



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ



СПЕКТР

№58

Лицейская газета

Издается с февраля 2016 года

№ 58 (ноябрь) 2022 года

Литературная кругосветка 2022

В Оптико-Механическом лицее → стр. 2



📷 ПАВЕЛ РИСКАЛЬ, СОВМЕСТНО С АЙТОЙ МАНДЖИЕВОЙ, ЖАЛЕЙ МАМЕДОВОЙ, ДАНИЛОЙ ПОПЕРЁКОВЫМ, ВАРВАРОЙ ЖЕЛЕЗКОВОЙ, ПОД РУКОВОДСТВОМ БУКАРЕВОЙ Н.Е.

БЛИЦ-НОВОСТИ

→ стр. 2

**НОЧЬ
ФИОЛЕТОВОЙ ЛУНЫ**

→ стр. 3

ФЕСТИВАЛЬ WOOF

→ стр. 7

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

→ стр. 8

БЛИЦ НОВОСТИ

© ИВАНОВА И. Г.



НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ

С 14 по 20 ноября в Оптико-механическом лицее прошла неделя психологии. В день открытия были проведены акции «Настроение» и «Дерево пожеланий», где студенты получили заряд хорошего настроения. 15 ноября в холле 2 этажа для всех желающих работала выставка фотографий «Мой четвероногий друг». В кабинетах студенты провели квест «Синие-красные», а закончился этот день встречей с родителями с символическим названием «Сохранение семейных традиций». День 16 ноября был посвящён двум выставкам: в кабинете психолога можно ознакомиться с книгами «Литература по психологии», а в библиотеке — с актуальными статьями в периодических изданиях «Журнальный калейдоскоп». В четверг, 17 ноября, в библиотеке прошёл показ фильма «Кибербуллинг», также предлагались задания на станциях «Внимание, мышление, воображение» для студентов и тренинг для педагогов. Завершилась неделя психологии профилактической беседой, которую провела социальный педагог Рымчук Т.Н., а также беседой с обучающимися на тему «Семейные традиции». Эта неделя помогла многим студентам лучше понять себя, решить некоторые проблемы и относиться к жизни проще и позитивнее! Организатор мероприятий — педагог-психолог Колесникова Е.В.

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

В 2022 году в конкурсе профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики Санкт-Петербурга впервые появилась номинация «Молодой специалист». Эта номинация предназначена для молодых людей, не имеющих большого опыта в профессиональной деятельности, но уже реализующих крутые проекты в своей работе!

Анна Берзина, студентка группы 401 и молодой специалист ПМЦ «Калининский» по медиа сопровождению мероприятий, всегда находится в центре молодёжной жизни, ведь благодаря её фотографиям мы видим самые актуальные молодежные события! Желаем Анне успехов и победы в этом престижном конкурсе!

ДЕНЬ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

10 ноября в актовом зале лицея прошёл День правовых знаний. Тематами для информационной беседы со студентами ОМЛ стали:

- «Профилактика преступлений в интернет-среде»
- «Курение в общественном месте»
- «Сквернословие в молодежной среде»
- «Безопасность на железной дороге»
- «Ответственность за участие в несанкционированных митингах».

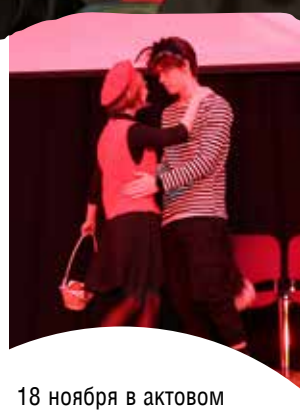
Встречу провела старший инспектор ОДН СПб Финляндского ЛО МВД на транспорте майор полиции Трифонова Е. С. Организатор мероприятия социальный педагог Рымчук Т. Н.

