i>	10	2
	Основные случаи употребления пунктуации (<i>вариативная составляющая</i>)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Изучающее чтение текстов по теме Написание резюме	4	
Тема 13. Место работы	Содержание учебного материала	18	
	<i>Лексический материал:</i> Информация о фирме. Оборудование фирмы. Повседневное общение на работе	10	2
	Основные аббревиатуры и сокращения (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Контрольная работа №5 Лексико-грамматический материал по теме «Место работы»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание эссе « Рабочее место фотографа и фототехника	3	
Тема 14 Телефонные переговоры	Содержание учебного материала	17	
	<i>Лексический материал:</i> Телефонный этикет. Назначение встречи. Бронирование номера в отеле	10	2
	Бизнес-идиомы (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление и заучивание диалогов по теме	3	
Тема 15 Деловая переписка и документация	Содержание учебного материала	17	
	<i>Лексический материал:</i> Язык официальных писем. Электронные сообщения. Служебные записки.	9	2
	Заполнение и составление деловых документов (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Контрольная работа №6 Лексико-грамматический материал по теме «Деловые контакты»	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Написание официальных писем Оформление деловых документов	3
Тема 16 Деловые поездки и конференции	Содержание учебного материала	16	
	<i>Лексический материал:</i> Таможенный и паспортный контроль. В аэропорту. Торговые ярмарки и выставки. Денежные единицы Англии и Америки.	9	2
	Основные и различия между британским и американским вариантами английского языка (<i>вариативная составляющая</i>)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомительное и поисковое чтение текстов по теме	3	
	Всего	307	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий по английскому языку:

Таблицы.

“There is/There are”

“Interrogative sentences”

“World – formation (I)”

“World – formation (II)”

“Direct and Indirect speech”.

“Irregular verbs”

“Questions to be”

“To be (Present Simple, Past Simple, Future Simple)

“The complex subject”

“The complex object”

“Inter rogative pronouns”

“Tenses. Passive. Voice”

“Pronouns”

“To be”

“Tenses ”

“Indefinite, negative pronouns”

“Adjectives, degrees of comparison”

“Numerals”

“Prepositions”

Технические средства обучения:

Магнитофон,

видеомагнитофон,

компьютеры,

программное обеспечение «Microsoft Office», «PowerPoint»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Карпова Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей (СПО). Учебное пособие.- М.: КноРус, 2017

Дополнительная литература:

1. Словари: англо-русские, русско-английские, толковые.
2. [Бонк Н. А.](#), [Лукьянова Н. А.](#), [Памухина Л. Г.](#) Учебник английского языка. В 2 частях. – М.: Деконт+, ГИС, 20012.
3. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. - Санкт-Петербург: КАРО, 2013.

Интернет-ресурсы

6. www.alleng.ru
7. www.englishlanguage.ru
8. www.english.language.ru
9. www.homeenglish.ru
10. www.abc-english-grammar.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Модуль I. Социокультурная сфера деятельности фотохудожника</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - понимать разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; - читать тексты на тему «Искусство фотографии»: публицистические – газетная/журнальная статья, эссе, интервью, репортаж, письмо в газету/журнал, материалы сайтов Интернета; научно-популярные – газетная/журнальная статья, статьи из энциклопедии или другой справочной литературы, викторины, текст из учебника, доклад, описание <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; - правила пунктуации английского языка; 	<p>Лексико-грамматические упражнения Перевод текста Контрольная работа №1, 2 Эссе Доклады Презентации</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - наиболее распространенные устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран, а также аббревиатуры и сокращения, принятые в изучаемом языке; - основные различия между британским и американским вариантами английского языка; - особенности жизни в поликультурном обществе, социокультурные правила вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимые для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера. 	
<p>Модуль II. Профессиональный английский</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; 	<p>Лексико-грамматические упражнения</p> <p>Письмо личного характера</p> <p>Контрольная работа №3, 4</p> <p>Эссе</p> <p>Рефераты</p> <p>Презентации</p> <p>Доклады</p> <p>Перевод текста</p>

- понимать разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах;
– читать тексты на тему «Искусство фотографии»:
публицистические – газетная/журнальная статья, эссе, интервью, репортаж, письмо в газету/журнал, материалы сайтов Интернета;
научно-популярные – газетная/журнальная статья, статьи из энциклопедии или другой справочной литературы, викторины, текст из учебника, доклад, описание
технические – описания и руководства по эксплуатации фотоприборов и фотооборудования
- владеть основными навыками письма, необходимыми для ведения деловой и профессиональной документации и переписки.
- владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими конструкциями, характерными для профессиональной речи;
знать:
- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- специфическую лексику, представляющую профессиональную терминологию специальности фотохудожник;
- правила пунктуации английского языка;
- основные различия между британским и американским вариантами английского языка;
- социокультурные правила вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимые для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.

<p>Модуль 3. Деловой английский</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - понимать разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; - владеть основными навыками письма, необходимыми для ведения деловой и профессиональной документации и переписки. - владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими конструкциями, характерными для профессиональной речи; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; - специфическую лексику, представляющую профессиональную терминологию специальности фотохудожник; - правила пунктуации английского языка; - наиболее распространенные устойчивые словосочетания, реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран, а также аббревиатуры и сокращения, принятые в изучаемом языке; - основные различия между британским и американским вариантами английского языка; 	<p>Резюме Составленные диалоги Эссе Официальные письма Деловые документы Лексико-грамматические упражнения Перевод текста Контрольная работа №5, 6</p>
--	--	--

	<p>- особенности жизни в поликультурном обществе, социокультурные правила вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимые для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.</p>	
--	---	--

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» _____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Астрономия

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, требований ФК ГОС среднего (полного) общего образования для специальности СПО:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

В.И. Волок, преподаватель физики

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “___” _____ 2017 г. № _____

Председатель методической комиссии

_____ К.А. Шерстобитова

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Астрономия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности: **54.02.08 Техника и искусство фотографии** (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая общеобразовательная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;

- оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

- смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;

- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	34
в том числе:	
контрольные работы	1
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося	17
в том числе:	
- подготовка сообщений	
- составление конспектов	
- подготовка презентаций	
- составление сравнительных таблиц	
- подготовка рефератов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1 Введение в астрономию	Содержание учебного материала	10	
		6	
	Астрономия. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы вселенной. Практическое применение астрономических исследований. Особенности методов изучения в астрономии. Принцип действия оптических телескопов. Использование различных диапазонов электромагнитных излучений.	1	2
	Основные этапы освоения космического пространства. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли. Полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики. Получение астрономической информации с помощью космических аппаратов.	1	2
	Созвездие. Суточное движение светил. Небесные сферы и её вращение. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты и звездные карты.	1	2
	Изменение вида звездного неба в течение года. Эклиптика. Зодиакальное созвездие. Способы определения географической широты. Основы измерения времени всемирное и поясное время. Календарь.	1	2
	Практическое занятие №1 Работа со звездной картой.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения по теме «Эклиптика. Зодиакальные созвездия». Составление конспекта по теме «Различные виды электромагнитных излучений».	4		
Тема 2 Солнечная система	Содержание учебного материала	14	
		10	
	Развитие представлений о солнечной системе. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. Видимое движение планет. Конфигурация планет: соединения и противостояния планет.	1	2
	Законы Кеплера. Астрономическая единица. Приливы и отливы. Определение масс небесных тел. Движение искусственных небесных тел.	1	2
	Определение расстояний до тел солнечной системы и размеров небесных тел. Параллель. Радиолокационный метод.	1	2
	Земля: форма, плотность. Масса. Система Земля – Луна. Фаза Луны. Лунные и солнечные затмения. Природа Луны. Процессы формирования поверхности Луны и её рельефа .	1	2

	Планеты земной группы: Меркурий, Венера, Марс. Сходство внутреннего строения и химического состава планет земной группы. Вулканизм и тектоника. Особенности температурных условий.	1	2
	Планеты – гиганты. Спутники и кольца планеты	1	2
	Малые тела солнечной системы: астероиды, кометы их строение и состав. Астероидная опасность Метеориты, метеоры. Экзопланеты.	1	2
	Практическое занятие №2 Определение положения небесных светил на любую дату и время суток.	2	
	Контрольная работа № 1 «Введение в астрономию. Солнечная система»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций по теме «Природа Венеры, Марса, Меркурия». Подготовка сообщения по теме «Планеты – гиганты».	4	
Тема 3 Солнце и звезды	Содержание учебного материала	16	
		11	
	Звезды. Источники энергии звезд. Физические причины, определяющие равновесие звезд. Основные характеристики и строения. Температура Солнца. Законы Стефана Больцмана и Вина.	1	1
	Строение солнечной атмосферы. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечная активность. Пятна, величины. Солнце и жизнь на земле. Влияние солнечной активности на Земле	1	2
	Определение расстояния до звезд. Видимые и абсолютные звездные величины	1	2
	Пространственные скорости звезд. Эффект Доплера. Красные смещения Физическая природа звезд. Цвет и температура. Спектральный анализ	1	2
	Связь между физическими характеристиками звезд. Диаграмма спектр – светимость. Спектральная классификация звезд.	1	2
	Двойные звезды. Внесолнечные планеты. Переменные звезды	1	2
	Космогония. Эволюция звезд. Происхождение химических элементов. Пульсара нейтронных звезд, черные дыры	1	2
	Практическое занятие №3 Выполнение сравнительного анализа звезд и планет.	2	
	Практическое занятие №4 Решение задач на определение видимой и абсолютной звездной величины.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта по теме «Виды излучения. Виды спектров применение и поглощения». Составление сравнительной таблицы «Пульсары, нейтронные звезды, черные дыры».	5		
Тема 4	Содержание учебного материала	10	
		6	

Эволюция Вселенной	Наша галактика – Млечный путь. Межзвездный газ и пыль. Туманности. Вращение галактики. Звездное скопление. Темная материя.	1	2
	Классификации галактик и их основные характеристики. Ядро галактики. Квазары и радиогалактики.	1	2
	Метагалактика и её расширение. Постоянная Хаббла. Большой взрыв. Ускоренное расширение вселенной. Темная энергия.	1	2
	Космология. Модель «горячей Вселенной». Реликтовое измерение. Происхождение и эволюция галактик и звезд. Жизнь и разум во вселенной.	1	2
	Практическое занятие №5 Решение задач на закон Хаббла и формулу Доплера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка реферата по теме «Космология. Гипотезы эволюции Вселенной».		4
	Дифференцированный зачёт	1	
	Всего	51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики (астрономии)

Оборудование учебного кабинета:

Наглядные пособия

Таблица «Как устроена вселенная»
Таблица «Главные астрономические открытия»
Таблица «Основные физические постоянные»
Шкала электромагнитных излучений

Технические средства обучения:

Компьютерные презентации по основным темам
Персональный компьютер
Мультимедиапроектор

Оборудование и приборы:

Подвижная модель солнечной системы
Подвижная карта звездного неба

Диски

«Открытая астрономия» Полный интерактивный курс астрономии для учащихся лицея

Плакаты по темам:

Как устроена вселенная
Главные астрономические открытия

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Чаругин В. М. Астрономия. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017.

Дополнительная литература:

1. Воронцов – Вельяминов Б.А Астрономия. Учебник для 10 класса средней школы. М.: Просвещение, 1983.
2. Дагаев М. М., Чаругин В. М. Астрофизика. Книга для чтения по астрономии. 8-10 классы. – М.: Просвещение, 1988.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.astro.websib.ru/metod/referat>
2. <http://www.bestreferat.ru/referat-category-33-1.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Тема 1 Введение в астрономии</p>	<p><u>Знать, понимать:</u> - смысл понятий: созвездие, противостояние соединения планет, всемирное и поясное время, геоцентрическая и гелиоцентрическая система. - основные этапы освоения космического пространства.</p> <p><u>Уметь:</u> - приводить примеры: роли астрономии, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа. - описывать и объяснять различие календарей, принцип действия оптического телескопа - характеризовать особенности методов познания астрономии - находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе. - использовать компьютерное приложение для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие №1 Сообщения Конспекты Контрольная работа №1</p>
<p>Тема 2 Солнечная система</p>	<p><u>Знать, понимать:</u> - смысл понятий: солнечная система, внесолнечная планета (экзопланета), комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, - смысл физических величин: астрономическая единица. - основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы. - гипотезы происхождения Солнечной системы</p> <p><u>Уметь:</u> - описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы луны, суточное движение светил, причины возникновения приливов и отливов. - характеризовать основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных небесных тел</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие №2 Сообщения Контрольная работа №1 Презентации</p>
<p>Тема 3 Солнце и звезды</p>	<p><u>Знать, понимать:</u> - смысл понятий: видимая звездная величина, звезда, параллакс, спектральная классификация звезд - смысл физических величин: световой год, звездная величина, парсек.</p> <p><u>Уметь:</u> - приводить примеры влияния солнечной активности на Землю.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие №3, 4 Конспект Таблица</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - описывать и объяснять взаимосвязь физико – химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет – светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов. - характеризовать возможные пути эволюции звезд различной массы. 	
<p>Тема 4 Эволюция вселенной</p>	<p><u>Знать, понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: Галактика, Вселенная, реликтовое излучение, Большой взрыв, черная дыра. - смысл физического закона Хаббла, - размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра галактики. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать и объяснять красное смещения с помощью эффекта Доплера. - характеризовать возможные пути эволюции звезд различной массы. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно – популярных статьях. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие №5 Рефераты</p>

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«____» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Горбунов Сергей Викторович, преподаватель-организатор ОБЖ

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол от “___” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.

ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 3.1	Выполнять рекламную фотосъемку.
ПК 3.2	Выполнять съемку фотомоделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
контрольные работы	2
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
- ответы на контрольные вопросы,	
- изучение нормативных материалов,	
- составление конспектов по темам	
- составление таблиц,	
- составление презентаций	
- выписки из текста	
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики	Содержание учебного материала	7	
		5	
	Цели и задачи курса. Устойчивость объектов	1	2
	Требования к устойчивости объектов	1	2
	Практическое занятие №1 «Исследование устойчивости объекта»	2	
	Мероприятия по повышению устойчивости объекта в ЧС	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. составление конспекта (работа со справочниками) по теме «Устойчивость объекта»	2	
Раздел 2. Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях	Содержание учебного материала	9	
		7	
	Классификация и краткая характеристика чрезвычайных ситуаций	1	2
	Радиационные аварии. Способы оценки радиационной обстановки	1	2
	Аварии с выходом (выбросом) в атмосферу аварийных химически опасных веществ (АХОВ)	1	2
	Причины возникновения стихийных бедствий. Стихийные бедствия	1	2
	Терроризм - угроза национальной безопасности России;	1	2
	Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта	1	2
	Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений в Санкт-Петербурге, воспитание культуры толерантности	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. работа со справочниками – выписки из текста	2	
Раздел 3. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессионал	Содержание учебного материала	7	
		4	
	Виды вредных и опасных факторов, их признаки	1	2
	Электрический ток	1	2
	Вредные факторы работы с компьютером	1	2
	Причины бытовых отравлений. Отравление грибами. Отравление нитратами.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы	3	

ьной деятельности и быту	2. изучение нормативных материалов - выписки из текста 3. составление конспекта и презентаций по теме «Вред компьютера»		
Раздел 4. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	Содержание учебного материала	12	
	Усиление роли ГО на современном этапе	8	
	Современные средства уничтожения.	1	2
	Проблемы утилизации химического оружия.	2	2
	Практическое занятие №2 «Отработка навыков работы с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля»	1	2
	Биологическое оружие и защита от него	2	
	Контрольная работа №1 «Задачи и основные мероприятия гражданской обороны»	1	
Раздел 5. Способы защиты населения от оружия массового поражения	Содержание учебного материала	4	
	1. ответы на контрольные вопросы 2. изучение нормативных материалов - выписки из текста 3. составление конспекта по теме «Химическое оружие» 4. составление презентации «Химическое оружие», «Биологическое оружие»		
	Практическое занятие №3 «Отработка навыков укрытия в защитных сооружениях и эвакуации. Мероприятия по защите»	9	
	Практическое занятие №4 «Отработка навыков использования средств индивидуальной защиты органов дыхания»	6	
	Практическое занятие №5 «Отработка навыков использования средств индивидуальной защиты кожи»	2	
Раздел 6. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Содержание учебного материала	3	
	1. ответы на контрольные вопросы 2. изучение нормативных материалов - выписки из текста 3. составление конспекта по теме «Средства индивидуальной защиты»		
	Практическое занятие №6 «Отработка навыков работы с первичными средствами пожаротушения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. составление инструкций по пожарной безопасности	2	
Раздел 6. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	Содержание учебного материала	5	
	Пожарная безопасность. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности	3	
	Практическое занятие №6 «Отработка навыков работы с первичными средствами пожаротушения»	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. составление инструкций по пожарной безопасности	2	

	3. составление конспекта по теме «Профессиональные знания в военной службе»		
Тема 7.2. Огневая подготовка	Содержание учебного материала	7	
	Назначение, боевые свойства и устройство автомата Калашникова	4	2
	Практическое занятие №7 «Тренировка приёмов и правила стрельбы из автомата Калашникова».	1	
	Практическое занятие №8 «Тренировка приёмов и правила стрельбы из пистолета Макарова»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. изучение нормативных материалов - выписки из текста 3. составление конспекта и презентаций по теме «История создания АК-47»	1	3
Тема 7.3. Строевая подготовка	Содержание учебного материала	7	
	Практическое занятие №9 «Отработка строевых приёмов в составе отделения»	3	
	Практическое занятие №10 «Отработка строевых приёмов в составе взвода»	1	
	Практическое занятие №11 «Подготовка ритуала приведения к Военной присяге (принесения обязательства)»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. изучение статей строевого устава – общие положения; 3. составление конспекта по теме «Военная присяга» 4. работа со справочниками - выписки из текста	1	4
Раздел 8. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	Содержание учебного материала	9	
	Неотложные состояния	5	2
	Практическое занятие №12 «Тренировка в проведении реанимационных мероприятий при острых нарушениях сердечной деятельности и дыхания»	1	
	Первая помощь при поражении электрическим током.	2	2
	Первая помощь при отравлениях.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. изучение неотложных состояний 3. составление конспекта и презентаций по теме «Неотложные состояния» 4. работа со справочниками - выписки из текста	1	4
	Зачет	2	
	Всего:	102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности (основ безопасности жизнедеятельности).

Оборудование учебного кабинета:

1. Плакаты и таблицы (электронные издания):

- Приборы радиационной разведки;
- Приборы химической разведки;
- Индивидуальные средства защиты;
- Коллективные средства защиты;
- Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и гражданская оборона (ГО);
- Оказание первой медицинской помощи;
- Эвакуация;
- Организационная структура Вооруженных Сил РФ;
- Ордена России;
- Текст военной присяги;
- Воинские звания и знаки различия;
- Военная форма одежды;
- Мероприятия обязательной подготовки граждан к военной службе;
- Военно - прикладные виды спорта;
- Военно – учетные специальности солдат, матросов, сержантов и старшин;
- Военные образовательные учреждения профессионального образования;
- ТТХ вооружения и военной техники;
- Мероприятия проводимые при первоначальной постановке граждан на воинский учет;
- Нормативы по прикладной физической подготовке;
- Нормативы по радиационной, химической и биологической защите;
- Организация и несение внутренней службы;
- Несение караульной службы;
- Строевая подготовка;
- 7.62 (5.45) мм автомат Калашникова;
- 5.6 мм малокалиберная винтовка;
- Ручные гранаты.

2. Наглядные пособия и макеты:

- Массогабаритный макет 5.45 (7.62) мм автомата Калашникова;
- Фильтрующие, изолирующие и др. противогазы (образцы);
- Общевоинской защитный комплект (ОЗК), защитный костюм Л – 1;
- Респираторы;
- Приборы радиационной разведки;
- Приборы химической разведки;
- Бытовой дозиметр;
- Макет простейшего укрытия;
- Макет убежища;
- Индивидуальные средства медицинской защиты (аптечка АИ, пакет перевязочный, пакет противохимический);
- Сумка СМС и комплекты медицинского имущества для оказания первой доврачебной помощи;
- Перевязочные средства и шовные материалы;

- Жгут кровоостанавливающий эластичный;
- Манекен – тренажер для реанимационных мероприятий;
- Шины медицинские (проволочная для ног, транспортная для нижних конечностей, проволочная для рук, фанерная – 1 м).

3. Технические средства обучения:

- Программное обеспечение;
- Компьютер (ноутбук);
- DVD - проигрыватель;
- Телевизор;
- Учебные фильмы: *CD и DVD*
- №1 «Сам себе МЧС»
- №2 «Вредные привычки»
- №3 «МЧС»
- №4 «Оказание первой медицинской помощи»
- №5 «Азбука безопасности на дороге»
- №6 «Современные средства поражения»
- №7 «Чрезвычайные ситуации»
- №8 «Здоровая Россия – общее дело!»
- Презентации, слайды;
- Мультимедиа проектор;
- Экран;
- Звуковые колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник.- М.: Изд. центр «Академия», 2016
2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие.- М.: Изд. центр «Академия», 2016.

Дополнительная литература:

1. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).
2. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму»// Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. – М., 1993—2007.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).
4. Семейный кодекс Российской Федерации (действующая редакция).
5. Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 2.
6. Большой энциклопедический словарь. – М., 1997.
7. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10—11 кл. – М., 2005.
8. 100 вопросов — 100 ответов о прохождении военной службы солдатами и сержантами по призыву и по контракту: Сборник. – М., 2006.

9. Армия государства Российского и защита Отечества / Под ред. В.В.Смирнова. – М., 2004.
10. Васнев В.А. Основы подготовки к военной службе: Кн. для учителя / В.А.Васнев, С.А.Чиненный. — М., 2002.
11. Военная доктрина Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 5.
12. Дуров В.А. Русские награды XVIII — начала XX в. / В.А.Дуров. – 2-е изд., доп. – М., 2003.
13. Дуров В.А. Отечественные награды / В.А.Дуров. — М.: Просвещение, 2005.
14. Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для учащихся / [А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, Р.А.Дурнев, Э.Н.Аюбов]; под ред. А.Т.Смирнова. – М., 2007.
15. Петров С.В. Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / С.В.Петров, В.Г.Бубнов. – М., 2000.
16. Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова; Рос. Акад, наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». — 4-е, перераб.- М.: Просвещение, 2012 — 315 с.
17. Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности . 11 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова; Рос. Акад, наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». — 4-е, перераб.- М.: Просвещение, 2012 — 320 с.
18. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации: по сост. на 2012 год.- М.: ООО «Рид Групп», 2012.- 480 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики</p>	<p><u>еть:</u> - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p><u>ать:</u> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	<p>Опрос (различные виды), Практическое занятие №1. Конспект</p>
<p>Раздел 2. Прогнозирование развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях</p>	<p><u>еть:</u> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p><u>ать:</u> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Опрос (различные виды) Выписки в тетради</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	
<p>Раздел 3. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту</p>	<p>Знать: - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Уметь: - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p>	<p>Опрос (различные виды) Конспект Презентации Выписки в тетради</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями. ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку. ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.	
Раздел 4. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	Опрос (различные виды), Практическое занятие №2 Контрольная работа №1 Презентации Выписки в тетради Конспекты
Раздел 5. Способы защиты населения от оружия массового поражения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - оказывать первую помощь пострадавшим; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы защиты населения от оружия массового поражения; <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	Опрос (различные виды) Практическое занятие №3,4,5. Выписки в тетради Конспекты

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	
<p>Раздел 6. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах</p>	<p><u>знать:</u> - применять первичные средства пожаротушения;</p> <p><u>уметь:</u> - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие №6 Инструкции по ПБ</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 7. Основы военной службы и обороны государства</p>		
<p>Тема 7.1 Вооруженные силы РФ</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью СПО; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы военной службы и обороны государства; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальности СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p>	<p>Опрос (различные виды) Контрольная работа №2 Конспект Выписки в тетради</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	
<p>Тема 7.2. Огневая подготовка</p>	<p><u>ать:</u></p> <p>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальности «Техника и искусство фотографии»;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	<p>Опрос (различные виды)</p> <p>Практическое занятие №7,8.</p> <p>Выписки в тетради</p> <p>Конспекты</p> <p>Презентации</p>
<p>Тема 7.3. Стрелковая подготовка</p>	<p><u>еть:</u></p> <p>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Опрос (различные виды)</p> <p>Практическое занятие № 9,10,11.</p> <p>Выписки в тетради</p> <p>Конспекты</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	
<p>Раздел 8. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	<p>есть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую помощь пострадавшим; <p>ать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p>	<p>Опрос (различные виды)</p> <p>Конспект</p> <p>Практическое занятие №12.</p> <p>Выписки в тетради</p> <p>Презентации</p>

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

География

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, примерной программы дисциплины «География» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Смирнягина Н.Н., методист

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол от “ ___ ” _____ г. № ___

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ___

Рекомендована _____

Заключение № _____ от « ___ » _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

География

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая общеобразовательная дисциплина

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 118 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
в том числе:	
контрольные работы	2
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося	40
в том числе:	
- составление рефератов (докладов),	
- составление развернутых ответов на вопросы	
- изучение тем, составление конспектов, сравнительных таблиц	
- работа с атласом и контурными картами	
- составление презентаций	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I Общий обзор современного мира		48	
Тема 1.1. Источники географической информации	Содержание учебного материала	7	
	Цели и задачи курса.	3	
	Географическая карта – особый источник информации о действительности.	1	2
	Современные способы и формы получения географической информации	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Заполнение таблицы «Характеристика карт по масштабу» 2. Выписки из текста - условные знаки на географических картах	4	
Тема 1.2. Политическая карта мира	Содержание учебного материала	8	
	Практическое занятие № 1 «Анализ положения стран на современной политической карте мира»	4	
	Практическое занятие № 2 «Составление сравнительной таблицы «Государственное устройство стран мира»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Заполнение таблицы «Группировка стран по величине площади и численности населения» 2. Работа с картой мира - выписки	4	
Тема 1.3. География населения мира	Содержание учебного материала	9	
	Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран.	5	
	Практическое занятие № 3 «Составление сравнительной таблицы «Трудовые ресурсы стран мира»	1	2
	Практическое занятие № 4 «Составление краткого конспекта «Урбанизация. Экологические проблемы больших городов»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Заполнение таблицы «Примеры языковых семей и групп и их география» 2. Ответы на вопросы по содержанию таблицы	4	
Тема 1.4. География мировых	Содержание учебного материала	7	
	Природные ресурсы Земли, их виды.	3	
	Практическое занятие № 5 «Расчет ресурсообеспеченности разных территорий»	1	2
		2	

природных ресурсов	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Заполнение таблицы обеспеченности ведущих мировых держав минеральными, земельными, водными и лесными ресурсами 2. Работа с картой мира - выписки	4	
Тема 1.5. География мирового хозяйства	Содержание учебного материала	17	
	Международное географическое разделение труда.	1	2
	Международная специализация и кооперирование – интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации.	1	2
	Отрасли международной специализации стран и регионов мира; определяющие их факторы.	1	2
	Внешние экономические связи	1	2
	Практическое занятие № 6 «Составление развернутого плана по теме «Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура»	2	
	Практическое занятие № 7 «Составление таблицы «География важнейших отраслей, их технологические особенности и факторы размещения»	2	
	Контрольная работа № 1 «Общая экономическая и социальная география»	1	
	Самостоятельная работа «Мировое хозяйство» 1. Работа с контурной картой 2. Составление характеристики крупнейших объединений стран в мировом хозяйстве 3. Составление перечня стран – крупнейших производителей электроэнергии, машин и оборудования, химической продукции 4. Анализ причин ускоренного развития вышеназванных отраслей по сравнению с другими	8	
Раздел II Региональная характеристика мира		69	
Тема 2.1. Регионы и страны мира	Содержание учебного материала	50	
	Страны современного мира	1	2
	Типы стран.	2	2
	Государства Западной Европы	2	2
	Государства Восточной Европы	2	2
	Государства Северной Европы	2	2
	Государства Южной Европы Европы	2	2
	Государства Юго-Восточной Азии	2	2

	Государства Ближнего Востока	2	2
	Государства Среднего Востока	2	2
	Государства Дальнего Востока	2	2
	Государства Северной Америки	2	2
	Государства Южной Америки	2	2
	Государства Центральной Африки	2	2
	Государства Северной Африки	2	2
	Государства Южной Африки	2	2
	Государства Австралии и Океании	2	2
	Практическое занятие № 8 «Составление сравнительной характеристики государств Западной Европы»	2	
	Практическое занятие № 9 «Составление сравнительной характеристики государств Восточной Европы»	2	
	Практическое занятие № 10 «Составление сравнительной характеристики государств Северной Америки»	2	
	Практическое занятие № 11 «Составление сравнительной характеристики государств Южной Америки»	2	
	Практическое занятие № 12 «Составление сравнительной характеристики государств Центральной Америки»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с контурной картой 2. Заполнение таблицы обеспеченности стран Западной и Восточной Европы минеральными ресурсами 3. Заполнение таблицы «Три типа национального состава стран Западной Европы», «Три типа национального состава стран Восточной Европы»	9	
Тема 2.2. Россия в современном мире	Содержание учебного материала	9	
	Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России.	5	
	Участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей.	1	2
	Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.	1	2
	Внешние экономические связи России со странами СНГ и Балтии; со странами АТР; Западной Европы и другими зарубежными странами; их структура.	1	2
	Контрольная работа № 2 «Региональная экономическая и социальная география»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	

	1. Составление схемы направлений внешнеэкономической деятельности России 2. Ответы на контрольные вопросы 3. Составление товарной структуры экспорта G20.		
Тема 2.3. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	Содержание учебного материала	10	
	Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	7	
	Практическое занятие № 13 Составление сравнительной таблицы «Общие экологические проблемы разных регионов Земли»	1	2
	Практическое занятие № 14 Составление сравнительной таблицы « Специфические экологические проблемы разных регионов Земли»	2	
	Практическое занятие № 15 Составление схемы « Глобальные проблемы человечества»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Создание презентации «Экологическая проблема и варианты ее решения» (по выбору)	3	
	Дифференцированный зачет	1	
	Всего:	118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета географии.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий
- географические атласы и контурные карты;
- аудио- и видеоматериалы по географии;
- глобус

Технические средства обучения:

- телевизор
- проектор
- персональный компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Баранчиков Е.В. География: учебник для СПО. – М.: Академия, 2016.

Дополнительная литература:

1. Максаковский В.П. Новое в мире. Цифры и факты. Дополнительные главы к учебнику «Экономическая и социальная география мира». – М., 2005.
2. Петрова Н.Н. География мира. Экспериментальное учебное пособие. ИРПО. – М., 2008.
3. Петрова Н.Н. География. Современный мир. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., 2008
4. Петрова Н.Н. ЕГЭ. Эффективная подготовка. География в вопросах и ответах. – М., 2007.
5. Бахичева О. А Под общей редакцией члена-корреспондента Дронова В. П. География. Учебник для студ. образоват. учрежд. СПО. – М., 2012.
6. Петрусюк О.А. География: Дидактические материалы: учеб. пособие. – М.: Академия, 2016.
7. Петрусюк О.А. География: Контрольные задания: учеб. пособие. – М.: Академия, 2016.
8. Петрусюк О.А. География: Методические рекомендации: учеб.-метод. пособие. – М.: Академия, 2016.
9. Петрусюк О.А., Баранчиков Е.В. География: Практикум: учеб. пособие. – М.: Академия, 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1 Общий обзор современного мира		
Тема 1.1 Источники географической информации	<u>Уметь:</u> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; <u>Знать:</u> - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;	Фронтальный опрос Таблица «Характеристика карт по масштабу» Выписки
Тема 1.2. Политическая карта мира	<u>Уметь:</u> - сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития. <u>Знать:</u> - основные географические понятия и термины	Практическое занятие № 1,2 Таблица «Группировка стран по величине площади и численности населения» Выписки
Тема 1.3. География населения мира	<u>Уметь:</u> - оценивать и объяснять демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. <u>Знать:</u> - основные географические понятия и термины	Практическое занятие № 3,4 Таблица «Примеры языковых семей и групп и их география» Фронтальный опрос

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;	
<p>Тема 1.4. География мировых природных ресурсов</p>	<p><u>Уметь:</u> - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, <u>Знать:</u> - основные географические понятия и термины - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания</p>	<p>Практическое занятие № 5 Таблица Выписки</p>
<p>Тема 1.5. География мирового хозяйства</p>	<p><u>Уметь:</u> - оценивать и объяснять уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. <u>Знать:</u> - основные географические понятия и термины - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; специализации в системе международного географического разделения труда;</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 6,7 Контрольная работа № 1 Характеристика Перечень стран Контурная карта</p>
<p>Раздел 2 Региональная характеристика мира</p>		
<p>Тема 2.1.</p>	<p><u>Уметь:</u> - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие №</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Регионы и страны мира	<p>- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p>	<p>8,9,10,11,12</p> <p>Таблицы</p> <p>Контурная карта</p>
<p>Тема 2.2.</p> <p>Россия в современном мире</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для правильной оценки геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Схема</p> <p>Товарная структура</p>
<p>Тема 2.3.</p> <p>Географические аспекты современных глобальных проблем человечества</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>- оценивать и объяснять степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- проблемы современной урбанизации;</p> <p>- географические аспекты глобальных проблем человечества;</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Практическое занятие № 13,14,15</p> <p>Презентации</p>

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» _____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Естествознание

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, примерной программы дисциплины «Естествознание» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчики:
В.И. Волок, преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
С.Ф. Андреева, преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ ___ ” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____ К.А. Шерстобитова
(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от « ___ » _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Естествознание

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая общеобразовательная дисциплина

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

3. приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

4.3. объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;

5.3. выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;

6.3. работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;
- энергосбережения;
- безопасного использования материалов и химических веществ в быту;
- профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;
- осознанных личных действий по охране окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- **смысл понятий:** естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;
- **вклад великих ученых** в формирование современной естественно-научной картины мира;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **175** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **117** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **58** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	42
практические занятия	16
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
Составление конспектов	
Решение задач	
Подготовка докладов и презентаций	
Заполнение таблиц	
Составление формул веществ	
Самостоятельное изучение тем	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Естествознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала	4	
	Основные науки о природе (физика, химия, биология), их сходство и отличия. Естественнонаучный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, теория.	2 1	1
	Мегамир. Солнечная система.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся №1 Составление глоссария по теме «Естественнонаучные методы познания»	2	
РАЗДЕЛ 1 Физика		73	
Тема 1.1. Механика	Содержание учебного материала	22	
	Механическое движение. Виды движения. Относительность механического движения.	1	2
	Законы динамики Ньютона. Закон всемирного тяготения.	1	2
	Силы в природе: упругость, трение, сила тяжести, вес. Невесомость.	1	2
	Лабораторная работа №1 Исследование зависимости силы трения от веса тела	2	
	Импульс. Закон сохранения импульса и реактивного движения.	1	2
	Потенциальная и кинематическая энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа мощности.	1	2
	Лабораторная работа №2 Сохранение энергии при движении тела под действием силы тяжести и упругости	2	
	Механические колебания. Период и частота колебаний.	1	2
	Лабораторная работа №3 Изучение зависимости периода колебаний нитяного маятника от длины нити	2	
	Механические волны. Свойства волн. Звуковые волны. Ультразвук и его использование в технике и медицине.	1	2
	Практическое занятие №1 Решение задач по теме «Механика»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №2 Подготовка сообщений по теме «Мегамир, солнечная система и законы механики». №3 Подготовка сообщений по теме «Звуковые волны, ультразвук, инфразвук»	7	
Тема 1.2. Тепловые явления	Содержание учебного материала	18	
		12	

Человек и окружающая среда.		6	
	Понятие биогеоценоза экосистемы и биосферы. Устойчивость экосистем	1	2
	Воздействие экологических факторов на организм человека и влияние деятельности человека на окружающую среду.	1	2
	Лабораторная работа № 22 «Изучение свойств полиэтилена и полистирола и оценка их влияния на окружающую среду»	2	
	Рациональное природопользование.	1	2
	Контрольная работа №4 «Биология с элементами экологии».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: № 18 Составление докладов: «В. И. Вернадский и его учение о биосфере», «Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки», «Нанотехнологии как приоритетное направление в развитии науки им производства»		3
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	175	

- компьютер;
- лицензионное (свободно распространяемое) программное обеспечение;
- мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные обучающие программы

Оборудование лаборатории химии, физики

Химические столы
 Наборы реактивов
 Микроскопы
 Биологические препараты
 Источник питания
 Низковольтная лампа на подставке
 Лабораторные штативы
 Нить, грузы
 Пружины различной жесткости
 Динамометры
 Деревянные бруски с крючком
 Измерительные ленты
 Термометры
 Амперметры
 Вольтметры
 Ключи
 Резисторы
 Соединительные провода
 Дифракционные решетки
 «Кольца» Ньютона
 Модель для демонстрации механической волны
 Камертон
 Огниво
 Электрофорная машина
 Султанчики
 Эбонитовая палочка
 Электрометр
 «Гильзы» из фольги
 Медные витки
 Магнитная стрелка
 Катушка
 Постоянный магнит
 Демонстрационный амперметр
 Источник напряжения на 4В
 Модель электродвигателя и электрогенератора
 Счетчик ионизирующих излучений
 Лабораторная посуда
 Калориметр
 Психрометр
 Гигрометр
 Объёмная модель молекулы ДНК
 Весы электронные
 Термометр электронный

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Саенко О.Е., Трушина Т.П., Арутюнян О.В. Естествознание: учебное пособие для СПО. - М.: КноРус, 2016.
2. Самойленко П.И. Естествознание. Физика: учебник для СПО. – М.: Академия, 2017.
3. Самойленко П.И. Естествознание. Физика. Сборник задач: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2017.
4. Габриелян О.С. Естествознание. Химия: учебник для студ. учр. СПО.- М.: Изд. Центр «Академия», 2017.

