

ДЕНЬ НАШИХ МАМ

24 ноября 2023 года в Оптико-механическом лицее прошел – концерт, посвященный Дню матери. На концерте присутствовали мамы и бабушки обучающихся. Этот праздник был наполнен эмоциями, любовью, благодарностью и оставил незабываемые впечатления у всех присутствующих.

Начало концерта открыла театральная студия «Улыбка» с мюзиклом «Слова паразиты». Словно волшебством актеры перенесли нас в сказочный лес удивительных зверей. Потрясающее синхронное исполнение и эмоциональность актеров, вызывали трепет и восхищение в сердцах присутствующих на концерте.

Особым восхищением были одарены зрители, когда на сцену вышла музыкальная группа, состоящая из ребят 123 группы. Они исполнили песню про маму.

Но этот концерт не мог обойтись без завораживающей хореографии наших девочек: Бурханова Анастасия из 301 группы, перенесла зрителя в мир пластики и грации, Сулейманова Лиана из 251 группы, дала ритм всем присутствующим, а Титова Ксения 231 группа зажгла всех своим брейк дэнсом. Каждое движение наших девушек было продумано до мельчайших деталей, каждое выражение лица отражало эмоции и чувства, передавшиеся посредством танца.

Студенты из 302 группы и 131 подарили зрителям душевные песни, вложили любовь и трепет каждым словом, каждой нотой.

122 группа в лице Кривобоковой Евгении подарила прекрасные слова восхищения и благодарности нашим мамам.

Видеопоздравление от групп Ф3/4 вызвало бурю эмоций.

Ребята из 101 группы показали жизненную сценку, про взаимоотношения родителей и детей. Еще раз напомнив, как важна роль любящих родителей в жизни каждого ребенка.

Завершился концерт вокальным исполнением песни Посвольской Дианы.

Для участников и зрителей этот концерт стал особым подарком, способом выразить искренние чувства и благодарность самому важному и дорогому человеку в жизни – маме. Сцена помогла каждому пережить моменты радости, гордости и глубокого внутреннего переживания.

БЛИЦ-НОВОСТИ
СТР. 2

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ
СТР. 3

ИСТОРИЯ ОДНОЙ
ФОТОГРАФИИ
СТР. 4

БЛИЦ-НОВОСТИ



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ТРЕЩЕВ А.В., руководитель физвоспитания

21.11.2023 ГОДА В ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ СОСТОЯЛСЯ ТУРНИР ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ.

Это событие не только подтвердило высокий уровень спортивной активности образовательного учреждения, но и стало ярким проявлением командного духа и соперничества молодых талантов.

В турнире приняли участие: 131 гр., 231 гр., 251 гр., 231 гр., 302 гр., 223 гр.

Места распределились следующим образом:

Юноши:

1 место Мартьянов Н., 131 гр.;
2 место Чуманов Е., 231 гр.;
3 место Мартьянов Н., 231 гр.

Девушки:

1 место Думикян С., 251 гр.;
2 место Петрушенко Е., 302 гр.;
3 место Сулейманова Л., 251 гр.

Поздравляем победителей!

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРУГОСВЕТКА

Каждый год в актовом зале ОМЛ проводится «Литературная кругосветка»



20 ноября 2023 года мероприятие собрало всех любителей литературы.

Программа кругосветки включала в себя выступления студентов лицея, которые перед публикой должны продемонстрировать свой талант и театральное мастерство.

Каждая группа поставила мини-спектакль, используя для подготовки всемирно известные произведения отечественных и зарубежных авторов.

Литературная кругосветка в лицее – это праздник слова и культуры. Она показала, что мир литературы не знает границ и объединяет всех, кто любит читать и ценит творчество. Это событие, оставив незабываемые впечатления у участников и зрителей, стало одним из ярких моментов в жизни лицея.

ХАРИСОВА Ю. П., педагог-организатор



ПЕРЕМЕНА, ДОБАВИВШАЯ В КНИГУ ЖИЗНИ ЯРКИХ СТРАНИЦ!

22 ноября в Нижнем Новгороде прошла торжественная церемония закрытия финала Всероссийского конкурса «Большая переменная» для студентов СПО | 4 сезон.