ЗОЖ ВИКТОРИНА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОМЛ

11 ноября в холле второго этажа волонтеры отряда «Оптик» Михайлова Виктория (301 группа) и Мальцева Алёна (123 группа) подготовили и провели викторину про здоровый образ жизни. Студенты не только с интересом отвечали на вопросы: каждый смог проверить, насколько его образ жизни можно назвать здоровым, ведь от этого зависят самочувствие и работоспособность.

БОЛЬШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КРУГОСВЕТКА

© ИВАНОВА И. Г.



18 ноября в актовом зале Оптико-механического лицея собрались необыкновенно яркие персонажи литературных произведений разных стран. В Студенческой кругосветке, которая в 2022 году в первый раз прошла в формате фестиваля, приняли участие множество групп. Каждая группа подготовила свои костюмы, плакаты и выступления. Благодарим всех участников за удивительные и очень эмоциональные сюжеты, которые ожили на сцене ОМЛ! Отдельная благодарность за сложную и ответственную работу звукорежиссёру Никите Внукову, группа 101.

Организатор мероприятия Харисова Ю.П.



Ночь фиолетовой луны

✍ ДАРЬЯ ШУМЕЙКО, гр. 252

Поздравляем победителя городского литературного конкурса «Вдохновение»! Дарья Шумейко из 252 группы заняла III место в номинации «Проза». Только у читателей газеты «СПЕКТР» есть уникальная возможность познакомиться с творчеством Даши и рассмотреть её иллюстрацию: нет сомнений в том, что Дарья станет талантливым графическим дизайнером.

Летние вечера в лесу всегда были загадочными, волшебными. Сверчки освещали лесную тропинку своим сиянием. Птицы сидели на ветках и щебетали о том, о сем. Верхушки деревьев почти закрывали темное небо. Рыжая кошка бежала по дорожке, удаляясь все дальше и дальше в лес.

«Только бы успеть.» — промелькнула мысль в маленькой рыжей голове. Кошка прыгала с кочки на кочку, бежала под поваленными деревьями. Вдали она увидела тусклый огонек. Животное уверенно двинулось ещё быстрее, приближаясь к свету. Наконец она выбежала на большую лесную поляну, которая была освещена фиолетовым светом. Кошка притормозила мягкими лапками, приоткрыла уши и посмотрела на небо. Из синей темноты прямо на нее светила огромная луна. «Послушай, Мелисса, когда в черном небосводе покажется аметистовый цвет и луна окрасит землю в фиолетовые краски, духи великих хищников придут, чтобы дать человеку силу, благодаря которой он станет единым целым с животными. Он станет вождём...» — кошка села на мокрую траву, вспоминая слова бабушки.

— Мяу! — тихо прозвучало на полянке. Прошло несколько секунд, после чего со стороны леса начали слышаться мяуканья и мурлыканья. Ветки деревьев зашуршали, поднялся небольшой ветерок, трава зашевелилась. Рыжая кошечка напряглась, поглядывая испуганно вокруг. Ее усики зашевелились, а уши задергались.

Вдруг из травы выглянула белая мордочка с большими черными глазками, затем ещё одна и ещё... Из-под раскидистой ёлочки на полянку выпрыгнул маленький черный котенок, а за ним большой кот. Хвосты лезли со всех сторон, после чего прыгали на полянку и приближались к рыженькой кошке.

— Мяу! — весело приветствовали ее пришедшие котята.

— Мяу! — отвечала им в ответ рыжая.

Потихоньку всю полянку заполнили маленькие пушистики. Котята резвились и бегали, играли в траве. Взрослые коты и кошки приветствовали друг друга и тоже барахтались с детьми.

— Мам, а зачем мы сюда пришли? — слышался голос котенка. Мелисса обернулась на этот звук и увидела пушистую полосатую кошку и маленького серого котенка, лежащего на животике.

— Сегодня пройдет церемония посвящения человека в кота, — ответила кошка.

— В кота? А у меня будет такое, когда я вырасту?

— Но ты ведь и так котенок, а будут посвящать человека, — улыбнулась мама котенка.

— Человек станет котом? Ух-ты! К Мелиссе подошёл большой черный кот.