Дополнительные источники:

- Габриелян О.С., Остроумов И. Г. Естествознание. Химия: учебник. – М.: Академия, 2016.
- Паршутина Л. А. Естествознание. Биология: учебник. – М.: Академия, 2016.
- Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. Учебник для 10 кл. – М., 2005.
- Генденштейн Л.Э. Дик Ю.И. Физика. Учебник для 11 кл. – М., 2005.
- Касьянов В.А. Физика. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2005.
- Касьянов В.А. Физика. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2003.
- Габриелян О.С. Химия. 9, 10, 11 кл. – М., 2000, 2003.
- Рохлов В.С., Трофимов С.Б. Человек и его здоровье. 8 кл. – М., 2005.
- Каменский А.А., Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Биология. Введение в общую биологию и экологию. 9 кл. – М., 2000.
- Лабковский В.Б. 220 задач по физике с решениями: книга для учащихся 10–11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2006.
- Габриелян О.С. Химия для преподавателя: учебно-методическое пособие / О.С. Габриелян, Г.Г. Лысова – М., 2006.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение	<u>уметь:</u> - приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: разбегание галактик - работать с естественно - научной информацией , содержащейся в сообщениях СМИ, интернет ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; <u>знать и понимать</u> - смысл понятий: естественнонаучный метод познаний, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика	Глоссарий
РАЗДЕЛ 1 Физика		
Тема 1.1 Механика	<u>уметь:</u> - работать с естественнонаучной информацией , содержащейся в сообщениях СМИ, интернет ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; <u>знать/понимать:</u> - вклад великих ученых в формирование современной естественно - научной картины мира.	Фронтальный опрос Лабораторная работа №1,2,3 Сообщения Практическое занятие №1 Контрольная работа №1
Тема 1.2 Тепловые явления	<u>уметь:</u> - приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, необратимость тепловых процессов - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы; <u>знать/понимать:</u> - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира	Фронтальный опрос Лабораторная работа №4 Практическое занятие №2,3,4 Контрольная работа №1 Решенные задачи
Тема 1.3 Основы электродинамики	<u>уметь:</u> - работать с естественнонаучной информацией , содержащейся в сообщениях СМИ, интернет - ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;	Фронтальный опрос Лабораторные работы №5,6 Практические занятия №5,6 Сообщения Контрольная работа №2

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, - объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений; энергосбережения <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира; - смысл понятий: электромагнитное поле, электромагнитные волны, 	
<p>Тема 1.4 Строение атома и квантовая физика</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы; - работать с естественно научной информацией <p><u>знать/понимать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятия квант 	<p>Контрольная работа №2 Практическое занятие №7 Сообщения</p>
<p>РАЗДЕЛ 2 Химия с элементами экологии</p>		
<p>Тема 2.1 Вода, растворы</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества. - объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: охрана окружающей среды; - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы; - работать с естественно-научной информацией, содержащей в интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: естественно-научный метод познания. 	<p>Практическая занятие №8 Лабораторная работа №7, №8, №9 Доклады Задачи Сообщения, схемы</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Тема 2.2 Химические процессы в атмосфере</p>	<p><u>Уметь:</u> - приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры катализаторов; - объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: охрана окружающей среды; - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде таблицы; - работать с естественно-научной информацией, содержащей в интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу о оценивать достоверность информации; <u>знать/понимать:</u> - смысл понятий: естественно-научный метод познания, химическая связь, химическая реакция, катализатор.</p>	<p>Практическая занятие №9 Лабораторная работа №10, №11, №12 Доклады Уравнения гидролиза.</p>
<p>Тема 2.3 Химия и организм человека</p>	<p><u>Уметь:</u> - приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов; - объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: создания биотехнологий; - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде таблицы; - работать с естественно-научной информацией, содержащей в интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу о оценивать достоверность информации; <u>знать/понимать:</u> - смысл понятий: естественно-научный метод познания, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент; - вклад великих ученых в формировании современной естественно-научной картины мира.</p>	<p>Практическая занятие №10 Лабораторная работа №13, №14, №15, №16, №17, №18 Контрольная работа №3 Доклады Результат опыта Сообщения, схемы</p>
<p>РАЗДЕЛ 3</p>		

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>наук для: получения синтетических материалов с заданными свойствами, охраны окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде таблицы; - работать с естественно-научной информацией, содержащей в интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация; - вклад великих ученых в формировании современной естественно-научной картины мира. 	

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» _____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика и информационные технологии

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Шерстобитова К.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “___” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____ К.А. Шерстобитова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____ протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика и информационные технологии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2.	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.

ПК 1.3.	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4.	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5.	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2.	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 3.1.	Выполнять рекламную фотосъемку.
ПК 3.2.	Выполнять съемку фотомоделей

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии.

Вариативная составляющая

- классифицировать электронно вычислительные машины
- использовать автоматизированное системное управление в профессиональной деятельности фотохудожника
- работать в различных операционных системах

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные понятия автоматизированной обработки информации
- общий состав и структуру персональных компьютеров
- базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ
- состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
- основные технологии создания и продвижения сайтов

Вариативная составляющая

- понятие информационных ресурсов, их отличие от традиционных;
- единицы измерения информации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 247 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 165 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 82 часа;

Для лучшего формирования у обучающихся ОК 5, ОК 9, ПК 1.5 объем дисциплины увеличен на 63 часа за счет вариативной составляющей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	247
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	165
в том числе:	
практические занятия	65
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	82
в том числе: - составление конспектов, подготовка докладов, - тестирование ПК антивирусными программами, - настройка и обслуживание ПК, - архивирование информации, - создание и преобразование информационных объектов, - создание учебной интерактивной компьютерной презентации	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационные технологии»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Содержание учебного материала:	102	
Автоматизированная обработка информации, Состав и структура ПК (в том числе - вариативная составляющая 63 часа)	Информация: классификация, свойства и их характеристика. Стадии преобразования информации. Информационные системы: основные понятия и определения, классификация информационных систем. Персональный компьютер: назначение, состав, основные характеристики компьютера.	68	
	1	2	
	Практическое занятие №1 «Преобразование графической информации в текстовую»	5	
	Практическое занятие № 2 «Разборка и сборка системного блока»	2	
	Практическое занятие №3 «Измерения количества информации различными методами»	5	
	Практическое занятие №4 «Проверка достоверности информации сопоставлением различных источников»	5	
	Поколение ЭВМ. Работа с антивирусным ПО для защиты информации в рамках правовой охраны программ и данных	2	2
	Информационные системы. АСУ и оборудование с программным управлением. Назначение и функции ОС.	1	2
	Практическое занятие № 5 «Работа в операционных системах Windows, Linux»	2	
	Практическое занятие № 6 «Коррекция текстовой информации»	6	
	Практическое занятие № 7 «Обработка числовой информации в MS Excel»	6	
	Функциональная схема персональной электронно-вычислительной машины. Устройства ПЭВМ	1	2
	Проблема обеспечения информационной безопасности	2	2
	Технологии обработки текстовой информации	2	2
	Пакет прикладных программ MS Office: назначение, возможности, краткий обзор. Применение прикладных программ для решения профессиональных задач	1	2
	MS Word: особенности использования в профессиональной деятельности. Структурирование документов Экспорт и импорт данных. Дополнительные возможности Word для оформления документации по профилю специальности.	1	2
	MS Excel: возможность использования в профессиональной деятельности. Формулы и функции. Расчёты в Excel. Сортировка и фильтрация данных. Методы оптимизации при подборе параметров. Применение электронных таблиц в профессиональной деятельности.	1	2
Коммуникационные технологии	2	2	
Программное обеспечение ПЭВМ	2	2	

	Традиционный подход к определению информации	1	2
	Вероятностный подход к определению информации	2	2
	Практическое занятие № 8 «Определение вида информации по расширению файла»	4	
	Способы восприятия и передачи информации	2	2
	Практическое занятие № 9 «Исследование восприятия информации»	5	
	Практическое занятие №10 «Установка антивирусной программы для осуществления информационной безопасности»	5	
	Технологии обработки числовой информации	1	2
	Контрольная работа №1 «Поколения ЭВМ»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: создание учебной интерактивной компьютерной презентации и составление конспектов на темы: Основные технологии создания и продвижения сайтов. Основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений Основные понятия автоматизированной обработки информации Состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности Выполнение обработки и конвертации цифровых фотографических изображений в формате RAW Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. Программы для работы с графикой	34	
Раздел 2. Основные технологии создания и продвижения сайтов. Базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ	Содержание учебного материала:	45	
		30	
	Компьютерные сети и их виды. Технические средства сети и их характеристики.	1	2
	Основные компоненты компьютерных сетей.	1	2
	Принципы пакетной передачи данных. Использование компьютерных сетей для организации совместной работы сотрудников предприятия.	1	2
	Организация межсетевое взаимодействия. Сетевое программное обеспечение	1	2
	Ресурсы Internet. Службы Internet. Технология поиска информации в Internet. Web-каталоги Yahoo!, Magellan. Гибридные системы поиска. Онлайн-справочники. Основы безопасной работы в сети Internet	1	2
	Практическое занятие № 11 «Поиск информации в Internet»	4	
	Скачивание с Yahoo видео информации различных разрешений	5	2
	Практическое занятие № 12 «Написание шаблона сайта через HTML»	6	
Практическое занятие №13 Написание онлайн-справочника	5		

	Практическое занятие №14 «Корректировка онлайн-справочника»	4	
	Контрольная работа №2 «Разработка сайта»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление докладов с созданием учебной интерактивной компьютерной презентации а) истории развития кибернетики б) история развития вычислительной математики, в) история развития вычислительной техники г) история развития программного обеспечения Работа графическими источниками информации. - архивирование текстовой информации, - создание и преобразование информационных объектов в графический вид, - создание учебной интерактивной компьютерной презентации на тему « Системы счисления»	15	
Раздел 3. Базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ	Содержание учебного материала:	52	
		35	
	Классификация программного обеспечения. Состав базового программного обеспечения общего назначения	1	2
	Системное ПО: назначение и принципы использования, функции, краткий обзор/ Прикладное ПО: назначение, принципы использования, классификация.	1	2
	Организация баз и средства управления данными. Состав БД: таблицы, управляющие и обрабатывающие запросы, формы, отчеты, страницы, макросы, модули.	1	2
	Выявление ошибок в ПО	5	2
	Создание информационных объектов сложной структуры (гипертекст)	5	2
	Создание, редактирование, сохранение записи в базах данных	5	2
	Поиск новой информации в базе данных	5	2
	Представление числовой информации графическим способом	4	2
	Состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	1	2
	Технологии создания и продвижения сайтов. Основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений	1	2
	Выполнение обработки и конвертации цифровых фотографических изображений в формате RAW	1	2
Представление в графическом виде учебных работ с использованием средств информационных технологий	5	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка докладов с созданием учебной интерактивной компьютерной презентации: Создание бесшовной текстуры в ILLUSTRATOR, Создание PDF файлов, Редактор градиента. Цветовой переход, Создание блока фотографий, Табличный и графический редактор, Adobe Photoshop, Adobe Light Room Архивирование графической информации</p>	16	
	Всего:	247	

- Цветкова М.С., Информатика и ИКТ. Электронный учебно-методический комплекс. – М.: Академия-Медиа, 2015.
- Остроух А.В., Основы информационных технологий. Электронный учебно-методический комплекс. – М.: Академия-Медиа, 2015.
- Михеева Е.В., Титова О.И. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Электронный учебно-методический комплекс. – М.: Академия-Медиа, 2015.
- Шепелева Т.П., Шепелева М.Ю., Проектная компьютерная графика и мультимедиа: в 3 ч. Часть 1. Основы компьютерной графики и мультимедиа. Электронное приложение. – М.: Академия-Медиа, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Автоматизированная обработка информации, Состав и структура ПК (в т. ч. вариативная составляющая)</p>	<p>Уметь: - использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии <i>Вариативная составляющая</i> - классифицировать электронно-вычислительные машины - использовать автоматизированное системное управление в профессиональной деятельности фотохудожника - работать в различных операционных системах</p> <p>Знать: - основные понятия автоматизированной обработки информации - общий состав и структуру персональных компьютеров <i>Вариативная составляющая</i> - понятие информационных ресурсов, их отличие от традиционных; - единицы измерения информации.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Фронтальные опросы Презентации Конспекты Практические занятия 1-10 Контрольная работа №1</p>
<p>Раздел 2. Основные технологии создания и</p>	<p>Уметь: - использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии - работать в различных ОС</p>	<p>Фронтальные опросы Доклады Презентации Практические занятия 11-14</p>

Раздел учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>продвижения сайтов. Базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ</p>	<p>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; -использовать в профессиональной деятельности системное, прикладное программное обеспечение, мультимедийные и коммуникационные технологии</p> <p>Знать: - базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ - состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности - основные технологии создания и продвижения сайтов - основные понятия автоматизированной обработки информации</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	<p>Контрольная работа №2 Архивы текстовой информации Графические информационные объекты</p>

Раздел учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика и ИКТ

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «Информатика и ИКТ» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Шерстобитова К.А., преподаватель информатики СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол от “___” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____ Шерстобитова К.А.
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____ протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика и ИКТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая общеобразовательная дисциплина

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

4. эффективной организации индивидуального информационного пространства;
5. автоматизации коммуникационной деятельности;
6. эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;

- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	78
в т.ч., контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
- составление конспектов,	
- решение задач	
- подготовка докладов-сообщений,	
- тестирование ПК антивирусными программами,	
- настройка и обслуживание ПК,	
- архивирование информации,	
- создание учебной интерактивной компьютерной презентации	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и ИКТ»

Наименование разделов и тем Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Информационная деятельность человека.	Содержание учебного материала: Правила поведения в компьютерном классе, охрана труда и техника безопасности при работе за ПК. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов Различные подходы к определению понятия «информация» Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов Стоимостные характеристики информационной деятельности Поколение ЭВМ Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. АСУ и оборудование с программным управлением Назначение и функции ОС Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление докладов (Внедрение ВТ в жизнь человека, Системы автоматизированного проектирования (САПР) 2. Тестирование ПК антивирусными программами 3. Составление конспекта на тему «Создание и преобразование информационных объектов»	16 11 1 1 1 1 1 2 1 1 2 2 5	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Раздел 2. Информация и информационные процессы			
Тема 2.1	Содержание учебного материала:	40 27	

Технологии создания и преобразования информационных объектов.	Принцип работы Д. фон Неймана	1	2
	Подходы к понятию информации и измерению информации.	1	2
	Информационные объекты различных видов	2	2
	Универсальность дискретного (цифрового) представления информации	2	2
	Представление информации в двоичной системе счисления	5	2
	Назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности	1	2
	Преобразование информации в различные системы	2	2
	Создание информационных моделей и соотношение их с реальными объектами	2	2
	Компьютер как исполнитель команд	1	2
	Программный принцип работы компьютера	1	2
	Примеры компьютерных моделей различных процессов	2	2
	Осуществление выбора способа представления информации в соответствии с поставленной задачей	2	2
	Решение задач на вычисление количества информации, алфавитный подход к нему и формулу Шеннона	1	2
	Создание архива данных	1	2
	Вычисления в различных системах счисления	2	2
	Контрольная работа №1 «Решение задач в различных системах счисления»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление докладов на темы: История развития кибернетики, История развития вычислительной математики, История развития вычислительной техники, История развития программного обеспечения 2. Создание учебной интерактивной компьютерной презентации		13
Тема 2.2. Телекоммуникационные технологии. БД.	Содержание учебного материала:	35	
		23	
	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий	1	2
	Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях:	1	2
	Создание сайта	5	2
	Формы мышления. Алгебра высказываний.	1	2
	Решение логических задач с использованием операций, функций и законов логики	1	2
	Построение схем работы арифметических и логических устройств компьютера	1	2
	Создание информационных объектов сложной структуры, в том числе гипертекста	5	2
	Создание, редактирование, сохранение записи в базах данных	2	2
	Представление числовой информации графическим способом	2	2
	Представление числовой информации текстовым способом	2	2

	Представление числовой информации табличным способом	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение задач: «Формы Мышления» Решение задач «Восьмеричная система счисления» Решение задач «Шестнадцетиричная система счисления» Решение задач «Тридцатидвухричная система счисления» Архивирование информации	12	
Тема 2.3 Средства информационных и коммуникационн ых технологий	Содержание учебного материала:	26	
	Архитектура компьютеров	17	
	Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру	1	2
	Виды программного обеспечения компьютеров.	1	2
	Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности	1	2
	Программное обеспечение внешних устройств	1	2
	Сортировка различных операционных систем. Работа в графическом интерфейсе пользователя	2	2
	Установка программного и аппаратного обеспечения компьютерных сетей. Сетевые операционные системы	5	2
	Управление локальной сетью как системный администратор	3	2
	Контрольная работа №2 «Телекоммуникационные технологии»	1	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка докладов «Windows 7», «Windows 8» 2. Составление конспекта «Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др.» 3. Настройка и обслуживание ПК 4. Создание учебной интерактивной компьютерной презентации к докладу	9		
	Дифференцированный зачет	1	
	Всего:	117	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1 Информационная деятельность человека.</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные подходы к определению понятия «информация» - назначение и функции операционных систем <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективной организации индивидуального информационного пространства; - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности. 	<p>Фронтальные опросы Конспекты Информационные объекты Доклады Контрольная работа №1</p>
<p>Раздел 2. Информация и информационные процессы</p>		
<p>Тема 2.1 Технологии создания и преобразования информационных объектов.</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать информационные процессы в различных системах - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования - осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей - представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.) <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы; - использование алгоритма как способа автоматизации деятельности; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для</p> <ul style="list-style-type: none"> -автоматизации коммуникационной деятельности; -эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности. 	<p>Фронтальные опросы Контрольная работа №1 Доклады Презентации</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Тема 2.2. Телекоммуникационные технологии. БД.</p>	<p><u>Уметь:</u> - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных; - осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;</p> <p><u>Знать:</u> - назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - автоматизации коммуникационной деятельности; - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.</p>	<p>Фронтальные опросы Задачи Информационные архивы Контрольная работа №2</p>
<p>Тема 2.3 Средства информационных и коммуникационных технологий</p>	<p><u>Уметь:</u> - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые</p> <p><u>Знать:</u> - назначение и функции операционных систем использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.</p>	<p>Фронтальные опросы Доклады Контрольная работа №2 Конспекты Презентации</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Искусство (мировая художественная культура)**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, примерной программы дисциплины «Мировая художественная культура» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Н.Н. Смирнягина, методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии _____

Протокол от “ ___ ” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____
(подпись)

(и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от « ___ » _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство (мировая художественная культура)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО **54.02.08 Техника и искусство фотографии** (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая общеобразовательная дисциплина

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 118 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	50
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе: Подготовка описания и анализа произведения искусства по выбору с использованием алгоритма Подготовка сообщений и презентаций Анализ памятников искусства Выполнение сравнительного анализа Выполнение упражнения на стилизацию	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Искусство (мировая художественная культура)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Видовое и жанровое разнообразие мира искусства	Содержание учебного материала	5	
	Значение истории искусства, связь с другими науками. Изобразительные искусства - определение, видовое и жанровое разнообразие.	1	1
	Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений и презентаций по теме «Виды и жанры искусства».	2	
Раздел 2. Искусство Древнего мира	Содержание учебного материала	25	
	Практическое занятие №1 «Анализ произведений и выявление характерных черт первобытного искусства».	17	
	Практическое занятие №2 «Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Древнего Египта»	2	
	Практическое занятие №3 «Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Междуречья».	2	
	Практическое занятие №4 «Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Древней Америки»	2	
	Практическое занятие №5 «Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Востока (Индия, Китай, Япония)»	3	
	Практическое занятие №6 «Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Древней Греции»	2	
	Практическое занятие №7 «Анализ произведений и выявление характерных черт искусства Древнего Рима: архитектура и скульптура»	3	
	Контрольная работа №1 «Искусство Древнего мира»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение упражнения на стилизацию 2. Анализ памятников искусства по теме «Искусство Древнего мира» 3. Подготовка сообщения и презентации по творчеству одного из античных скульпторов к семинару «Греческая скульптура»	8	

Раздел 3. Искусство европейского средневековья		20	
Тема 3.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала	8	
	Сложение канонов христианского искусства в архитектуре и живописи.	5	
	Иконопись	1	2
	Практическое занятие №8 «Выявление характерных особенностей византийского стиля в архитектуре (анализ памятников архитектуры)».	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. подготовка сообщений и презентаций по теме «Иконопись» об одной из иконографий. 2. анализ памятников искусства по теме «Искусство Византии»	3	
Тема 3.2. Искусство европейского средневековья	Содержание учебного материала	12	
	Дороманское искусство: особенности сложения, периодизация, влияния, крупнейшие памятники.	8	
	Искусство романики: периодизация, стилистические черты, национальные особенности, крупнейшие памятники.	2	2
	Искусство готики. Концепция готического храма.	2	2
	Практическое занятие №9 «Анализ эволюции стилистических черт Средневековья в интерьере замков».	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Выполнение упражнения на стилизацию с использованием элементов стиля романика 2. Выполнение упражнения на стилизацию с использованием элементов стиля готики	3	
Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения		16	
	Содержание учебного материала	11	
	Проторенессанс.	7	
	Раннее Возрождение	1	2
	Высокое Возрождение	1	2
Позднее Возрождение. Маньеризм.	1	2	

	Практическое занятие №10 «Написание эссе «Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте» по картине Рафаэля «Сикстинская Мадонна».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Анализ памятников искусства по теме «Искусство итальянского Возрождения» 2. Подготовка сообщения и презентации по творчеству одного из художников итальянского Возрождения	4	
Тема 4.2. Искусство Северного Возрождения	Содержание учебного материала	5	
	Северное Возрождение: особенности, характеристика. Искусство Нидерланд.	3	
	Северное Возрождение: особенности, характеристика. Искусство Нидерланд.	1	1
	Немецкое искусство эпохи Возрождения. Французское Возрождение	1	1
	Контрольная работа №2 «Искусство европейского средневековья. Искусство Возрождения»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ памятников искусства по теме «Искусство Северного Возрождения»	2	
Раздел 5. Искусство 17-18 веков. Барокко и классицизм.	Содержание учебного материала	9	
	Искусство барокко. Искусство классицизма.	6	
	Искусство барокко. Искусство классицизма.	1	2
	Практическое занятие №11 «Анализ специфики русского барокко (на примере архитектуры и декора интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе)».	3	
	Практическое занятие №12 «Составление сравнительной характеристики искусства барокко и классицизма»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ памятников искусства по теме «Искусство барокко и классицизма»	3	
Раздел 6. Русское искусство IX – XVIII веков	Содержание учебного материала	9	
	Искусство Древней Руси	6	
	Искусство Древней Руси	1	2
	Практическое занятие №13 Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школы).	2	
	Русское искусство 18 века.	1	2
	Практическое занятие №14 «Выявление классицистических канонов в русской академической живописи (Карл Павлович Брюллов «Последний день Помпеи»)».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка сообщения и презентации по истории архитектурных памятников московского Кремля, относящихся к данному периоду.	3	

	2. Анализ памятников искусства по теме «Русское искусство 9 – 18 веков»		
Раздел 7. Европейское искусство 19 века	Содержание учебного материала	14	
		8	
	Романтизм и реализм	1	2
	Импрессионизм	1	2
	Постимпрессионизм.	1	2
	Контрольная работа №3 «Европейское искусство 17-19 века»	1	
	Практическое занятие №15 «Выявление основных черт импрессионизма в живописи».	2	
	Практическое занятие №16 «Выявление основных черт импрессионизма в скульптуре».	2	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Сравнительный анализ романтизма и реализма на примере произведений искусства. 2. Анализ памятников искусства по теме «Европейское искусство 19 века» 3. Подготовка сообщения и презентации по творчеству одного из художников-передвижников		6	
Раздел 8. Русское искусство 19 века.	Содержание учебного материала	19	
		14	
	Архитектура 19 века	1	2
	Практическое занятие №17 «Выявление черт неоклассицизма и ампира в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга».	3	
	Практическое занятие №18 «Выявление национального стиля «la gusse» в культовой и гражданской архитектуре (А.А. Парланд. Церковь Воскресения - «Спас-на-крови» в Петербурге)».	3	
	Живопись и скульптура. Передвижники	1	2
	Практическое занятие №19 «Выявление характерных особенностей русской школы реализма (передвижники – И.Е. Репин «Бурлаки на Волге». В.И. Суриков «Боярыня Морозова»)».	3	
	Практическое занятие №20 «Анализ исторической темы в музыке Александра Порфирьевича Бородина».	3	
Дифференцированный зачет	1		
Самостоятельная работа обучающихся: Анализ памятников искусства по теме «Русское искусство 19 века» Подготовка сообщения и презентации по творчеству одного из художников передвижников на выбор.		5	
Всего:		118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета мировой художественной культуры (искусства).

Оборудование учебного кабинета:

Учебные фильмы

- DVD Великий Храм России (DVD русск., англ.)
- DVD Знаменитые московские особняки 1,2 (русс., англ.)
- DVD Исаакиевский собор (русс.,англ.)
- DVD Московский модерн (рус., англ.,)
- DVD Русские императ. Дворцы (рус., англ.)
- DVD Храм Покрова на Красной пл. (рус.,анг.)
- DVD Санкт-Петербург- Северная столица. Царские резиденции. Пушкин. Павловск.Петродворец.(рус., англ.)
- DVD Соборы и Храмы Санкт-Петербурга (рус., англ.)
- DVD Царское село. Фонтаны Петербурга (рус.,англ.)
- DVD Англия. Лондон (рус.,англ.)
- DVD А.С. Пушкин. Лицейские годы
- DVD Живой Маяковский
- DVD Максим Горький. Жизнь в борьбе
- DVD Отечества достойный сын. (Н.А. Некрасов)
- DVD Писатель Борис Васильев (жизнь, творчество)
- DVD Сергей Есенин

Печатные пособия

- Русские писатели в живописных портретах
- Портреты "Писатели и поэты" (25 портретов)
- *Таблицы*
 - Литература 5-11 классы. Теория литературы
 - Изохрестоматия русской живописи (20 шт.)

Слайд-комплекты

Культура в России XX века

Технические средства обучения

- Компьютер
- Мультимедиапроектор
- Экран (навесной)
- Музыкальные инструменты: фортепиано
- Микрофоны
- Акустическая система

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники

1. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М.: Высшая школа, 2003

www.icon.orthodoxy.ru

www.icon.orthodoxy.ru/rublev Иконы Андрея Рублёва

www.liturgi.ru Изобразительные средства православной иконы и их символика

www.icons.spb.ru Коллекция православных икон

<http://iDance.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Видовое и жанровое разнообразие мира искусства</p>	<p><u>знать/понимать:</u> - основные виды и жанры искусства; - особенности языка различных видов искусства;</p> <p><u>уметь:</u> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p>	<p>Сообщения Презентации Фронтальный опрос</p>
<p>Раздел 2. Искусство Древнего мира</p>	<p><u>уметь:</u> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества.</p> <p><u>знать/понимать:</u> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства;</p>	<p>Практическое занятие 1-7 Контрольная работа № 1 Упражнения Анализ Сообщения Презентации</p>
<p>Раздел 3. Искусство европейского средневековья</p>		
<p>Тема 3.1 Искусство Византии</p>	<p><u>уметь:</u> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p>	<p>Сообщения Презентации</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; 	<p>Практическое занятие 8</p> <p>Анализ</p> <p>Фронтальный опрос</p>
<p>Тема 3.2.</p> <p>Искусство европейского средневековья</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества. <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; 	<p>Практическое занятие 9</p> <p>Упражнения</p> <p>Фронтальный опрос</p>
<p>Раздел 4.</p> <p>Искусство эпохи Возрождения</p>		
<p>Тема 4.1.</p> <p>Искусство итальянского Возрождения</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); 	<p>Сообщения</p> <p>Презентации</p> <p>Практическое занятие 10</p> <p>Фронтальный опрос</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; 	Анализ
<p>Тема 4.2. Искусство Северного Возрождения</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; 	<p>Контрольная работа № 2</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Анализ</p>
<p>Раздел 5. Искусство 17-18 веков. Барокко и классицизм.</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; 	<p>Практическое занятие 11-12</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Анализ</p>

	<u>знать/понимать:</u> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства;	
Раздел 6. Русское искусство IX – XVIII веков	<u>уметь:</u> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; <u>знать/понимать:</u> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства;	Сообщения Презентации Практическое занятие 13-14 Фронтальный опрос Анализ
Раздел 7. Европейское искусство 19 века	<u>уметь:</u> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; <u>знать/понимать:</u> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства;	Сообщения Презентации Практическое занятие 15-16 Контрольная работа № 3 Фронтальный опрос Анализ
Раздел 8.	<u>уметь:</u>	Сообщения

<p>Русское искусство 19 века.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p><u>знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; 	<p>Презентации Практическое занятие 17-20 Фронтальный опрос Анализ</p>
--	---	--

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История изобразительного искусства**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Н.Н. Смирнягина, методист СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии _____

Протокол от “ ___ ” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от « ___ » _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2.	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3.	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4.	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5.	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с

	правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2.	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;
- основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;
- выдающиеся произведения мирового искусства;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Подготовка описания и анализа произведения искусства по выбору с использованием алгоритма	
Подготовка сообщения	
Изучение и анализ памятников искусства	
Подготовка комплекта фотографий	
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Видовое и жанровое разнообразие мира искусства	Содержание учебного материала	8	
		6	
	Значение истории изобразительного искусства, связь с другими науками.	1	2
	Изобразительные искусства - определение, видовое и жанровое разнообразие.	2	2
	Алгоритм описания и анализа произведения изобразительного искусства.	1	2
	Практическое занятие №1 «Анализ произведения изобразительного искусства (по выбору)»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Подготовка реферата и презентации по одному из видов искусства		
Раздел 2. Искусство от Древнего мира до конца 19 века	Содержание учебного материала	63	
		43	
	Искусство Древнего мира	3	2
	Искусство средневековья	4	2
	Искусство эпохи Возрождения	4	2
	Искусство барокко	2	2
	Искусство классицизма	2	2
	Русское искусство 9 – 18 веков	4	2
	Практическое занятие № 2 «Анализ произведения русского искусства 9 – 18 веков»	2	
	Западноевропейское искусство 19 века	3	2
	Практическое занятие № 3 «Анализ произведения искусства эпохи средневековья»	2	
	Практическое занятие № 4 «Анализ произведения искусства эпохи Возрождения»	2	
	Русское искусство 19 века	3	2
	Практическое занятие № 5 «Анализ произведения русского искусства 19 века»	2	
	Практическое занятие № 6 «Создание коллажа по одному из стилей искусства с включением произведений разных видов искусства»	4	
	Практическое занятие № 7 «Создание коллажа «Отражение различных стилей искусства в музейной живописи Санкт-Петербурга»	4	
	Контрольная работа №1 «Искусство от Древнего мира до конца 19 века»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	20	
	Подготовка комплекта фотографий «Стили искусства и их проявление в архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга»		
	Содержание учебного материала	23	

Раздел 3. Зарубежное искусство 20 века		14	
	Модерн	2	2
	Практическое занятие № 8 «Анализ памятника архитектуры в стиле модерн»	2	
	Реализм и традиционализм	2	2
	Сюрреализм и эпатазирующее искусство	2	2
	Геометрическое и беспредметное искусство	2	2
	Практическое занятие № 9 «Выявление геометрических мотивов в произведениях искусства»	2	
	Контрольная работа №2 «Европейское искусство 19 века»	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка комплекта фотографий «Стили искусства 20 века и их проявление в архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга»		9	
Раздел 4. Отечественное искусство 20 века.	Содержание учебного материала	12	
		7	
	Искусство 17-20 г.г.	3	2
	Искусство социалистического реализма.	3	2
	Практическое занятие №10 «Анализ произведения живописи социалистического реализма»	1	
Самостоятельная работа обучающихся: Изучение и анализ памятников искусства по теме «Отечественное искусство 20 века» Подготовка сообщения по творчеству одного из художников на выбор.		5	
Зачет		2	
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета:

информационные стенды «Стили и направления в искусстве», «История искусства»

Печатные пособия

- Русские писатели в живописных портретах
- Портреты "Писатели и поэты" (25 портретов)
- *Таблицы*
 - Литература 5-11 классы. Теория литературы
 - Изохрестоматия русской живописи (20 шт.)

Слайд-комплекты

Культура в России XX века

Технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением (Word, Microsoft Office Picture Manager, Microsoft Office Power Point, Adobe Photoshop CS4, Программа просмотра изображений и факсов, Windows Media Plauer, Opera Internet Browser),

мультимедиапроектор,
музыкальный центр.
экран (навесной)

Учебные фильмы

- DVD Великий Храм России (DVD русск., англ.)
- DVD Знаменитые московские особняки 1,2 (русс., англ.)
- DVD Исаакиевский собор (русс.,англ.)
- DVD Московский модерн (рус., англ.,)
- DVD Русские императ. Дворцы (рус., англ.)
- DVD Храм Покрова на Красной пл. (рус.,анг.)
- DVD Санкт-Петербург- Северная столица. Царские резиденции. Пушкин. Павловск.Петродворец.(рус., англ.)
- DVD Соборы и Храмы Санкт-Петербурга (рус., англ.)
- DVD Царское село. Фонтаны Петербурга (рус.,англ.)
- DVD Англия. Лондон (рус.,англ.)
- DVD А.С. Пушкин. Лицейские годы
- DVD Живой Маяковский
- DVD Максим Горький. Жизнь в борьбе
- DVD Отечества достойный сын. (Н.А. Некрасов)
- DVD Писатель Борис Васильев (жизнь, творчество)
- DVD Сергей Есенин

Интернет-ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- www.artvek.ru/dekor07.html
- www.artprojekt.ru/library/rus 18/stO 19.html
- die.academic.ru/dic.nsf/bse/83575/?http://www.ntrust.ru/public.cms/?eid=690551
- www.museum.ru/N31505
- <http://franky-boy2.livejournal.com/191069.html>
- <http://www.ellada.spb.ru>

www.centant.pu.ru/sno/lib/ha/greece/index.htm
<http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
[http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
<http://classic.chubrik.ru>
<http://www.music-dic.ru>
http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music
<http://intoclassics.net/news/1-0->
<http://www.voskres.ru/architecture>
<http://www.apxu.ru>
www.rian.ru
www.danceart.com
www.ethnic.ru
<http://festival.1september.ru>
<http://www.jazz.ru/>
<http://www.melomans.ru/>
[Artclassik.edu.ru](http://artclassik.edu.ru)
http://festival.1september.ru/2003_2004
www.icona.ru
nesusvet.narod.ru
www.icon.orthodoxy.ru
www.icon.orthodoxy.ru/rublev Иконы Андрея Рублёва
www.liturgi.ru Изобразительные средства православной иконы и их символика
www.icons.spb.ru Коллекция православных икон
<http://iDance.ru>

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства. – М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники

8. Универсальная энциклопедия для юношества. Искусство. / Сост. Ильенко Н.Е. - М.: Издательский дом «Современная педагогика», 2002. - 720 с.
9. Верман Карл История искусств всех времен и народов. - М.: «Издательство АСТ», 2001
10. История искусства. Первые цивилизации. - Пер. с испанского. - ЗАО «Бета-Сервис», 1998 г.-220 с.
11. Тяжелов В.Н. Малая история искусств. - М.: Искусство, 1981.
12. Аленов М.М., Евангулова О.С, Лифшиц Л.И. Русское искусство X - начала XX века. - М.: Искусство, 1989 г.
19. Алексеев СВ. Зримая истина. - СПб.: Издательский дом «Нева», 2003. 416 с.
20. Энциклопедия русской живописи / под ред. Т.В.Калашниковой. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.-351 с.
21. Энциклопедия мировой живописи / Сост. Т.Г.Петровец, Ю.В.Садомова. - М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 431 с.
22. Мировая художественная культура: Экзаменационные ответы. \ Сост. Заскока С.А.. - БУКЛАЙН, 2005
23. Культурология: Экзаменационные ответы\Сост. Заскока С.А.. БУКЛАЙН, 2005
24. Петкова СМ. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов на Дону.:Феникс, 2005
25. Зарецкая Д.М. Западная Европа и Древний Восток. - М.: Айриспресс, 2004
26. Гоголев К.Н. Краткий конспект: Западная Европа и Ближний Восток. - М.:Айриспресс, 2004
27. Гоголев К.Н. Индия. Китай. Япония. - М.: Айриспресс, 2004
28. Вачьянц А.М. Древняя Греция. Древний Рим: «Вариации прекрасного». - М.:Айриспресс, 2004
29. Смирнова В.В. Иран. Византия. Арабский халифат. - М.: Айриспресс, 2004

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Видовое и жанровое разнообразие мира искусства</p>	<p><u>знать:</u> - основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; - выдающиеся произведения мирового искусства; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Практическое занятие №1 Рефераты Презентации</p>
<p>Раздел 2. Искусство от Древнего мира до конца 19 века</p>	<p><u>уметь:</u> - применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов; <u>знать:</u> - историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; - основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; - выдающиеся произведения мирового искусства; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 2-7 Контрольная работа № 1 Комплект фотографий</p>

	<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	
<p>Раздел 3. Зарубежное искусство 20 века</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов; <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; - основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; - выдающиеся произведения мирового искусства; <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Практическое занятие № 8,9</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Комплект фотографий</p>

	<p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	
<p>Раздел 4. Отечественное искусство 20 века.</p>	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; - основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; - выдающиеся произведения мирового искусства; <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 10 Анализ Сообщения</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета

Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик: Е.С. Котова, преподаватель истории

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “___” _____ г. № ___

Председатель методической комиссии _____ Л.А. Васенкова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ___

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 53 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 27 часов.