Северную столицу на финале представляли 13 обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию. 12 из них стали победителями и призерами.

В течение 6 дней конкурсанты проходили образовательную программу, решали кейсы, обменивались опытом.

Участники финала совершали добрые полезные дела, посетили памятные места Нижнего Новгорода и, конечно, показали свои лучшие навыки во время проведения конкурса.

Результат великолепный: семь наших ребят завоевали победу, продемонстрировав первоклассную подготовку, получив до миллиона рублей. И ещё в копилку достижений 5 призеров. Это здорово!

«Мы обязательно будем следить за

дальнейшими успехами победителей и призеров,» – прокомментировал событие директор Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга Андрей Борщевский.

Одним из призёров стал наш Матвей Цветков, студент 101 группы! Он получил денежную премию, право на получение образовательного путешествия в один из регионов нашей страны по программе «Больше, чем путешествие», а также возможность пройти профессиональную стажировку в одной из компаний-партнёров конкурса. Это потрясающий результат! Это большая победа!

Радует и то, что Матвей, по оценке анкет финалистов конкурса, стал одним из самых активных участников «Большой перемены» 4-ого сезона.

Вместе с ребятами Матвей решал дополнительное кейсовое задание: исправить проблему неэффективности современной профориентации для школьников

ХАРИСОВА Ю. П. педагог-организатор

#2024ПИСЬМАНАФРОНТ

ЦВЕТКОВ М., ГР. 101

29 ОКТЯБРЯ В ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ ОБУЧАЮЩИЙСЯ 101 ГРУППЫ МАТВЕЙ ЦВЕТКОВ ДАЛ СТАРТ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ В ПОДДЕРЖКУ УЧАСТНИКОВ СВО #2024ПИСЬМАНАФРОНТ



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЦВЕТКОВ М., ГР. 101

10 ноября обучающихся нашего лицея пригласили принять участие в работе круглого стола, где будут показаны лучшие работы конкурса «Точка зрения», который прошел во Дворце учащейся молодежи СПб. Это мероприятие организуется в присутствии жюри конкурса.

Пригласили ребят ОМЛ потому, что по итогам конкурса их проекты заняли призовые места.

В номинации «ИГРОВОЙ ФИЛЬМ»:

— «Тапсог», автор Михаил Павлов;

— «Я иду по карельскому лесу», авторы Матвей Цветков, Тимур Ежков, Полина Миравшили;

В номинации «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ»:

— «Питер - это...», автор Матвей Цветков.

Поздравляем победителей и желаем новых творческих успехов!

Конкурс проходил в рамках фестиваля «Звёзды зажигаются». Всех победителей на церемонии закрытия, которая состоится в мае 2024 года, наградают дипломами и ценными призами.

— Мне кажется, что это важный проект, благодаря которому участники специальной военной операции получают помощь от жителей нашей страны. Может быть, у вас нет возможности купить продукты/вещи, чтобы отправить их нашим героям, но написать письмо поддержки может КАЖДЫЙ! Именно поэтому я запускаю акцию #2024ПисьмаНаФронт, которая проводится в честь приближающегося праздника Новый год!

Помните, всё зависит от нас! Не будьте равнодушными! Напишите письмо и поддержите наших героев!

ЭЛИСТА



Элиста – это популярный туристический комплекс, являющийся столицей Калмыкии. Городок известен наличием большого количества буддийских храмов, статуй и пагод. История его возникновения непростая. Населенный пункт славится святыми местами. Его гостем несколько раз был Далай-лама.

Коротко об истории

Название уникального городка происходит от калмыцкого слова «элст», в переводе – «песок». Появилась Элиста в 19 веке по воле императора Николая I. Он потребовал, чтобы калмыцкая степь была засажена деревьями. Сюда приезжают рабочие. Так и образуется поселок. Официальная дата основания – 1865 год. В этот период в деревушке было около 15 дворов. Выбранное место очень нравится животноводам, которые система-

тически организуют здесь ярмарки скота.

А в 1920 году Калмыцкая территория получает статус автономной. Сначала администрация этого поселения находится в Астрахани. Однако через 5 лет центр переводят в Элисту. И с 1927 года населённый пункт входит в устав именно с таким названием. А вот на карте городок появляется только в 1930 году. В 1942 году поселение сильно страдает от немецких атак: фашисты сжигают город почти полностью.