— Чудесная ночь. Вы готовы, Мелисса, к проведению церемонии? — спросил он,

глядя прямо на неё. В его серо-голубых глазах красиво отражался свет луны.

— Да, — уверенно кивнула кошка.

— Отлично, тогда сейчас и начнем, — проговорил кот и направился в чашу леса.

«Представитель диких кошек, кажется его зовут Ребар» — подумала, Мелисса, смотря вслед удаляющемуся коту.

Вскоре он вернулся, неся в зубах какую-то вещь. Кот передал Мелиссе колокольчик с украшением в виде пера. Кошка неуверенно взяла его и вопросительно посмотрела на кота.

— Тебе нужно подойти к камню, вон там, — кот показал взглядом куда-то позади кошки, — заберись на него и позвони четыре раза в колокольчик. Кошка кивнула и направилась к камню, который неожиданно появился на поляне. Как она могла его не заметить, ведь он такой огромный! Кошечка забралась на камень. Остальные представители семейства кошачьих сразу же затихли и направили свои взгляды на нее.

Мелисса позвонила в колокольчик.

— Дзынь! — раздался звонкий звук колокольчика. В лесу зашумели деревья, из темноты раздавалось рычание. Кошка испугалась, поджала уши и жалобно посмотрела на черного кота. Тот беззвучно указал ей: «Продолжай».

— Дзынь! — прозвенел второй раз колокольчик. Раздался ещё один рык из леса, но уже другой, более тихий.

— Дзынь! — послышался треск деревьев, и протяжно дрогнул такой звук, будто кто-то царапает кору дерева.

— Дзынь! — и вдруг все звуки резко затихли. Наступило гробовое молчание: ветер не дул, деревья не шумели, не слышно было и пения птиц.

— Пап, смотри! — закричал белый котенок. Все зверьки направили свои взгляды на чашу леса: из темноты выходили, как духи, светящиеся очертания животных. Их было четыре: лев, тигр, рысь и оцелот. Они проходили через толпу котов и кошек, направляясь к большому камню.

Рыжая была просто в шоке! Она не могла пошевелиться, не могла отвести взгляд от величественных духов.

Все четверо остановились возле камня. Первым начал говорить грозный лев:

— Человек, ты обладаешь знаниями, силой и волшебной энергией. Готов ли ты в эту ночь стать одним целым со своей животной аурой?

— Готов ли ты взять ответственность за животных, что пойдут за тобой и станут твоим племенем? — продолжил тигр.

— Готов ли ты применять силу только в надобности и не во вред всему живому? — заговорила рысь.

— Готов ли ты к возможным трудностям и испытаниям, которые будут на твоём пути? — закончил оцелот.

Кошка молчала, она все ещё не могла отойти от шока; величественные фигуры

возвышались над ней, смотрели в упор, будто рентгеном просвечивая каждую клеточку тела. Помолчав несколько секунд, Мелисса ответила:

— Да, готова!

Лев гордо посмотрел на нее, топнул огромной лапой, это движение повторили и другие духи.

Вдруг луна засветилась белым светом, на секунду зверей озарила вспышка, а затем с неба на землю полетели четыре фиолетовые звезды.

Глаза всех собравшихся на поляне были устремлены в небо. И маленькие котята, и взрослые коты, и кошки — все были зачарованы зрелищем. Только одна Мелисса со страхом смотрела на приближающиеся огоньки.

Звезды неслись так быстро, что казалось сейчас они пробьют Землю насквозь. Они держали курс прямо на камень и с огромной скоростью врезались прямо в кошку. Вспышка света озарила поляну.

Фиолетовая энергия охватила Мелиссу и подняла над землёй. Слева и справа от нее появились силуэты. С одной стороны — силуэт девушки; с другой — силуэт кошки. Силуэты подлетели к Мелиссе и соединились в одно целое. Фиолетовая энергия сменилась на белую, а после совсем исчезла, опустив кошку на камень.