Для лучшего формирования ОК 4, объем дисциплины увеличен на 5 часов за счет вариативной составляющей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
практические занятия	48
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе: - составление презентаций - составление и заполнение таблиц - заполнение контурных карт - подготовка устных ответов	
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Становление постиндустриальной цивилизации	Содержание учебного материала	12	
	Практическое занятие № 1 «Выполнение сравнительного анализа «Варианты классификации стран современного мира: теория глобального общества (И. Валлерштайн), классификация стран по «индексу человеческого потенциала» (таблица)»	2	
	Практическое занятие № 2 «Составление сравнительных характеристик развития стран по региональному принципу и индивидуальным критериям» <i>(вариативная составляющая)</i>	2	
	Практическое занятие № 3 «Выполнение сравнительного анализа «Формирование основ информационного общества» (таблица)»	2	
	Практическое занятие № 4 «Составление прогнозов и гипотез на основе анализа источников по теме «Сущность глобализации»»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Ответы на контрольные вопросы Составление таблицы «Тенденции к интеграции и дезинтеграции»	4	
Раздел 2. Локальные, региональные, межгосударственные конфликты в конце XX – начале XXI вв.	Содержание учебного материала	12	
	Практическое занятие № 5 «Заполнение контурных карт на основе анализа карт атласа «Конфликты на территории бывшего СССР в 1990-е гг.»»	3	
	Практическое занятие № 6 «Выполнение сравнительного анализа «Типы и особенности современного терроризма: политический, информационный, экономический, социальный» (таблица)»	3	
	Практическое занятие № 7 «Написание эссе на тему «Сохранение на мировой арене полюса силы, борьба за сферы влияния» <i>(вариативная составляющая)</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление таблицы «Различие геополитических интересов (США – Европа – Россия – Азиатско-Тихоокеанский регион)» 2. Составление презентации о политических системах развитых стран	4	
Раздел 3.	Содержание учебного материала	13	

Мировые политические и социально-экономические процессы на рубеже XX - XXI вв.		9	
	Практическое занятие № 8 «Написание эссе на тему «Движение мира к демократизации»»	2	
	Практическое занятие № 9 «Составление прогнозов и гипотез на основе анализа источников по теме «Глобальная экологическая проблема»»	2	
	Практическое занятие № 10 «Выполнение сравнительного анализа «Демографические проблемы в развитых и развивающихся странах» (таблица)»	2	
	Практическое занятие № 11 «Составление план-схемы «Экономические и структурные кризисы»	2	
	Контрольная работа № 1 «Основные факторы экономического прогресса и политического развития»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Создание презентаций обэкономическом неокOLONIALИЗМЕ. 2. Составление таблицы «"Зеленая революция". Неомальтузианство. Корнукопинство»	4	
Раздел 4. Международные организации	Содержание учебного материала	14	
	Практическое занятие № 12 «Составление план-схемы «ООН – главное звено в системе регулирования международных отношений»»	9	
	Расширение НАТО на рубеже XX – XXI вв.	3	
	Практическое занятие № 13 «Написание эссе на тему «Сложности политической интеграции ЕС»»	1	2
	Практическое занятие № 14 «Выполнение сравнительного анализа «Основные цели и направления деятельности ОБСЕ» (таблица)»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Заполнение таблицы «Функции международных организаций»	2	
Раздел 5. Культурные явления на рубеже XX – XXI вв.	Содержание учебного материала	14	
	Основные направления в развитии современной науки (<i>вариативная составляющая</i>)	9	
	Практическое занятие № 15 «Выполнение сравнительного анализа «Мировые религии в современном мире» (таблица)»	1	2
	Практическое занятие № 16 «Написание эссе на тему «Массовая культура»»	3	
		2	

	Практическое занятие № 17 «Составление план-схемы «Тенденции развития современного искусства»»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Анализ карт атласа (карта регионов по религиозному принципу) 2. Ответы на контрольные вопросы 3. Составление презентаций на тему «Проблема взаимоотношения культур»	5	
Раздел 6. Современные тенденции в развитии законодательства	Содержание учебного материала	13	
	Практическое занятие № 18 «Выполнение сравнительного анализа документов по теме «Международные правонарушения и система международного права» (таблица)»	3	
	Практическое занятие № 19 «Написание эссе на тему «Значение принятия Декларации прав и свобод человека и гражданина в 1991 г.»	2	
	Практическое занятие № 20 «Составление план-схемы «Конституция РФ (1993 г.): основы конституционного строя»»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Подготовка презентаций на тему «Международные организации и их роль в мировом политическом процессе», «Международные преступления (против мира и человечества)».	5	
	Зачет	2	
	Всего:	80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий
- тексты исторических документов, разработанные к ним задания;
- географические и политические карты;
- хронологические таблицы;
 - портреты исторических деятелей;

Технические средства обучения:

- телевизор
 - проектор
 - персональный компьютер
- аудио- и видеоматериалы по истории;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Артемов В.В. История: учебник для СПО: в 2 ч. – М.: Академия, 2016.

Дополнительная литература:

1. Волковский Н.Л. История информационных войн. — М., 2003.
2. Глобализация и Россия: проблемы демократического развития. – М., 2004.
3. Гренвилл ДЖ. История XX века: Люди, события, факты - М., 2000.
4. Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2004. 1. Глобализация и Россия: проблемы демократического развития. – М., 2004.
5. Загладин Н.В., Путилин Б.Г. Международный терроризм: истоки, проблемы, противодействия – М., 2006.
6. Здравомыслов А.Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. – М., 2003.
7. Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2006.
8. Инновационный учебно-методический комплекс «История» (под ред. А.О. Чубарьяна). – М., 2008
9. Леонов С.В., Пономарёв Н.В., Родригес А.М. История XX века: Россия-Запад – Восток. М., 2008.
10. Мир в XX веке/под ред. А.О. Чубарьяна. – М.: Наука, 2001
11. Мировые войны в XX веке. В 4 тт. Отв. ред. О.А.Ржешевский. – М.: Наука, 2002.
12. Мировая экономика: глобальные тенденции за 100 лет – М., 2003.
13. Новейшая история России. 1914-2002 /Под ред. М.В. Ходякова. – М.: Юрайт-Издат, 2004.- 380 с.
14. Родригес А.М. История стран Азии и Африки в новейшее время: Учебник. – М.: Проспект, 2009.
15. Уткин А.И. Мировой порядок XXI века – М., 2002.
16. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В. Россия и мир. – М.: Дрофа, 2012.
17. Загладин Н.В. Всемирная история: XX-XXI вв. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. – М.: ООО «Торгово-издательский дом – РС», 2009.- 400 с.
18. История. Учебн. для среднего профессионального образования /под ред. П.С. Самыгина. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 474 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Становление постиндустриальной цивилизации</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. <u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 1, 2, 3, 4 Таблица</p>
<p>Раздел 2. Локальные, региональные, межгосударственные конфликты в конце XX – начале XXI вв.</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. <u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; 	<p>Практическое занятие № 5, 6, 7 Таблицы Презентации</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. 	
<p>Раздел 3. Мировые политические и социально-экономические процессы на рубеже XX - XXI вв.</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. 	<p>Практическое занятие № 8, 9, 10, 11</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Таблицы</p> <p>Презентации</p>
<p>Раздел 4. Международные организации</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. 	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Практическое занятие № 12, 13, 14</p> <p>Таблицы</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 5. Культурные явления на рубеже XX – XXI вв.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 15, 16, 17 Контурные карты Презентации</p>
<p>Раздел 6. Современные тенденции в развитии законодательства</p>	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 18, 19, 20 Презентации</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета

Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «История» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик: Е.С. Котова, преподаватель истории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол от “___” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО:
54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильная общеобразовательная дисциплина

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
 - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
 - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
 - структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
 - дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
 - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
 - определять историческое значение явлений и событий прошлого;
 - устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
 - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
 - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
 - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;

- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 242 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 161 час;

самостоятельной работы обучающегося – 81 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	242
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	161
в том числе:	
практические занятия	90
контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	81
в том числе:	
- подготовка докладов и сообщений	
- работа с картографическим материалом	
- подготовка презентаций	
- работа с текстами (ответы на вопросы, составление планов рассказа, таблиц)	
- составление кроссвордов	
- работа со словарем	
- составление синквейнов	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. История Древнего мира		11	
Тема 1.1. Древнейшая история человечества	Содержание учебного материала	4	
	Введение. История как наука	2	
	Современные концепции происхождения человека и общества и Неолитическая революция	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы «История как наука»	1	2
Тема 1.2. Цивилизации Древнего мира	Содержание учебного материала	7	
	Предпосылки возникновения и особенности древних цивилизаций	3	
	Практическое занятие № 1 «Выполнение сравнительного анализа «Древний Восток и античные цивилизации» (таблица)»	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Составление сравнительной таблицы «Восточные деспотии и античные демократии» 3. Составление сравнительной таблицы по Афинам и Спарте 4. Составление плана ответа о державе Александра Македонского 5. Нахождение соответствий греческого и римского пантеона богов 6. Составление синквейна по теме «Античность»	2	
		4	
Раздел 2. История средних веков: цивилизации Запада и Востока	Содержание учебного материала	9	
	Восток в средние века	5	
	Практическое занятие № 2 «Выполнение сравнительного анализа «Общие черты феодализма и раннефеодальные монархии в Европе» (таблица)»	1	2
	Практическое занятие № 3 «Написание эссе по теме «Культура средневекового Запада»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
		4	

	1. Составление таблицы «Крестовые походы» 2. Создание презентации о Великих географических открытиях 3. Ответы на вопросы		
Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII в.		50	
Тема 3.1. Славянские земли и Киевская Русь в VIII — XIII вв.	Содержание учебного материала	17	
	Практическое занятие № 4 «Составление план-схемы «Восточные славяне в древности и культура России в дохристианский период»»	11	
	Крещение Руси	3	
	Крещение Руси	2	2
	Политическая раздробленность. Удельный порядок	2	2
	Монголо-татарское нашествие и борьба с агрессией Запада в XIII веке	2	2
	Практическое занятие № 5 «Написание эссе по теме «Образование и расцвет Киевской Руси»»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Создание презентаций о Владимире Святом, Ярославе Мудром, Владимире Мономахе, Андрее Боголюбском, Александре Невском 2. Составление таблицы «Главные удельные княжества в 12-13 веках» 3. Составление кроссворда «Рюриковичи» 4. Составление плана рассказа «Монголо-татарское нашествие» 5. Создание синквейна «Древняя Русь»	6	
Тема 3.2. Московская Русь и средневековая цивилизация в XIV – XVI вв.	Содержание учебного материала	16	
	Московское государство при Василии III	11	
	Московское государство при Василии III	2	2
	Практическое занятие № 6 «Заполнение контурной карты на основе анализа карт атласа по теме «Объединение русских земель вокруг Москвы»»	2	
	Практическое занятие № 7 «Составление план-схемы «Правление Ивана III»»	2	
	Практическое занятие № 8 «Выполнение сравнительного анализа по теме «Политика Ивана Грозного» (таблица)»	2	
	Московское государство в конце XVI века	2	2

	Контрольная работа № 1 «Древний мир, средневековая цивилизация и Русь в IX-XVI вв.»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 7. Работа со словарем 8. Подготовка презентаций: «Особенности культурного развития Руси в условиях укрепления централизованного государства и утверждения самодержавия (XIV — XVI вв.)» 9. Работа с картой (границы Московского государства в конце 15 и 16 веков) 10. Составление развернутого плана ответа «Реформы укрепления государства в 16 веке» 11. Написание краткого сочинения «Иван III – первый российский государь»	5	
Тема 3.3. Московское государство в XVII веке.	Содержание учебного материала	17	
		11	
	Бунташный век. Начало Смуты.	2	2
	Борьба с иноземными захватчиками. Итоги Смутного времени	3	2
	Практическое занятие № 9 «Составление план-схемы «Правление Михаила Федоровича Романова»»	2	
	Практическое занятие № 10 «Составление план-схемы «Правление Алексея Михайловича Романова»»	2	
	Практическое занятие № 11 «Написание эссе по теме «Культура Московского государства в XVII в.»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление презентаций о Смутном времени 2. Составление кроссворда «Герои Смутного времени» 3. Работа с картой (территориальные потери по итогам Смуты) 4. Ответы на контрольные вопросы 5. Составление синквейна на тему «Смута»	6	
Раздел 4. История Нового времени		84	
Тема 4.1. Истоки индустриальной цивилизации стран	Содержание учебного материала	23	
		17	
	Практическое занятие № 12 «Написание эссе по теме «Позднее Возрождение»»	1	
	Великие географические открытия	2	2
	Реформация и контрреформация	2	2

Западной Европы в XVI – XVIII вв.	Колониальная экспансия	2	2
	Политическое устройство стран Западной Европы	2	2
	Практическое занятие № 13 «Написание эссе по теме «Эпоха Просвещения»»	2	
	Практическое занятие № 14 «Выполнение сравнительного анализа «Развитие европейской цивилизации в Новое время» (таблица)»	3	
	Практическое занятие № 15 «Выполнение сравнительного анализа «Революции 17-18 веков» (таблица)»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление презентаций о буржуазных революциях 2. Составление устных сообщений о лидерах буржуазных революций 3. Ответы на контрольные вопросы 4. Составление развернутого плана ответа на тему «Война за независимость США» 5. Составление синквейна «Великая Французская революция»	6	
Тема 4.2. Россия в XVIII в.	Содержание учебного материала	18	
	Практическое занятие № 16 «Составление план-схемы «Реформы Петра Первого»»	13	
	Внешняя политика Петра Первого	2	2
	Практическое занятие № 17 «Выполнение сравнительного анализа «Реформы периода дворцовых переворотов» (таблица)»	2	
	Внешняя политика Екатерины Второй	2	2
	Практическое занятие № 18 «Написание эссе по теме «Культура России в XVIII веке»»	3	
	Практическое занятие № 19 «Выполнение сравнительного анализа «Социально-экономическое развитие империи в XVIII веке» (таблица)»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление презентаций о Петре Великом 2. Составление таблиц «Результаты Петровских реформ», «Внутренняя и внешняя политика императоров в 1725-62 гг.», «Присоединенные и освоенные территории» 3. Работа с картой (расширение границ России при Петре Первом, расширение границ России при Екатерине Великой) 4. Составление синквейна «Петр Великий», «Правление Елизаветы Петровны», «Екатерина Великая» 5. Ответы на вопросы	5	

	6. Нахождение и исправление ошибок в тексте 7. Работа со словарем 8. Составление развернутого плана рассказа «Расширение территории государства» 9. Решение кроссворда «Птенцы гнезда Петрова» «великие полководцы 18 века»		
Тема 4.3. Становление индустриальной цивилизации.	Содержание учебного материала	5	
	Становление индустриального Запада	4	
	Практическое занятие № 20 «Выполнение сравнительного анализа «Революции и реформы в странах Запада в XIX веке» (таблица)»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Заполнение таблицы «Идейные течения 19 века»	2	
Тема 4.4. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	Содержание учебного материала	9	
	Практическое занятие № 21 «Составление план-схемы «Традиционные общества Востока. Китай в XIX веке»»	6	
	Практическое занятие № 22 «Составление план-схемы «Традиционные общества Востока. Османская империя в XIX веке»»	2	
	Практическое занятие № 23 «Составление план-схемы «Традиционные общества Востока. Япония в XIX веке»»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление презентации (по выбору) о восточных обществах 19 века	3	
Тема 4.5. Россия в XIX веке.	Содержание учебного материала	29	
	Российская империя в начале XIX века	23	
	Практическое занятие № 24 «Выполнение сравнительного анализа «Реформы Александра I» (таблица)»	2	2
	Внешняя политика Александра I	2	2
	Практическое занятие № 25 «Заполнение контурной карты на основе анализа карт атласа по теме «Отечественная война 1812 г.»»	2	
	Восстание декабристов	2	2
	Практическое занятие № 26 «Составление план-схемы «Внутренняя и внешняя политика России при Николае I»»	2	

	Практическое занятие № 27 «Написание эссе по теме «Великие реформы Александра II»»	2	
	Практическое занятие № 28 «Составление план-схемы «Контрреформы Александра III»»	2	
	Практическое занятие № 29 «Выполнение сравнительного анализа «Внешняя политика второй половины XIX века» (таблица)»	2	
	Практическое занятие № 30 «Написание эссе по теме «Культура России в XIX веке»»	2	
	Практическое занятие № 31 «Выполнение сравнительного анализа «Общественные движения в России во второй половине 19 века»»	2	
	Контрольная работа № 2 «Российская империя и мир в XVII– XIX в.»»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление презентаций о реформах Александра II, об общественных движениях второй половины 19 века 2. Составление устных сообщений о личности императора 3. Составление развернутого плана рассказа о реформах 4. Заполнение таблицы «Последствия великих реформ», «Три направления народничества» 5. Составление синквейна «Александр II», «Хождения в народ» 6. Составление минитестов	6	
Раздел 5. От Новой истории к Новейшей.		30	
Тема 5.1. Россия в условиях перехода к индустриальному обществу (конец XIX – начало XX вв.)	Содержание учебного материала	21	
	Монополистический капитализм и особенности политического развития стран на рубеже XIX – XX вв.	13	
	Практическое занятие № 32 «Выполнение сравнительного анализа «Социально - экономическое и политическое положение Российской империи на рубеже XIX – XX вв.» (таблица)»	3	2
	Практическое занятие № 33 «Заполнение контурной карты на основе анализа карт атласа по теме «Россия в системе международных союзов. Русско-японская война»»	2	
	Практическое занятие № 34 «Выполнение сравнительного анализа «Становление российского парламентаризма» (таблица)»	2	
	Практическое занятие № 35 «Составление план-схемы «Реформы П.А.Столыпина»»	1	
	Практическое занятие № 36 «Составление план-схемы «Первая российская революция»»	2	

	Практическое занятие № 37 «Выполнение сравнительного анализа «Политических партий в России в начале XX века»»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Создание презентаций об экономическом развитии РИ, реформах Столыпина, русско-японской войне 2. Работа с картой (основные сражения русско-японской войны) 3. Ответы на контрольные вопросы 4. Составление кроссворда «Герои русско-японской войны» 5. Составление синквейна по теме «Подвиг крейсера Варяг»	8	
Тема 5.2. Первая Мировая война 1914 — 1918 гг.	Содержание учебного материала	9	
	Первая мировая война: предпосылки, участники и фронты	4	
	Практическое занятие № 38 «Заполнение контурной карты на основе анализа карт атласа по теме «Россия в Первой мировой войне»»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Заполнение таблицы «Основные фронты Первой мировой войны» 2. Составление презентаций о Первой мировой войне 3. Составление развернутого плана ответа о роли России в победе стран Антанты 4. Работа с картой (территориальные потери России по итогам Брестского мира) 5. Составление синквейна по теме «Великая война»	5	
Раздел 6. Между мировыми войнами	Содержание учебного материала	18	
	Революции 1917 г.	11	
	Практическое занятие № 39 «Составление план-схемы «Гражданская война в России»»	2	2
	Мировой экономический кризис и варианты выхода из него	2	2
	Практическое занятие № 40 «Выполнение сравнительного анализа «Тоталитарные режимы в Европе» (таблица)»	2	
	Практическое занятие № 41 «Составление план-схемы «СССР в 1920-30 гг.»»	2	
	Контрольная работа № 3 «Россия и мир в первой половине 20 века»»	1	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление списка литературных произведений, посвященных индустриализации и коллективизации	7		

	2. Работа с текстом (ответы на контрольные вопросы) 3. Заполнение таблицы «Основные фронты Гражданской войны» 4. Подготовка сообщения на тему «Военный коммунизм» 5. Заполнение таблицы «Варианты выхода из экономического кризиса» 6. Подготовка сообщения «Новый курс Рузвельта»		
Раздел 7. Вторая мировая война.	Содержание учебного материала	11	
		7	
	Причины и периодизация, основные события Второй мировой войны	2	2
	Положение СССР накануне ВОВ, начало войны	2	2
	Практическое занятие № 42 «Выполнение сравнительного анализа «Итоги Второй мировой войны» (таблица)»	3	
Раздел 8. Мир во второй половине XX в. Кризис индустриального общества	Содержание учебного материала	9	
		6	
	Холодная война.	2	2
	Практическое занятие № 43 «Написание эссе по теме «Биполярный мир и холодная война»»	2	
	Западный мир и страны Азии, Африки и Латинской Америки	2	2
Раздел 9. СССР в 1945 — 1991 гг.	Содержание учебного материала	11	
		8	
	СССР в 1945-53 гг.	2	2
	Презентация подготовленных работ по теме «СССР в 1953-64 гг.»	2	2
	Кризис развитого социализма	2	2
	Практическое занятие № 44 «Составление план-схемы «СССР в период перестройки»»	2	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстом (ответы на контрольные вопросы) 2. Составление развернутого плана ответа на тему «Карибский кризис 1962 г.»		3	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Составление презентаций на тему «Оттепель Хрущева» 4. Составление презентации о Брежнев, Косыгине, Громыко, Суллове (по выбору) 5. Ответы на вопросы по теме 6. Заполнение таблицы «Социально-экономические и политические преобразования» 		
Раздел 10. Россия и мир на рубеже XX – XXI вв.	Содержание учебного материала	9	
	Становление новой российской государственности на рубеже XX-XXI веков	3	2
	Мир на рубеже XX-XXI веков	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление устных сообщений по теме «Чеченская война» 2. Составление презентаций на тему «Октябрь 1993г.» 3. Составление развернутого плана рассказа на тему «Шоковая терапия и ее последствия» 	3	
	Всего:	242	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1 История Древнего мира		
Тема 1.1. Древнейшая история человечества	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические термины и даты - периодизацию всемирной и отечественной истории <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять историческое значение явлений и событий прошлого; - устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; 	Фронтальный опрос Схемы
Тема 1.2. Цивилизации Древнего мира	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические термины и даты <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); - структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро; - дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю; - определять историческое значение явлений и событий прошлого; 	Фронтальный опрос Практическое занятие № 1 Таблицы Синквейны План ответа

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; 	
<p>Тема 3.2. Московская Русь и средневековая цивилизация в XIV – XVI вв.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические термины и даты; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять историческое значение явлений и событий прошлого; - устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро; - дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю; - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России. 	<p>Фронтальный опрос Презентации Сочинения Практическое занятие № 6, 7, 8 Контрольная работа № 1 План ответа Контурные карты</p>
<p>Тема 3.3.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; 	<p>Фронтальный опрос Презентации Кроссворды</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Московское государство в XVII веке.	<ul style="list-style-type: none"> - основные исторические термины и даты; - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять историческое значение явлений и событий прошлого; - устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро; - дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России. 	<p>Синквейны Практическое занятие № 9, 10, 11 Контурные карты</p>
Раздел 4. История Нового времени		
Тема 4.1. Истоки индустриальной цивилизации	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические термины и даты - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; 	<p>Фронтальный опрос Презентации Сообщения Синквейны</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России. 	
<p>Тема 4.3. Становление индустриальной цивилизации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; - основные исторические термины и даты; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять историческое значение явлений и событий прошлого; - устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро; - дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю; - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 20 Таблицы</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Россия в условиях перехода к индустриальному обществу (конец XIX – начало XX вв.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные исторические термины и даты; - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять историческое значение явлений и событий прошлого; - устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро; - дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю; - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России. 	<p>Кроссворды Синквейны Практическое занятие № 32, 33, 34, 35, 36, 37 Контурные карты</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России. 	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
« _____ » _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Компьютерные технологии в фотографии**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования, углубленная подготовка, срок обучения – 3 года и 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Шустрова Е.Е., преподаватель

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__ __»_____г.

Председатель методической комиссии _____Букарева Н.Е.
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «__»_____20__г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

- технологии вывода цифровых изображений на печать;

Вариативная составляющая

- настройку сканеров для оцифровывания фотоизображений;
- требования к качеству отсканированного изображения;
- специализированное программное обеспечение для сканирования;
- фильтры программы редактирования растровых файлов;
- создание слой-маски, группы слоев, корректирующих слоев и работа с ними;
- основные приемы работы в программах векторной графики, настройку и инструменты программы;
- создание и коррекция HDR изображений
- компьютерное макетирование печатной продукции

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

С целью лучшего освоения ПК 1.1 – 1.5, ПК 2.1 и ПК 2.2 объем дисциплины увеличен на 72 часа за счет вариативной составляющей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	43
лабораторные работы	17
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося	54
в том числе: - создание рефератов; - составление таблиц; - обработка фотоматериала в специализированном программном обеспечении; - создание макетов фотопродукции; - составление конспекта.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

	<p>том числе внедря инновационные технологии.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых фотоизображений в зависимости от их назначения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные технологии управления цветом. 	
<p>Тема 2.2 Сканирование и другие способы получения цифровых изображений (вариативная составляющая)</p>	<p>ПК 1.5 Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедря инновационные технологии.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять качество материала для сканирования (вариативная составляющая) - корректировать качество оцифрованного материала (вариативная составляющая) <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настройку сканеров для оцифровывания фотоизображений (вариативная составляющая) - требования к качеству отсканированного изображения (вариативная составляющая) - специализированное программное обеспечение для сканирования (вариативная составляющая) 	<p>Практические занятия №1-2 Лабораторная работа №3 Таблицы Конспекты Устный опрос Контрольная работа №2</p>
<p>Раздел 3. Редактирование растровой графики</p>		
<p>Тема 3.1 Работа с RAW и CRV изображениями</p>	<p>ПК 1.5 Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедря инновационные технологии.</p>	<p>Практические занятия №3-4 Лабораторная работа №4 Рефераты Устный опрос</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - работать со слой-маской для сложной коррекции фотоизображений (<i>вариативная составляющая</i>); знать: - создание слой-маски, группы слоев, корректирующих слоев и работа с ними (<i>вариативная составляющая</i>). 	Контрольная работа №3.
<p>Раздел 4. Редактирование векторной графики <i>(вариативная составляющая)</i></p>	<p>ПК 1.5 Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2 Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и редактировать графические объекты в программе редактирования векторной графики (<i>вариативная составляющая</i>); знать: - основные приемы работы в программах векторной графики, настройку и инструменты программы (<i>вариативная составляющая</i>). 	<p>Практическое занятие №17</p> <p>Лабораторная работа №10</p> <p>Графические примитивы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа №4.</p>
<p>Раздел 5. Подготовка и вывод цифровых изображений на печать</p>		
<p>Тема 5.1 Создание HDR-изображения и предпечатная подготовка <i>(в т.ч. вариативная составляющая)</i></p>	<p>ПК 1.1 Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2 Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3 Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5 Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2 Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>уметь:</p>	<p>Практические занятия №18-19</p> <p>Реферат</p> <p>Устный опрос</p> <p>Контрольная работа №5.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - готовить цифровые изображения для вывода на печать; - корректировать и подготавливать к печати HDR — изображения (<i>вариативная составляющая</i>); <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии вывода цифровых изображений на печать; - создание и коррекция HDR изображений (<i>вариативная составляющая</i>). 	
<p>Тема 5.2 Компьютерное макетирование печатной продукции (<i>вариативная составляющая</i>)</p>	<p>ПК 1.1 Выполнять художественную фотосъёмку пейзажа и архитектуры. ПК 1.2 Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъёмку. ПК 1.3 Выполнять художественную натюрмортную фотосъёмку. ПК 1.4 Выполнять художественное портретирование в павильоне. ПК 1.5 Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки. ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. ПК 2.2 Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать компьютерные макеты печатной и рекламной продукции (<i>вариативная составляющая</i>). <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерное макетирование печатной продукции (<i>вариативная составляющая</i>). 	<p>Практические занятия №20-22 Макеты печатной и рекламной продукции Устный опрос Контрольная работа №5.</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «Литература» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СПб ГБ ПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Васенкова Л.А., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от «__» _____ г. № ____

Председатель методической комиссии гуманитарных дисциплин

(подпись)

(и.о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «__» _____ 20__ г.

номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 325 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 217 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 108 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	325
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	217
в том числе:	
контрольные работы	6
практические занятия	130
Самостоятельная работа обучающегося	108
в том числе:	
- подготовка сообщений	
- работа с конспектом лекции	
- конспектирование материалов учебника	
- составление характеристик персонажей произведений	
- чтение художественного текста	
- выразительное чтение отрывков произведений	
- написание сочинений и рецензий	
- анализ критической литературы	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Русская литература последних лет.	Традиции и новаторство в прозе 80-90-х годов XX века. Традиции и новаторство в произведениях XIX века.	1	2
	Самостоятельная работа: 1. Чтение художественной литературы новейшего времени. 2. Составление обзора журнальных публикаций последних лет.	5	
Раздел 6. Зарубежная литература (обзор).	Содержание учебного материала:	5	
	Художественный мир зарубежной литературы XX века.	1	2
	Самостоятельная работа: 1. Чтение произведений Э. Хемингуэй, Э.-М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо. 2. Подготовка сообщений по биографии зарубежных писателей.	4	
	Дифференцированный зачет	1	
	Всего:	325	

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для специальностей СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Горбунов Сергей Викторович, преподаватель-организатор ОБЖ

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол от “___” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии (подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям СПО **54.02.08** Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая общеобразовательная дисциплина

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности	Содержание учебного материала	6	
	Цели и задачи курса. Личная безопасность. Чрезвычайные ситуации.	4	2
	Практическое занятие №1 «Отработка навыков обеспечения личной безопасности на дорогах, в криминогенных ситуациях»	1	
	Практическое занятие №2 «Составление порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера»	1	
	Практическое занятие №3 «Составление порядка действий при чрезвычайных ситуациях техногенного характера»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. ответы на контрольные вопросы 2. работа со справочниками – выписки из текста	2	
Раздел 2. Основы здорового образа жизни	Содержание учебного материала	8	
	Сохранение и укрепление здоровья	4	2
	Практическое занятие №4 «Составление режима выходного дня с учётом оздоровительно-укрепляющих мероприятий»	1	
	Практическое занятие №5 «Определение значения двигательной активности и физической культуры для здоровья человека»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. подготовка реферата и презентаций по теме: «Жизнь без наркотиков» 2. составление конспекта по теме «Здоровый образ жизни»	4	
Раздел 3. Государственная система по обеспечению безопасности населения		30	

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Строевая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по контракту; - требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника. 	<p>Практическое занятие №30,31,32</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Выписки</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Обществознание (включая экономику и право)**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «Обществознание» для специальностей СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Е.С. Котова, преподаватель обществознания

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол от “___” _____ г. № ___

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ___

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

18.17. биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

19.18. тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;

20.19. необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

21.20. особенности социально-гуманитарного познания.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 59 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
контрольные работы	3
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
- подготовка докладов, устных выступлений	
- анализ документов	
- подготовка презентаций	
- написание рефератов	
- определение алгоритма поведения в социальных ситуациях	
- составление конспектов	
- составление плана ответа	
- составление мини-кроссвордов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

	Практическое занятие № 26 «Разработка законопроекта на основе ретроспективного анализа документальных источников по теме «Основы налоговой политики государства»»	1	
	Рынок и его факторы	1	2
	Практическое занятие № 27 «Решение задач по теме «Спрос. Факторы спроса»»	1	
	Практическое занятие № 28 «Решение задач по теме «Предложение. Факторы предложения»»	1	
	Практическое занятие № 29 «Решение задач по теме «Рыночное равновесие»»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление конспекта «Преимущества и недостатки рыночной системы» 2. Составление развернутого плана ответа «Факторы рыночной экономики»	4	
Тема 4.3 ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция	Содержание учебного материала	11	
	Практическое занятие № 30 «Выполнение сравнительного анализа «ВВП и ВВП: структура» (таблица)».	7	
	Практическое занятие № 30 «Выполнение сравнительного анализа «ВВП и ВВП: структура» (таблица)».	1	
	Экономический рост и развитие. Экономические циклы	1	2
	Спрос на труд и его факторы. Предложение труда	1	2
	Практическое занятие № 31 «Составление план-схемы «Банковская система»»	1	
	Практическое занятие № 32 «Решение задач по теме «Инфляция. Антиинфляционные меры»»	1	
	Практическое занятие № 33 «Составление план-схемы «Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия»»	1	
Тема 4.4 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	Деньги. Основы денежной политики государства	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление таблицы «10 крупнейших банков РФ и их активы и чистая прибыль» 3. Составление схемы «Структура банковской системы РФ»	4	
	Содержание учебного материала	7	
	Становление современной рыночной экономики России	3	
	Практическое занятие № 34 «Написание эссе на тему «Россия в мировой экономике»»	1	2
	Глобальные экономические проблемы	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта «Правовые аспекты регулирования экономических отношений в РФ» Составление презентации «Денежно-кредитная политика в РФ» Составление развернутого плана ответа на тему «Бюджетно-налоговая политика в РФ»	4	

Раздел 5. Политика как общественное явление		24	
Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе	Содержание учебного материала	11	
		6	
	Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты	1	2
	Межгосударственная интеграция	1	2
	Формы государственного правления	1	2
	Практическое занятие № 35 «Выполнение сравнительного анализа «Формы государства: понятие и признаки. Территориально-государственное устройство, политический режим» (таблица)»	3	
Тема 5.2 Участники политического процесса	Содержание учебного материала	13	
		10	
	Личность и государство	1	2
	Политическая элита	1	2
	Практическое занятие № 36 «Интерпретация социальных источников по теме «Гражданское общество и государство»»	1	
	Практическое занятие № 37 «Разработка законопроекта на основе ретроспективного анализа документальных источников по теме «Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации»»	1	
	Практическое занятие № 38 «Выполнение сравнительного анализа «Политические партии и движения, их классификация» (таблица)»	1	
	Типы избирательных систем	1	2
	Современные идейно-политические системы	1	2
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества	2	2
	Контрольная работа № 3 «Политика»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Составление таблицы «Цензы к активному и пассивному избирательному праву»	3	

	3. Составление таблицы «Преимущества и недостатки пропорциональной, мажоритарной и смешанной избирательных систем»		
Раздел 6. Право		24	
Тема 6.1 Правовое регулирование общественных отношений	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие № 39 «Выполнение сравнительного анализа «Правовые и моральные нормы» (таблица)»	5	
	Практическое занятие № 39 «Выполнение сравнительного анализа «Правовые и моральные нормы» (таблица)»	1	
	Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право	1	2
	Правовые отношения и их структура	1	2
	Практическое занятие № 40 «Разработка законопроекта на основе ретроспективного анализа документальных источников по теме «Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ»»	1	
	Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи	1	2
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление презентации «Виды противоправных проступков» 2. Ответы на вопросы о юридической ответственности	1		
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации		6	
Содержание учебного материала	4		
Основы конституционного строя Российской Федерации	1	2	
Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат	1	2	
Практическое занятие № 41 «Написание эссе на тему «Защита Отечества – обязанность гражданина»»	1		
Практическое занятие № 42 «Интерпретация социальных источников по теме «Гражданство»»	1		
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на вопросы о патриотизме и главных обязанностях гражданина РФ 2. Составление схемы «Военная служба» 3. Сравнение военной службы по призыву и по контракту	2		
Тема 6.3. Отрасли российского права	Содержание учебного материала	6	
Гражданское право: функции и область регулирования правовых отношений Трудовое и административное право. Функции и область регулирования правовых отношений	3		
	1	2	
	1	2	
Практическое занятие № 43 «Написание эссе на тему «Семейное право»»	1		

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление схемы «Источники семейного права» 2. Составление таблицы «Принципы семейного права и их характеристики» 3. Составление конспекта «Права несовершеннолетних детей» 4. Ответы на вопросы о правах и обязанностях родителей	3	
Тема 6.4 Международное право	Содержание учебного материала	5	
	Международное право. Международное гуманитарное право. Функции и область регулирования правовых отношений.	3	
	Практическое занятие № 44 «Выполнение сравнительного анализа «Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени» (таблица)»	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление реферата на тему «История развития международного гуманитарного права»	2	
	Дифференцированный зачет	1	
	Всего:	176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета обществознания.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий (таблицы «Право», «Экономика»)
- раздаточный материал (тексты документов для анализа, схемы, таблицы)

Технические средства обучения:

- компьютерные презентации по основным темам
- персональный компьютер
- проектор
- экран
- телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник для СПО. – М.: Академия, 2016. (http://kampk.ucoz.ru/Studentam/vazhenin_obshhestvoznaniye.pdf)

- Важенин А.Г. Обществознание: контрольные задания. - М., 2012 (http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23127.pdf)

Дополнительная литература

- Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. Обществознание. – М., 2014.

- Школьный словарь по обществоведению: учебник пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и Ю. И. Аверьянова. – М., 2002.

- Кищенкова О. В. Тестовый контроль на уроках обществознания в 10–11 кл. – М., 2005.

- Кищенкова О. В., Лискова Т. Е. Обществознание. Старшая школа. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М., 2006.

5. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Контрольные задания: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2016.

6. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Практикум: учеб. пособие. - М.: Академия, 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе.</p>		
<p>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</p>	<p>Знать: - биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений - особенности социально-гуманитарного познания</p> <p>Уметь: - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - совершенствования собственной познавательной деятельности; - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации.</p>	<p>Фронтальный опрос Практические занятия № 1,2,3 Кроссворды Таблицы План ответа</p>
<p>Тема 1.2 Общество как сложная система</p>	<p>Знать: - тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов - особенности социально-гуманитарного познания</p> <p>Уметь: - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 4,5,6,7 Контрольная работа № 1 Конспект Схема План ответа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; - формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами; - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности. 	
<p>Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества</p>		
<p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития важнейших социальных институтов <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования собственной познавательной деятельности; - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 8 Презентации Сообщения План ответа</p>
<p>Тема 2.2 Наука и образование в современном мире</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности социально-гуманитарного познания - тенденции развития важнейших социальных институтов <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 9 Сообщения Схема План образования</p>

	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования собственной познавательной деятельности; - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации. 	
<p>Тема 2.3 Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития важнейших социальных институтов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права; - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 10,11 План ответа Презентации Сообщения</p>
<p>Раздел 3. Социальные отношения</p>		
<p>Тема 3.1 Социальная роль и стратификация</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития важнейших социальных институтов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами. 	<p>Фронтальный опрос Практические занятия № 12,13 План ответа Схема Описание социального статуса</p>

<p>Тема 3.2 Социальные нормы и конфликты</p>	<p><u>Знать:</u> - необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования</p> <p><u>Уметь:</u> - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами; - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности; - предвидения возможных последствий определенных социальных действий; - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.</p>	<p>Фронтальный опрос Практические занятия № 14,15 План ответа Схема Таблицы</p>
<p>Тема 3.3 Важнейшие социальные группы</p>	<p><u>Знать:</u> - тенденции развития важнейших социальных институтов</p> <p><u>Уметь:</u> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества - оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 16,17 План ответа Конспект Таблицы</p>

	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами. 	
<p>Тема 3.4 Этносоциальные общности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития важнейших социальных институтов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества - оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 18 Контрольная работа №2 План ответа Презентации Сообщения</p>
<p>Раздел 4. Экономика</p>		
<p>Тема 4.1 Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития важнейших социальных институтов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 19,20,21,22 Бюджет семьи Анализ расходов и доходов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности. 	
<p>Тема 4.2 Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p>	<p>Знать: - тенденции развития важнейших социальных институтов</p> <p>Уметь: - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества)</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике - применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности. </p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 23-29 Конспект План ответа</p>
<p>Тема 4.3 ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция</p>	<p>Уметь: - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; </p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 30,31,32,33 Таблица Схема</p>

	- предвидения возможных последствий определенных социальных действий.	
<p>Тема 4.4 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p>	<p>Знать: - механизмы правового регулирования</p> <p>Уметь: - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями - раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 34 План ответа Конспект Презентации</p>
<p>Раздел 5. Политика как общественное явление</p>		
<p>Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе</p>	<p>Знать: - механизмы правового регулирования</p> <p>Уметь: - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 35 Таблица Реферат</p>

	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; 	
<p>Тема 5.2 Участники политического процесса</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; - формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике <p>применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами; - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 36,37,38 Контрольная работа №3 Таблицы</p>
<p>Раздел 6. Право</p>		
<p>Тема 6.1 Правовое регулирование общественных отношений</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тенденции развития важнейших социальных институтов - механизмы правового регулирования <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 39,40 Презентации Ответы на вопросы</p>

	<p>- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</p> <p>- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;</p> <p>- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей.</p>	
<p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p>	<p>Знать:</p> <p>- механизмы правового регулирования</p> <p>Уметь:</p> <p>- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития</p> <p>- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;</p> <p>- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 41,42 Сравнительный анализ Схема</p>
<p>Тема 6.3. Отрасли российского права</p>	<p>Знать:</p> <p>- механизмы правового регулирования</p> <p>Уметь:</p> <p>- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития</p> <p>- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 43 Схема Таблица Конспект</p>

	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей. 	
<p>Тема 6.4 Международное право</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы правового регулирования <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития - подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей. 	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 44 Рефераты</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий курс фотографии

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Букарева Н.Е. преподаватель

Атомный Э.Ю., мастер

Рассмотрено на заседании методической комиссии

Протокол №__ от «__ __» _____ г.

Председатель методической комиссии _____ Букарева Н.Е. _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «__» _____ 20__ г.

номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий курс фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08** Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами

	специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъёмки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку чёрно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную чёрно-белую печать;
- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъёмки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъёмки и их особенности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лабораторные работы	17
практические занятия	63
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося	72
в том числе:	
- создание презентаций;	
- составление таблиц;	
- фотосъёмка и печать фотографий;	
- составление конспекта;	
- ответы на контрольные вопросы;	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Общий курс фотографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1. Техника фотосъёмки.		117	
Тема 1.1. Устройство и узлы фотоаппарата.	Содержание учебного материала:	50	
	Основные этапы развития фотографии, введение в цифровую фотографию.	34	
	Основные и вспомогательные узлы и механизмы фотоаппаратов.	1	2
	Классификация фотоаппаратов по назначению, формату, по принципу получения изображения.	2	2
	Устройство современного цифрового зеркального фотоаппарата. Режимы работы.	2	2
	Классификация и технические характеристики фотообъективов.	2	2
	Факторы, влияющие на ГРИП.	2	2
	Три основные системы настройки параметров съёмки.	2	2
	Экспозиция. Экспонометры.	2	2
	Коррекция экспозиции.	2	2
	Цветовая температура. Цветовой баланс.	2	2
	Система настройки цветового баланса при фотосъёмке (аналоговой и цифровой).	2	2
	Контрольная работа №1	1	
	Практическое занятие №1 «Определение экспозиции по яркости и освещённости в различных условиях освещения».	6	
	Практическое занятие №2 «Выполнение фотосъёмки различных сюжетов при ручной фокусировке»	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:	16	
	1.Создание презентации «Хронологическое исследование по истории развития фотографии и фототехники».		
	2.Ответы на контрольные вопросы по теме «Экспозиция, экспонометры».		
Тема 1.2. Основные принципы фотосъёмки.	Содержание учебного материала:	31	
	Основные операции фотосъёмки и их последовательность.	22	
	Принцип получения цифрового и аналогового фотографического изображения.	2	2
	Схемы получения черно-белого фотографического изображения.	2	2
	Схемы получения цветного фотографического изображения.	2	2

	Практическое занятие №3 «Составление схем получения черно-белого и цветного фотоизображения».	2	
	Практическое занятие №4 «Определение экспозиции при заданных условиях».	6	
	Практическое занятие №5 «Выполнение кадрирования сюжета по заданию».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: 3. Составление конспекта «Влияние экспозиционных параметров на качество фотоизображения».	9	
Тема 1.3. Фотооборудование для фотосъёмки и печати.	Содержание учебного материала:	36	
	Источники света в фотографии.	24	
	Осветительное оборудование в фотопавильоне.	2	2
	Характер освещения и виды насадок для осветительных приборов.	2	2
	Вспомогательное оборудование.	2	2
	Оборудование современной фотолаборатории: для ручной контактной и проекционной печати	2	2
	Практическое занятие №6 «Выполнение установки и смены цветного фона».	6	
	Практическое занятие №7 «Выполнение фотосъёмки с использованием источников импульсного света».	6	
	Практическое занятие №8 «Составление перечня оборудования фотопавильона».	1	
	Практическое занятие №9 «Составление перечня оборудования фотолаборатории».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 4. Работа со словарями и справочниками – ответы на контрольные вопросы 5. Выписки из текста об оборудовании для контактной и проекционной печати	12	
Раздел 2. Фотоматериалы.		46	
Тема 2.1. Строение и характеристика фотоматериалов.	Содержание учебного материала:	20	
	Классификация фотоматериалов по спектральной чувствительности.	14	
	Строение чёрно-белых и цветных фотоматериалов.	2	2
	Основные фотографические свойства чёрно-белых и цветных фотоматериалов.	2	2
	Основные сенситометрические характеристики фотоматериалов.	2	2
	Приборы для определения сенситометрических характеристик. Сенситометры и денситометры	1	2
	Лабораторная работа №1 «Приготовление негативных проявляющих растворов».	3	
	Практическое занятие №10 «Составление схем строения черно-белых фотоматериалов».	1	
	Практическое занятие №11 «Составление схем строения цветных фотоматериалов».	1	
Самостоятельная работа обучающихся:	6		

	6.Составление таблицы «Ассортимент чёрно-белых и цветных фотоматериалов».		
Тема 2.2. Фотографические процессы.	Содержание учебного материала:	26	
		19	
	Химико-фотографическая обработка фотоматериалов и классификация процессов.	2	2
	Виды обрабатываемых растворов.	1	2
	Контактная фотопечать. Достоинства и недостатки.	1	2
	Проекционная фотопечать. Достоинства и недостатки.	1	2
	Лабораторная работа №2 «Определение компонентов проявителя по внешнему виду; составление негативного и позитивного проявителя».	2	
	Лабораторная работа №3 «Выполнение обработки негативных материалов».	6	
Лабораторная работа №4 «Выполнение обработки позитивных материалов».	6		
Самостоятельная работа обучающихся:		7	
7.Работа со справочниками – выписки рецептур основных обрабатываемых растворов.			
Раздел 3. Виды и жанры фотосъёмки.		53	
Тема 3.1. Жанры фотографии.	Содержание учебного материала:	15	
		9	
	Жанры фотографии.	1	2
	Особые и специальные виды съёмок.	1	2
	Особенности фотосъёмки жанровых сюжетов. Репортаж.	1	2
Практическое занятие №12 «Выполнение фотосъёмки жанрового фотопортрета».	6		
Самостоятельная работа обучающихся:		6	
8.Выполнение фотосъёмки жанрового сюжета.			
Тема 3.2. Фотосъёмка при различных условиях освещения.	Содержание учебного материала	21	
		11	
	Особенности павильонной фотосъёмки.	1	2
	Особенности фотосъёмки городского и ландшафтного пейзажа.	1	2
	Виды и характер естественного освещения.	1	2
Практическое занятие №13 «Выполнение фотосъёмки городского пейзажа».	8		
Самостоятельная работа обучающихся:		10	
9.Выполнение фотосъёмки пейзажа при различных условиях освещения			
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	17	
		11	

Специальные виды фотосъёмки.	Съёмка молнии, астрономических тел, воды и движущихся объектов.	1	2
	Фотосъёмка с многократным экспонированием. Панорамная фотосъёмка.	1	2
	Варио- и стерео-фотосъёмка. Макро- и микросъёмка. Репродукционная фотосъёмка.	1	2
	Контрольная работа №2.	1	
	Практическое занятие №14 «Выполнение макросъёмки»	7	
Самостоятельная работа обучающихся: 10. Составление конспекта «Многократное экспонирование».		6	
	ВСЕГО	216	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общий курс фотографии», лаборатории художественной фотографии.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий по всем разделам учебной программы;
- образцы аналоговых и цифровых фотоаппаратов;
- образцы черно-белых и цветных, цифровых и аналоговых фотоснимков, в виде раздаточного материала и сменных фотовыставок на стендах в кабинете;
- комплект учебных материалов на электронных носителях;

Оборудование лаборатории:

- фотоувеличители, контактные станки,
- кюветы различного формата,
- бачки для узких и широких пленок,
- пинцеты,
- термометры,
- химикаты для приготовления фоторастворов;
- весы и разновесы.
- фотопленки форматные и рулонные,
- фотобумага различной контрастности.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- видеопроектор, экран (мультимедийное оборудование);
- телевизор для просмотра учебных фильмов;
- цифровой фотоаппарат.
 - видеофильмы: «Художественная фотография»; «Экспозиция»; «Свет и освещение в фотографии»; «Свет в портретной съемке»; «Съемка портрета. Джо Крэйг»; «Освещение в павильонной фотосъемке»; «Схемы света в павильоне»;
 - CD-диски: Приложение к журналу «Фотодело» за 2007 – 2012г.г.; Приложение к журналу «Фотомастерская» за 2008 - 2014г.г;
 - DVD- диски: Приложение с журналу «DigitalPhoto».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие для СПО. – М.: Лань, 2016.
2. Хантер Ф. Освещение в фотографии. Библия света. – М.: Лань, 2016.

Дополнительная литература:

1. Мжельская Е.Л. Фоторедактирование. Учебное пособие.- М.: Аспект Пресс, 2013.
2. Майкл Фриман. Черно-белая фотография. Практическое руководство.- М.: Добрая книга, 2013.
3. Хельма Шпона. Домашняя фотостудия.- СПб: БХВ-Петербург, 2013.
4. Уроки фотографии: просто и понятно /ред. М.Стенсволд/. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 432 с.;
5. Волков – Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета, - М: Планета, 1987. с.303;
6. Дыко Л.П. «Основы композиции в фотографии», М: Высшая школа, 1988. с.175;

7. Журба. Ю. И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. - М.: Искусство, 1991;
8. Журба. Ю. И., Шпольский М. Р. «Фотографические процессы и материалы », М., «Высшая школа», 1988;
9. Килпатрик Д. Свет и освещение, - М: Мир, 1988. с.223;
10. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке, - М: Высшая школа, 1991. с. 160;
11. Киселев А. Я., Виленский Ю. Б. «Физические и химические основы цветной фотографии». Л., «Химия», 1990;
12. Редько А. В. «Основы черно-белых и цветных фотопро-цессов», М., «Искусство», 1990;
13. Хеджкоу Джон. Новое руководство по фотографии. –М.: АСТ Астрель, 2005. с.416;
14. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск: Белорусская энциклопедия, 1992;
15. Электронные книги по фотографии:
Джордес Грегори «50 эффективных приемов работы в Photoshop»;
Фрост Ли «Современная фотография»;
Фрост Ли «Черно-белая фотография»;
Фрост Ли: «Фотография: вопросы и ответы»;
Фрост Ли:Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки».
16. Электронные учебники:
Дыко Л.П. «Основы композиции в фотографии»;
Дыко Л.П. «Беседы о фотомастерстве»;
Волков-Ланнит Л.В. «Искусство фотопортрета»;
Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. «Поэтика фотографии».
49. Интернет-ресурсы:
 - www.fotodelo.ru
 - www.amd-photo.ru
 - www.art-photostudio.ru
 - www.digital-foto.ruhttp://www.photoscope.ru/
 - www.wikipedia.org
 - www.myompl.ru
 - www.photomanual.ru
 - www.prophotos.ru
 - www.photoscope.ruhttp://www.amd-photo.ru/
 - www.photocapture.ru
<http://www.schoolphotography.ru>
<http://www.mirsovetov.ru/a/digital-technique/potocamera/composition-photo.html>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы, разделы дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p align="center">Раздел 1. Техника фотосъемки</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p>Тема 1.1. Устройство и узлы фотоаппарата.</p>	<p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития фотографии; - виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; - принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; - определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; - определять границы кадрового пространства; - контролировать качество выполняемых работ; 	<p>Контрольная работа №1 Фронтальный опрос Презентация Практические занятия №1-№2 Ответы на вопросы</p>
<p>Тема 1.2. Основные принципы фотосъемки.</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); 	<p>Практические занятия №3-№5 Фронтальный опрос Конспект</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы фотосъёмки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; - виды фотосъёмки и их особенности; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки; - определять экспонетрические и иные параметры фотосъёмки; - определять границы кадрового пространства; - контролировать качество выполняемых работ; 	
<p>Тема 1.3. Фотооборудование для фотосъёмки и печати.</p>	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; - основные принципы фотосъёмки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки; - определять экспонетрические и иные параметры фотосъёмки; - определять границы кадрового пространства; - контролировать качество выполняемых работ; 	<p>Практические занятия №6-№9 Выписки Ответы на вопросы</p>
<p>Раздел 2. Фотоматериалы</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p>Тема 2.1. Строение и характеристика фотоматериалов.</p>	<p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); 	<p>Лабораторная работа №1 Практические занятия №10-№11 Таблица</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; - основы химико-фотографических процессов; - технологии фотографических процессов; - основы сенситометрии; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки; - производить химико-фотографическую обработку чёрно-белых и цветных фотоматериалов; - выполнять ручную чёрно-белую печать; - проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; - контролировать качество выполняемых работ; 	
<p>Тема 2.2. Фотографические процессы.</p>	<p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; - виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; - основы химико-фотографических процессов; - технологии фотографических процессов; - основы сенситометрии; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки; - производить химико-фотографическую обработку чёрно-белых и цветных фотоматериалов; - выполнять ручную чёрно-белую печать; - проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; - контролировать качество выполняемых работ; 	<p>Лабораторные работы №2-№4 Фронтальный опрос Выписки</p>
<p>Раздел 3. Виды и жанры фотосъёмки.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	

	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p>Тема 3.1. Жанры фотографии.</p>	<p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p><u>уметь:</u> пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</p>	<p>Практические занятия №12 Фронтальный опрос Фотографии Контрольная работа №2</p>
<p>Тема 3.2. Фотосъемка при различных условиях освещения.</p>	<p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p><u>знать:</u> - виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; - технологии фотографических процессов; - основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; - виды фотосъемки и их особенности;</p> <p><u>уметь:</u> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; - определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; - определять границы кадрового пространства; - контролировать качество выполняемых работ;</p>	<p>Практические занятия №13 Фронтальный опрос Фотографии Контрольная работа №2</p>
<p>Тема 3.3. Специальные виды фотосъемки.</p>	<p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p><u>знать:</u></p>	<p>Контрольная работа №2 Практические занятия №14 Конспекты</p>

	<ul style="list-style-type: none">- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;- технологии фотографических процессов;- основные принципы фотосъёмки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;- виды фотосъёмки и их особенности; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки;- контролировать качество выполняемых работ;	
--	---	--

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Охрана труда**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:
Букарева Н.Е. преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии _____

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии _____ Н.Е.Букарева _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Методист Н.Н. Смирнягина
Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «__»__ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Охрана труда

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 3.1	Выполнять рекламную фотосъемку.
ПК 3.2	Выполнять съемку фотомоделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;
- **особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии;**
- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фоторганизациях;

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
контрольные работы	1
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
- составление рефератов	
- выписки из текста	
- решение ситуационных задач	
- разработка инструкций	
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине Охрана труда.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда	Содержание учебного материала	33	
	Организация охраны труда на предприятии, планирование работы по охране труда. Содержание инструкции по охране труда. Виды инструктажей по охране труда, методы работы по предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний. Органы управления безопасностью труда, надзора и контроля за охраной труда.	14	2
	Практическое занятие №1. «Разработка и оформление инструкции по охране труда при выполнении фотосъемки в студии»	3	
	Практическое занятие №2. «Разработка и оформление инструкции по охране труда при выполнении химико-фотографической обработки материалов»	3	
	Практическое занятие № 3. «Составление плана проведения вводного инструктажа»	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: № 1. Работа с конспектом лекций (выписки из текста), по теме «Государственный контроль и надзор за охраной труда в Российской Федерации»	8	
	Раздел 2. Безопасные условия труда в фотопавильоне, фотолаборатории, фотоорганизации.		70
Тема 2.1. Нормы охраны труда.	Содержание учебного материала	30	
	Общие требования охраны труда в профессиональной деятельности фотохудожника, управляющего фотоорганизацией. Требования охраны труда перед началом, во время, по окончании работ. Химические негативные факторы (вредные вещества). Вредные вещества в воздухе. Электрический ток. Классификация и воздействие вредных веществ на человека.	16	2

	Практическое занятие № 4. «Подготовка рабочего места фотографа в фотопавильоне к работе».	6	
	Контрольная работа № 1 «Управление безопасностью труда. Нормы охраны труда».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: №2. Разработка инструкции по охране труда при проведении фотосъемки на пленере	7	
Тема 2.2. Правила техники безопасности.	Содержание учебного материала	40	2
	Правила пожарной безопасности при работе в фотопавильоне, фотолаборатории. Правила безопасной работы с ядовитыми веществами. Защита человека от опасных факторов при работе с фотооборудованием, фотохимией.	15	
	Практическое занятие № 5. « Подготовка рабочего места в фотолаборатории к работе».	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: № 3. Написание реферата на тему « Методы и средства очистки воздуха от вредных веществ»; № 4. Написание реферата на тему: «Оказание первой помощи пострадавшему в фотопавильоне, фотолаборатории. № 5. Решение ситуационных задач по пожарной безопасности, работе с ядовитыми веществами.	20	
	Зачет	2	
	Всего:	105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета охраны труда и безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета:

Приборы и устройства:

- респираторы (противопылевой, противогазовый, фильтрующий)
- огнетушители;
- медицинские средства защиты; комплекты учебно-наглядных пособий по дисциплине:

Учебные наглядные пособия:

комплекты учебно-наглядных пособий по дисциплине:

- оказание первой помощи;
- индивидуальные средства защиты;
- уголок гражданской защиты;
- действия населения при авариях и катастрофах;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- видеофильмы:
оказание первой помощи; пожарная безопасность; электробезопасность; охрана окружающей среды; стихийные бедствия; населению о гражданской обороне.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Девисилов В.А. Охрана труда: 5-е, переработанное и дополненное. Для студентов ССУЗов. - М.: Форум, 2013.

Карнаух Н.Н. Охрана труда. Учебник для СПо.- М.: Юрайт, 2017

Дополнительные источники:

1. Безопасность и охрана труда: Учебное пособие для вузов/ Н.Е. Гарнагина, Н.Г. Занько, Н.Ю. Золотарева и др.; Под ред. О.Н. Русака. - СПб: Изд-во МАНЭБ, 2001.- 279 с.:ил.

2. Средства защиты в машиностроении: Расчет и проектирование: Справочник/С.В. Белов, А.Ф.Козьяков, О.Ф. Партолин и др.; Под ред. С.В. Белова. – М.: Машиностроение, 1989. – 368 с.: ил.

3. Алексеев С.В., Усенко В.Р. Гигиена труда. – М.: Медицина, 1988.

4. Белов С.В., Морозова Л.Л., Сивков В.П. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций, Ч. 1. – М.: ВАСОТ, 1992.

5. Белов В.Г., Козьяков А.Ф., Белов С.В. и др. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций, Ч. 2. – М.: ВАСОТ, 1993.

6. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность технологических процессов и производств (Охрана труда): Учебное пособие для вузов /П.П. Кукин, В.Л. Лапин, Е.А. Подгорных и др. – М.: Высшая школа, 1999.-318 с.

7. Основные законодательные и нормативные правовые акты по безопасности труда
- Положение о расследовании и учете несчастных случаев на производстве. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 марта 1999 г. № 279
 - Положение о порядке проведения аттестации рабочих мест по условиям труда.

Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 14 марта 1997 г. № 12.

8. Основные законы

- Федеральный закон «Об основах охраны труда в Российской Федерации». 1999.
- Трудовой Кодекс Российской Федерации. 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Правовые, нормативные и организационные основы безопасности труда</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p><u>Уметь:</u> - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;</p> <p><u>Знать:</u> - правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;</p>	<p>Фронтальный опрос Выписки из текста Практические занятия №1,2,3.</p>
<p>Раздел 2. Безопасные условия труда в фотопавильоне, фотолаборатории, фотоорганизации.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	
<p>Тема 2.1. Нормы охраны труда.</p>	<p><u>Уметь:</u> - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;</p> <p><u>Знать:</u> - особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии; - правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фоторганизациях;</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 4. Контрольная работа № 1 Инструкции</p>
<p>Тема 2.2. Правила техники безопасности.</p>	<p><u>Уметь:</u> - осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;</p> <p><u>Знать:</u> - особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии; - правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фоторганизациях;</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 5. Рефераты Задачи</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Букарева Н.Е. преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению Фотография

Протокол №__ от «___»___ 201__ г.

Председатель методической комиссии

Н.Е. Букарева

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «___»___ 20__ г.

номер

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.08 Техника и искусство фотографии**, входящей в состав укрупненной группы **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) *создание произведений фотографического искусства* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.

ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.

ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.

ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.

ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.

Вариативная составляющая

ПК 1.6. Выполнять специальные виды фотосъемки: ночную, предметную, макрофотосъемку.

ПК 1.7. Выполнять репродукционную фотосъемку, химико-фотографическую и постобработку репродукций.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована после соответствующей корректировки в программах профессионального обучения, дополнительного профессионального образования по профессии ОКПР 19460 Фотограф, а также по профессиям ОКПР 19467 Фотолаборант и ОКПР 18065 Ретушер, при наличии основного общего или среднего (полного) общего образования. Стаж и опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки различных жанров (видов);

уметь:

- профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;
- выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;
- выполнять художественную фоторетушь;
- выполнять фотосъемку аналоговыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров;
- применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;
- выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;

Вариативная составляющая

- выполнять предметную и макрофотосъемку;
- выполнять ночную фотосъемку;
- выполнять репродукционную фотосъемку;

- выполнять химико-фотографическую и постобработку репродукций.

знать:

- законы композиции и выразительные средства фотографии;
- осветительное и фотосъемочное оборудование;
- разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;
- в совершенстве технологию художественной фотосъемки;
- особенности технологий аналоговой и цифровой фотосъемки;
- черно-белые и цветные фотохимические процессы;
- творческие методы фотопечати;
- методы специальной химико-фотографической обработки;
- бессеребряные способы получения фотографических изображений;
- технологии художественной ретуши;
- компьютерные технологии творческой обработки цифровых фотоизображений.

Вариативная составляющая

- специальные виды фотосъемки;
- технологии макрофотосъемки;
- технологии ночной фотосъемки;
- технологии фотосъемки репродукций;
- химико-фотографическую и постобработку репродукций;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – **1540** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1432** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **955** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **477** часов;

курсовых работ – **30** часов

учебной практики — **72** часа

производственной практики – **36** часов.

В соответствии с вариативной составляющей основной ОПОП среднего профессионального образования с целью лучшего формирования ПК 1.1 – 1.5, ОК 1 - 9 и освоения дополнительных профессиональных компетенций объем профессионального модуля увеличен на **391** час (МДК 01.01 – 191 час, МДК 01.02 – 200 часов).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *создание произведений фотографического искусства*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры
ПК 1.2.	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку
ПК 1.3.	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку
ПК 1.4.	Выполнять художественное портретирование в павильоне
ПК 1.5.	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
	<i>Вариативная составляющая</i>
ПК 1.6.	Выполнять специальные виды фотосъемки: ночную, предметную, макрофотосъемку.
ПК 1.7.	Выполнять репродукционную фотосъемку, химико-фотографическую и постобработку репродукций.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, в т.ч.			Самостоятельная работа обучающегося, в т.ч., часов		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	лабораторные работы и практические занятия, часов	курсовые работы (проекты) часов	всего	курсовая работа (проект)		
ПК 1.1-1.4.	Раздел 1. Законы композиции и выразительные средства фотографии.	59	39	4	30	20	20	-	-
ПК 1.1-1.4.	Раздел 2. Осветительное и фотосъемочное оборудование.	117	77	42		40		-	-
ПК 1.1-1.4.	Раздел 3. Методы и приемы освещения. (в том числе вариативная составляющая 43 ч.)	197	128	52		69		-	-
ПК 1.1-1.4.	Раздел 4. Технологии художественной фотосъемки	207	107	60		100		-	-
ПК 1.6.	Раздел 5. Специальные виды фотосъемки. Предметная, ночная, макрофотосъемка. (вариативная составляющая)	168	148	92		20		-	-

ПК 1.5.	Раздел 6. Черно-белые и цветные фотохимические процессы. <i>(в том числе вариативная составляющая 31 ч.)</i>	139	101	34	-	38	-	-	-
ПК 1.5	Раздел 7. Творческие методы фотопечати.	136	90	42		46	-	-	-
ПК 1.7.	Раздел 8. Проведение репродукционной фотосъемки, фотопечати, постобработки. <i>(вариативная составляющая)</i>	194	119	66		75	-	-	-
ПК 1.5.	Раздел 9. Творческая обработка цифровых фотоизображений. <i>(в том числе вариативная составляющая 50 ч.)</i>	215	146	108		69	-	-	-
	Учебная практика	72						72	
	Производственная практика (по профилю специальности)	36							36
	Всего:	1540	955	500	30	477	20	72	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Законы композиции и выразительные средства фотографии.		59	
МДК 01.01. Художественная фотография		39	
Тема 1.1. Основы композиции	Содержание	19	2
	Понятие «композиция кадра». Изобразительные средства фотографии. Композиционные закономерности. Понятие «крупность» плана. Высота точки съемки, «ракурс». Линейная перспектива. Тональная перспектива. Смысловый и изобразительный центр кадра. Принцип равновесия в кадре. Ритмический рисунок. Выделение главного в кадре. Объект и фон.		
	Практические занятия.	4	-
	Практическое занятие №1. Определение уравновешенных и неуравновешенных композиций.	1	
	Практическое занятие №2. Выделение объекта съемки на фоне различными приемами.	1	
	Практическое занятие №3. Анализ композиции фотоизображения.	2	
Тема 1.2. Жанры фотографии. Портрет, пейзаж, репортаж, натюрморт.	Содержание	16	2
	Введение в жанры фотографии. История развития различных жанров. Виды пейзажа: городской, ландшафтный. Событийный и тематический репортаж. Жанровый фотопортрет. История за кадром. Композиция натюрморта. Принципы компоновки предметов. Главное и второстепенное. Композиция фотопортрета. Создание художественного образа.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		20	-
Самостоятельная работа №1. Выполнение проектов по отдельным композиционным закономерностям построения фотоизображения.			
Самостоятельная работа №2. Написание реферата по истории развития отдельных жанров фотоискусства. Подготовка курсовой работы (проекта)			
Раздел 2. Осветительное и фотосъемочное оборудование.		117	
МДК 01.01. Художественная фотография		77	
Тема 2.1.	Содержание	18	2

Цифровые и аналоговые фотокамеры. Объективы и Светофильтры.	Фотосъемочное оборудование цифровое и аналоговое. Объективы, влияние фокусного расстояния на передачу перспективы и пространства. Широкоугольные объективы и возможности их применения. Длиннофокусные и телеобъективы. Основные виды светофильтров. Кратность фильтров и их влияние на изображение. Методы определения экспозиции. Экспозиционные параметры и их влияние на художественный замысел.		
	Практические занятия.	24	-
	Практическое занятие №4. Определение экспозиционных параметров при фотосъемке на природе.	6	
	Практическое занятие №5. Выполнение фотосъемки пейзажа с применением светофильтров.	6	
	Практическое занятие №6. Выполнение художественной фотосъемки пейзажа с использованием дополнительного освещения.	6	
	Практическое занятие №7. Выполнение фотосъемки архитектуры.	6	
Тема 2.2. Осветительное оборудование.	Содержание	17	2
	Осветительное оборудование павильона. Дополнительное осветительное оборудование для фотосъемки на природе. Источники импульсного и постоянного света. Светотеневой и светотональный рисунок освещения. Художественные возможности применения различных насадок на источники света.		
	Лабораторные работы.	18	-
	Лабораторная работа №1. Выполнение фотосъемки портретов со светотеневым рисунком освещения модели.	6	
	Лабораторная работа № 2. Выполнение фотосъемки портретов со светотональным рисунком освещения модели.	6	
	Лабораторная работа № 3. Выполнение подбора экспозиции при фотосъемке натюрморта при искусственном освещении на цифровые камеры.	6	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		40	-
Самостоятельная работа №3. Проведение фотосъемки пейзажа при различных условиях освещения.			
Самостоятельная работа №4. Отработка навыков фотосъемки пейзажа с различными светофильтрами.			
Самостоятельная работа №5. Проведение фотосъемки на природе с применением различных экспопар.			
Самостоятельная работа №6. Отработка настройки баланса белого при различном освещении на пленере.			
Самостоятельная работа №7. Проведение фотосъемки натюрморта в домашних условиях.			
Подготовка курсовой работы (проекта)			
Раздел 3. Методы и приемы освещения.		197	
МДК 01.01. Художественная фотография		128	
Тема 3.1.	Содержание	53	2

Свет как выразительное средство фотографии.	Роль освещения в фотоискусстве. Методы освещения в художественном пейзаже, портрете, натюрморте. Использование источников импульсного и постоянного света при фотосъемке натюрморта и портрета. Свет и тень, как элементы композиции. Определение и выделение главного элемента композиции светом.		
	Практические занятия и лабораторные работы.	32	-
	Практическое занятие № 8. Выполнение фотосъемки пейзажа при контровом освещении.	6	
	Практическое занятие № 9. Составление композиции для фотосъемки натюрморта.	2	
	Лабораторная работа № 4. Выполнение фотосъемки натюрморта с источниками постоянного света.	6	
	Лабораторная работа № 5. Выполнение фотосъемки натюрморта с источниками импульсного света.	6	
	Лабораторная работа № 6. Создание психологического портрета в студии.	6	
Лабораторная работа № 7. Создание романтического портрета в студии.	6		
Тема 3.2. Сложные и эффектные светосочетания. (вариативная составляющая)	Содержание	23	2
	Приемы сложных и эффектных светосочетаний. Осветительное оборудование для получения эффектного освещения. Выразительные возможности применения контрового света, а также с применением цветных фильтров. Художественный прием освещения фона цветными фильтрами. Силуэтное освещение. Выявление форм и фактуры при боковом, скользящем и контровом освещении. Художественный прием освещения модели и фона цветными фильтрами.		
	Практические занятия и лабораторные работы.	20	-
	Лабораторная работа № 8. Выполнение фотосъемки художественного портрета с применением эффектного освещения.	4	
	Практическое занятие № 10. Составление схем света художественного портрета с эффектным освещением.	4	
	Практическое занятие № 11. Выполнение фотосъемки художественного портрета на фоне городского пейзажа.	6	
Лабораторная работа № 9. Выполнение художественного портрета в студии с освещением фона цветными фильтрами.	6		

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		69	-
Самостоятельная работа № 8. Проведение фотосъемки репортажного натюрморта при естественном освещении.			
Самостоятельная работа № 9. Проведение фотосъемки репортажа.			
Самостоятельная работа № 10. Проведение фотосъемки мужского художественного портрета.			
Самостоятельная работа № 11. Проведение фотосъемки женского художественного портрета.			
Самостоятельная работа № 12. Проведение фотосъемки художественных портретов при ярком свете солнца.			
Самостоятельная работа № 13. Проведение фотосъемки художественных портретов в пасмурную погоду.			
Самостоятельная работа № 14. Проведение фотосъемки портретов на фоне достопримечательностей.			
Самостоятельная работа № 15. Проведение фотосъемки вечернего пейзажа.			
Самостоятельная работа № 16. Проведение фотосъемки дождя и тумана.			
Подготовка курсовой работы (проекта)			
Раздел 4. Технологии художественной фотосъемки.		207	
МДК 01.01. Художественная фотография		107	
	Содержание	47	2
	Особенности фотосъемки городского и ландшафтного пейзажа, архитектуры. Диафрагмирование как творческий метод выделения объекта на фоне. Художественный прием фотосъемки с длинными и короткими выдержками. Пространственные искажения как выразительный прием фотосъемки пейзажа и архитектуры для усиления эффекта масштабности. Выбор момента съемки репортажа и жанрового фотопортрета. Глубина резкости и использование ее как фотографический прием. Применение различных ракурсов при портретировании. Художественные возможности съемки с верхней и нижней точки. Тональное решение фотопортрета.		
	Практические занятия и лабораторные работы	60	-
	Практическое занятие № 12. Портретирование с выделением резкостью на фоне пейзажа.	6	
	Практическое занятие № 13. Выполнение фотосъемки с «проводкой».	6	
	Практическое занятие № 14. Выполнение фотосъемки с «замораживанием движения».	6	
	Практическое занятие № 15. Выполнение фотосъемки событийного репортажа.	6	
	Практическое занятие № 16. Выполнение фотосъемки тематического репортажа.	6	
	Практическое занятие № 17. Выполнение жанрового портрета в интерьере.	6	
	Практическое занятие № 18. Выполнение фотосъемки репортажного натюрморта.	6	
Лабораторная работа № 10. Выполнение фотосъемки портрета с эффектом «трехмерности» пространства.	6		
Практическое занятие № 19. Выполнение художественного портретирования используя нижнюю и верхнюю точку съемки.	6		

	Практическое занятие № 20. Выполнение портретов в «низком» и «высоком» ключе.	6	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		100	-
<p>Самостоятельная работа № 17. Проведение фотосъемки спортивного репортажа.</p> <p>Самостоятельная работа № 18. Проведение фотосъемки художественного портрета на фоне архитектуры.</p> <p>Самостоятельная работа № 19. Проведение фотосъемки художественного портрета с применением длинной выдержки.</p> <p>Самостоятельная работа № 20. Проведение фотосъемки художественного портрета с применением короткой выдержки.</p> <p>Самостоятельная работа № 21. Проведение жанрового портретирования в интерьере кафе.</p> <p>Самостоятельная работа № 22. Проведение фотосъемки художественных портретов на фоне зимнего пейзажа.</p> <p>Самостоятельная работа № 23. Проведение фотосъемки концептуального портрета.</p> <p>Самостоятельная работа № 24. Проведение фотосъемки художественного портрета с падающей тенью на фоне, как с элементом композиции.</p> <p>Самостоятельная работа № 25. Проведение жанрового портретирования в интерьере музея.</p> <p>Самостоятельная работа № 26. Проведение фотосъемки художественного портрета в интерьере музея.</p> <p>Подготовка курсовой работы (проекта)</p>			
Раздел 5. Специальные виды фотосъемки. Предметная, ночная, макрофотосъемка <i>(вариативная составляющая)</i>		168	
МДК 01.01. Художественная фотография		148	
Тема 5.1. Предметная и макрофотосъемка.	Содержание	30	2
	Основы макрофотосъемки. Макрообъективы. Принадлежности для макросъемки. Особенности экспозамера. Технология фотосъемки предметов. Макромир. Изучение живой природы. Естественные источники бликов и использование их в построении композиции. Выявление форм и фактуры живых организмов. Особенности освещения предметов. Различные поверхности предметов и особенности их фотосъемки. Блики, тени. Специальное световое оборудование для устранения бликов. Технология фотосъемки предметов.		
	Практические занятия и лабораторные работы	56	-
	Лабораторная работа № 11. Выполнение макросъемки.	6	
	Лабораторная работа № 12. Выполнение макросъемки с использованием короткой выдержки.	6	
	Лабораторная работа № 13. Выполнение макросъемки с каплями воды.	6	
	Лабораторная работа № 14. Выполнение макросъемки с использованием контрового света.	8	
	Практическое занятие № 21. Выполнение предметной фотосъемки.	8	
	Практическое занятие № 22. Выполнение фотосъемки предметов с глянцевыми поверхностями.	8	
	Практическое занятие № 23. Составление технологической последовательности проведения предметной фотосъемки.	6	
Лабораторная работа № 15. Выполнение фотосъемки предметов рекламной продукции.	8		

Тема 5.2. Ночная фотосъемка.	Содержание	26	2
	Ночная фотосъемка. Особенности проведения ночной фотосъемки городского и ландшафтного пейзажа. Применение длинной выдержки для передачи естественного освещения ночного города. Композиция ночного городского пейзажа. Световые акценты. Определение главного объекта в кадре. Выразительные особенности силуэтного освещения зданий. Выразительные особенности съемки с «проводкой» движущихся объектов. Художественный прием ночной фотосъемки с изображением естественного источника света-Луны.		
	Практические занятия	36	-
	Практическое занятие № 24. Разработка проекта на тему «Образ ночного города».	4	
	Практическое занятие № 25. Выполнение фотосъемки ночного города.	8	
	Практическое занятие № 26. Составление перечня оборудования для проведения ночной фотосъемки.	8	
	Практическое занятие № 27. Определение баланса белого и экспонетрических параметров для ночной фотосъемки.	8	
	Практическое занятие № 28. Выполнение ночной фотосъемки.	8	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.		20	-
Самостоятельная работа № 27. Проведение художественного портретирования с применением дополнительной подсветки модели.			
Самостоятельная работа № 28. Проведение фотосъемки художественных портретов с аксессуарами. Подготовка курсовой работы (проекта)			
Раздел 6. Черно-белые и цветные фотохимические процессы.		139	
МДК 01.02. Творческие методы фотографии		101	
Тема 6.1. Химико-фотографическая обработка черно-белых фотоматериалов.	Содержание		2
	Растворы и химикаты, применяемые в фотографии. Составление растворов для химико-фотографической обработки черно-белых фотоматериалов. Процесс проявления. Состав проявляющих растворов. Химические процессы, протекающие при проявлении. Основные операции химико-фотографической обработки. Процесс фиксирования. Виды фиксирующих растворов.	36	
	Практические занятия и лабораторные работы	34	-
	Лабораторная работа № 1. Приготовление негативных проявляющих растворов.	6	
	Лабораторная работа № 2. Проявление негативной фотоплёнки для печати портрета в светлой тональности.	6	
	Лабораторная работа № 3. Проявление негативной фотоплёнки для печати портрета в темной тональности.	6	

	Практическое занятие № 1. Составление технологической последовательности обработки черно-белых негативных фотоматериалов.	2	
	Практическое занятие № 2. Составление технологической последовательности обработки черно-белых позитивных фотоматериалов.	2	
	Лабораторная работа № 4. Обработка позитивных фотоматериалов с визуальным контролем.	6	
	Лабораторная работа № 5. Проявление негативной фотоэмульсии в выравнивающих проявителях.	6	
Тема 6.2. Химико-фотографическая обработка цветных фотоматериалов (вариативная составляющая)	Содержание	31	2
	Синтез цвета. Основы цветокоррекции. Классификация цветообразующих компонент. Цветные проявляющие вещества. Процесс цветного проявления. Последовательность химико-фотографической обработки цветных негативных и позитивных фотоматериалов.		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		38	-
Самостоятельная работа № 1. Составление правил приготовления и хранения химических растворов.			
Самостоятельная работа № 2. Совершенствование техники обработки негативных фотоматериалов.			
Самостоятельная работа № 3. Совершенствование техники обработки позитивных фотоматериалов.			
Раздел 7. Творческие методы фотопечати.		136	
МДК 01.02. Творческие методы фотографии		90	
Тема 7.1. Контактная и проекционная фотопечать	Содержание	22	2
	Характеристика и устройство различных типов фотоувеличителей. Техника проекционной печати. Контактные станки. Техника печати на контактном станке. Достоинства и недостатки проекционной и контактной фотопечати. Специальные способы фотопечати. Псевдосоляризация. Печать с затенением. Применение масок и оттенителей. Печать с растрами. Фотограмма.		
	Лабораторные работы	24	-
	Лабораторная работа №6. Выполнение фотопечати портретов в светлой тональности.	6	
	Лабораторная работа №7. Выполнение фотопечати портретов в темной тональности.	6	
	Лабораторная работа №8. Выполнение фотопечати с затенением.	6	
	Лабораторная работа №9. Выполнение фотопечати с масками.	6	
Тема 7.2. Методы специальной химико-	Содержание	26	2
	Классификация процессов химико-фотографической обработки. Процесс усиления фотоизображения. Процесс ослабления фотоизображения. Процесс тонирования черно-белого изображения. Бессеребряные способы получения фотографических изображений.		