Мелисса лежала неподвижно несколько минут. Животные начали волноваться. Ребар уже хотел забраться на камень, чтобы узнать, в чем дело, но Мелисса, дернула ушками, открыла глаза и тихонько поднялась. Теперь она ощущала себя по-другому: взгляд стал более детальный, теперь она могла видеть в темноте, слух стал более острый, нос стал чувствительней. Она чувствовала новые запахи, которых до этого не

могла знать. — Все в порядке? — спросил подошедший Ребар.

— Да, просто замечательно. Теперь я чувствую себя иначе... — кошка фыркнула и посмотрела на свой хвост. «Я думаю, ты должна что-то сказать своему народу.» — проговорил Ребар.

— Я? Но что я должна им сказать... — кошка задумалась. Мелисса посмотрела на «свой народ». Все животные с интересом наблюдали за ней. Она все ещё не могла осознать, что теперь она лидер этой кошачьей семьи. Казалось, что человек, который может превратиться в кошку, да ещё и стать вождём — просто выдумка, сказка.

— Здравствуйтесь, — начала она, — меня зовут Мелисса, и в эту чудесную ночь я рада видеть всех вас здесь. Большое спасибо, что пришли на церемонию. Я счастлива, что мне выпала честь стать полноценной кошкой и вашим предводителем. Уверена, с вами мы сможем многое. Надеюсь, у вас я смогу много чему научиться, чтобы стать отличным вождём. Не переживайте, я обещаю заботиться обо всех вас, помогать в нужную минуту, защищать каждого. Ведь теперь вы — моя семья. У Мелиссы закончился запас мыслей, и она замолчала. Молчали и коты.

— А ещё... я не только являюсь кошкой, моя человеческая сущность осталась, поэтому все вы можете приходите в деревню Ланхарт. Я всегда буду рада вас видеть в своем домике.

Продолжение в следующем выпуске



Книжный Маяк Петербурга

✍ МУРАВЬЁВА Н.А., педагог-организатор

Стратегическая цель нашего фестиваля – создать условия, чтобы 80% петербуржцев и россиян читали в среднем не менее 12 книг в год. Объединяя всех книжников на платформе фестиваля, мы реализуем информационную, цифровую и социокультурную трансформацию в библиотечной сфере и книжной индустрии. Необходимо приглашать детей и подростков в наши книжные пространства, чтобы смысловая «радиация» проникала в них и они тоже начинали светиться, в хорошем смысле этого слова, как люди-маяки!, – говорит инициатор фестиваля «Книжный маяк Петербурга» Денис Котов.



В пятый раз Санкт-Петербург раскрывал двери библиотек и концертных залов для писателей, поэтов, актёров, режиссёров – всех, кто связан с «музыкальной смысловой». Не остались в стороне и студенты Оптико-механического лицея: 11 фотоволонтеров с разных курсов работали почти на трёх десятках мероприятий V фестиваля «Книжный Маяк Петербурга».

В рамках фестиваля на 33 площадках города было проведено 112 мероприятий: мастер-классы, презентации, лекции и творческие встречи. На Фестивале выступило 117 гостей (спикеры и авторы). Фестиваль собрал рекордные 1 миллион 300 тысяч просмотров своих мероприятий на различных интернет- и других медиаплощадках, общий охват аудитории составил более 20 миллионов человек.

Организатор Фестиваля по направлению «фотография» Наталия Андреевна Муравьёва взяла интервью у фотоволонтеров Оптико-механического лицея, которые работали на фестивале:

Анастасия Протасова, гр. 102, Злата Ковалёва, Мари Михайлюк, Екатерина Кулакова и Мария Хотько, гр. 103

- Это первый опыт работы в качестве фотоволонтера или раньше были похожие съёмки?

Злата: Именно в качестве фотоволонтера я работала в первый раз. До

этого проводила ещё две репортажные съёмки, последняя на фестивале Дог-трейл.

Мне понравилось работать на фестивале «Книжный маяк Петербурга», было очень интересно.