фотографической обработки	Лабораторные работы	18	-	
	Лабораторная работа № 10. Подготовка фотоотпечатков для тонирования изображения.	6		
	Лабораторная работа № 11. Выполнение тонирования черно-белого изображения.	6		
	Лабораторная работа № 12. Наблюдение за процессом изменения оптической плотности фотоизображения.	6		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		46	-	
Самостоятельная работа № 4. Составление технологической последовательности обработки фотоматериалов для проведения тонирования фотоотпечатков.				
Самостоятельная работа № 5. Составление технологической последовательности усиления негатива.				
Самостоятельная работа № 6. Составление технологической последовательности ослабления негатива.				
Раздел 8. Проведение репродукционной фотосъемки, фотопечати, постобработки (вариативная составляющая)		194		
МДК 01.02. Творческие методы фотографии		119		
	Содержание	53	2	
	Репродукционная фотосъемка. Классификация оригиналов и методов репродукционной фотосъемки. Оборудование для создания репродукций. Специальные светофильтры. Техника фотосъемки, фотопечати. Постобработка, устранение дефектов, возникающих при репродуцировании.			
	Практические занятия и лабораторные работы		66	-
	Практическое занятие № 3. Выполнение фотосъемки репродукций на цифровые камеры.		6	
	Практическое занятие № 4. Выполнение фотосъемки репродукций на аналоговые камеры.		6	
	Лабораторная работа № 13. Проявление негативной черно-белой фотоплёнки с эффектом выравнивания.		6	
	Лабораторная работа № 14. Выполнение фотопечати репродукций проекционным способом.		6	
	Лабораторная работа № 15. Компьютерное восстановление фотоизображений.		6	
	Лабораторная работа № 16. Компьютерная обработка по устранению дефектов фоторепродукций.		6	
	Лабораторная работа № 17. Подготовка фоторепродукций для цифровой фотопечати.		6	
	Лабораторная работа № 18. Восстановление старой фотографии.		8	
	Лабораторная работа № 19. Коррекция фотоизображения по цвету и экспозиции.		8	
	Лабораторная работа № 20. Компьютерное восстановление недостающих элементов фотоизображения.		8	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		75	-
Самостоятельная работа № 7. Написание реферата на тему: «Классификация оригиналов репродукций»				
Самостоятельная работа № 8. Написание реферата на тему: «Методы репродукционной фотосъемки на черно-белые фотоматериалы».				

Самостоятельная работа № 9. Проведение фотосъемки репродукций на цифровые камеры при естественном освещении.			
Самостоятельная работа № 10. Проведение фотосъемки репродукций на аналоговые камеры при естественном освещении.			
Раздел 9. Творческая обработка цифровых фотоизображений.		215	
МДК 01.02. Творческие методы фотографии		146	
Тема 9.1. Художественная фоторетушь.	Содержание	26	2
	Повышение качества изображений. Разработка стратегии ретуширования портрета. Тоновая и цветовая коррекция. Художественная правка изображений. Увеличение резкости. Улучшение освещения. Преобразование цветного изображения в черно-белое. Методы тонирования. Улучшение структуры изображений. Уровни ретуширования. Удаление лишних или неудачных элементов. Обработка контуров. Улучшение черт лица. Улучшение структуры кожи. Корректировка фигуры, волос и устранение эффекта «красных глаз». Работа с мягким и избирательным фокусом.		
	Практические занятия и лабораторные работы	68	-
	Лабораторная работа № 21. Коррекция экспозиции, тоновая и цветовая.	8	
	Лабораторная работа № 22. Выполнение ретуши женского фотопортрета.	8	
	Лабораторная работа № 23. Выполнение ретуши мужского фотопортрета.	8	
	Лабораторная работа № 24. Комплексная коррекция фигуры. Обработка контуров.	8	
	Лабораторная работа № 25. Улучшение цвета и структуры кожи человека. Улучшение черт лица.	8	
	Лабораторная работа № 26. Художественная правка изображения.	8	
	Лабораторная работа № 27. Удаление лишних или неудачных элементов композиции.	6	
	Лабораторная работа № 28. Использование мягкого, избирательного фокуса в ретушировании портретов.	6	
Практическое занятие № 5. Составление технологической последовательности художественной фоторетуши портрета.	8		
Тема 9.2. Художественный фотомонтаж. <i>(вариативная составляющая)</i>	Содержание	10	2
	Фотомонтаж и коллаж, отличительные особенности. Правила монтажа. Слои и их применение. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Особенности работы с многослойным изображением. Трансформация содержимого слоя. Создание коллажей и фотомонтаж. Творческие возможности фотомонтажа.		
	Лабораторные работы	40	-
	Лабораторная работа № 29. Создание коллажа.	8	
	Лабораторная работа № 30. Создание фотомонтажа.	8	
Лабораторная работа № 31. Создание многослойной рамки, виньетки.	8		

	Лабораторная работа № 32. Создание художественной композиции с многократным наложением изображений.	8	
	Лабораторная работа № 33. Выполнение замены фона изображения художественного фотопортрета.	8	
	Дифференцированный зачет	2	-
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы		69	-
<p>Самостоятельная работа № 11. Отработка навыков ретуширования.</p> <p>Самостоятельная работа № 12. Написание реферата на тему: «Художественная ретушь фотопортрета».</p> <p>Самостоятельная работа № 13. Изготовление виньетки для художественного фотопортрета.</p> <p>Самостоятельная работа № 14. Подготовка фотоизображений для дизайн-проекта.</p> <p>Самостоятельная работа № 15. Создание компьютерного дизайн-проекта.</p>			
Тематика курсовых работ (проектов)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор композиционного решения для фотосъемки архитектуры. 2. Возможности тональной и линейной перспективы для передачи пространства в кадре. 3. Различия в портретировании на фоне городского и ландшафтного пейзажа. 4. Особенности фотосъемки городского и ландшафтного пейзажа. 5. Применение широкоугольных и длиннофокусных объективов для фотосъемки. Особенности передачи перспективы. 6. Роль пейзажа в изобразительном искусстве, фотографии. 7. Использование выразительных средств для съемки городского и сельского пейзажа. 8. Особенности фотосъемки природных явлений. 9. Натюрморт в изобразительном искусстве, фотографии. 10. Особенности композиционного и светового решения в натюрморте. 11. Образное и смысловое решение деталей в кадре. 12. Особенности создания романтического и драматического образа в фотопортрете. 13. Сложные и эффектные светосочетания в фотопортрете. 14. Использование «высокого» и «низкого» ключа в фотографии. 15. Композиционное и световое решение фотопортрета. 16. Выразительные возможности фоторепортажа. 17. Особенности событийного и тематического репортажа. 18. Спортивная фотосъемка. Особенности проведения фотосъемки спорта. 19. Особенности фотосъемки жанрового портрета. История за кадром. 20. Макросъемка. Особенности проведения макросъемки. 21. Отличительные особенности предметной фотосъемки от фотосъемки натюрморта. 22. Художественные возможности применения светофильтров. 23. Цветовой акцент, цветовая гармония в композиции. 			

<p>24. Особенности создания художественных фотопортретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа.</p> <p>25. Особенности применения специальных видов фотопечати.</p> <p>26. Особенности освещения индивидуальных и групповых фотопортретов в студии.</p> <p>27. Особенности применения светотеневой и светотональной схем освещения в портретировании.</p> <p>28. Выразительные особенности черно-белого и цветного варианта исполнения фотоизображений.</p> <p>29. Обоснованность выбора фона для проведения фотосъемки художественного портрета в интерьере.</p> <p>30. Обоснованность применения одного или нескольких источников освещения при портретировании в студии.</p>		
<p>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</p>	30	
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Выполнение художественной фотосъемки натюрморта с использованием профессионального осветительного оборудования и фотосъемочной аппаратуры.</p> <p>Выполнение художественной фотосъемки портретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа с использованием профессионального осветительного оборудования и фотосъемочной аппаратуры.</p> <p>Выполнение фотосъемки художественных студийных фотопортретов в соответствии с законами композиции и выбором выразительных средств фотографии.</p> <p>Выполнение фотосъемки пейзажа и архитектуры аналоговыми и цифровыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров.</p> <p>Выполнение фотосъемки жанрового портрета и репортажа с использованием профессионального осветительного оборудования и фотосъемочной аппаратуры.</p> <p>Выполнение операций основной и дополнительной химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов.</p> <p>Выполнение операций черно-белой фотопечати проекционным способом, с применением творческих методов фотопечати.</p> <p>Выбор технологий для компьютерной обработки художественных фотопортретов.</p> <p>Выполнение операций по корректированию цифрового фотографического изображения.</p> <p>Выполнение операций по цифровой ретуши фотоизображений без нарушения структуры изображения.</p> <p>Выполнение операций по компьютерному монтажу художественного фотопортрета в другие цифровые изображения.</p> <p>Дифференцированный зачет по УП.01</p>	72	-
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ</p> <p>Выполнение художественной фотосъемки натюрморта с использованием профессионального осветительного оборудования и фотосъемочной аппаратуры.</p> <p>Выполнение художественной фотосъемки портретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа с использованием профессионального осветительного оборудования и фотосъемочной аппаратуры.</p>	36	-

<p>Выполнение фотосъемки художественных студийных фотопортретов в соответствии с законами композиции и выбором выразительных средств фотографии.</p> <p>Выполнение фотосъемки пейзажа и архитектуры аналоговыми и цифровыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров.</p> <p>Выполнение основной и дополнительной химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов.</p> <p>Выполнение черно-белой фотопечати проекционным способом, с применением специальных приемов фотопечати.</p> <p>Выбор технологий для компьютерной обработки художественных фотопортретов.</p> <p>Коррекция цифрового фотографического изображения.</p> <p>Цифровая ретушь фотоизображений без нарушения структуры изображения.</p> <p>Компьютерный монтаж художественного фотопортрета в другие цифровые изображения.</p> <p>Дифференцированный зачет по ПП.01</p>		
Всего	1540	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета общего курса фотографии; мастерских - фотопавильона с фотолaborаторией; лабораторий - художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки, компьютерных технологий в фотографии, технологии обработки фотоматериалов, фоторетуши.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по темам модуля;

Технические средства обучения:

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- образцы различного фотооборудования;
- ПК или ноутбук;
- сканер;
- принтер;
- интерактивная доска;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- осветительное оборудование;
- фотоаппарат;
- сменные фотообъективы;
- светофильтры для фотосъемки и на осветительные приборы;
- штативы,
- галогенные источники света;
- моноблоки, лампы-вспышки;
- экран-отражатель, лайт-диски и затенители;
- насадки и рассеиватели на софиты и зонтики;
- экспонометр;
- сменные фоны различного цвета;
- фотоувеличители, контактный станок,
- реле времени,
- кюветы различного формата,
- бачки для узких и широких пленок,

- пинцеты,
- термометры,
- весы и разновесы.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

компьютеры, принтер, сканер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, фотоаппараты различных форматов и назначения, фотообъективы различного фокусного расстояния, узлы и механизмы фотоаппаратов, фотоувеличители, контактный станок, реле времени, комплект учебно-методической документации и наглядных пособий.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на производственной практике (по профилю специальности):

22-21. Профессиональное оборудование съемочного павильона: фотоаппарат, осветительное оборудование, фоны, мебель, зеркало и пр.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Келби Скотт. Освещение, съёмка, ретушь. Пошаговое руководство по студийной съёмке. - М.: Вильямс, 2013
2. Фотография. Практическое руководство. - М.: Издательство АСТ, 2016
3. Фотография: полный курс мастерства. - М.: Издательство АСТ, 2016
4. Ефремов А.А. Фотография в экстремальных условиях. - СПб.: Питер, 2012
5. Бэрнбаум Б. Сущность фотографии: умение видеть и творить. - СПб.: Питер, 2016

Дополнительные источники:

- 23-21. Волков – Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. - М: Планета, 1987.- 303с.;
- 24-22. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988. - 175с.;
- 25-23. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988. - 223с.;
- 26-24. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. - М: Высшая школа, 1991. - 160с.;
- 27-25. Луговьер Д., Вартанов АН. Учись фотографировать. - М.: Искусство, 1988;
- 28-26. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. - М: Планета, 1991. - 167с.;
- 29-27. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1990.- 289с.;
- 30-28. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск: Белорусская энциклопедия, 1992.- 399с.;
- 31-29. Хеджкоу Джон. Искусство цветной фотографии. – М.: 1985.- 240с.;
- 32-30. Хеджкоу Джон. Новое руководство по фотографии. – М.: АСТ Астрель, 2005. - 416с.;
- 33-31. ЭнгТом. Фотография. Практическое руководство для любителей. – М: Мир книги, 2007.
- 34-32. Журба. Ю. И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. - М.: Искусство, 1991;
- 35-33. Журба. Ю. И., Шпольский М. Р. Фотографические процессы и материалы. М.: Высшая школа, 1988.- 176с;
- 36-34. Киселев А. Я., Виленский Ю. Б. Физические и химические основы цветной фотографии. - Л.: Химия, 1990. –304 с.;

- ~~37.35.~~ Редько А. В. Основы черно-белых и цветных фотопроцессов. - М.: Искусство, 1990;
- ~~38.36.~~ Ефремов А.А. Фотография от аздов к мастерству. – СПб: Питер, 2008. - 136 с.
- ~~39.37.~~ Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. - М: Гуманитарный издательский центр Владос, 2003. - 336 с.;
- ~~40.38.~~ Фомин А. В. Общий курс фотографии, - М: Легкая индустрия, 1978 и 1987. с.312;
- ~~41.39.~~ Яштолд-Говорко В.А. Печать фотоснимков. – М.: Искусство, 1967.

Нормативно-правовые акты:

- ГОСТ Р 52112-2003 Услуги бытовые. Фотоуслуги. Общие технические условия.
- ГОСТ 12.1.004-91. Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования.
- ГОСТ 427-75. Линейки измерительные металлические. Технические условия.
- ГОСТ 17435-72. Линейки чертежные. Технические условия.
- ГОСТ 25706-83. Лупы. Типы, основные параметры. Общие технические требования.
- ОК 002-93. Общероссийский классификатор услуг населению.

Электронные книги по фотографии:

- Джорджес Грегори «50 эффективных приемов работы в Photoshop»;
- Фрост Ли «Современная фотография»;
- Фрост Ли «Черно-белая фотография»;
- Фрост Ли «Фотография: вопросы и ответы»;
- Фрост Ли «Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки»
- «Студийный портрет»;
- «Особенности студийной съемки»;
- «Хитрости и приемы рекламной фотографии»

Интернет-ресурсы:

- www.fotodelo.ru
- www.prophotos.ru
- www.digital-foto.ru
- www.photomanual.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В состав профессионального модуля входят два МДК 01.01. Художественная фотография и МДК 01.02. Творческие методы фотографии. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении, в учебном кабинете, фотопавильоне с фотолaborаторией, лабораториях. Учебная практика проводится концентрированно. Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме дифференцированного зачета. Программой модуля предусмотрено проведение лабораторных работ и практических занятий. Промежуточная аттестация по МДК 01.01 проводится в форме экзамена, по МДК 01.02 в форме дифференцированного зачета.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках модуля является прохождение учебной практики для получения первичных профессиональных знаний и умений и освоение всего модуля.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в фотосалонах, осуществляющих различные виды деятельности. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест предприятия бытового обслуживания для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно по окончании модуля. Промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: **высшее профессиональное образование в данной профессиональной области.**

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие фотоснимка пейзажа и архитектуры продуманному, завершеному по линейному, световому и тональному строю фотографическому изображению; - соответствие построения кадра законам композиции и колористического решения; - обоснованность использования дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на натуре; - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки пейзажа и архитектуры; 	<p>Устный опрос Наблюдения при выполнении практических занятий, лабораторных работ, работ на практике Экспертная оценка фотоизображений Документы по практике Дифференцированные зачеты по элементам модуля Квалификационный экзамен по модулю Оценка самостоятельных работ</p>
ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие фотоснимка жанру репортаж; - соответствие репортажного, жанрового фотоснимка продуманному, завершеному по линейному, световому и тональному строю фотографическому изображению; - соответствие построения кадра законам композиции - обоснованность использования дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на натуре; - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки репортажа; 	<p>Устный опрос Наблюдения при выполнении практических занятий, лабораторных работ, работ на практике Экспертная оценка фотоизображений Документы по практике Дифференцированные зачеты по элементам модуля Квалификационный экзамен по модулю Оценка самостоятельных работ</p>
ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие фотоснимка натюрморта продуманному, завершеному по линейному, световому и тональному строю фотографическому изображению; - соответствие построения кадра законам композиции и колористического решения; - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки натюрморта; 	<p>Устный опрос Наблюдения при выполнении практических занятий, лабораторных работ, работ на практике Экспертная оценка фотоизображений Документы по практике Дифференцированные зачеты по элементам модуля Квалификационный экзамен по модулю Оценка самостоятельных работ</p>

	- обоснованность применения классических схем освещения при фотосъемке натюрморта в студии;	
ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие фотоснимка портрета продуманному, завершённому по линейному, световому и тональному строю фотографическому изображению; - соответствие построения кадра законам композиции и колористического решения; - обоснованность применения крупности плана фотопортрета; - обоснованность применения классических схем освещения при фотосъемке фотопортретов в студии; - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования при портретировании в студии; 	<p>Устный опрос</p> <p>Наблюдения при выполнении практических занятий, лабораторных работ, работ на практике</p> <p>Экспертная оценка фотоизображений</p> <p>Документы по практике</p> <p>Дифференцированные зачеты по элементам модуля</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Оценка самостоятельных работ</p>
ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие фотоснимка продуманному, завершённому по линейному, световому и тональному строю фотографическому изображению; - соответствие построения кадра законам композиции и колористического решения; - соответствие рабочих обрабатываемых растворов рецептуре и правилам приготовления химических растворов и требованиям охраны труда. - соответствие химико-фотографической обработки негативных и позитивных фотоматериалов требованиям, предъявляемым к качеству; - соответствие качества и формата изображений требованиям; - соответствие напечатанного фотоизображения техническому качеству, предъявляемому к готовому фотоизображению; - обоснованность применения технологий компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач; - обоснованность применения операций компьютерного монтажа для изготовления фотопродукции; - соответствие готовой фотопродукции техническим требованиям, предъявляемым к фотографиям; 	<p>Устный опрос</p> <p>Наблюдения при выполнении практических занятий, лабораторных работ, работ на практике</p> <p>Экспертная оценка фотоизображений</p> <p>Документы по практике</p> <p>Дифференцированные зачеты по элементам модуля</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю</p> <p>Оценка самостоятельных работ</p>

<p>Вариативная составляющая ПК 1.6. Выполнять специальные виды фотосъемки: ночную, предметную, макрофотосъемку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие фотоснимков ночной, предметной и макрофотосъемки продуманному, завершеному по линейному, световому и тональному строю фотографическому изображению; - соответствие построения кадра законам композиции и колористического решения; - обоснованность использования дополнительного освещения при фотосъемке на натуре; - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для ночной, предметной и макрофотосъемки; - обоснованность применения классических схем освещения при фотосъемке предметов в студии; 	<p>Устный опрос Наблюдения при выполнении практических занятий, лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированные зачеты по МДК Квалификационный экзамен по модулю Оценка самостоятельных работ</p>
<p>Вариативная составляющая ПК 1.7. Выполнять репродукционную фотосъемку, химико-фотографическую и постобработку репродукций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие фотоснимка репродукции требованиям, предъявляемым к качеству готового фотоизображения; - соответствие восстановленных старых и поврежденных фотографий техническим требованиям, предъявляемым к качеству готового фотоизображения; - обоснованность применения методов фотосъемки, фотопечати и компьютерной обработки репродукций; - обоснованность применения технологий компьютерной обработки фоторепродукций; - соответствие химико-фотографической обработки негативных и позитивных фотоматериалов требованиям, предъявляемым к качеству готового фотоизображения; - соответствие качества и формата изображений требованиям; - соответствие напечатанного фотоизображения техническому качеству, предъявляемому к готовому фотоизображению; 	<p>Устный опрос Наблюдения при выполнении практических занятий, лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированные зачеты по МДК Квалификационный экзамен по модулю Оценка самостоятельных работ</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в конкурсах профессионального мастерства; - активное участие в профориентационной работе; - демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического и производственного обучения, производственной практики; - наличие положительных отзывов по результатам производственной практики; - активное посещение учебных занятий и практики, консультаций; - выбор тем и качество написания курсовой работы, рефератов, выпускной квалификационной работы; 	<p><i>Наличие протоколов проведения конкурсов профессионального мастерства;</i> <i>Анализ результатов выполнения практических работ, заданий внеаудиторной самостоятельной работы;</i> <i>Отчеты о профориентации;</i> <i>Отзывы выпускников об учебе в лицее;</i></p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - своевременная сдача работ и самостоятельных заданий; - рациональность организации рабочего места во время учебы, практики; - выбор и применение эффективных методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной области; - собственная оценка эффективности и качества выполнения заданий; - аккуратность при работе с заказами; 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</i> <i>Анализ результатов лабораторно-практических работ</i></p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на основе анализа конкретной ситуации; - осуществление самоанализа, самооценки и коррекция результатов собственной работы в процессе учебной деятельности и производственной практики; 	<p><i>Активность при выполнении домашних заданий;</i> <i>Характеристики и отзывы с мест прохождения производственной практики.</i> <i>Рациональность распределения времени на выполнение лабораторно-практических работ;</i> <i>Собеседование для выявления собственной оценки качества выполняемых работ;</i></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - анализ инноваций в области профессиональной деятельности; - использование различных источников, включая электронные; 	<p><i>Распечатки материалов по профессиональной деятельности из Интернет-ресурсов;</i> <i>Использование необходимых для работы материалов: книг, журналов, газет, каталогов и буклетов по аналоговой и цифровой фотографии;</i></p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование ПК в процессе обучения, учебной и производственной практики; - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - использование новых средств и современных технологий на уроках теоретического обучения и практики; - использование различных программ редактирования и подготовки к печати фотоизображений; 	<p><i>Эффективная работа с книгами по цифровой и аналоговой фотографии, с периодической печатью и Интернет-ресурсами. Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач; Освоение новых приемов работы в программе «Photoshop»;</i></p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - соблюдение этических норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и предприятия; - соблюдение требований деловой культуры; - коммуникабельность в работе с коллегами, руководством и потребителями; 	<p><i>Отсутствие нареканий о нарушении этических норм, правил внутреннего распорядка и требований деловой культуры; Отзывы обучающихся, педагогов, мастеров, руководителей и потребителей; Отчеты по воспитательной работе о проведенных мероприятиях; Приказы о благодарности от руководства в виде документа;</i></p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результативность личного вклада в общее дело; 	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение механизмом планирования собственной деятельности; - нахождение необходимой информации из различных источников 	<p><i>Эффективная работа с книгами по цифровой и аналоговой фотографии, с периодической печатью и Интернет-ресурсами. Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач; Освоение новых приемов работы в программе «Photoshop»;</i></p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к инновациям в области фотографии; - участие в проектной, конкурсной деятельности 	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Иванищева Е.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии по направлению

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «__» _____ 20__ г.
номер

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.08 Техника и искусство фотографии**, входящей в состав укрупненной группы **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) *управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

ПК 2.4. Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг.

ПК 2.5. Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения работ по заказам населения;
- анализа планирования производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством;

уметь:

- применять требования нормативных документов к основным видам продукции;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с законодательством и правилами обслуживания населения;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели производственной деятельности;
- определять необходимость и целесообразность проведения маркетингового исследования;
- проводить маркетинговые исследования;
- разрабатывать бизнес-план фотоорганизации;

знать:

- основы маркетинга, рекламы и связи с общественностью;
- основы управления персоналом;
- понятие "маркетинговое исследование", условия эффективности маркетинговых исследований, процесс маркетингового исследования и содержание его этапов;
- маркетинг товаров и услуг, анализ конкурентоспособности товара и фирмы;
- менеджмент, производственный менеджмент;
- экономику фотопроизводства;
- нормы трудового и хозяйственного законодательства;
- аспекты финансового планирования;
- методики расчета основных показателей финансово-экономической деятельности;
- порядок разработки и содержание разделов бизнес-плана.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – **548** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **404** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **269** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **135** часов;

учебной практики - **108** часов и производственной практики – **36** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2.	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 2.3.	Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.
ПК 2.4.	Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг.
ПК 2.5.	Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная,
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов			
ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Раздел 1. Экономические основы и управление фотоорганизацией	216	144	50	72	-	-
ПК 2.5	Раздел 2. Организация бизнес-планирования	188	125	60	63	-	-
	Учебная практика	108				108	-
	Производственная практика (по профилю специальности)	36					36
	Всего	548	269	110	135	108	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Экономические основы и управление фотоорганизацией		216	-
МДК 02.01. Экономика и управление фотоорганизацией			
Тема 1.1. Основы маркетинга, рекламы и связи с общественностью	Содержание	18	
	Экономическая сущность маркетинга	2	2
	История возникновения и основные этапы развития маркетинга.	2	2
	Комплекс маркетинга и его основные элементы.	2	2
	Функции, цели, принципы и задачи маркетинга.	2	2
	Классификационные признаки. Основные виды маркетинга. Отличительные особенности	2	2
	Концепции управления маркетингом.	2	2
	Пропаганда и стимулирование сбыта	2	2
	Реклама в системе маркетинга.	2	2
	Виды рекламы	2	2
	Практические занятия	10	
	Практическое занятие № 1. Разработка элементов комплекса маркетинга для конкретного предприятия.	2	
	Практическое занятие №2. Анализ видов маркетинга предприятия.	2	
	Практическое занятие №3. Выбор концепций управления маркетингом и анализ видов спроса предприятия.	2	
	Практическое занятие №4. Выбор видов и носителей рекламы.	2	
Практическое занятие №5. Оценка экономической эффективности рекламных средств	2		
Тема 1.2. Основы управления персоналом	Содержание	10	
	Трудовые ресурсы как объект управления	2	2
	Отбор и оценка персонала	2	2
	Мотивация, потребности и делегирование	2	2
	Власть, лидерство, партнерство	2	2

	Стили руководства	2	2
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №6. Решение ситуационных задач по процессу подбора персонала .	2	-
	Практическое занятие №7 Решение ситуационных задач по управлению персоналом	2	
Тема 1.3. Маркетинговые исследования	Содержание	22	
	Основные понятия, сущность и задачи маркетингового исследования	1	2
	Этапы проведения маркетинговых исследований	2	2
	Маркетинговая информация	2	2
	Маркетинговая среда предприятия	2	2
	Признаки сегментирования. Критерии выбора сегмента рынка	2	2
	Рынки и рыночные показатели.	2	2
	Рынок предприятий и его характеристика.	2	2
	Нужда, потребность, спрос.	1	2
	Классификация участников деятельности маркетинга.	2	2
	Организация службы маркетинга	2	2
	Схема маркетинговых исследований.	2	2
	Анализ рыночных возможностей. Конъюнктурные и прогнозные исследования.	2	2
	Практические занятия	10	
	Практическое занятие № 8. Разработка маркетинговых решений предприятия.	2	
	Практическое занятие № 9. Разработка схемы деятельности участников маркетинга.	2	
	Практическое занятие № 10. Анализ макросреды фирмы.	2	
Практическое занятие № 11. Определение видов и источников маркетинговой информации.	2		
Практическое занятие № 12. Разработка концепции нового товара.	2		
			-
Тема 1.4. Маркетинг товаров и услуг, анализ конкурентоспособности товара и фирмы	Содержание	10	
	Конкуренция и конкурентоспособность товаров и фирмы.	2	2
	Основные понятия о товаре. Маркетинговая классификация товаров и услуг.	2	2
	Технологический цикл товара.	1	2
	Жизненный цикл товара и его основные фазы.	1	2
	Товародвижение: сущность и понятие. Каналы распределения товаров.	2	2
	Ценообразование: принципы и функции ценообразования. Виды цен.	2	2
	Практические занятия	8	
			-

	Практическое занятие № 13. Разработка схем товародвижения товаров.	2	
	Практическое занятие №14 Анализ конкурентоспособности товаров и фирмы.	2	
	Практические занятия № 15 Решение задач по оценке конъюнктуры рынка различными методами.	2	
	Практические занятия № 16.. Решение задач по установлению цен на товары различными методами	2	
Тема 1.5. Менеджмент, производственный менеджмент	Содержание	8	
	Сущность, цели и задачи менеджмента	2	2
	Виды организационных структур управления	2	2
	Система планирования на предприятии	2	2
	Контроль, его виды и формы	2	2
	Практические занятия	2	-
	Практическое занятие №17 Составление схем управления предприятием	2	
Тема 1.6. Экономика фотопроизводства	Содержание	12	
	Организационно-правовые формы предприятий	2	2
	Уставной капитал предприятия	2	2
	Порядок создания предприятия	2	2
	Порядок ликвидации предприятия	2	2
	Принципы организации производственного и технологического процесса	2	2
	Требования к качеству изготавливаемой продукции	2	2
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №18 Определение качества продукции согласно требований нормативных документов	2	-
Тема 1.7. Нормы трудового и хозяйственного законодательства	Содержание	13	
	Трудовое право и трудовые отношения	1	2
	Трудовой договор	2	2
	Трудовой распорядок и дисциплина труда	1	2
	Охрана труда на предприятии	2	2
	Материальная ответственность	2	2
	Защита трудовых прав работников	1	2
	Закон «О защите прав потребителей»	2	2
	Правила обслуживания населения	2	2
	Практические занятия	14	-

	Практическое занятие №19. Составление трудового договора	2	
	Практическое занятие №20. Решение ситуационных задач по правилам заключения трудового договора	2	
	Практическое занятие №21. Решение ситуационных задач по трудовому распорядку и дисциплине труда	2	
	Практическое занятие №22. Решение ситуационных задач по охране труда	2	
	Практическое занятие №23. Решение ситуационных задач по материальной ответственности	2	
	Практическое занятие №24. Решение ситуационных задач по защите трудовых прав работников	2	
	Практическое занятие №25. Решение ситуационных задач по обслуживанию клиентов	2	
	Дифференцированный зачет	1	-
	Самостоятельная работа при изучении раздела 1	72	-
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Подготовка сообщений и докладов по изучаемым темам - Подготовка компьютерных презентаций по изучаемым темам - Поиск и анализ информации о фото-предприятиях региона с использованием сети Интернет - Составление характеристики субъектов коммерческой деятельности (по выбору). - Изучение нормативных документов, регламентирующих коммерческую деятельность, ответы на вопросы - Сопоставление, анализ и оценка деятельности фото-предприятий города и района. - Составление схемы деятельности маркетинга (на примере предприятия) - Анализ факторов внешней и внутренней среды предприятия (действующей организации) - Решение ситуационных задач по закону «О защите прав потребителей». - Решение ситуационных задач по закону «О рекламе». - Составление таблицы видов маркетинговых исследований для конкретного района - Составление конъюнктурного обзора рынка. - Составление таблицы политики и видов цен - Определение экономической эффективности проведения рекламных мероприятий предприятия.		
	Раздел 2. Организация бизнес - планирования	188	
	МДК 02.02. Бизнес-планирование		
Тема 2.1.	Содержание	12	
Аспекты финансового планирования	Цели, задачи бизнес-планирования	1	2
	Основные понятия в области бизнес-планирования.	1	2

	Сущность объектов планирования в организации	1	2
	Формы планирования и факторы, влияющие на выбор форм планирования	1	2
	Сущность финансового планирования	2	2
	Основные этапы финансового планирования	2	2
	Методы планирования финансовых показателей	2	2
	Анализ финансового планирования	2	2
	Практические занятия	4	-
	Практическое занятие №1. Оценка конкурентоспособности предприятия	4	
Тема 2.2. Методики расчета основных показателей финансово-экономической деятельности	Содержание	18	
	Система показателей эффективности предприятия	2	2
	Технические показатели деятельности предприятия	2	2
	Показатели использования основных фондов	2	2
	Показатели использования оборотных средств	2	2
	Показатели производительности труда	2	2
	Себестоимость	2	2
	Издержки производства	2	2
	Прибыль предприятия	2	2
	Показатели экономической эффективности деятельности предприятия	2	2
	Практические занятия	28	
	Практическое занятие №2. Определение фондоотдачи и фондоемкости предприятия	4	-
	Практическое занятие №3. Определение коэффициента оборачиваемости оборотных средств	4	
	Практическое занятие №4. Определение производительности труда	4	
	Практическое занятие №5. Определение затрат на производство и реализацию продукции	4	
	Практическое занятие №6. Определение себестоимости продукции	4	
	Практическое занятие №7. Определение прибыли предприятия	4	
	Практическое занятие №8. Определение рентабельности предприятия	4	
	Содержание	34	
Тема 2.3. Порядок разработки и содержание разделов бизнес-плана	Формы планирования и факторы, влияющие на выбор форм планирования	1	2
	Основные виды и типы бизнес-планов.	2	2
	Основные элементы бизнес-планирования	1	2
	Цели организации.	1	2

Информационное обеспечение бизнес-планирования	1	2
Основные технологические проекты бизнес-планирования.	1	2
Модели информационных, материальных и финансовых потоков при разработке бизнес-плана.	1	2
Инвестиционный план. Оценка и анализ эффективности инвестиционных проектов.	2	2
Оценка и анализ финансовой устойчивости и рентабельности.	1	2
Анализ безубыточности.	2	2
Общая структура и краткое содержание бизнес-плана	1	2
Требования, предъявляемые к разработке бизнес-плана.	2	2
Правила составления резюме бизнес- плана	2	2
Общее описание организации. Анализ отрасли	2	2
Цели компании, продукты и услуги.	1	2
Анализ рынка	1	2
Общая стратегия маркетинга	2	2
Анализ продаж. Сегментация рынка.	1	2
План производства	2	2
Организационная структура управления	1	2
Анализ и планирование фонда заработной платы	1	2
Содержание финансового плана	1	2
Источники финансирования ресурсов	1	2
Оценка рисков	1	2
Правила оформления разделов бизнес-плана	2	2
Практические занятия	28	-
Практическое занятие №9. Разработка стратегии развития предприятия	4	
Практическое занятие №10. Составление финансового плана предприятия	4	
Практическое занятие №11. Анализ показателей выполнения плана по производству и реализации продукции	4	
Практическое занятие №12. Разработка структуры бизнес-плана деятельности предприятия	4	
Практическое занятие №13. Оценка экономической эффективности производственной деятельности предприятия на основе на основе определения рентабельности предприятия	4	
Практическое занятие №14 Составление графика безубыточности по материалам бизнес-плана	4	

Практическое занятие №15. Оформление разделов бизнес-плана	4	
Дифференцированный зачет	1	-
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Подготовка сообщений и докладов по изучаемым темам - Подготовка компьютерных презентаций по изучаемым темам - Поиск и анализ информации о фото-предприятиях региона с использованием сети Интернет - Разработка разделов бизнес-плана - Анализ структуры объектов планирования в организации. - Составление отчета об экономической эффективности бизнес-плана организаций. - Подготовка краткого текста презентации для защиты бизнес-плана. - Составление общей характеристики фирмы (резюме). - Анализ состояния отрасли.	63	-
Учебная практика Виды работ Выполнение работ по рассмотрению учредительных документов фото- предприятия. Проведение анализа ассортимента перечня фото- предприятия. Проведение анализа товарной политики фото-предприятия Проведение анализа конкурентоспособности товаров и фирмы. Участие в работе коммерческого отдела фото- предприятия. Проведение анализа функций и полномочий персонала фото-предприятия Выполнение операций по организации охраны труда на предприятии Размещение оборудования и организация рабочего места Выполнение расчета фондоотдачи и фондоемкости фото-предприятия для определения количества используемого оборудования, сырья и материалов. Выполнение работ по формированию количества и видов фотооборудования согласно предоставляемых услуг Выполнение операций по рекламе и внешнему и внутреннему дизайну фото-предприятия Организация технологического процесса фото-предприятия Подготовка нормативно-технической документации, используемой на рабочем месте Обслуживание клиентов согласно Закону «О защите прав потребителей» Оказание дополнительных услуг потребителям Проведение работ по учету кассовых и товарных операций Составление договора о материальной ответственности Участие в проведении инвентаризации товарно-материальных ценностей	108	-

<p>Выполнение расчетов по определению себестоимости продукции и наценки Выполнение работ по контролю эффективности использования ресурсов Выполнение работ по контролю качества предоставляемых услуг и изготавливаемой продукции Проведение анализа эффективности деятельности фото-предприятия Проведение работ по составлению экономической характеристики района деятельности фото-предприятия. Основные показатели Анализ форм и методов маркетинга в организации продвижения, стимулирования и сбыта товаров. Проведение маркетинговых исследований сегмента рынка фото-предприятия Анализ конъюнктуры рынка и методы ее изучения. Составление характеристики факторов макро- и микросреды фото-предприятия Выполнение работ по информационно-рекламной деятельности фото-предприятия Выполнение работ по прогнозированию и планированию маркетинговой деятельности фото-предприятия Сегментирование рынка фото-услуг Проведение анализа реализованного, неудовлетворенного и формирующегося спроса Сбор информации для составления бизнес-плана; Выбор вида и типа бизнес-плана; Определение структуры и содержания бизнес-плана; Подготовка проекта бизнес-плана; Проведение анализа финансовой устойчивости бизнес-плана; Оценка рисков; Составление бизнес-плана; Презентация бизнес-плана</p>		
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ Анализ деятельности фото-предприятия Организация выполнения работ по заказам населения Планирование производственной деятельности Планирование сбыта Планирование производственной структуры Планирование системы управления качеством Составление и презентация бизнес-плана</p>	<p>36</p>	<p>-</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета **Экономики организации и бизнес - планирования**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета Экономики организации и бизнес - планирования:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по темам модуля;

Технические средства обучения:

- ПК или ноутбук;
- видеопроектор с экраном;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на практике:

- Профессиональное оборудование

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барышев А.Ф. Маркетинг: Учебник для СПО. - М.: Академия, 2015.
2. Гомола А.И., Жанин П.А. Бизнес-планирование: Учебное пособие для СПО. - М.: Академия, 2015.