Анастасия: Это был первый опыт работы в качестве фотоволонтера и первая репортажная съёмка. Но мне не было страшно, наоборот, было интересно. Я получила новый опыт.

Мари: это был первый опыт, раньше такого не было. Я люблю читать и давно мечтала посетить мероприятие, связанное с книгами. Сейчас моя мечта сбылась!

Екатерина: До этого я уже проводила несколько похожих съёмок, но на этой съёмке я почувствовала уверенность в своих действиях, в своей работе.

Мария: Это моя первая работа в качестве фотоволонтера, я беспокоилась, не буду ли мешать проводить мероприятие, всё ли хорошо получится. В итоге мне понравились обе съёмки.

- Какие были спикеры? Получилось ли послушать мероприятие во время съёмки, что было интересного?

Анастасия: Мне досталось мероприятие «Диалог с подростками», но на самом деле пришли дети возраста начальной школы. Они не могли дать толковые ответы на вопросы, так как не совсем хорошо понимали их

смысл. Несмотря на такую сложную аудиторию, автор книги «Роман с читателем» Ольга Замятина рассказала об этой и других своих книгах, о том, как она пришла к идее написания книг и о том, что это её хобби, а не основная работа.

Мария: На первом мероприятии я не успела послушать спикера, так как было мало времени, и я сосредоточилась на съёмке. На втором я бы хотела отметить спикеров: две очень красивые девушки, которые интересно построили беседу со зрителями и дали интересное задание.

Злата: Спикеры на обоих мероприятиях были очень интересными людьми, но здесь я хочу рассказать о Василии Смирнове, основателе проекта «Всмысле» и сооснователе проекта «Школа великих книг». Он интересно рассказывал о смыслах книг, какие книги могут пригодиться в разных ситуациях. Особенно понравилось, как Василий выстраивал диалог со зрителями.

Екатерина: Я ожидала увидеть серьёзных и скучных людей. А пришёл открытый и доброжелательный мужчина, это выглядело не как официальный доклад, а, скорее, как живой диалог со слушателями о книгах, об улицах Петербурга, о детстве и о других интересных вещах.

- Что было легко и что сложно?

Злата: Легко было выбирать объекты для предметной съёмки, делать миллион кадров, чтобы потом выбрать лучшие, легко поймать эмоцию на фото. Сложно было подбирать ракурс, так как мешали камеры видеосъёмки. С освещением тоже пришлось побороться.

Мари: Сначала ощущалась неловкость, я не чувствовала достаточной раскрепощённости, чтобы легко проводить съёмку. Но потом это прошло, и у меня начали получаться интересные кадры. Легко было фотографировать интерьеры и проводить предметную съёмку. Было очень красиво.



Мария: Легко было найти первую площадку для съёмки, легко и интересно проводить репортажную съёмку. На первом мероприятии сложных моментов не было, а на втором было очень сложно найти вход в библиотеку имени А. С. Пушкина. Но я справилась!

Екатерина: Сначала я чувствовала смущение, но потом это прошло. А ещё у нас не было продукции партнёров, которую надо было сфотографировать согласно техническому заданию. Этот вопрос мы разрешили в процессе съёмки.

Анастасия: Сложно было подобрать ракурс, чтобы в него не попали лишние ноги, руки, головы, камеры, микрофоны и так далее. Второй момент – это освещение, в библиотеке было недостаточно света для обычного объектива 18-55 фотоаппарата Canon. Приходилось ставить

максимальную светочувствительность так, чтобы осталось приемлемое качество фотографий. Легко оказалось найти контакт с организаторами. Это весёлые, общительные и позитивные люди.

- Был ли какой-то необычный или интересный момент во время съёмки?

Екатерина: На одном из мероприятий два мальчика начали баловаться, возможно, это не слишком хорошо для проведения мероприятия, но для меня, как для фотографа, просто замечательно: получились очень милые и эмоциональные кадры.

Мария: Мне запомнился момент, когда спикер дала задание нарисовать рисунок, и я выполнила его вместе с остальными участниками. Фоторепортаж от этого не пострадал.

Анастасия: Таких моментов не было, съёмка прошла легко и спокойно.

Злата: Было интересно слушать рассуждения спикеров и одновременно выполнять работу фотографа.

Мари: Среди зрителей присутствовал очень красивый мужчина, которого было страшно фотографировать. Но я всё-таки сделала несколько кадров.

- Примете ли вы участие в качестве фотоволонтера или фотографа на следующем фестивале «Книжный Маяк Петербурга» 17-19 февраля 2023 года?

Злата: Да, надеюсь, уже в качестве профессионального фотографа.

Мария: Пока что я ещё не знаю своих планов, но надеюсь, что получится.

Мария: Обязательно, но в следующий раз я буду выбирать себе мероприятие в зависимости от темы беседы и спикера мероприятия.

Мари: Да, обязательно приму участие, надеюсь, что уже как фотограф.

Екатерина: Да, конечно, я буду брать все возможные съёмки как профессиональный фотограф!



В этом выпуске интервью у одного из самых необычных преподавателей искусства фотографии в нашем лицее взяла Злата Ковалёва из группы 103. Илья Григорьевич Михачёв охотно ответил на вопросы, ничего не скрывая от читателей газеты «Спектр». Давайте познакомимся с ним поближе!

Новый взгляд на знакомые лица

В каком возрасте Вам стала нравиться фотография?

- Сложно однозначно ответить. Фотоаппараты всё время были около меня: сначала разные «смены», на смену «сменам» пришли мыльницы и мирилабы. Перелом произошёл после того, как ко мне в руки попал цифровой фотоаппарат моего друга. Это был престранный гибрид мп3-пле-

ера и фотоаппарата фирмы Casio. Он позволял сразу видеть результат на экранчике. Тогда мы стали фотографировать всё подряд. Было весело.

Мечтали ли Вы в детстве стать фотографом?

- В детстве не мечтал. В разные периоды взросления мечтал быть водителем, машини-

стом, продавцом, солдатом и, само собой, космонавтом.

Какие Ваши работы в области фотографии Вы считаете самыми лучшими?

- Полагаю, те, которые, я ещё не сфотографировал.

Какие у Вас хобби? Помимо фотографии?

- Катание на разных велосипедах (горный и шоссейный);

катание на «досках» (обожаю сноуборд, пару лет назад начал осваивать вэйкборд); ещё сплнингом недавно увлёкся. А! Ещё в шахматы играю, и с удовольствием, на переменах, в 321 кабинете, сражусь с желающими.

Почему Вы решили стать преподавателем?

- 7 лет назад «подсел на преподавательство» и понял, что не преподавать я не могу, а ОМЛ - это единственное государственное учреждение в Санкт-Петербурге, где учат фотографии.

Какой Ваш любимый стиль фотографии и почему?

- Как написано на моём сайте: «За свой немалый фотостаж я пробовал себя в разных жанрах фотосъёмки. Моими любимыми стали портрет, репортаж, и, конечно же, документальная фотожурналистика. Я люблю эмоциональную, живую фотографию.»

Принимали ли участие студенты, под Вашим руководством, в каких-то конкурсах?

- Конечно.

За Ваше время работы в ОМЛ, были ли интересные и смешные случаи?

- Каждый день происходит что-то интересное. А иногда и смешное, выделить что-то отдельное не представляется возможным.

Что Вы любите есть?

- Одно? Если, прям, одно - то это хамон.

Ваши пожелания студентам ОМЛ?

- Самое главное — это стараться не казаться хуже, чем они есть на самом деле.





Фестиваль WOOF

✍ МУРАВЬЁВА Н.А., педагог-организатор

15 и 16 ОКТЯБРЯ состоялся первый фестиваль WOOF в Санкт-Петербурге. На фестивале можно было выбрать себе домашнего питомца – собаку или кошку, которые по стечению обстоятельств оказались в приютах для животных. Чтобы адаптационный период новых членов семьи прошёл как можно быстрее и мягче, партнёры фестиваля дарили ответственным хозяевам сертификат на 2000 баллов, упаковку корма и памятный подарок-сюрприз. Заявку о том, что требуется волонтер, разместила в чате волонтеров ОМЛ сотрудник приюта «Ржевка», студентка 302 группы Анастасия Кудимова. Откликнулась и приняла участие в работе фестиваля студентка 222 группы Полина Корнеева.