Дополнительные источники:

1. Бухалков М.И. Управление персоналом – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вильямс, 2007. – 400 с. – (Высшее образование).
2. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: Учебник для ССУЗов. – М.: Магистр, 2009. - 285 с.
3. Ковалева А.М., Лапуста М.Г., Скамай Л.Г..Финансы фирмы: Учебник, 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2002.
4. Лапуста М.Г. Индивидуальный предприниматель: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2005.
5. Лапуста М.Г. Финансы фирмы: Учебное пособие, 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2003.
6. Лапуста М.Г., Старостин Ю.Л. Малое предпринимательство: Учебник. - М.: ИНФРА-М, 2004.
7. Лапуста М.Г., Поршнева А.Г., Предпринимательство. - М.: ИНФРА, 2007.
8. Липсиц И.В. Бизнес-план – основа успеха. - М.: Машиностроение, 2005.
9. Малое предпринимательство в России: Стратегический сборник. – М.: Росстат, 2004.
10. Постников А.В. и др. «Стратегическое планирование и анализ эффективности инвестиций». - М.: Филин, 1997.

11. Поляков О.В. Бизнес-планирование. - М.: МЭСИ, 2001.
12. Современный финансово-кредитный словарь / Под ред. Лапусты М.Г., Никольского П.С., 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2002.
13. Справочник директора предприятия / Под ред. Лапусты М.Г., 7-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2002.
14. Татеиси К. Вечный дух предпринимательства: практическая философия бизнесмена, пер. с англ. – М., 1990.
15. Уткин Э.А. и др. Бизнес-планирование. - М.: ЭКСМОС, 2001.
16. Черняк В.З. Бизнес-планирование. - М.: РДЛ, 2000.
17. Эрнст и Янг. Составление бизнес-плана. Пособие. - М., 1994.

Нормативно-правовые акты:

1. «О защите юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля (надзора)». Федеральный закон от 8 августа 2001г. № 134-ФЗ (в ред. Федерального закона от 10 октября 2003г. №129-ФЗ).
2. «О лицензировании отдельных видов деятельности». Федеральный закон от 8 августа 2001г. № 128-ФЗ (в ред. ФЗ от 11 марта 2003г. №32-ФЗ).
3. «О государственной поддержке малого предпринимательства в Российской Федерации». Федеральный закон от 18 июня 1995г. №88-ФЗ (в ред. Последних изменений).
4. «О совершенствовании процедур государственной регистрации и постановке на учет юридических лиц и индивидуальных предпринимателей». Постановление Правительства РФ от 26 февраля 2004г.

Электронные ресурсы:

http://www.hanadeeva.ru/biblioteka/knigi_economika/vivarez/formi&metodi_organisasi_proisvodstva/index.html
<https://docs.google.com/file/d/0B7Ce4p7ik67PMDRMWUhlUJ6WTg/edit?pli=1>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В состав профессионального модуля входят МДК 02.01. Экономика и управление фотоорганизацией и МДК 02.02 Бизнес-планирование. Теоретические занятия проводятся в образовательном учреждении.

Учебная практика проводится концентрированно в фотоорганизациях. Программой модуля предусмотрено проведение практических работ. Промежуточная аттестация по МДК, практикам проводится в форме дифференцированных зачетов. Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.02 является прохождение учебной практики для получения первичных профессиональных знаний и умений.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в фотоорганизациях. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест предприятия бытового обслуживания для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно.

Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: **высшее профессиональное образование в данной профессиональной области.**

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие основных видов продукции требованиям нормативных документов; - соответствие осуществления профессиональной деятельности законодательству и правилам обслуживания населения; - соответствие основных технико-экономических показателей производственной деятельности рассчитанным; - обоснованность проведения маркетингового исследования; - соответствие проведения маркетинговых исследований правилам и установленным процедурам; - соответствие анализа производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством планируемому уровню; - обоснованность расчетов уровня, роста производительности труда, показателей оценки эффективности использования трудовых ресурсов - обоснованность выделения экономических ресурсов (средств производства, трудовых и финансовых ресурсов), необходимых для 	<p>Устный опрос Оценка выполнения практических занятий Дифференцированные зачёты по МДК и практикам Документы по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдения при выполнении практических занятий, работ на учебной и производственной (по профилю специальности) практике Экспертная оценка продукта (созданных документов) Результаты самостоятельной работы</p>

	<p>организации производственной, предпринимательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие анализа состояния и использования материально – технической базы предприятия реальному положению 	
<p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие основных видов продукции требованиям нормативных документов; - соответствие осуществления профессиональной деятельности законодательству и правилам обслуживания населения; обслуживания населения; - соответствие скорости выполнения работ по заказам населения требованиям; - соответствие определенных конкурентных преимуществ организации установленным правилам; - соответствие разработанных анкет по выявлению потребностей покупателя реальным запросам потребителя; - адекватность определения видов спроса на конкретный товар и соответствующих им видов маркетинга и мероприятий по стимулированию сбыта 	<p>Устный опрос Оценка выполнения практических занятий Дифференцированные зачёты по МДК и практикам Документы по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдения при выполнении практических занятий, работ на учебной и производственной (по профилю специальности) практике Экспертная оценка продукта (созданных документов) Результаты самостоятельной работы</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие основных видов продукции требованиям нормативных документов; - соответствие основных технико-экономических показателей производственной деятельности рассчитанным; - соответствие анализа производственной деятельности и сбыта, производственной структуры, системы управления качеством планируемому уровню; - соответствие анализа эффективности работы подразделения и финансовых результатов коммерческой деятельности реальному положению; 	<p>Устный опрос Оценка выполнения практических занятий Дифференцированные зачёты по МДК и практикам Документы по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдения при выполнении практических занятий, работ на учебной и производственной (по профилю специальности) практике Экспертная оценка продукта (созданных документов) Результаты самостоятельной работы</p>
<p>ПК 2.4. Определять необходимость и проводить маркетинговые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность проведения маркетингового исследования; - соответствие проведения маркетинговых исследований установленным требованиям; 	<p>Устный опрос Оценка выполнения практических занятий</p>

исследования рынка фотоуслуг.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора видов и средств рекламы - аргументированность расчетов экономической эффективности рекламы - обоснованность применения отдельных средств маркетинговых коммуникаций для достижения поставленных задач - обоснованность выбора методов маркетингового исследования и оценки его проведения - соответствие анализа проведения маркетинговых исследований реальному положению 	<p>Дифференцированные зачёты по МДК и практикам Документы по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдения при выполнении практических занятий, работ на учебной и производственной (по профилю специальности) практике Экспертная оценка продукта (созданных документов, результатов маркетинговых исследований) Результаты самостоятельной работы</p>
ПК 2.5. Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие основных технико-экономических показателей производственной деятельности рассчитанным; - обоснованность выбора видов и типов бизнес-плана; - соответствие содержания разделов бизнес-плана выбранному типу и виду; - соответствие всех этапов разработки структуры бизнес-плана фото- организаций требованиям; - обоснованность детализации, систематизации и моделирования показателей в бизнес-планировании, 	<p>Устный опрос Оценка выполнения практических занятий Дифференцированные зачёты по МДК и практикам Документы по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдения при выполнении практических занятий, работ на учебной и производственной (по профилю специальности) практике Экспертная оценка продукта - бизнес-плана Результаты самостоятельной работы</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в конкурсах профессионального мастерства; - активное участие в профориентационной работе; 	Наличие протоколов проведения конкурсов профессионального мастерства;

<p>проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического и производственного обучения, производственной практики; - наличие положительных отзывов по результатам производственной практики; - активное посещение учебных занятий и практики, консультаций; - выбор тем и качество написания курсовой работы, рефератов, выпускной квалификационной работы; 	<p>Анализ результатов выполнения практических работ, заданий внеаудиторной самостоятельной работы;</p> <p>Отчеты о профориентации;</p> <p>Отзывы выпускников об учебе в лицее;</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - своевременная сдача работ и самостоятельных заданий; - рациональность организации рабочего места во время учебы, практики; - выбор и применение эффективных методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной области; - собственная оценка эффективности и качества выполнения заданий; - аккуратность при работе с заказами; 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</p> <p>Анализ результатов лабораторно-практических работ</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на основе анализа конкретной ситуации; - осуществление самоанализа, самооценки и коррекция результатов собственной работы в процессе учебной деятельности и производственной практики; 	<p>Активность при выполнении домашних заданий;</p> <p>Характеристики и отзывы с мест прохождения производственной практики.</p> <p>Рациональность распределения времени на выполнение лабораторно-практических работ;</p> <p>Собеседование для выявления собственной оценки качества выполняемых работ;</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - анализ инноваций в области профессиональной деятельности; - использование различных источников, включая электронные; 	<p>Распечатки материалов по профессиональной деятельности из Интернет-ресурсов;</p> <p>Использование необходимых для работы материалов: книг, журналов, газет, каталогов и буклетов в области управления и нормативно-правового регулирования управленческой деятельности</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование ПК в процессе обучения, учебной и производственной практики; 	<p>Эффективная работа с книгами по цифровой и аналоговой фотографии, с периодической печатью и Интернет-ресурсами. Отбор и использование</p>

совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - использование новых средств и современных технологий на уроках теоретического обучения и практики; - использование различных программ редактирования и подготовки к печати фотоизображений; 	<p>информации для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>Освоение новых приемов работы в программах по ведению управленческой документации, нормативно-правовых системах</p>	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - соблюдение этических норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и предприятия; - соблюдение требований деловой культуры; - коммуникабельность в работе с коллегами, руководством и потребителями; - результативность личного вклада в общее дело; 	<p>Отсутствие нареканий о нарушении этических норм, правил внутреннего распорядка и требований деловой культуры;</p> <p>Отзывы обучающихся, педагогов, мастеров, руководителей и потребителей;</p> <p>Отчеты по воспитательной работе о проведенных мероприятиях;</p> <p>Приказы о благодарности от руководства в виде документа;</p>	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий			ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к инновациям в области фотографии; - участие в проектной, конкурсной деятельности 		

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Создание фоторекламы

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка, срок обучения – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик

Морозов С.Б., мастер СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии _____

Протокол №__ от «___» _____ 201__ г.

Председатель методической комиссии

_____ Н.Е. Букарева

(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.

номер

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 Создание фоторекламы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, входящей в состав укрупненной группы **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) *создание фоторекламы* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.

ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.

Вариативная составляющая

ПК 3.3 Использовать компьютерные технологии для создания рекламной продукции

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки для рекламных задач;

уметь:

- компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;
- выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;

- выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи;
- использовать колорит в рекламной фотографии;
- работать с фотомodelью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи;

- выполнять съемку фотомоделей и формировать портфолио;

- выбирать компьютерные технологии для обработки рекламных фотоизображений;

Вариативная составляющая

- изготавливать оригинал-макеты рекламной продукции (буклеты, флаеры, визитки, календари, плакаты, реклама для печатных изданий);

- использовать специализированное программное обеспечение для создания рекламной продукции.

знать:

- основные функции, цели и задачи рекламы, классификацию рекламы, способы ее распространения, факторы воздействия на потребителя;

- особенности фотографических технологий в рекламе, использования образа фотомодели для решения рекламных задач;

- законодательство в сфере рекламы;

- законы композиции и выразительные средства фотографии;

- психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний;

- оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);

- технологию работы с импульсным освещением;

- правила освещения предметных композиций в рекламе;

- методы и приемы выявления фактуры фотографируемых предметов;

- компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий.

Вариативная составляющая

- основные виды рекламы (реклама в прессе, наружная реклама, реклама в сети Интернет, печатная реклама, сувенирная реклама);

- принципы изготовления оригинал-макета,

- способы печати и запечатываемые материалы для изготовления рекламной продукции.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **942** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **834** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **556** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **278** часов;

учебной практики - **72** часа и производственной практики – **36** часов.

В соответствии с вариативной составляющей основной ОПОП среднего профессионального образования с целью углубленного изучения профессионального модуля и освоения дополнительных профессиональных компетенций объем профессионального модуля увеличен на **250** часов (МДК 03.01).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *создание фоторекламы*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять рекламную фотосъемку.
ПК 3.2	Выполнять съемку фотомоделей.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
<i>Вариативная составляющая</i>	
ПК 3.3	Использовать компьютерные технологии для создания рекламной продукции

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.03 Создание фоторекламы

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная	
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Курсовые работы (проекты), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
ПК 3.1	Раздел 1 Выполнение рекламной фотосъемки.	256	166	81	30	90	20	-	-	
ПК 3.2	Раздел 2 Выполнение съемки фотомоделей	203	140	89		63		-	-	
ПК 3.3	Раздел 3 Использование компьютерных технологий для создания рекламной продукции (вариативная составляющая)	375	250	80		125		-	-	
	Учебная практика	72						72		
	Производственная практика (по	36							36	

	профилю специальности)							
	Всего:	942	556	250	30	278	72	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Создание фоторекламы

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Выполнение рекламной фотосъемки		256	
МДК 03.01. Рекламная фотография		166	
Тема 1.1. Нормативно-правовое регулирование рекламной деятельности	Содержание учебного материала Основные функции, цели и задачи рекламы, классификация рекламы, способы ее распространения, факторы воздействия на потребителя. Особенности фотографических технологий в рекламе, использования образа фотомодели для решения рекламных задач. Законодательство в сфере рекламы. Авторские права в рекламе	12	2
	Практические занятия Практическое занятие №1. Создание Договора с фотомodelью на фотосъемку Практическое занятие №2. Решение ситуационных задач по законодательству в сфере рекламы Практическое занятие №3. Решение ситуационных задач по защите авторских прав	9	-
Тема 1.2. Фотосъемка рекламной фотосерии	Содержание учебного материала Методы и приемы при фотографировании рекламной фотосерии. Использование колорита в рекламной фотографии в туризме и тревел-фотографии (фотоочерк). Выбор необходимого осветительного и фотосъемочного оборудования. Жанры, творческие направления, функциональность изображения. Композиция, воспроизведение объемно пространственной среды. Условия фотосъемки и художественно-декоративные образы. Параметры фотосъемки и качество изображения. Дополнительная обработка фотографий.	14	2
	Практические занятия. Практическое занятие №4. Выполнение рекламной фотосерии «достопримечательности Санкт-Петербурга» Практическое занятие №5. Выполнение рекламной фотосерии на тему «Любимое кафе» Практическое занятие №6. Рекламная фотосерия техники и автомобилей	16	-
	Содержание учебного материала		

Тема 1.3. Фотосъемка рекламного пейзажа	Параметры фотосъемки и качество изображения Композиция, воспроизведение объемно пространственной среды Условия фотосъемки и художественно-декоративные образы Использование колорита при фотографировании пейзажа в рекламной фотографии. Законы композиции и выразительные средства в городском пейзаже Законы композиции и выразительные средства в индустриальном пейзаже Законы композиции и выразительные средства в морском пейзаже Законы композиции и выразительные средства в ландшафтном пейзаже Методы и приемы в фотосъемке архитектуры. Методы и приемы в фотосъемке интерьера	31	2
	Практические занятия Практическое занятие №7. Выполнение фотосъемки городского пейзажа для использования в рекламе Практическое занятие №8. Выполнение фотосъемки архитектурных памятников для использования в рекламе Практическое занятие №9. Выполнение фотосъемки индустриального пейзажа для использования в рекламе Практическое занятие №10. Выполнение фотосъемки морского пейзажа для использования в рекламе Практическое занятие №11. Выполнение фотосъемки ландшафтного пейзажа для использования в рекламе	16	-
Тема 1.4. Фотосъемка рекламного натюрморта	Содержание учебного материала Компоновка предметных композиций в соответствии с рекламными задачами при фотографировании натюрморта в студии на предметном столе Законы композиции и выразительные средства при постановка натюрморта на предметном столе для прозрачных и непрозрачных предметов. Правила освещения и контроль установки света при фотографировании в студии прозрачных и непрозрачных предметов Методы и приемы при постановке студийного света для съемки натюрморта. (с 1, 2, 3, 4 и 5 источниками света) на предметном столе, последовательность действий при установке света; технология работы с импульсным освещением, правила освещения Методы и приемы выявления фактуры при фотографирование в студии промышленных предметов на предметном столе	28	2

	<p>Правила освещения при фотографировании брызг, волн и различные состояния воды на предметном столе, принцип работы генераторных осветительных систем, понятие длительности импульса.</p> <p>Законы композиции и выразительные средства при фотографирование в студии кулинарных изделий на предметном столе</p> <p>Методы и приемы съемки быстротекущих процессов в жидкости</p> <p>Методы и приемы в рекламной макросъемке (драгоценности и медицина)</p> <p>Методы и приемы выявления фактуры при фотографирование в студии одежды на манекенах</p> <p>Методы и приемы работы с ассистентом фотографа</p>		
	<p>Лабораторные работы</p> <p>Лабораторная работа №1. Фотосъемка горячих и холодных напитков со спецэффектами</p> <p>Лабораторная работа №2. Фотосъемка еды и пищевых продуктов</p> <p>Лабораторная работа №3. Фотосъемка воды: «наливаек», всплесков и предметов в жидкости</p> <p>Лабораторная работа №4. Фотосъемка ювелирных изделий и часов</p> <p>Лабораторная работа №5. Фотосъемка парфюмерии и косметики</p>	40	-
	<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1</p> <p>Самостоятельная работа № 1. Создание фотографического проекта «Создание личного интернет сайта «фотогалереи».</p> <p>Самостоятельная работа № 2. Выполнение фотосъемки городского пейзажа для использования в рекламе</p> <p>Самостоятельная работа № 3 Выполнение фотосъемки архитектурных памятников для использования в рекламе</p> <p>Самостоятельная работа № 4 Выполнение фотосъемки индустриального пейзажа для использования в рекламе</p> <p>Самостоятельная работа № 5 Выполнение фотосъемки морского пейзажа для использования в рекламе</p> <p>Самостоятельная работа №6 Выполнение фотосъемки ландшафтного пейзажа для использования в рекламе</p> <p>Подготовка к курсовой работе (проекту)</p>	90	-
Раздел 2. Выполнение съемки фотомоделей		203	
МДК 03.01. Рекламная фотография		140	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Использование образа фотомодели для решения рекламных задач.</p>	27	2

Тема 2.1 Выполнение съемки фотомоделей в студии	<p>Особенности фотографических технологий в рекламе, законодательство в сфере рекламы. Выбор фотографических методов и приемов в зависимости от рекламной задачи. Работа с фотомodelью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи в студии.</p> <p>Законы композиции и выразительные средства фотографии при фотографировании фотомодели. Использование колорита при съемки модели;</p> <p>Оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые);</p> <p>Выбор необходимого осветительное и фотосъемочного оборудования в соответствии с рекламной задачей.</p> <p>Технология работы с импульсным освещением и схемы освещения фотомодели</p> <p>Выбор компьютерных технологий для обработки рекламных фотоизображений фотомодели;</p>		
	<p>Практические занятия и лабораторные работы</p> <p>Лабораторная работа №6 Выполнение съемки фотомодели в фотостудии с различной крупностью плана и формирование портфолио;</p> <p>Лабораторная работа №7 Выполнение съемки фотомодели в фотостудии с различной крупностью плана для изготовления флаерса (композитки)</p> <p>Практическое занятие №12 Фотографирование фотомодели на показе мод на подиуме (ранвэй) и формирование портфолио;</p> <p>Практическое занятие №13 Фотографирование фотомодели на показе мод методом репортажа (бэкстэйч - за кулисами) и формирование портфолио;</p>	57	-
Тема 2.2. Выполнение съемки фотомоделей на пленере	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Выбор фотографических методов и приемов в зависимости от рекламной задачи. Работа с фотомodelью в процессе фотосъемок на пленере в зависимости от поставленной рекламной задачи. Использование колорита при съемки модели на пленере.</p> <p>Выбор необходимого осветительного и фотосъемочного оборудования в соответствии с рекламной задачей. Использование образа фотомодели при съемке с различной крупностью плана на пленере при естественном освещении в зависимости от поставленной рекламной задачи.</p>	24	2
	<p>Практические занятия.</p> <p>Практическое занятие №14 Фотографирование фотомодели при естественном освещении с разной крупностью плана для формирования портфолио</p>	32	-

	Практическое занятие №15 Фотографирование фотомодели при естественном освещении с разной крупностью плана с дополнительным искусственным освещением для формирования портфолио		
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Самостоятельная работа № 7. Исторические направления в развитии образа модели в рекламной фотографии моды Самостоятельная работа № 8. Колорит фотографии и формирование рекламного образа фотомодели Самостоятельная работа № 9. Различия влияния студийной съемки и съемки на пленере при фотографировании фотомодели Подготовка к курсовой работе (проекту)	63	-
Раздел 3. Использование компьютерных технологии для создания рекламной продукции (вариативная составляющая)		375	
МДК 03.01. Рекламная фотография		250	
Тема 1. Использование компьютерных технологии для изготовления рекламной продукции	Содержание учебного материала Выбор и подготовка изображения для рекламного продукта (буклеты, флаерсы, визитки, календари, плакаты, реклама для печатных изданий). Использование программного обеспечения для создания рекламной продукции. Основные виды рекламы (реклама в прессе, наружная реклама, реклама в сети Интернет, печатная реклама, сувенирная реклама); Принципы изготовления оригинал-макета, макетирование и модульные сетки, работа с текстом и графикой, подготовка иллюстраций, процесс вёрстки, шрифты и типографика, подготовка к печати. Способы печати и запечатываемые материалы для изготовления рекламной продукции.	168	2
	Практические занятия. Практическое занятие №16 Изготовление оригинал-макета портфолио фотомодели, Практическое занятие №17 Изготовление оригинал-макета композитки, Практическое занятие №18 Изготовление оригинал-макета флаерса, Практическое занятие №19 Изготовление оригинал-макета плакат, Практическое занятие №20 Изготовление оригинал-макета календаря Практическое занятие №21 Изготовление оригинал-макета визитки	80	-
	Дифференцированный зачет по МДК 03.01	2	-
	Самостоятельная работа при изучении раздела 3	125	-

	<p>Самостоятельная работа №10 Подготовка материалов и разработка оригинал-макета портфолио фотомодели</p> <p>Самостоятельная работа №11 Разработка оригинал-макета композитки</p> <p>Самостоятельная работа №12 Разработка оригинал-макета флаерса</p> <p>Самостоятельная работа №13 Разработка оригинал-макета плаката</p> <p>Самостоятельная работа №14 Разработка оригинал-макета календаря</p> <p>Самостоятельная работа №15 Разработка оригинал-макета визитки</p>		
<p>Учебная практика Виды работ Выполнение фотосъемки для рекламных задач; Составление предметных композиций в соответствии с рекламными задачами; Выполнение фотосъемки рекламной продукции с применением осветительного и фотосъемочного оборудования в соответствии с поставленной задачей; Выполнение фотосъемки модели с использованием различных приемов освещения в зависимости от рекламной задачи; Выполнение фотосъемки с использованием колорита в рекламной фотографии; Выполнение фотосъемки модели с учетом индивидуальных психологических особенностей; Выполнение фотосъемки и формирование портфолио; Выбор и применение компьютерных технологий для обработки рекламных фотоизображений;</p>	<p>Дифференцированный зачет по УП.03</p>	72	-
<p>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</p>		30	
	<p align="center">Примерная тематика курсовых работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отличительные особенности проведения фотосъемки моделей на пленере и в студии. 2. Применение одного или нескольких источников освещения при выполнении фотосъемки модели. 3. Применение различных схем освещения фотомоделей в студии. 4. Приемы композиционного решения для фотосъемки рекламного пейзажа. 5. Возможности тональной и линейной перспективы для передачи пространства в кадре. 6. Выразительные возможности в портретировании моделей на фоне городского и ландшафтного пейзажа. 7. Приемы фотосъемки индустриального и морского пейзажа. 8. Приемы фотосъемки городского и ландшафтного пейзажа. 9. Применение широкоугольных и длиннофокусных объективов для рекламной фотосъемки техники 10. Разработка проекта портфолио модели.. 11. Использование выразительных средств для съемки городского и сельского пейзажа. 12. Приемы композиционного решения в рекламном натюрморте. 13. Приемы выделения главного объекта в кадре в рекламной фотографии. 		

<p>14. Приемы создания образа в рекламной фотографии.</p> <p>15. Использование сложных схем постановки света в фотосъемке моделей в студии.</p> <p>16. Применение светотонального и светотеневого рисунка освещения фотомоделей.</p> <p>17. Приемы композиционного и светового решения рекламного фотопортрета.</p> <p>18. Особенности создания фотоиллюстраций для основных видов рекламы (реклама в прессе, наружная реклама, реклама в сети Интернет, печатная реклама, сувенирная реклама);</p> <p>19. Разработка концепции дизайн-проекта рекламного плаката и календаря.</p> <p>20. Разработка концепции дизайн-проекта рекламной продукции (визитки и листовки).</p> <p>21. Выбор спецэффектов при фотосъемке рекламной продукции.</p> <p>22. Применение различных схем освещения в рекламном натюрморте.</p> <p>23. Выбор схем освещения для выявления фактуры и объема предметов.</p> <p>24. Особенности проведения макросъемки.</p> <p>25. Применение различного освещения предметов с глянцевыми поверхностями в фоторекламе.</p> <p>26. Применение многократного экспонирования при фотосъемке движения.</p> <p>27. Выразительные возможности изменения цветового акцента, цветовой гармонии в построении композиции рекламного снимка.</p> <p>28. Выбор схем света для проведения фотосъемки ювелирных изделий.</p> <p>29. Выбор схем света для съемки прозрачных и непрозрачных предметов.</p> <p>30. Особенности работы фотографа индивидуально и с группой фотомоделей.</p> <p>31. Выбор выразительных средств фотографии для создания рекламного образа.</p> <p>32. Выбор черно-белого или цветного варианта исполнения фотоизображений в рекламе.</p> <p>33. Особенности проведения рекламной фотосъемки в интерьере.</p>		
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ</p> <p>Выполнение фотосъемки для рекламных задач; Составление предметных композиций в соответствии с рекламными задачами; Выполнение фотосъемки рекламной продукции с применением осветительного и фотосъемочного оборудования в соответствии с поставленной задачей; Выполнение фотосъемки модели с использованием различных приемов освещения в зависимости от рекламной задачи; Выполнение фотосъемки модели с учетом индивидуальных психологических особенностей; Выполнение съемки и формирование портфолио; Выбор и применение компьютерных технологий для обработки рекламных фотоизображений;</p> <p>Дифференцированный зачет по ПП.03</p>	<p>36</p>	<p>-</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета основ фотографии; мастерских - фотопавильона с фотолaborаторией; лабораторий - техники и технологии фотосъемки, компьютерных технологий в фотографии, художественной фотографии, технологии обработки фотокомпозиции и рекламной фотографии, фоторетуши.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по темам модуля;

Технические средства обучения:

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- образцы различного фотооборудования;
- ПК или ноутбук;
- сканер;
- принтер;
- интерактивная доска;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- осветительное оборудование;
- фотоаппарат;
- сменные фотообъективы;
- светофильтры для фотосъемки и на осветительные приборы;
- штативы,
- галогенные источники света;
- моноблоки, лампы-вспышки;
- экран-отражатель, лайт-диски и затенители;
- насадки и рассеиватели на софиты и зонтики;
- экспонометр;
- сменные фоны различного цвета;

- фотоувеличители, контактный станок,
- реле времени,
- кюветы различного формата,
- бачки для узких и широких пленок,
- пинцеты,
- термометры,
- весы и разновесы.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий: компьютеры, принтер, сканер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, фотоаппараты различных форматов и назначения, фотообъективы различного фокусного расстояния, узлы и механизмы фотоаппаратов, фотоувеличители, контактный станок, реле времени, комплект учебно-методической документации и наглядных пособий.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на производственной практике (по профилю специальности):
 Профессиональное оборудование съемочного павильона: фотоаппарат, осветительное оборудование, фоны, мебель, зеркало и пр.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / А.П. Крылов.- СПб.: ЛАНЬ, 2013
2. Синяева И.М., Романенкова О.Н. Основы рекламы. Учебник и практикум для СПО.- М.: Юрайт, 2016
3. Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учебное пособие.- М.: НИЦ «ИНФРА-М», 2016

Дополнительная литература

1. «Эстетика» Юрий Борев «Русь» - «Олимп» АСТ Астрель Москва 2010
2. Цифровая фототехника. Энциклопедический справочник Гуков В.И., Семёнов Б.А. М.: Фотохудожник 2009.
3. Творческая фотография. Морозов С. М.; «Планета» 2012
4. Фотокомпозиция Л.П. Дыко А.Д. Головня «Искусство» 2012
5. «25 уроков фотографии В.П. Микулин» «Искусство» 11-издание 2010
6. Самоучитель для фотомоделей и фотографов. Дмитрий Кораблев. 4-е издание Санкт – Петербург КОРОНА – ВЕК 2008
7. Справочник рекламного агента» А.Н. Назайкин Эксмо 2011
8. «Искусство и визуальное восприятие» Р.Архейм, «Архитектура–С» 2009
9. «Рекламная пауза» Люк Салливан 2-е издание Диалектика Москва – Санкт – Петербург – Киев 2009.
10. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика, учебник– М., АСТ, Астрель, 2009 год

11. Измайлова М.А. Психология рекламной деятельности, учебник – М., Дашков и Ко, 2011 год.
12. Шевченко В.Я., Композиция плаката, учебное пособие – Харьков, Колорит, 2010год.
13. Голубева О.Л. Основы композиции, учебник – М., Издательский дом «Искусство», 2009 год
14. Устин В.Б., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве, учебное пособие, – М., Форум, 2009 год
15. Валладарес Дж. А. Ремесло копирайтинга, учебник – СПб.: Питер, 2012.
16. Дополнительные источники:
17. Журналы: Индустрия рекламы; Рекламные технологии; Альманах Лаборатория рекламы и маркетинга и Public Relations; Наружка; BTL-magazine;

Интернет-ресурсы:

<http://www.advertiser-school.ru/advertising-theory/house-style.html>

<http://victory-design.narod.ru/pages/style.htm>

<http://www.adobe.com>

<http://indesignsecrets.com>

<http://prodtп.ru>

<http://www.bhv.ru>

<http://www.mmt-dl.ru>

<http://expovideo.ru/>

<http://www.advi.ru>

<http://www.625-net.ru>

<http://reklama.rezultat.com>

<http://www.rwr.ru>

<http://www.socreklama.ru>

Сайт «Энциклопедия Рекламных Знаний»: www.reklamist.com

Международная рекламная ассоциация. Российское отделение: <http://www.iaa.ru/>

Нормативно-правовые акты:

ГОСТ Р 52112-2003 Услуги бытовые. Фотоуслуги. Общие технические условия.

ГОСТ 12.1.004-91. Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования.

ГОСТ 427-75. Линейки измерительные металлические. Технические условия.

ГОСТ 17435-72. Линейки чертежные. Технические условия.

ГОСТ 25706-83. Лупы. Типы, основные параметры. Общие технические требования.

ОК 002-93. Общероссийский классификатор услуг населению.

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 13 марта 2006 г. N 38-ФЗ "О рекламе" (с изменениями и дополнениями);

Электронные книги по фотографии:

Джорджес Грегори «50 эффективных приемов работы в Photoshop»;

Фрост Ли «Современная фотография»;

Фрост Ли «Черно-белая фотография»;

Фрост Ли «Фотография: вопросы и ответы»;

Фрост Ли «Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки»

«Студийный портрет»;

«Особенности студийной съемки»;

«Хитрости и приемы рекламной фотографии»

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В состав профессионального модуля ПМ.03 **Создание фоторекламы** входит один МДК 03.01. **Рекламная фотография**. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении, в фотопавильоне с фотолабораторией, лабораториях.

Учебная практика проводится концентрировано. Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме дифференцированного зачета. Программой модуля предусмотрено проведение лабораторных работ и практических занятий. Промежуточная аттестация по МДК 03.01 в форме дифференцированного зачета. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках ПМ.03. является прохождение учебной практики для получения первичных профессиональных знаний и умений.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в фотосалонах, осуществляющих различные виды деятельности. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест предприятия бытового обслуживания для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрировано по окончании модуля. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ. 03 «Создание фоторекламы» является МДК и УП. Промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: **высшее профессиональное образование в данной профессиональной области.**

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие компоновки предметных композиции в рекламным задачам; - обоснованность применения осветительного, фотосъемочного и дополнительного оборудования в рекламной задаче; - обоснованность применения схем освещения для проведения фотосъемки различных жанров рекламной фотографии; - соответствие построения кадра законам композиции и колористического решения 	<p><i>Устный опрос. Наблюдения при выполнении практических занятий № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 и лабораторных работ № 1,2,3,4,5.</i></p> <p><i>Экспертная оценка продукта</i> <i>Оценка выполнения самостоятельных работ</i></p>
ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность применения осветительного, фотосъемочного и дополнительного оборудования рекламной задаче; - соответствие построения кадра законам композиции и колористического решения; - обоснованность выбора схемы освещения и композиции при съемке фотопортретов в студии; - обоснованность использования дополнительного освещения при фотосъемке на натуре; - обоснованность применения при фотосъемке моделей классических схем освещения; - соответствие крупности плана рекламной задаче; - соответствие готового фотоизображения, выполненного в процессе фотосъемок модели требованиям и рекламной задаче; 	<p><i>Устный опрос. Наблюдения при выполнении практических занятий № 12,13,14,15 и лабораторных работ № 6,7</i></p> <p><i>Экспертная оценка продукта</i> <i>Оценка выполнения самостоятельных работ</i></p>

ПК 3.3. Использовать компьютерные технологии для создания рекламной продукции	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность применения компьютерные технологии для обработки рекламных фотоизображений при решении творческих задач; - обоснованность применения операций компьютерного монтажа для изготовления оригинал-макетов рекламной продукции (буклеты, флаеры, визитки, календари, плакаты, реклама для печатных изданий); - соответствие готовой фотопродукции техническим требованиям; - обоснованность применения программного обеспечения для создания рекламной продукции. 	Устный опрос. Наблюдения при выполнении практических занятий № 16,17,18,19,20,21. Экспертная оценка продукта Оценка выполнения самостоятельных работ
---	--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в конкурсах профессионального мастерства; - активное участие в профориентационной работе; - демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического и производственного обучения, производственной практики; - наличие положительных отзывов по результатам производственной практики; - активное посещение учебных занятий и практики, консультаций; - выбор тем и качество написания курсовой работы, рефератов, выпускной квалификационной работы; 	Наличие протоколов проведения конкурсов профессионального мастерства; Анализ результатов выполнения практических работ, заданий внеаудиторной самостоятельной работы; Отчеты о профориентации; Отзывы выпускников об учебе в лицее;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - своевременная сдача работ и самостоятельных заданий; - рациональность организации рабочего места во время учебы, практики; - выбор и применение эффективных методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной области; - собственная оценка эффективности и качества выполнения заданий; - аккуратность при работе с заказами; 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; Анализ результатов лабораторно-практических работ

<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на основе анализа конкретной ситуации; - осуществление самоанализа, самооценки и коррекция результатов собственной работы в процессе учебной деятельности и производственной практики; 	<p><i>Активность при выполнении домашних заданий;</i> <i>Характеристики и отзывы с мест прохождения производственной практики.</i> <i>Рациональность распределения времени на выполнение лабораторно-практических работ;</i> <i>Собеседование для выявления собственной оценки качества выполняемых работ;</i></p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - анализ инноваций в области профессиональной деятельности; - использование различных источников, включая электронные; 	<p><i>Распечатки материалов по профессиональной деятельности из Интернет-ресурсов;</i> <i>Использование необходимых для работы материалов: книг, журналов, газет, каталогов и буклетов по аналоговой и цифровой фотографии;</i></p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование ПК в процессе обучения, учебной и производственной практики; - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - использование новых средств и современных технологий на уроках теоретического обучения и практики; - использование различных программ редактирования и подготовки к печати фотоизображений; 	<p><i>Эффективная работа с книгами по цифровой и аналоговой фотографии, с периодической печатью и Интернет-ресурсами.</i> <i>Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач;</i> <i>Освоение новых приемов работы в программе «Photoshop»;</i></p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - соблюдение этических норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и предприятия; - соблюдение требований деловой культуры; - коммуникабельность в работе с коллегами, руководством и потребителями; 	<p><i>Отсутствие нареканий о нарушении этических норм, правил внутреннего распорядка и требований деловой культуры;</i></p>

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>- результативность личного вклада в общее дело;</p>	<p><i>Отзывы обучающихся, педагогов, мастеров, руководителей и потребителей; Отчеты по воспитательной работе о проведенных мероприятиях; Приказы о благодарности от руководства в виде документа;</i></p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- владение механизмом планирования собственной деятельности; - нахождение необходимой информации из различных источников</p>	<p><i>Эффективная работа с книгами по цифровой и аналоговой фотографии, с периодической печатью и Интернет-ресурсами. Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач; Освоение новых приемов работы в программе «Photoshop»;</i></p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области фотографии; - участие в проектной, конкурсной деятельности</p>	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. Выполнение работ Фотографа

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе среднего общего образования, углубленная подготовка – срок обучения 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Лисневская М.И., мастер СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рудаков В.Ю., мастер СП ГБПОУ «ОМЛ»

Букарева Н.Е., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрено на заседании методической комиссии _____

Протокол №__ от «__»__ 201__ г.

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «__»__ 20__ г.
номер

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08** Техника и искусство фотографии, входящей в состав укрупненной группы **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) *выполнение работ фотографа* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 4.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 4.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

При разработке программы были учтены **требования профессионального стандарта "Фотограф"** (утвержден приказом Минтруда России от 22.12.2014 N 1077н, зарегистрирован в Минюсте России 16.02.2015 N 36020), а именно:

За счет вариативной составляющей основной ОПОП среднего профессионального образования введена **дополнительная профессиональная компетенция:**

ПК 4.4 Выполнять фотосъемку неподвижных объектов (в т.ч. в выездных условиях).

Так же введены **дополнительные знания и умения**, овладение которыми способствует формированию данной компетенции и соответствующий **практический опыт**.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована после соответствующей корректировки в программах профессионального обучения по профессии ОКПР 19460 Фотограф. Стаж и опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;

Вариативная составляющая

- фотосъемки неподвижных объектов (в т.ч. в выездных условиях).

уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;
- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;

- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ;

Вариативная составляющая

- выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в выездных условиях.
- выполнять технологическую фотосъемку неподвижных объектов в условиях фотопавильона (предметную фотосъемку).
- выполнять композиционное построение фотокадра при фотосъемке неподвижных объектов (в т.ч. в выездных условиях).

знать:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы композиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами;

Вариативная составляющая

- особенности проведения фотосъемки неподвижных объектов в выездных условиях;
- особенности проведения предметной фотосъемки;
- технологии фотосъемки неподвижных объектов в выездных условиях;
- технологии предметной фотосъемки.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – **468** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **324** часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **216** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **108** часов;
учебной практики — **108** часов
производственной практики – **36** часов.

С целью формирования дополнительных профессиональных компетенций, освоения дополнительных умений и усвоения дополнительных знаний за счет вариативной составляющей объем профессионального модуля увеличен на **67** часов (МДК 04.01).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *выполнение работ фотографа*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
ПК 4.2	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.
ПК 4.3	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
	<i>Вариативная составляющая</i>
ПК 4.4	Выполнять фотосъемку неподвижных объектов (в т.ч. в выездных условиях).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.04

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего часов	лабораторные работы и практические занятия, часов			
ПК 4.1	Раздел 1. Проведение фотосъемки на документы	31	21	16	10	-	-
ПК 4.2	Раздел 2. Проведение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов в студии	153	101	49	52	-	-
ПК 4.3	Раздел 3. Проведение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде	47	27	16	20	-	-
ПК 4.4	Раздел 4. Проведение фотосъемки неподвижных объектов (<i>вариативная составляющая</i>)	93	67	11	26	-	-
	Учебная практика	108				108	-
	Производственная практика	36					36
	Всего:	468	216	92	108	108	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04 Выполнение работ Фотографа

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Проведение фотосъемки на документы.		31	
МДК 04.01. Основы техники и технологии фотосъемки		21	
Тема 1.1. Оснащение фотопавильона	<p>Содержание</p> <p>Функции света в фотографии. Элементы светотени. Оснащение фотопавильона для фотосъемки на документы. Штативы и студийные фоны. Галогенные источники постоянного света. Источники импульсного света: автономные лампы-вспышки, софт-боксы, зонты на отражение и на просвет. Осветительное оборудование павильона. Источники направленного и рассеянного действия. Моноблоки и генераторы. Экраны-отражатели и затенители. Лайт-диски. Сотовые насадки. Основные схемы света для фотосъемки на документы. Фотоаппаратура аналоговая со вспышками. Фотоаппаратура цифровая со вспышками</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №1. Выполнение операций по расстановке, управлению и выполнению фотосъемки со студийными галогенными осветителями.</p>	6	-
Тема 1.2. Фотосъемка на документы.	<p>Содержание</p> <p>Специальные требования к съемке на различные документы. Основные форматы фотоснимков для документов. Основные правила фотосъемки. Технические требования к фотоизображениям для документов. Положение головы, освещение и фон при портретировании на документы. Фотопечать изображений блоками при помощи мультимпликатора.</p>	1	2
	Практические занятия	10	
	Практическое занятие №2 Организация рабочего места при фотосъемке на документы.	2	-
	Практическое занятие №3 Выполнение фотосъемки на документы.	8	
Тема 1.3. Подготовка и вывод на печать.	<p>Содержание</p> <p>Оборудование для цифровой обработки и печати снимков для документов. Специализированное программное обеспечение для формирования комплектов фотографий на документы. Обработка и подготовка их к цифровой фотопечати. Формирование комплекта фотографий на документы.</p>	2	2

	Вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. Сортировка фотографий. Техническое качество фотоизображений для документов. Контроль качества и выдача заказов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.		10	-
Самостоятельная работа №1. Написание реферата по требованиям к технике и технологии фотосъемки на документы. Самостоятельная работа №2. Выполнение письменной оценки качества своих снимков на документы с указанием причин дефектов.			
Раздел 2. Проведение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов в студии		153	
МДК 04.01. Основы техники и технологии фотосъемки		101	
Тема 2.1. Освещение в фотопавильоне.	Содержание	22	2
	Изобразительная задача освещения.	2	
	Светотеневое и светотональное освещение в портрете.	2	
	Виды света в павильоне. Цветовая температура различных источников освещения.	2	
	Направление световых потоков на модель по горизонтали.	2	
	Направление световых потоков на модель по вертикали.	2	
	Особенности фотосъемки портретов в светлой тональности.	1	
	Особенности фотосъемки портретов в темной тональности.	1	
	Световые полуобороты модели и их варианты.	2	
	Теневые полуобороты модели и их варианты.	2	
	Классические схемы освещения в студийном портрете.	2	
	Смягчающие насадки на осветительные приборы.	2	
	Методика съемки портретов в профиль.	1	
	Сложные и эффектные светосочетания в фотопортрете.	1	
	Практические занятия и лабораторные работы	29	-
	Практическое занятие №3. Составление технологической схемы фотосъемки портрета в светлой тональности.	6	
	Практическое занятие №4. Составление технологической схемы фотосъемки портрета в темной тональности.	5	
Лабораторная работа №1. Отработка различных схем освещения портрета в фотопавильоне.	6		
Практическое занятие №5. Выполнение фотосъемки индивидуального фотопортрета в световом полуобороте с различными вариантами;	6		

	Практическое занятие №6. Выполнение фотосъемки индивидуального фотопортрета в теновом полуобороте с различными вариантами.	6	
Тема 2.2. Фотосъемка индивидуального портрета.	Содержание	21	2
	Виды индивидуальных фотопортретов: женский, мужской, детский. Психология взаимоотношений с разными клиентами.	1	
	Классификация портретных изображений по назначению (художественные, жанровые, для документов, репортажные).	1	
	Классификация портретных изображений по числу фотографируемых (индивидуальные, парные и групповые).	1	
	Классификация портретных изображений по характеру взаимоотношений между участниками группы (официальные, дружественные, семейные).	1	
	Освещение при фотосъемке индивидуального портрета.	1	
	Крупность плана в фотопортрете.	1	
	Повороты модели относительно фотоаппарата.	1	
	Классификация лиц по анфасу и профилю.	1	
	Композиция индивидуального женского фотопортрета.	2	
	Композиция индивидуального мужского фотопортрета.	2	
	Композиция детского фотопортрета.	2	
	Выбор момента и точки фотосъемки при фотографировании портретов.	1	
	Мимика, жест и поза в композиции фотопортрета.	1	
	Фон в фотопортрете.	1	
	Оптика и фотоаппаратура для портретной фотосъемки.	1	
	Съемочная площадка для проведения портретной фотосъемки.	1	
	Подготовка модели к фотосъемке на черно-белые и цветные фотоматериалы.	1	
	Создание художественного образа в фотопортрете.	1	
Практические занятия	15	-	
Практическое занятие №7. Выполнение фотосъемки индивидуальных портретов с различной крупностью плана.	7		
Практическое занятие №8. Выполнение фотосъемки художественных портретов со сменой фона и его освещения.	8		
Тема 2.3. Художественная фотосъемка групп	Содержание	9	2
	Особенности освещения групп.	1	
	Разнообразие многофигурных композиций: по количеству портретируемых, по возрасту и полу.	1	

	Оборудование, применение уклонов матового стекла крупноформатных фотоаппаратов при съемке групп.	1	
	Методика фотосъемки официальной группы: расположение, освещение и выбор фотоаппаратуры.	1	
	Принцип создания компактных композиций групп.	1	
	Фотосъемка художественных групповых портретов на абстрактном и интерьерном фоне.	1	
	Освещение при фотосъемке на фоне оборудованного интерьера.	1	
	Композиция группового фотопортрета.	1	
	Горизонтальная, вертикальная и диагональная компоновка двух-, трех- и многофигурных композиций.	1	
	Практические занятия	5	-
	Практическое занятие №9. Выполнение фотосъемки двух- и трехфигурных композиций.	2	
	Практическое занятие №10. Выполнение фотосъемки многофигурных композиций	3	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.		52	-
	Самостоятельная работа №3. Составление схем освещения для фотосъемки светового полуоборота различных вариантов.		
	Самостоятельная работа №4. Составление схем освещения для фотосъемки теневого полуоборота различных вариантов.		
	Самостоятельная работа №5. Составление схем освещения для фотосъемки индивидуального фотопортрета в светлой и темной тональности.		
	Самостоятельная работа №6. Выполнение фотосъемки индивидуальных женских фотопортретов.		
	Самостоятельная работа №7. Выполнение фотосъемки индивидуальных мужских портретов.		
	Самостоятельная работа №8. Выполнение фотосъемки двух- и трехфигурных композиций.		
Раздел 3. Проведение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде		47	
МДК 04.01. Основы техники и технологии фотосъемки		27	
Тема 3.1. Фотосъемка на документы на дому	Содержание	2	2
	Основные и дополнительные виды услуг, оказываемые населению фотографами бытового обслуживания. Выезд на дом для фотосъемки на документы.	1	
	Организация рабочего места для фотосъемки. Постановка света и проведение фотосъемки.	1	
	Практические занятия и лабораторные работы	6	-
	Лабораторная работа №2. Подбор баланса белого при фотосъемке портретов с использованием искусственного света.	3	
	Практическое занятие №11. Выполнение фотосъемки на паспорт в условиях, приближенных к домашним.	3	
Тема 3.2. Фотосъемка в детских	Содержание	4	2
	Особенности фотосъемки в детских учреждениях и школах.	1	
	Особенности выбора освещения в зависимости от численности группы.	1	
	Направления падения света и организация освещения в зависимости от помещения.	1	

учреждениях и школах	Организация фотосъемки на выезде в детских учреждениях и школах.	1	
	Практические занятия	6	-
	Практическое занятие №12. Определение экспонетрических параметров при различных условиях освещения.	3	
	Практическое занятие №13. Выполнение фотосъемки группы в условиях, приближенным к школьным.	3	
Тема 3.3. Фотосъемка у памятных мест	Содержание	5	2
	Фотосъемка у памятных мест.	1	
	Особенности выбора освещения в зависимости от численности группы.	1	
	Особенности направления падения света при фотосъемке групп у памятных мест.	1	
	Техническое оснащение фотографа при проведении фотосъемки у памятных мест.	1	
	Особенности фотосъемки при неблагоприятных погодных условиях.	1	
	Практическое занятие №14 Проведение фотосъемки при естественном освещении на открытом воздухе при разных погодных условиях.	4	-
Самостоятельная работа при изучении раздела 3.		20	-
Самостоятельная работа №9. Выполнение фотосъемки портретов на пленере.			
Самостоятельная работа №10. Проведение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов у памятных мест.			
Самостоятельная работа №11. Выполнение письменной оценки качества своих снимков при фотосъемке в студии с указанием причин дефектов.			
Раздел 4. Проведение фотосъемки неподвижных объектов (вариативная составляющая)		93	
МДК 04.01. Основы техники и технологии фотосъемки		67	
	Содержание	54	2
	Предметная фотосъемка.	5	
	Отличительные особенности предметной фотосъемки.	2	
	Отличительные особенности натюрмортной фотосъемки.	2	
	Композиция натюрморта.	4	
	Особенности освещения предметов.	2	
	Особенности освещения натюрморта.	2	
	Выявление фактуры и объема светом.	5	
	Выразительные особенности направлений световых потоков на предметы.	3	
	Приемы выделения объекта на фоне.	4	
	Различные поверхности предметов: глянцевые, лаковые, меховые, тканевые. Особенности фотосъемки.	4	
	Особенности фотосъемки стеклянных поверхностей.	4	

Композиция в предметной фотосъемке.	4	
Технология фотосъемки предметов.	4	
Смягчающие насадки, создание бестеневого освещения.	5	
Дефекты фотоизображений.	2	
Способы исправления.	2	
Лабораторные работы.	11	-
Лабораторная работа №3 Выполнение предметной фотосъемки.	5	
Лабораторная работа № 4 Выполнение фотосъемки предметов с глянцевыми поверхностями.	6	
Дифференцированный зачёт	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4.	26	-
Самостоятельная работа №12. Письменная оценка качества своих снимков при фотосъемке портретов в студии с указанием причин дефектов.		
Самостоятельная работа №13. Письменная оценка качества своих снимков при предметной фотосъемке с указанием причин дефектов.		
Учебная практика Виды работ Выполнение операций по фотосъемке на документы с применением фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования (зонты, отражатели, насадки, фильтры, софт-боксы). Освоение фотоаппаратуры, оборудования фотостудии, ее устройства, изучение технических характеристик. Выполнение операций по определению экспозиции при съёмке в фотостудии: выдержка, диафрагма, светочувствительность, шаг экспозиции. Выполнение операций по настройке баланса белого (Б/Б) в цифровой фотокамере при работе с различными источниками света в студии. Выполнение основных операций фотосъемки на документы: выбор точки, высоты, угла и ракурса съемки, кадрирование, наводка на резкость, диафрагмирование объектива. Выполнение фотосъемки на документы, соблюдая психологию взаимоотношений с клиентами. Выполнение фотосъемки на документы в соответствии с рекомендациями Паспортного стола и Визового центра. Контроль качества при проведении фоторабот. Формирование комплекта фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении Adobe Photoshop: комплект из фотографий 3,5x4,5 см, комплект из фотографий 3x4см. Вывод на печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями, с применением компьютерных технологий. Проведение контроля качества выполняемых работ.	108	-

<p>Выполнение фотосъемки в соответствии с классическими схемами освещения и композицией кадра в студии с применением фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования (зонтики, отражатели, насадки, фильтры, софт-боксы).</p> <p>Выполнение работы с одним источником постоянного света (простой свет): направление световых потоков на модель по горизонтали и вертикали. Выполнение фотосъемки в студии. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение работы с осветительным оборудованием: светотеневой, светотональный и полутоновой рисунок в портрете. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение постановки световых оборотов относительно студийного света.</p> <p>Выполнение постановки теневых оборотов относительно студийного света. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение работы с осветительным оборудованием: пять базовых схем освещения при постановке света в студийной фотосъемке: классический, широкий, «Рембрандт», рассекающий, бестеневой. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение работы с осветительным оборудованием: отработка постановки света при выполнении фотосъемки портрета в светлой тональности. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение работы с осветительным оборудованием: рисующий, заполняющий, моделирующий, контрольной, фоновый свет.</p> <p>Выполнение постановки сложного света: сочетание рисующего, заполняющего, моделирующего и фонового света. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение фотосъемки на выезде. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, решение задач при различных видах естественного освещения и различных условиях фотосъемки. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение фотосъемки на выезде с использованием дополнительного фотооборудования и импульсного света. Контроль качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение выездной фотосъемки индивидуальных портретов у памятных мест. Выполнение выездной фотосъемки групповых портретов у памятных мест. Выполнение жанровой событийной и тематической фотосъемки индивидуальных и групповых портретов.</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Выполнение фотосъемки на документы. Выполнение фотосъемки на документы с применением фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования (зонтики, отражатели, насадки, фильтры, софт-боксы) с формированием комплектов фотографий на документы в специализированном программном обеспечении.</p> <p>Вывод на печать фотографий в соответствии с техническими требованиями с применением компьютерных технологий. Проведение контроля качества выполняемых работ.</p> <p>Выполнение фотосъемки индивидуального портретирования в студии с применением фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования в соответствии с классическими схемами освещения и композицией кадра в студии. Вывод на печать фотографий в соответствии с техническими требованиями с применением компьютерных технологий.</p> <p>Проведение контроля качества выполняемых работ.</p>	36	-

<p>Выполнение фотосъемки группового портретирования с применением фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования в соответствии с классическими схемами освещения и композицией кадра в студии.</p> <p>Выполнение фотосъемки на выезде. Выполнение построения кадра в соответствии с законами композиции и использованием дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при выполнении фотосъемки событийного репортажа на выезде. Выполнение фотосъемки на выезде крупных неподвижных объектов с использованием дополнительного фотооборудования и импульсно света на аналоговые и цифровые фотоаппараты.</p> <p>Обработка отснятого материала в фотолаборатории, ретушь негативных изображений в лаборатории ретуши. Вывод на печать фотографий в соответствии с техническими требованиями с применением компьютерных технологий.</p> <p>Проведение контроля качества выполняемых работ.</p>		
Всего	468	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета **Общего курса фотографии**; мастерских - **Фотопавильона с фотолабораторией**; лабораторий – **Художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки**.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по темам модуля;

Технические средства обучения:

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- образцы различного фотооборудования;
- ПК или ноутбук;
- сканер;
- принтер;
- видеопроектор с экраном;
- телевизор для просмотра учебных фильмов;
- видеофильмы: «Художественная фотография»;
- «Экспозиция»;
- «Свет и освещение в фотографии»;
- «Свет в портретной съемке»;
- «Съемка портрета. Джо Крэйг»;
- «Освещение в павильонной фотосъемке»;
- «Схемы света в павильоне»;
- *Пособие для интерактивной доски* по темам: «Освещение в павильонной фотосъемке» и «Композиция художественного фотопортрета».

- CD-диски: Приложение к журналу «Фотодело» за 2007 - 2010гг.

Приложение к журналу «Фотомастерская» за 2008,2009гг.

Приложение к журналу «Photographer»

- DVD- диски: Приложение к журналу «Digital Photo»;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

23.21. осветительное оборудование;

24.22. фотоаппарат;

- ~~25-23.~~ сменные фотообъективы;
- ~~26-24.~~ светофильтры для фотосъемки и на осветительные приборы;
- ~~27-25.~~ штативы,
- ~~28-26.~~ галогенные источники света;
- ~~29-27.~~ лампы-вспышки;
- ~~30-28.~~ экран-отражатель, лайт-диски и затенители;
- ~~31-29.~~ насадки и рассеиватели на софиты и зонтики;
- ~~32-30.~~ экспонометр;
- ~~33-31.~~ сменные фоны различного цвета;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

компьютеры, принтер, сканер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, фотоаппараты различных форматов и назначения, фотообъективы различного фокусного расстояния, узлы и механизмы фотоаппаратов, комплект учебно-методической документации и наглядных пособий.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на производственной практике:

~~42-40.~~ Профессиональное оборудование съемочного павильона: фотоаппарат, осветительное оборудование, фоны, мебель, зеркало и пр.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- ~~8-4.~~ Левкина А.В. Фотодело: учебное пособие.- М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2013
- ~~9-5.~~ Петерсон Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии.- СПб.: МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР, 2016
- ~~10-6.~~ Скотт Келби Цифровая фотография: лучшие советы.- М.: Вильямс, 2017
- ~~11-7.~~ Петерсон Б. Как снимать крупным планом. Сила макросъемки.- СПб.: Питер, 2012
- ~~12-8.~~ Ефремов А.А. Фотография в экстремальных условиях.- СПб.: Питер, 2012

Дополнительные источники:

- 27. Волков – Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. - М: Планета, 1987.- 303с.;
- 28. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988. - 175с.;
- 29. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.-223с.;
- 30. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. - М: Высшая школа, 1991. - 160с.;
- 31. Луговьер Д., Варганов АН. Учись фотографировать. - М.: Искусство, 1988;
- 32. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. - М: Планета, 1991. - 167с.;
- 33. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1990.- 289с.;

34. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск: Белорусская энциклопедия, 1992.- 399с.;
35. Хеджкоу Джон. Искусство цветной фотографии. – М.: 1985.- 240с.;
36. Хеджкоу Джон. Новое руководство по фотографии. – М.: АСТ Астрель, 2005. - 416с.;
37. ЭнгТом. Фотография. Практическое руководство для любителей. – М: Мир книги, 2007.

Нормативно-правовые акты:

- ГОСТ Р 52112-2003 Услуги бытовые. Фотоуслуги. Общие технические условия.
ГОСТ 12.1.004-91. Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования.
ГОСТ 427-75. Линейки измерительные металлические. Технические условия.
ГОСТ 17435-72. Линейки чертежные. Технические условия.
ГОСТ 25706-83. Лупы. Типы, основные параметры. Общие технические требования.
ОК 002-93. Общероссийский классификатор услуг населению.

Электронные книги по фотографии:

- Джорджес Грегори «50 эффективных приемов работы в Photoshop»;
Фрост Ли «Современная фотография»;
Фрост Ли «Черно-белая фотография»;
Фрост Ли «Фотография: вопросы и ответы»;
Фрост Ли «Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки»
«Студийный портрет»;
«Особенности студийной съемки»;
«Хитрости и приемы рекламной фотографии»

Интернет-ресурсы:

- www.fotodelo.ru
www.prophotos.ru
www.digital-foto.ru
www.photomanual.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В состав профессионального модуля ПМ.04 Выполнение работ фотографа входит один МДК 04.01. Основы техники и технологии фотосъемки. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении.

Учебная практика проводится концентрированно. Промежуточная аттестация по учебной практике проводится в форме дифференцированного зачета. Программой модуля предусмотрено проведение лабораторных работ и практических занятий. Структура, содержание, сроки освоения и объем часов разделов ПМ.04 дают возможность обучающимся по окончании обучения получить профессию Фотограф. Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ.04 является прохождение учебной практики для получения первичных профессиональных умений.

Производственная практика проводится в фотосалонах города. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест предприятия бытового обслуживания для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем. Производственная практика проводится концентрированно по окончании модуля. Промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме квалификационного экзамена. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, установленным в учреждении.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: высшее профессиональное образование в данной профессиональной области.

Мастера: высшее профессиональное образование в данной профессиональной области и иметь на 1-2 разряда по одной профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки на документы; - соответствие процесса фотосъемки технологическим требованиям; - обоснованность выбора специализированного программного обеспечения для формирования комплектов фотографий на документы; - соответствие процесса печати комплектов фотографий на документы технологическим требованиям; - соответствие отпечатанных фотографий требованиям, предъявляемым к качеству фотоизображений; - соответствие подготовленных к печати фотографий (после устранения дефектов) требованиям, предъявляемым к качеству фотоизображений; - соответствие комплектации фотографий ГОСТ Р 52112-2003. 	<p>Сравнительная оценка результатов фотосъемки и печати нормативным документам;</p> <p>Наблюдения при выполнении практических занятий;</p> <p>Сравнение технического качества фотоизображения с нормами и инструкциями;</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам и МДК, квалификационный экзамен по ПМ</p> <p>Оценка самостоятельных работ</p>
<p>ПК 4.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки индивидуального и группового портретирования; - обоснованность выбора схемы освещения и композиции при съемке фотопортретов в студии; - соответствие портретов на цвет и колористического решения законам композиции; - обоснованность применения компьютерных технологий для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать; 	<p>Наблюдения при выполнении практических занятий и лабораторных работ;</p> <p>Сопоставление готовых фотоизображений с законами композиции и требованиями к фотосъемке индивидуальных и групповых портретов;</p> <p>Наблюдение за выполнением работ на практике</p> <p>Дифференцированные зачеты по практикам и МДК, квалификационный экзамен по ПМ</p> <p>Оценка самостоятельных работ</p>

<p>ПК 4.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для фотосъемки индивидуального и группового портретирования; - соответствие построения кадра и использования дневного освещения в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде законам композиции; - соответствие подготовки фотографа при проведении различных видов фотосъемки на выезде требованиям к данному виду фотосъемки; - обоснованность применения компьютерных технологий для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать; - соответствие выполненных фоторабот требованиям, предъявляемым к контролю качества. 	<p>Наблюдения при выполнении практических занятий и лабораторных работ; Сопоставление готовых фотоизображений с законами композиции и требованиями к фотосъемке индивидуальных и групповых портретов; Наблюдение за выполнением работ на практике Дифференцированные зачеты по практикам и МДК, квалификационный экзамен по ПМ Оценка самостоятельных работ</p>
<p>ПК 4.4. Выполнять фотосъемку неподвижных объектов (в т.ч. в выездных условиях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность применения фотоаппаратуры, осветительного и иного оборудования для проведения предметной фотосъемки; - обоснованность выбора схемы освещения и построения композиции при съемке предметов; - соответствие фотосъемки предметов и колористического решения законам композиции. 	<p>Наблюдения при выполнении лабораторных работ; Сопоставление готовых фотоизображений с законами композиции и требованиями к фотосъемке предметов; Наблюдение за выполнением работ на практике Дифференцированные зачеты по практикам и МДК, квалификационный экзамен по ПМ Оценка самостоятельных работ</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в конкурсах профессионального мастерства; - активное участие в профориентационной работе; 	<p>Наличие протоколов проведения конкурсов профессионального мастерства;</p>

<p>проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического и производственного обучения, производственной практики; - наличие положительных отзывов по результатам производственной практики; - активное посещение учебных занятий и практики, консультаций; - выбор тем и качество написания курсовой работы, рефератов, выпускной квалификационной работы; 	<p>Анализ результатов выполнения практических работ, заданий внеаудиторной самостоятельной работы;</p> <p>Отчеты о профориентации;</p> <p>Отзывы выпускников об учебе в лицее;</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - своевременная сдача работ и самостоятельных заданий; - рациональность организации рабочего места во время учебы, практики; - выбор и применение эффективных методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной области; - собственная оценка эффективности и качества выполнения заданий; - аккуратность при работе с заказами; 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;</p> <p>Анализ результатов лабораторно-практических работ</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на основе анализа конкретной ситуации; - осуществление самоанализа, самооценки и коррекция результатов собственной работы в процессе учебной деятельности и производственной практики; 	<p>Активность при выполнении домашних заданий;</p> <p>Характеристики и отзывы с мест прохождения производственной практики.</p> <p>Рациональность распределения времени на выполнение лабораторно-практических работ;</p> <p>Собеседование для выявления собственной оценки качества выполняемых работ;</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - анализ инноваций в области профессиональной деятельности; - использование различных источников, включая электронные; 	<p>Распечатки материалов по профессиональной деятельности из Интернет-ресурсов;</p> <p>Использование необходимых для работы материалов: книг, журналов, газет, каталогов и буклетов по аналоговой и цифровой фотографии;</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование ПК в процессе обучения, учебной и производственной практики; 	<p>Эффективная работа с книгами по цифровой и аналоговой фотографии, с периодической печатью и Интернет-ресурсами. Отбор и</p>

технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - использование новых средств и современных технологий на уроках теоретического обучения и практики; - использование различных программ редактирования и подготовки к печати фотоизображений; 	использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач; Освоение новых приемов работы в программе «Photoshop»;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - соблюдение этических норм и правил внутреннего распорядка учебного заведения и предприятия; - соблюдение требований деловой культуры; - 	Отсутствие нареканий о нарушении этических норм, правил внутреннего распорядка и требований деловой культуры; Отзывы обучающихся, педагогов, мастеров, руководителей и потребителей; Отчеты по воспитательной работе о проведенных мероприятиях; Приказы о благодарности от руководства в виде документа;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникабельность в работе с коллегами, руководством и потребителями; - результативность личного вклада в общее дело; 	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - владение механизмом планирования собственной деятельности; - нахождение необходимой информации из различных источников 	Эффективная работа с книгами по цифровой и аналоговой фотографии, с периодической печатью и Интернет-ресурсами. Отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач; Освоение новых приемов работы в программе «Photoshop»;
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к инновациям в области фотографии; - участие в проектной, конкурсной деятельности 	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология общения

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Е.А. Иванищева, преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “___” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____ Л.А. Васенкова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от «___» _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология общения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 3.1	Выполнять рекламную фотосъемку.
ПК 3.2	Выполнять съемку фотомоделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

Вариативная составляющая

- проводить самодиагностику своей коммуникабельности с помощью тестирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 79 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 53 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 26 часов.

За счет вариативной составляющей для лучшего формирования ОК 6 объем дисциплины увеличен на 5 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	79
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
практические занятия	30
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
- составление рефератов (докладов),	
- составление презентаций	
- определение качеств личности с помощью тестирования	
- решение ситуационных задач	
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основные закономерности процесса общения		66	
Тема 1.1. Взаимосвязь общения и деятельности	Содержание учебного материала	14	
	Понятие «общения». Обмен информацией – коммуникация	10	
	Взаимосвязь деятельности и общения	1	2
	Общение и индивидуальные особенности человека	1	2
	Практическое занятие №1 «Выявление установок общения и стратегий защиты в общении путем тестирования»	1	
	Практическое занятие №2 «Самодиагностика по определению темперамента с помощью тестирования»	2	
	Практическое занятие №3 «Самодиагностика по определению типа характера и силы воли с помощью тестирования»	2	
	Практическое занятие №4 «Решение ситуационных задач по обслуживанию клиентов»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление докладов и выступлений по теме: «Общение - основа человеческого бытия» 2. Составление рефератов об особенностях личности и чертах характера. 3. Определение качеств личности с помощью тестирования	4	
Тема 1.2. Цели, функции, виды и уровни общения	Содержание учебного материала:	8	
	Цели и функции общения	5	
	Виды и уровни общения	1	2
	Практическое занятие №5 «Определение индивидуального стиля общения с помощью тестирования»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка презентаций по теме 2. Определение качеств личности с помощью тестирования	3	
Тема 1.3	Содержание учебного материала:	9	

Роли и ролевые ожидания в общении		6	
	Роль и ролевые ожидания в общении	1	2
	Понятие делового общения. Правила ведения деловой беседы, убеждения	1	2
	Практическое занятие №6 «Тренинг по продвижению услуг и работе по обслуживанию клиентов»	2	
	Практическое занятие №7 «Практикум-инструментарий по формированию культуры делового общения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление рефератов и презентаций по теме 2. Определение качеств личности с помощью тестирования 3. Решение ситуационных задач	3	
Тема 1.4. Виды социальных взаимодействий	Содержание учебного материала:	7	
	Деловое общение как взаимодействие	4	
	Формирование первого впечатления	1	2
	Практическое занятие №8 «Освоение методики организации и проведения деловых бесед»	1	2
	Практическое занятие №8 «Освоение методики организации и проведения деловых бесед»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление рефератов об особенностях личности и чертах характера. 2. Определение качеств личности с помощью тестирования	3	
Тема 1.5. Механизмы взаимопонимания в общении	Содержание учебного материала:	12	
		9	
	Понимание в процессе общения.	1	2
	Вербальное и невербальное общение.	2	2
	Коммуникативные барьеры	1	2
	Практическое занятие №9 «Определение уровня понимания и взаимодействия в общении, степени коммуникабельности с помощью тестирования» (<i>вариативная составляющая</i>)	1	
	Практическое занятие №10 «Определение уровня владения невербальными компонентами в процессе делового общения с помощью тестирования» (<i>вариативная составляющая</i>)	2	
	Практическое занятие №11 «Развитие навыков установления контакта в процессе тренинга» (<i>вариативная составляющая</i>)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка презентаций по теме 2. Определение качеств личности с помощью тестирования	3	
Тема 1.6.	Содержание учебного материала:	7	

Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения		4	
	Механизмы делового общения	1	2
	Правила слушания, ведения беседы, убеждения	1	2
	Практическое занятие №12 «Освоение методики саморегуляции в процессе слушания, ведения беседы, убеждения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка презентаций по теме 2. Определение качеств личности с помощью тестирования	3	
Тема 1.7. Этические принципы общения	Содержание учебного материала:	9	
		5	
	Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения	1	2
	Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений	1	2
	Практическое занятие №13 «Разработка этических норм своей профессиональной деятельности»	2	
	Контрольная работа №1 «Основные закономерности процесса общения»	1	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка презентаций по теме 2. Определение качеств личности с помощью тестирования 3. Решение ситуационных задач	4		
Раздел 2. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	Содержание учебного материала:	12	
		9	
	Конфликты, их виды и причины	1	2
	Кодекс поведения в конфликте	1	2
	Практическое занятие №14 «Решение ситуационных задач на анализ конфликтной ситуации»	3	
	Практическое занятие №15 «Отработка навыков урегулирования конфликтных ситуаций в сфере оказания услуг»	3	
	Контрольная работа №2 «Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов»	1	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление рефератов по проблемам возникновения и разрешения конфликтов 2. Определение качеств личности с помощью тестирования 3. Решение ситуационных задач	3		
	Зачет	1	
	Всего:	79	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретического обучения;

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (плакаты, схемы)
- раздаточный материал (карточки заданий)

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер
- Сеть Интернет
- Компьютерные презентации
- Мультимедиапроектор
- Экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Шеламова Г. М. деловая культура и психология общения: учебник.- М.: Изд. центр «Академия», 2016
2. Шеламова Г.М. Культура делового общения при трудоустройстве: учеб. пособие.- М.: Изд. центр «Академия»,2012.
3. Егоров П.А. Основы этики и эстетики: учеб.пособие.- М.: КНОРУС, 2012 (<https://docs.google.com/file/d/0B7Ce4p7ik67PRGNIRVJIQnlKYVE/edit?pli=1>)

Дополнительная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2005.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – М., 2002.
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М.,2003.
4. Бодалев А.А. Личность и общение. - М., 2004.
5. П.Н. Егоров, В.Н. Руднев, Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО, М., КНОРУС, 2010, 200с.
6. Казаринова Н.В. Межличностное общение. Хрестоматия. Питер, 2004
7. Крысько В.Г. Социальная психология. М. Владос Пресс. 2004.
8. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения. – М.: «Академия», 2004.
9. Рогов Е.И. Психология общения. – М.: Владос, 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Основные закономерности процесса общения</p>		
<p>Тема 1.1. Взаимосвязь общения и деятельности</p>	<p><u>уметь:</u> - применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p><u>знать:</u> - взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры. ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p>	<p>Фронтальный опрос Доклады Рефераты Практические занятия №1,2,3,4 Результаты тестирования</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку. ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне. ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки. ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями. ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку. ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.	
Тема 1.2. Цели, функции, виды и уровни общения	<u>уметь:</u> - применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; <u>знать:</u> - цели, функции, виды и уровни общения ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Фронтальный опрос Результаты тестирования Презентации Практическое занятие №5

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	
<p>Тема 1.3</p> <p>Роли и ролевые ожидания в общении</p>	<p><u>уметь:</u></p> <p>- применять различные средства, техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p><u>знать:</u></p> <p>- роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Рефераты</p> <p>Презентации</p> <p>Решенные задачи</p> <p>Практические занятия № 6,7</p> <p>Результаты тестирования</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	
<p>Тема 1.4.</p> <p>Виды социальных взаимодействий</p>	<p><u>уметь:</u></p> <p>- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><u>знать:</u></p> <p>- виды социальных взаимодействий;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Практическое занятие № 8</p> <p>Рефераты</p> <p>Результаты тестирования</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	
<p>Тема 1.5. Механизмы взаимопонимания в общении</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные средства, техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; - проводить самодиагностику своей коммуникабельности с помощью тестирования. <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы взаимопонимания в общении <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Практические занятия № 9,10,11</p> <p>Результаты тестирования</p> <p>Презентации</p> <p>Фронтальный опрос</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	
<p>Тема 1.6. Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения</p>	<p><u>уметь:</u> - использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><u>знать:</u> - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно</p>	<p>Практическое занятие № 12 Презентации Результаты тестирования Фронтальный опрос</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p>	
<p>Тема 1.7.</p> <p>Этические принципы общения</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - этические принципы общения <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Контрольная работа № 1</p> <p>Практическое занятие № 13</p> <p>Презентации</p> <p>Результаты тестирования</p> <p>Решенные задачи</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	
<p>Раздел 2. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения</p>	<p><u>уметь:</u> - определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности.</p> <p><u>знать:</u> - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных</p>	<p>Фронтальный опрос Контрольная работа № 2 Практические занятия № 14, 15 Рефераты Результаты тестирования Решенные задачи</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.</p> <p>ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.</p>	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

Санкт-Петербург
2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «Русский язык» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:

Васенкова Л.А., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от «__» _____ г. № ____

Председатель методической комиссии

(подпись)

(и.о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от «__» _____ 20__ г.