Полина Корнеева: Мероприятие прошло хорошо. Я приехала в приют «Ржевка» в 9 утра и сразу начала помогать со сборами. Чтобы поймать одну собаку и надеть на неё ошейник, нам понадобилось почти 20 минут. У нас было три машины. В каждую мы посадили по две собаки и выехали в Дом Культуры имени Кирова на Фестиваль WOOF. Цель нашей поездки – найти новых хозяев для собак приюта «Ржевка». Там мы рассказывали про собак: какие у них истории жизни, какие характеры, что они любят есть и во что играть. Люди заинтересованно слушали, гладили собак. Чтобы не рассказывать весь день одну и ту же историю одной собаки, мы с другими волонтерами ме-

нялись собаками. Мы мужественно продержались до конца мероприятия, хотя через 5 часов и животные, и мы очень устали. В общем, мы хорошо провели время, мне очень понравилось. Тележурналисты взяли у меня и моей коллеги интервью.

Главным для меня было то, что одна из собак понравилась посетительнице Фестиваля, возможно, эта собака сможет найти свой дом. Люди и собаки были дружелюбны, серьезных происшествий не было. Было несколько забавных моментов, например, когда девочка хотела дать угощение одной собаке, а вторая собака всеми правдами и неправдами пыталась забрать это угощение себе. В общем, впечатления о фестивале самые позитивные, поэтому я планирую сходить ещё раз на такое мероприятие в ноябре.

Фестиваль WOOF прошёл не зря: 11 собак нашли своих хозяев. Организаторы верят, что все у них сложится хорошо. Волонтеры поддерживают своих питомцев и помогают адаптироваться в новой семье. А вот и имена счастливых: Шанталь, Бумер, Кумран, Дик, Шелдон, Рая, Белка, Лурдес, Элли, Курт, Тина.

Но и это ещё не все! Так как не все приюты отдают животных в тот же день, многие желающие приобрести собаку или кошку, подписали договоры и заберут своих новых четвероногих друзей в ближайшие дни после окончания фестиваля WOOF.



Летучие команды премии Больших перемен

✍ МИХАЙЛОВА ВИКТОРИЯ, гр. 301

Большая Перемена – это не только конкурс, но и место, где каждый найдет что-то новое и интересное для себя.



Большая Перемена — это не только конкурс, но и место, где каждый найдет что-то новое и интересное для себя. В этом году «Большая Перемена» объявила о Всероссийской Премии, где проекты оценивают «Летучие команды», сформированные из учеников, учителей и родителей со всей страны.

Летучие команды — это группы народных экспертов, которые создаются в 85 регионах России, чтобы тщательно проверить номинантов и создать свою детскую вселенную - карту качественных проектов, мест, цифровых сервисов, различных товаров, ТВ/радио-каналов, ТВ-шоу и других медиа платформ для всестороннего развития детей. Оценка происходит согласно разработанному методическому руководству, по количеству баллов составляется рейтинг топ-1000.

Победители Всероссийской премии «Больших перемен», а также топ-200 лучших проектов по версии детей, родителей и педагогов получают право использовать самый честный и неподкупный знак — знак качества Всероссийской премии «Больших перемен».

Я стала участницей одной из летучих команд, и скажу, что люди, которые попали в состав «Летучих команд» - творческие и инициативные. Очень радует, что мы на первом этапе оцениваем проекты для учителей, учеников и их родителей. Это дает нам возможность найти самые лучшие проекты. Очень радует, что их появляется всё больше.