номер

СОДЕРЖАНИЕ

. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильная общеобразовательная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 150 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 100 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 50 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
практические занятия	70
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50

<p>в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none">- подготовка сообщений- работа со словарем- работа с конспектом лекции- конспектирование текста учебника- выполнение упражнений по образцу- подготовка графических диктантов, кроссвордов- оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем	
<p>Итоговая аттестация в форме экзамена</p>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Введение. Общие сведения о языке	Содержание учебного материала	7	
	Слово о русском языке.	3 1	2
	Практическое занятие № 1 «Выполнение упражнений по редактированию деформированного текста».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Изучение лекционного материала. 2. Подготовка сообщений по темам: «Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка», «Словари русского языка и сфера их использования».	4	
Раздел 2. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	18	
	Слово и его лексическое значение.	13 1	2
	Тропы как выразительные средства языка.	1	2
	Практическое занятие № 2 «Лингвистический анализ поэтического текста».	2	
	Понятие о синонимах, антонимах,	1	2
	Понятие об омонимах, паронимах.	1	2
	Практическое занятие №3 «Выполнение упражнений по исправлению ошибок в употреблении паронимов»	2	
	Фразеология. Употребление фразеологизмов.	1	2
	Практическое занятие №4 «Выполнение упражнений по исправлению ошибок в употреблении фразеологизмов»	2	
	Практическое занятие № 5 «Лексический анализ текста».	2	
Самостоятельная работа обучающихся: 1.Работа с толковым словарем русского языка – выписки из текста 2. Составление конспекта материала учебника по теме: «Фразеология». 3. Оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем	5		
Раздел 3.	Содержание учебного материала	18	
		12	

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Фонетические единицы.	2	2
	Фонетический разбор слова.	1	2
	Практическое занятие №6 «Выполнение упражнений по исправлению орфоэпических ошибок»	2	
	Практическое занятие № 7 «Фонетический анализ слова».	2	
	Правописание безударных гласных.	1	2
	Правописание согласных в корне.	1	2
	Практическое занятие №8 «Выполнение упражнений на совершенствование орфографической грамотности»	2	
	Контрольная работа № 1 «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных».	1	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование материалов учебника по теме: «Принципы русской орфографии». 2. Работа с орфоэпическим словарем – выписки из текста 3. Выполнение фонетического разбора по образцу. 4. Подготовка сообщений по темам: «Русское письмо и его эволюция», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	6		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Содержание учебного материала	18	
	Словообразование. Способы словообразования.	13	
	Практическое занятие № 9 «Словообразовательный анализ слова».	1	2
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	2
	Практическое занятие № 10 «Выполнение упражнений на правописание корней слов».	2	
	Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -.	2	2
	Практическое занятие № 11 «Выполнение упражнений на правописание приставок».	2	
	Правописание сложных слов.	2	2
	Практическое занятие №12 «Выполнение упражнений по исправлению орфографических ошибок»	2	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Изучение лекционного материала. 2. Выполнение упражнений по образцу. 3. Подготовка сообщений по темам: «Употребление приставок в разных стилях речи», «Употребление суффиксов в разных стилях речи».	5		
Раздел 5. Морфология и орфография		39	

Тема 5.1. Самостоятельные части речи и их употребление	Содержание учебного материала	28	
	Морфология как раздел науки о языке. Понятие о частях речи. Имя существительное.	19	
	Практическое занятие №13 «Выполнение упражнений на правописание форм имен существительных».	1	2
	Имя прилагательное. Имя числительное как часть речи.	2	
	Практическое занятие № 14 «Выполнение упражнений на правописание форм имен прилагательных»	1	2
	Практическое занятие № 15 «Выполнение упражнений на правописание числительных».	2	
	Местоимение. Наречие. Слова категории состояния.	2	
	Практическое занятие № 16 «Выполнение упражнений на правописание местоимений	1	2
	Практическое занятие № 17 «Выполнение упражнений на правописание наречий».	2	
	Понятие о глаголе. Употребление форм глагола в речи.	2	
	Практическое занятие № 18 «Отработка навыка употребления деепричастных и причастных оборотов в речи».	1	2
	Практическое занятие № 19 «Выполнение упражнений на правописание глагола и его форм».	2	
	Контрольная работа № 2 «Морфологические нормы современного русского языка».	2	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа со словарем – выписки из текста 2. Конспектирование материала учебника по теме: «Грамматические признаки слова». 3. Подготовка графического диктанта или кроссворда по теме 4. Подготовка сообщений по теме: «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи». 5. Выполнение морфологического разбора слов по образцу.	1	9	
Тема 5.2. Служебные части речи и их употребление	Содержание учебного материала	11	
	Практическое занятие № 20 «Выполнение упражнений на правописание предлогов».	6	
	Практическое занятие № 21 «Выполнение упражнений на правописание союзов».	2	
	Практическое занятие № 22 «Выполнение упражнений на правописание служебных частей речи».	2	
	Контрольная работа № 3 «Правописание служебных частей речи».	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Изучение лекционного материала. 2. Подготовка графического диктанта или кроссворда по теме 3. Конспектирование материала учебника «Междометия и звукоподражательные слова». 4. Выполнение упражнений по образцу.	5	
Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	20	
	Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности.	14	
	Практическое занятие № 23 «Лингвостилистический анализ научного стиля».	1	2
	Практическое занятие № 24 «Написание текстов в различных жанрах публицистического стиля».	1	
	Практическое занятие № 25 «Написание проблемного очерка».	1	
	Практическое занятие № 26 «Подготовка устного публичного выступления».	2	
	Практическое занятие № 27 «Лингвостилистический анализ публицистического стиля».	1	
	Практическое занятие № 28 «Выполнение упражнений по редактированию текстов официально-делового стиля речи».	1	
	Практическое занятие № 29 «Лингвостилистический анализ прозаического текста».	2	
	Практическое занятие № 30 «Лингвостилистический анализ поэтического текста».	1	
	Практическое занятие № 31 «Синтаксический анализ текста».	1	
	Практическое занятие № 32 «Стилистический анализ текста».	1	
	Контрольная работа № 4 «Функциональные стили русского языка».	1	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспектирование текста учебника и составление таблицы «Функциональные стили речи». 2. Работа со словарями - выписки из текста 3. Оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем	6		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		30	
Тема 7.1. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Понятие о простом предложении	Содержание учебного материала	16	
	Понятие о синтаксисе и пунктуации.	10	
	Практическое занятие № 33 «Выполнение упражнений по исправлению ошибок в словосочетаниях».	1	2
	Практическое занятие № 34 «Синтаксический анализ простого предложения».	2	
	Практическое занятие № 35 «Пунктуационный анализ осложненного простого предложения».	2	

	Практическое занятие № 36 «Выполнение упражнений по оформлению прямой и косвенной речи на письме».	2	
	Контрольная работа № 5 «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка сообщений по темам: «Роль словосочетания в построении предложения», «Синонимия простых предложений». 2. Изучение конспекта лекции. 3. Выполнение синтаксического разбора словосочетаний и предложений по образцу.	6	
Тема 7.2. Понятие о сложном предложении. Виды связи в сложном предложении	Содержание учебного материала	14	
	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	10	
	Практическое занятие № 37 «Синтаксический анализ сложносочиненного предложения»	1	2
	Практическое занятие № 38 «Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения».	2	
	Практическое занятие № 39 «Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения».	2	
	Практическое занятие №40 «Синтаксический анализ сложного предложения с разными видами связи».	2	
	Контрольная работа № 6 «Знаки препинания в сложном предложении».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Изучение лекционного материала. 2. Выполнение синтаксического разбора сложных предложений по образцу. 3. Подготовка сообщений по темам: «Синонимия сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи».	4	
	Всего:	150	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык 10-11» (плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- мультимедиа проектор стационарный,
- телевизор,
- магнитофон.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.- М.: Академия, 2016.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для СПО.- М.: Академия, 2016.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для СПО.- М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники:

- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений /А И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2013.
- Греков В.Ф. и др. Русский язык: 10-11 кл. Учебник для общеобраз. учреждений. М.: Просвещение, 2011.
- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
- Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
- Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
- Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
- Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
- Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
- Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
- Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
- Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
- Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
- Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

Словари

- Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
- Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
- Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
- Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
- Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
- Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
- Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
- Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
- Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
- Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
- Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Введение. Общие сведения о языке</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы. <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - связь языка и истории, культуры русского и других народов. 	<p>Практическое занятие № 1, фронтальный опрос, сообщения</p>
<p>Раздел 2. Лексика и фразеология</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы лексического уровня языка; - лексические нормы современного русского литературного языка; - связь языка и истории, культуры русского и других народов. 	<p>Практическое занятие № 2,3,4,5 фронтальный опрос, выписки конспекты презентации</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<u>Уметь:</u> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка. <u>Знать:</u> - основные единицы фонетического уровня языка; - орфоэпические нормы современного русского литературного языка; - орфографические нормы современного русского языка.	Практическое занятие № 6,7,8 разбор сообщения, выписки конспекты контрольная работа № 1
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	<u>Уметь:</u> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка; <u>Знать:</u> - основные единицы морфемики и словообразования; - орфографические нормы современного русского литературного языка.	Практическое занятие № 9,10,11,12 фронтальный опрос, сообщения, упражнения
Раздел 5.		

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Морфология и орфография		
<p>Тема 5.1. Самостоятельные части речи и их употребление</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные морфологические нормы современного русского литературного языка; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка. <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные единицы морфологии; - смысл понятия: самостоятельные части речи; - орфографические нормы современного русского литературного языка. 	<p>Практическое занятие № 13-19 фронтальный опрос, сообщения, контрольная работа № 2 выписки конспект разбор графический диктант/кроссворд</p>
<p>Тема 5.2. Служебные части речи и их употребление</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные морфологические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка. <p><u>Знать:</u></p>	<p>Практическое задание № 20,21,22, фронтальный опрос, контрольная работа № 3 графический диктант/кроссворд конспект упражнения</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - основные единицы морфологии; - смысл понятия: служебные части речи; - орфографические нормы современного русского литературного языка. 	
<p>Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: язык и речь; - смысл понятия: функциональные стили речи; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<p>Практическое занятие № 23-32 фронтальный опрос, контрольная работа № 4 конспект выписки презентации</p>
<p>Раздел 7.</p>		

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Синтаксис и пунктуация		
Тема 7.1. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Понятие о простом предложении	<u>Уметь:</u> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. <u>Знать:</u> - основные единицы синтаксического уровня языка; - смысл понятия: простое предложение; - пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Практическое занятие № 33-36 фронтальный опрос, сообщения, контрольная работа № 5 синтаксический разбор конспект
Тема 7.2. Понятие о сложном предложении. Виды связи в сложном предложении	<u>Уметь:</u> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Практическое занятие № 37-40 фронтальный опрос, сообщения, контрольная работа № 6 синтаксический разбор

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<u>Знать:</u> - основные единицы синтаксического уровня языка; - смысл понятия: сложное предложение; - пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Физическая культура

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего общего образования, примерной программы дисциплины «Физическая культура» для специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчики:

Тарасова О.А., к.п.н., преподаватель физической культуры

Трещев А.В., преподаватель физической культуры

Рассмотрена на заседании методической комиссии

Протокол от “ ___ ” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____
(подпись) (и. о. фамилия)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от « ___ » _____ 20__ г.

номер

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы ППСЗ по специальности СПО:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00**. Изобразительное и прикладные виды искусств.)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая общеобразовательная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

~~34.32.~~ повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

~~35.33.~~ подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

~~36.34.~~ организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;

~~37.35.~~ активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

~~13.9.~~ влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;

~~14.10.~~ способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

~~15.11.~~ правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

6. определить уровень собственного здоровья по тестам.
7. составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
8. использовать элементы техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
9. составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
10. применять на практике приемы массажа и самомассажа.
11. использовать технику спортивных игр по одному из избранных видов.
12. повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
13. использовать систему дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
14. определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
15. выполнять упражнения:
 - сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
 - подтягивание на перекладине (юноши);
 - поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
 - прыжки в длину с места;
 - бег 100 м;
 - бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
 - тест Купера — 12-минутное передвижение;
 - плавание — 50 м (без учета времени);
 - бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

Все предусмотренные программой теоретические сведения сообщаются в ходе проведения практических занятий и изучаются самостоятельно.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	117
В том числе:	
практические занятия	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе: - самоконтроль функционального состояния организма. - составление индивидуальных комплексов физических упражнений. - изучение литературы - выписки из текста - выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание материала, контрольные задания, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1 семестр		
Раздел 1. Легкая атлетика	Содержание учебного материала	26	
		13	
	Техника безопасности на занятиях физическими упражнениями.	1	2
	Техника специальных беговых упражнений.	1	1
	Бег 30 м. Низкий старт.	1	2
	Бег 60 м. Стартовый разгон.	1	2
	Бег 100 м.	1	2
	Бег по прямой с различной скоростью.	1	2
	Техника передачи эстафетной палочки.	1	2
	Эстафетный бег 4×100 м.	1	2
	Бег 500 м.	1	2
	Кроссовая подготовка.	1	2
	Кроссовая подготовка.	1	2
	Бег 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши).	1	2
	Контрольное задание по теме «Легкая атлетика».	1	
Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма. Изучение литературы Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	13		
Раздел 2. Баскетбол	Содержание учебного материала	34	
		25	
	Техника передвижений в баскетболе: стойки, бег.	1	2
	Техника передвижений в баскетболе: ходьба, прыжки.	1	2
	Техника передвижений в баскетболе: остановки, повороты.	1	2
	Ведение мяча на месте и в движении.	1	2
	Ведение мяча с изменением направления движения.	1	2
	Ловля и передача мяча двумя руками от груди.	1	2
	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча.	1	2
	Ловля и передача мяча в движении.	1	2
Броски мяча в корзину.	1	2	

	Броски мяча в корзину.	1	2
	Подбор мяча после броска.	1	2
	Вырывание, выбивание, перехват мяча.	1	2
	Штрафной бросок.	1	2
	Штрафной бросок.	1	2
	Тактические действия игрока без мяча.	1	2
	Тактические действия игрока с мячом.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Позиционное нападение.	1	2
	Стремительное нападение.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Тактические взаимодействия: двойка, тройка, заслоны.	1	2
	Противодействия заслонам.	1	2
	Совершенствование технических приемов в учебных играх.	1	2
	Совершенствование тактических взаимодействий в учебных играх.	1	2
	Контрольные задания по теме «Баскетбол».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	9	
Раздел 3. Гимнастика	Содержание учебного материала	20	
		13	
	Общеразвивающие упражнения.	2	2
	Упражнения на гибкость.	1	2
	Упражнения для коррекции нарушений осанки.	1	2
	Упражнения в паре с партнером.	1	2
	Упражнения с гимнастическими палками.	1	2
	Упражнения с чередованием напряжения с расслабления.	1	2
	Упражнения для коррекции нарушений осанки.	1	2
	Упражнения с гантелями.	1	2
	Упражнения с набивными мячами.	1	2
	Упражнения для коррекции нарушений осанки.	1	2
	Упражнения с чередованием напряжения с расслабления.	1	2
Контрольные задания по теме «Гимнастика».	1	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма. Составление индивидуальных комплексов физических упражнений. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	7	
	2 семестр		
Раздел 4. Лыжная подготовка*	Содержание учебного материала	9	
		6	
	Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.	1	1
	Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные.	1	2
	Преодоление подъемов и препятствий.	1	2
	Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.	1	2
	Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др.	1	2
	Прохождение дистанции до 5 км (девушки) и до 8 км (юноши).	1	2
Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений.	3		
Раздел 5. Волейбол	Содержание учебного материала	40	
		30	
	Техника передвижений в волейболе.	1	1
	Стойки волейболиста, перемещение по площадке.	1	2
	Техника перемещения при игре в защите.	1	2
	Прием и передача мяча двумя руками сверху.	1	2
	Прием и передача мяча двумя руками сверху.	1	2
	Прием и передача двумя руками снизу.	1	2
	Прием и передача двумя руками снизу.	1	2
	Прием и передача одной рукой снизу.	1	2
	Техника нижней прямой подачи.	1	2
	Техника нижней прямой подачи.	1	2
	Нижняя прямая подача по зонам.	1	2
Учебная игра.	1	2	
Передача на удар двумя руками сверху.	1	2	

	Передача на удар двумя руками снизу.	1	2
	Прямой нападающий удар.	1	2
	Прямой нападающий удар по ходу.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Прием мяча с подачи.	1	2
	Прием мяча после нападающего удара.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Блокирование (одиночный блок).	1	2
	Блокирование (групповой блок).	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Учебная игра в три касания.	1	2
	Совершенствование технических приемов в учебных играх.	1	2
	Совершенствование тактических взаимодействий в учебных играх.	1	2
	Учебная игра по официальным правилам.	1	2
	Учебная игра по официальным правилам.	1	2
	Учебная игра по официальным правилам.	1	2
	Контрольные задания по теме «Волейбол».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	10	
Раздел 6. Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала	24	
		16	
	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления.	1	1
	Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.	1	1
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп с гантелями.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп с гантелями.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп с набивными мячами.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп с набивными мячами.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы на тренажерах.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы на тренажерах.	1	2
Круговая тренировка для развития силы на тренажерах.	1	2	
Развитие силы мышц пресса.	1	2	

	Развитие силы мышц спины.	1	2
	Развитие силы мышц верхнего плечевого пояса.	1	2
	Развитие силы ног.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп.	1	2
	Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и ОФП	1	2
	Контрольное задание по теме «Атлетическая гимнастика».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	8	
Раздел 7. Легкая атлетика	Содержание учебного материала	21	
		13	
	Прыжок в длину с места.	1	2
	Техника специальных беговых упражнений.	1	2
	Бег 30 м. Низкий старт.	1	2
	Бег 60 м. Стартовый разгон.	1	2
	Бег 100 м.	1	2
	Бег по прямой с различной скоростью.	1	2
	Техника передачи эстафетной палочки.	1	2
	Эстафетный бег 4×100 м.	1	2
	Бег 500 м.	1	2
	Кроссовая подготовка.	1	2
	Кроссовая подготовка.	1	2
	Бег 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши).	1	2
	Контрольное задание по теме «Легкая атлетика»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	8	
	Дифференцированный зачет.	1	
	ВСЕГО	175	

* - в случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины требуется наличие спортивного зала для игровых видов спорта.

Спортивный инвентарь для общей физической подготовки, спортивных и подвижных игр, гимнастики:

- мячи (волейбольные, баскетбольные, набивные);
- гимнастические палки;
- скакалки;
- сетка волейбольная;
- гантели;

Гимнастические маты, скамейки;

- тренажеры на различные группы мышц.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Решетников Н.В. Физическая культура: учебник.- М.: Изд. центр «Академия», 2016

Дополнительные источники:

1. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. – М.: Советский спорт, 2010.
2. Решетников Н. В., Кислицын Ю. Л., Палтиевич Р. Л., Погадаев Г. И. Физическая культура: Академия, 2010. – 176 с.
3. Физическая культура: Учеб. для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2010. - 237 с.: ил.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. Электронные издания учебников и учебных пособий, а также учебно-методических указаний в сети Интернет.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.openet.ru/> - сайт Российского портала открытого образования
2. <http://www.valeo.edu.ru/> - здоровье и образование
3. <http://szou.webmerit.ru> - Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Разделы 1, 7 Легкая атлетика</p>	<p><u>Уметь:</u> - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; <u>Знать:</u> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;</p>	<p>Контрольные задания; Оценка физической подготовленности; Устный опрос; Самостоятельная работа.</p>
<p>Раздел 2 Баскетбол</p>	<p><u>Уметь:</u> - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; <u>Знать:</u> - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; - активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.</p>	<p>Контрольные задания; Оценка физической подготовленности; Устный опрос; Самостоятельная работа.</p>
<p>Раздел 3 Гимнастика</p>	<p><u>Уметь:</u> - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;</p>	<p>Контрольные задания; Оценка физической подготовленности; Устный опрос; Самостоятельная работа.</p>

	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; 	
<p>Раздел 4 Лыжная подготовка</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни. <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; 	<p>Оценка физической подготовленности; Устный опрос; Самостоятельная работа.</p>
<p>Раздел 5 Волейбол</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; - активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни. 	<p>Контрольные задания, Оценка физической подготовленности, Устный опрос, Самостоятельная работа</p>
<p>Раздел 6 Атлетическая гимнастика</p>	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по гимнастике с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма; - выполнять индивидуально подобранные комплексы упражнений атлетической гимнастики. <p><u>Знать:</u></p>	<p>Контрольные задания, Оценка физической подготовленности, Устный опрос, Самостоятельная работа</p>

	<ul style="list-style-type: none">- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности. <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none">- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;	
--	---	--

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»
Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»
_____ К.В. Костюк
«__» _____ 201__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Физическая культура**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчики:

Тарасова О.А., к.п.н., преподаватель физической культуры

Трещев А.В., преподаватель физической культуры

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “___” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____ Л.А. Васенкова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____

Заключение № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
номер

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- демонстрировать жизненно важные умения и навыки – естественные формы проявления двигательной активности (ходьба, бег, передвижение на пересеченной местности и др.), обеспечивающие активную деятельность человека в природной среде.
- выполнять физические упражнения с использованием методов строго регламентированного упражнения и методов частично регламентированного упражнения;
- выполнять комплексы упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний;
- выполнять упражнения, направленные на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков;

- выполнять комплексы упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков по профилирующим видам необходимой двигательной активности;
- выполнять элементы игровой физкультурно-спортивной деятельности рекреационной направленности с целью оптимизации работоспособности и улучшения качества жизни;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.
 - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
основы здорового образа жизни.

- методы обеспечения безопасности занятий физической культурой и спортом, причины травматизма и их предупреждение на занятиях физической культурой и спортом;
 - методы врачебного контроля и самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- методы спортивной тренировки для совершенствования двигательных умений, навыков и знаний в области физической культуры, необходимых для освоения избранной профессиональной деятельности;
 - выбор форм, методов и средств производственной физической культуры в зависимости от условий труда и быта;
 - способы использования спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков та работника.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 380 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 190 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 190 часов.

Предусмотренные программой теоретические сведения сообщаются в ходе проведения практических занятий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	380
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	190
В том числе:	
практические занятия	190
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	190
в том числе:	
- выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера	
- самоконтроль функционального состояния организма;	
- выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера;	
- составление индивидуальных комплексов физических упражнений различной направленности;	
- составление конспектов занятий;	
- написание рефератов.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание материала, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков	Содержание учебного материала	20	
		10	
	Физическое состояние человека и контроль за его уровнем	2	1
	Измерение параметров физического состояния организма	2	2
	Определение параметров функционального состояния организма	2	2
	Основы физической подготовки	1	2
	Определение уровня физической подготовленности	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	10	
Раздел 2. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков Тема 2.1. Баскетбол	Содержание учебного материала	136	
		28	
		14	
	Техника передвижений в баскетболе.	1	2
	Ведение мяча на месте и в движении.	1	2
	Ведение мяча с изменением направления движения.	1	2
	Ловля и передача мяча на месте.	1	2
	Ловля и передача мяча в движении.	1	2
	Действия игрока с мячом и без мяча.	1	2
	Штрафной бросок.	1	2
	Бросок мяча из-под кольца.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Действия против игрока с мячом и без мяча.	1	2
	Броски мяча из двух очковой зоны.	1	2
	Совершенствование технических приемов в учебных играх.	1	2
Совершенствование тактических взаимодействий в учебных играх.	1	2	
Контрольное задание по теме «Баскетбол».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:	14	

	Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.		
Тема 2.2. Гимнастика	Содержание учебного материала	18	
	Общеразвивающие упражнения.	1	2
	Упражнения на гибкость.	1	2
	Упражнения для коррекции нарушений осанки	1	2
	Упражнения в паре с партнером.	1	2
	Упражнения с гимнастическими палками.	1	2
	Упражнения с чередованием напряжения с расслабления.	1	2
	Упражнения с набивными мячами.	1	2
	Упражнения с гантелями.	1	2
	Контрольные задания по теме «Гимнастика».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	9	
	1		
Тема 2.3. Волейбол	Содержание учебного материала	36	
		18	
	Техника передвижений в волейболе.	1	2
	Стойки волейболиста, перемещение по площадке.	1	2
	Прием и передача мяча двумя руками сверху.	1	2
	Прием и передача двумя руками снизу.	1	2
	Техника нижней прямой подачи.	1	2
	Нижняя прямая подача по зонам.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Передача на удар двумя руками сверху.	1	2
	Передача на удар двумя руками снизу.	1	2
	Прямой нападающий удар.	1	2
	Учебная игра.	1	2

	Прием мяча с подачи.	1	2
	Учебная игра в три касания.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Совершенствование технических приемов в учебных играх.	1	2
	Совершенствование тактических взаимодействий в учебных играх.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Контрольные задания по теме «Волейбол».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	18	
Тема 2.4. Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала	18	
	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления.	9	
	Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп с гантелями.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы на тренажерах.	1	2
	Развитие силы мышц пресса и спины	1	2
	Развитие силы мышц верхнего плечевого пояса.	1	2
	Развитие силы мышц ног	1	2
	Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки.	1	2
	Контрольное задание по теме «Атлетическая гимнастика».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	9	
Тема 2.5. Развитие основных жизненно важных физических качеств	Содержание учебного материала	20	
	Развитие силы мышц	10	
	Легкоатлетические беговые упражнения.	1	2
	Легкоатлетические прыжковые упражнения.	1	2
	Упражнения с внешним сопротивлением.	1	2

	Развитие быстроты.	1	2
	Бег на короткие дистанции.	1	2
	Челночный бег 10X10.	1	2
	Бег с низкого старта.	1	2
	Прыжки в длину с места.	1	2
	Контрольное задание.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	10	
	Дифференцированный зачет.	1	
Тема 2.5. Развитие основных жизненно важных физических качеств (продолжение)	Содержание учебного материала	16	
	Бег различной интенсивности	1	2
	Бег и ходьба в аэробном режиме.	1	2
	Бег и ходьба в смешанном режиме.	1	2
	Бег 500 м.	1	2
	Кроссовая подготовка.	1	2
	Кроссовая подготовка (500-1000 м)	1	2
	Бег 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши).	1	2
	Контрольные задания.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	8	
Раздел 3. Совершенствование профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков. Тема. 3.1. Баскетбол	Содержание учебного материала	124	
	Ведение мяча на месте и в движении.	1	2
	Ловля и передача мяча на месте в движении.	1	2
	Бросок мяча из-под кольца.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Тактические действия игрока без мяча.	1	2

	Тактические действия игрока с мячом.	1	2
	Броски мяча из двух очковой зоны.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Стремительное и позиционное нападение.	1	2
	Штрафной бросок.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Броски мяча из ограниченной зоны.	1	2
	Трехочковый бросок.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Совершенствование технических приемов в учебных играх.	1	2
	Совершенствование тактических взаимодействий в учебных играх.	1	2
	Контрольное задание по теме «Баскетбол».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	17	
Тема. 3.2. Гимнастика	Содержание учебного материала	16	
		8	
	Упражнения на гибкость.	1	2
	Упражнения для коррекции нарушений осанки.	1	2
	Упражнения с гимнастическими палками.	1	2
	Упражнения для коррекции нарушений осанки.	1	2
	Упражнения со скакалками.	1	2
	Упражнения с набивными мячами.	1	2
	Упражнения с гантелями.	1	2
	Контрольные задания по теме «Гимнастика».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	8	
	Зачет	1	
Тема. 3.3.	Содержание учебного материала	36	

Волейбол		18	
	Техника передвижений в волейболе.	1	2
	Техника перемещения при игре в защите.	1	2
	Прием и передача мяча двумя руками сверху.	1	2
	Прием и передача двумя руками снизу.	1	2
	Прием и передача одной рукой снизу.	1	2
	Техника нижней прямой подачи.	1	2
	Нижняя прямая подача по зонам.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Передача на удар двумя руками сверху.	1	2
	Прямой нападающий удар.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Прием мяча с подачи.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Учебная игра в три касания.	1	2
	Совершенствование технических приемов в учебных играх.	1	2
	Совершенствование тактических взаимодействий в учебных играх.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Контрольные задания по теме «Волейбол».	1	
Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.		18	
Тема 3.4. Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала	20	
		10	
	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления.	1	2
	Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп с гантелями.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп с набивными мячами.	1	2
	Круговая тренировка для развития силы на тренажерах.	1	2
	Развитие силы мышц пресса и спины.	1	2
	Развитие силы мышц верхнего плечевого пояса	1	2
	Развитие силы мышц ног.	1	2

	Круговая тренировка для развития силы основных мышечных групп	1	2
	Контрольное задание по теме «Атлетическая гимнастика».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	10	
Тема 3.5. Легкая атлетика	Содержание учебного материала	18	
		9	
	Прыжок в длину с места.	1	2
	Техника специальных беговых упражнений	1	2
	Бег 30 м. Низкий старт.	1	2
	Бег 60 м. Стартовый разгон.	1	2
	Бег 100 м.	1	2
	Бег 500 м	1	2
	Кроссовая подготовка	1	2
	Бег 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши).	1	2
	Контрольное задание по теме «Легкая атлетика».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	9	
	Дифференцированный зачет.	1	
Раздел 4. Физкультурно-спортивная деятельность - средство укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Тема 4.1. ОФП	Содержание учебного материала	66	
		20	
		10	
	Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями	1	1
	Техника специальных беговых упражнений.	1	2
	Физические упражнения в аэробном режиме.	1	2
	Бег 30 м. Низкий старт.	1	2
	Бег 60 м. Стартовый разгон.	1	2
	Бег 100 м.	1	2
Бег по прямой с различной скоростью.	1	2	
Бег на длинные дистанции.	1	2	

	Метание гранаты	1	2
	Подвижные игры силовой направленности	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	10	
Тема 4.2 Баскетбол	Содержание учебного материала	28	
		14	
	Правила проведения соревнований по баскетболу.	1	2
	Ведение мяча на месте и в движении.	1	2
	Ведение мяча с изменением направления движения.	1	2
	Ловля и передача мяча на месте.	1	2
	Ловля и передача мяча в движении.	1	2
	Действия игрока с мячом и без мяча.	1	2
	Штрафной бросок.	1	2
	Бросок мяча из-под кольца.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Действия против игрока с мячом и без мяча.	1	2
	Броски мяча из двух очковой зоны.	1	2
	Совершенствование технических приемов в учебных играх.	1	2
	Совершенствование тактических взаимодействий в учебных играх.	1	2
Контрольное задание по теме «Баскетбол»	1		
Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	14		
Тема 4.3. Гимнастика рекреативно - оздоровительной направленности	Содержание учебного материала	18	
		9	
	Общеразвивающие упражнения.	1	2
	Упражнения на гибкость	1	2
	Комплексы упражнений производственной гимнастики.	1	2
Комплексы упражнений физкультминуток.	1	2	

	Комплексы упражнений физкультпауз.	1	2
	Упражнения с чередованием напряжения с расслабления.	1	2
	Подвижные игры.	1	2
	Упражнения с гантелями.	1	2
	Контрольные задания по теме.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	9	
	Зачет	1	
Раздел 5. Использование средств ФКиС для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни.	Содержание учебного материала	28	
	Правила поведения соревнований по волейболу.	1	2
	Техника игры в защите и нападении.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Правила поведения соревнований по баскетболу.	1	2
	Техника игры в защите и нападении.	1	2
	Учебная игра.	1	2
	Учебная игра в бадминтон.	1	2
	Учебная игра в футбол.	1	2
	Учебные игры в настольный теннис.	1	2
	Подвижные игры скоростной направленности.	1	2
	Определение уровня физической подготовленности.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоконтроль функционального состояния организма на занятиях. Изучение литературы. Выписки из текста. Выполнение упражнений спортивно-оздоровительного характера.	17	
Дифференцированный зачет.	1		
	ВСЕГО	380	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации практического раздела требуется наличие спортивного зала для игровых видов спорта.

Спортивный инвентарь для общей физической подготовки, спортивных и подвижных игр, гимнастики:

- мячи (волейбольные, баскетбольные, набивные);
- гимнастические палки;
- скакалки;
- сетка волейбольная;
- гантели;
- тренажеры на различные группы мышц.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

4. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования.- М.: Изд. центр «Академия», 2012

Дополнительные источники:

5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. – М.: Советский спорт, 2010.
6. Решетников Н. В., Кислицын Ю. Л., Палтиевич Р. Л., Погадаев Г. И. Физическая культура: Академия, 2010. – 176 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. Электронные издания учебников и учебных пособий, а также учебно-методических указаний в сети Интернет.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

5. <http://www.openet.ru/> - сайт Российского портала открытого образования
6. <http://www.valeo.edu.ru/> - здоровье и образование
7. <http://szou.webmerit.ru> - Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Раздел 1. Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков</p>	<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. <u>Уметь:</u> - выполнять физические упражнения с использованием методов строго регламентированного упражнения и методов частично регламентированного упражнения. - демонстрировать жизненно важные умения и навыки – естественные формы проявления двигательной активности (ходьба, бег, передвижение на пересеченной местности и др.), обеспечивающие активную деятельность человека в природной среде. <u>Знать:</u> - основные компоненты физического состояния человека. - методы врачебного контроля и самоконтроля состояния здоровья и физического развития. - методы обеспечения безопасности занятий физической культурой и спортом, причины травматизма и их предупреждение на занятиях физической культурой и спортом.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.</p> <p>Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на учебно-тренировочных занятиях, зачетах и дифференцированном зачете.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
<p>Раздел 2. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков</p>	<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. <u>Уметь:</u> - выполнять упражнения, направленные на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.</p> <p>Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на</p>

	<p>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.</p> <p>- использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- средства и методы направленного формирования профессионально значимых двигательных навыков, устойчивости к профессиональным заболеваниям, профессионально значимых физических и психических качеств.</p>	<p>учебно-тренировочных занятиях, зачетах и дифференцированном зачете.</p> <p>Самостоятельная работа</p>
<p>Раздел 3. Совершенствование профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков.</p>	<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.</p> <p>- использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей</p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- методы спортивной тренировки для совершенствования двигательных умений, навыков и знаний в области физической культуры, необходимых для освоения избранной профессиональной деятельности.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.</p> <p>Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на учебно-тренировочных занятиях, зачетах и дифференцированном зачете.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
<p>Раздел 4. Физкультурно-спортивная деятельность - средство укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- выполнять комплексы упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков по профилирующим видам необходимой двигательной активности.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.</p> <p>Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на учебно-тренировочных занятиях,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний. - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор форм, методов и средств производственной физической культуры в зависимости от условий труда и быта работника. 	<p>зачетах и дифференцированном зачете.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
<p>Раздел 5. Использование средств ФКиС для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни.</p>	<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементы игровой физкультурно-спортивной деятельности рекреационной направленности с целью оптимизации работоспособности и улучшения качества жизни. - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы использования спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков. 	<p>Устный опрос.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка умений в ходе проведения учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.</p> <p>Экспертная оценка умений при выполнении контрольных заданий на учебно-тренировочных занятиях, зачетах и дифференцированном зачете.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оптико-механический лицей»

Рассмотрено и принято

на заседании Педагогического Совета

Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Оптико-механический лицей»

Протокол №__ от «__» ____ 201__ г.

Утверждаю

директор СП ГБПОУ «ОМЛ»

_____ К.В. Костюк

«__» _____ 201__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы философии**

Санкт-Петербург
2017г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** (на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, углубленная подготовка – 3 года 10 месяцев)

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик: Е.С. Котова, преподаватель истории

Рассмотрена на заседании методической комиссии по направлению

Протокол от “ ___ ” _____ г. № _____

Председатель методической комиссии _____ Л.А. Васенкова
(подпись)

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № _____

Рекомендована _____
Заключение № _____ от « ___ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

10. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины у обучающегося **формируются компетенции:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 53 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 27 часов.

С целью лучшего освоения ОК 1, объем дисциплины увеличен на 5 часов за счет вариативной составляющей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
практические занятия	40
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе: - создание презентаций - составление и заполнение таблиц - составление рецензий философских произведений - подготовка устных ответов - подготовка рефератов	
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Предмет философии и ее история		42	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала	10	
	Становление философии из мифологии.	2	2
	Практическое занятие № 1 «Создание философского словаря «Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность» (вариативная составляющая)	2	
	Предмет и определение философии.	2	2
	Контрольная работа № 1 «Философия как наука»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентаций о зарождении научного познания. Составление рецензии на философское произведение «Апология Сократа» (Платон)	3	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	Содержание учебного материала	11	
	Практическое занятие № 2 «Составление план-схемы на основе анализа источников по теме «Предпосылки развития философии в Древнем мире (Китай и Индия)»»	3	
	Практическое занятие № 3 «Составление план-схемы на основе анализа источников по теме «Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель»»	3	
	Практическое занятие № 4 «Выполнение сравнительного анализа «Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика» (таблица)»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Создание таблицы «Философские учения Античности»	3	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	8	

Философия Возрождения и Нового времени		5	
	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.	1	2
	Практическое занятие № 5 «Написание эссе на тему «Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания»»	3	
	Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Подготовка рефератов по теме «Позитивистская школа философии»	3	
Тема 1.4. Современная философия	Содержание учебного материала	13	
	Практическое занятие № 6 «Создание философского словаря «Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм» (<i>вариативная составляющая</i>)	3	
	Философия бессознательного.	1	2
	Практическое занятие № 7 «Написания эссе по теме «Русская идея: особенности русской философии»»	3	
	Контрольная работа № 2 «Характерные черты неопозитивизма, прагматизма и экзистенциализма»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Составление рецензии на философское произведение«Душа человека» (Э. Фромм), «Русская идея» (В.С. Соловьев)	4	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		36	
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	Содержание учебного материала	9	
	Практическое занятие № 8 «Выполнение сравнительного анализа«Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век)» (таблица)»	5	
	Практическое занятие № 9 «Выполнение сравнительного анализа«Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный»(таблица)»	2	
		1	

	Практическое занятие № 10 «Написание эссе по теме «Философская система нашего времени: основные черты»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Подготовка рефератов по теме «Строение философии и ее основные направления»	3	
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала	9	
		5	
	Практическое занятие № 11 «Написание эссе по темам на выбор: «Онтология – учение о бытии», «Происхождение и устройство мира», «Современные онтологические представления»».	2	
	Практическое занятие № 12 «Создание философского словаря «Пространство, время, причинность, целесообразность»	1	
	Практическое занятие № 13 «Составление план-схемы на основе анализа источников по теме «Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины»»	1	
	Контрольная работа № 3 «Методология научного познания»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Создание презентаций о соотношении философской, религиозной и научной истин.	3	
Тема 2.3. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала	9	
		6	
	Практическое занятие № 14 «Написание эссе по темам на выбор: «Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель», «Религиозная этика», «Насилие и активное непротивление злу»»	1	
	Практическое занятие № 15 «Составление план-схемы на основе анализа источников по теме «Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество»	1	
	Практическое занятие № 16 «Выполнение сравнительного анализа «Формы развития общества» (таблица)»	2	
	Практическое занятие № 17 «Написание эссе по теме «Россия в эпоху глобализации»»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Составление рецензии на философское произведение «Нравственные письма к Луцилию» (Сенека)	4	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	9	

Место философии в духовной культуре и ее значение		6	
	Практическое занятие № 18 «Написание эссе по теме «Философия как рациональная отрасль духовной культуры»»	1	
	Практическое занятие № 19 «Выполнение сравнительного анализа «Сходства и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии» (таблица)»	1	
	Практическое занятие № 20 «Составление план-схемы на основе анализа источников по теме «Структура философского творчества. Типы философствования»»	1	
	Практическое занятие № 21 «Составление прогнозов и гипотез на основе анализа источников по теме «Роль философии в современном мире. Будущее философии»»	1	
	Практическое занятие № 22 «Написание эссе по теме «Философия и смысл жизни»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на контрольные вопросы 2. Создание презентаций о сравнении философии с другими отраслями культуры	4	
	Зачет	2	
	Всего:	80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий
- тексты исторических документов, разработанные к ним задания;
- географические и политические карты;
- хронологические таблицы;
 - портреты исторических деятелей;

Технические средства обучения:

- телевизор
 - проектор
 - экран
 - персональный компьютер
- аудио- и видеоматериалы по истории;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Горелов А.А. Основы философии: учебник.- М.: Изд. центр «Академия», 2016.

Дополнительная литература:

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. (Профессиональное образование)
3. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос, 2009. – 286 с.
4. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2008. – 172 с.
5. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 315 с.
6. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс, 2010. – 496 с.
7. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие /Пер. с англ. В.И., Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос, 2008. – 799 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1. Предмет философии и ее история		
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества.</p> <p>Уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	Практическое занятие № 1 Контрольная работа № 1 Презентации Рецензии
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Знать: основные категории и понятия философии; основы научной, философской и религиозной картин мира.</p> <p>Уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	Фронтальный опрос Практическое занятие № 2,3,4 Таблицы
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	Фронтальный опрос Практическое занятие № 5 Рефераты

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Времени	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><u>Знать:</u> основные категории и понятия философии; основы научной, философской и религиозной картин мира.</p> <p><u>Уметь:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
Тема 1.4. Современная философия	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p><u>Знать:</u> основные категории и понятия философии; основы научной, философской и религиозной картин мира.</p> <p><u>Уметь:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	Фронтальный опрос Практическое занятие № 6, 7 Контрольная работа № 2 Рецензии
Раздел 2. Структура и основные направления философии		
Тема 2.1.	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	Фронтальный опрос Практическое занятие

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Методы философии и ее внутреннее строение</p>	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p><u>Знать:</u> о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. роль философии в жизни человека и общества.</p> <p><u>Уметь:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>№ 8,9,10 Рефераты</p>
<p>Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p> <p><u>Знать:</u> основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира.</p> <p><u>Уметь:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 11,12,13 Контрольная работа № 3 Презентации</p>
<p>Тема 2.3. Этика и социальная философия</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 14,15,16,17 Рецензии</p>

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p><u>Знать:</u> о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; основы научной, философской и религиозной картин мира.</p> <p><u>Уметь:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
<p>Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p><u>Знать:</u> основные категории и понятия философии; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; роль философии в жизни человека и общества.</p> <p><u>Уметь:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	<p>Фронтальный опрос Практическое занятие № 18, 19, 20, 21, 22 Презентации</p>