ЧЕРЕПОВЕЦ

✍ ВИТАЛИЙ ЩЁГОЛЕВ, гр. 323

Этот город находится в Северо-западном округе, точнее, на юго-западе Вологодской области. Вокруг тайга вперемешку с болотами, так что по лесам этой области стоит ходить максимально осторожно, но природа крайне живописная. В городе протекают реки Шексна и Ягорба, а рядом с городом простирается огромное Рыбинское водохранилище. В Череповце много транспортных магистралей.

У истоков сталелитейной и горнодобывающей компании Северсталь был Череповецкий Металлургический завод. Наравне с химическим холдингом ФосАгро, он дал городу много рабочих мест в советское время.

Одним из самых известных людей Череповца является Алексей Мордашов, генеральный директор ПАО «Северсталь», генеральный директор ЗАО «Севергрупп», председатель Совета директоров ПАО «Силловые машины». Постепенно он выкупил 78% акций сети гипермаркетов «Лента» и часто спонсирует различные проекты в городе.

Одним из известнейших музыкантов Череповца является Александр Башлачёв - советский поэт, бард, рок-музыкант, певец, автор-исполнитель, художник и журналист. Он прославился как один из наиболее известных представителей советского андеграунда, входил в Ленинградский рок-клуб и полностью отдавался музыке.

По свидетельствам людей, видевших, как он играет на праздниках, даже когда люди не слушали его, он всё равно продолжал играть музыку, стирая пальцы в кровь об металлические струны. К сожалению, под конец карьеры он вошёл в тотальный творческий кризис, от которого не мог выступить, даже чтобы

заработать себе на жизнь, и покончил жизнь самоубийством. В городе есть музей, посвящённый памяти Александра Башлачёва.

Продолжая тему людей искусства, должен отметить известного художника Василия Верещагина. Многим известны его картины с войны в Туркестане, Отечественной войны против Наполеона и так далее. В своих картинах художник показал народные массы как главный двигатель исторических процессов.

Город имеет крайне большие перспективы, в городе множество рабочих

мест с хорошей оплатой труда, постоянные вложения и хорошие налоговые поступления от крупных предприятий помогает городу постоянно развиваться, так, например, лишь за эти пять лет в городе наблюдается рост населения, перестройка многих домов, окончание строительства длинной набережной, большая часть остановок оснащена экранами, показывающими прибывающий транспорт, и закончившаяся в августе крупная стройка моста. Но главным минусом города можно считать

“ *Любимый, славный город детства,
Мой дорогой Череповец!
У нас с тобою по-соседству
Одно биение сердец!*

*Какие бы не звали дали,
Но будет вечно дорог мне,
Как будто вылитый из стали,
Красивый город на Шексне!*

ГАЛИНА СЁМИНА

его экологию из-за крупных металлургических и химических предприятий на территории города.

№ 58, ноябрь 2022 года

Учредитель: СП ГБПОУ
«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

Редактор:
Муравьева Н.А. 195197,
Санкт-Петербург,
Заместитель редактора:
Михайлова Виктория Полюстровский
пр., д. 61

Корректор:
Рыбальченко Г. А.

Вёрстка:
Иванова А. Г. (812) 296-63-10
(812) 296-63-19

Авторы статей:
Шумейко Дарья
Ковалёва Злата
Корнеева Полина
Щёголев Виталий
Муравьева Н.А. myompl.ru
www.myompl.ru
Тираж 100 экз.

Фотографы:
Павел Рискаль
Айта Манджиева
Жаля Мамедова
Данила Поперёков
Варвара Железкова
Анастасия Протасова
Злата Ковалёва
Мари Михайлюк
Екатерина Кулакова
Мария Хотько
Букарева Н.Е.
Иванова И.Г.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

Северсталь

Алексей Мордашов,
председатель Совета
директоров «Северстали»

«Хочу поблагодарить вас за преданность
делу, за вашу вовлеченность, единение и
настоящий стальной характер. Желаю
вам и вашим семьям крепкого здоровья,
успехов и благополучия! Уверен, мы
сможем достичь большего вместе!»

День металлурга 2022