Только к 1957 году снова начинаются активные работы по восстановлению города. Он растёт, развивается промышленность и культура. В 80-х годах, наконец-то, появляется железная дорога. Строятся университет, аэропорт, многочисленные культурные заведения, издаётся указ о разрешении

проводить регистрацию буддийских общин. Повсюду появляются храмы и монастыри, население увеличивается.

Достопримечательности

Наиболее популярные объекты в городе имеют непосредственное отношение к буддизму. В первую очередь следует рассказать о комплексе «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Это самый ранний храм, который появляется на территории Элисты.

Пагода Семи дней – это вторая по популярности святыня, названная в честь семи Будд. Достопримечательностей с шахматами здесь тоже великое множество. Самая важная – Сити-Чесс. Именно так называют городок, появившийся по приказу Кирсана Илюмжинова, который на тот момент являлся главой Калмыкии и президентом Международной шахматной федерации.

Большинство удиви-

тельных объектов Элисты находится в центральной части города. Здесь и памятники архитектуры, и места для прогулки и отдыха, и просто красивые пейзажи. Можно подолбить увлечение на любой вкус и воспользоваться профессиональными услугами гида.

Еще одной достопримечательностью выступает центральная площадь города, появившаяся еще в 30-е годы прошлого столетия. На площади Ленина первоначально в 1932 году строится Дом Советов. Это здание возводится к 15-й годовщине Октябрьской революции и является самым главным в республике. Именно тут находятся все основные учреждения правительства. Сооружение горело во время войны, а позже было снова отстроено.

Отдельного внимания заслуживает эффектная шахматная доска, выложенная прямо в центре площади. Контрастный

рисунок смотрится вполне стильно и органично вписывается в общий колорит. По доске разбросаны игровые фигурки. Их когда-то привезли прямо из Италии. Кстати, неофициальная партия Владимира Крамника и Веселина Топалова были сыграны прямо здесь.

Площадь Ленина является популярным местом для проведения прогулок. Молодежь нередко организует здесь встречи, митинги, праздники. В вечернее время включается эффектная подсветка. Все вокруг наполняется торжественным блеском.

Рядом с населенным пунктом много озер. Практически все они соленые. В летнее время водоемы пересыхают, так как стоит сильная жара. Весной Элиста особенно красива: зацветают луга и поляны. Это незабываемая картина, в центре которой праздник – фестиваль тюльпанов.

✍ ДЕРМИЛОНОВА А., ГР.101

СТИЛЬ ЖИЗНИ - ЗДОРОВЬЕ! 2023

Грамотная композиция - основа дизайнерской работы. Умение неформально мыслить и максимально выразительно передавать свои идеи наши студенты обучаются на занятиях «Основы дизайна и композиции». Развивающих заданий много, и без навыков зачастую приходится туговато. Но со временем ребята преодолевают трудности: приходит понимание, и интерес к творчеству возрастает. Наши дизайнеры очень талантливы, и их работы неоднократно были отмечены призовыми местами на конкурсах различных уровней. На этот раз они выиграли всю номинацию...

Ольга Александровна Симонова

Моя работа о вреде курения была выполнена под руководством Симоновой О. А. На конкурсном плакате я хотела показать, что курение оказывает отрицательное влияние на здоровье курильщиков и окружающих их людей. Работа выполнена маркерами. Мне показалось, что данный материал больше всего подойдет для выполнения этой работы. Я использовала небольшую палитру цветов, но даже, несмотря на это, получилось очень хорошо. Главное, моё изображение чётко говорит: «Курение вредно для здоровья! Берегите себя!»

Леонидович Ольга, 251 группа

Наркотические вещества изменяют самосознание, поведение человека и восприятие им окружающего мира. Употребление наркотиков может серьезно повредить психическому и физическому здоровью и в худшем случае привести к смерти. Социальное влияние наркотика огромно: зависимые часто теряют интерес к своей семье и друзьям, отказываются от учебы и работы и, зачастую, преступным путем добывают деньги на покупку веществ. Поэтому в своей работе я пыталась показать, как от упо-

требления соблазнительных препаратов угасают жизни людей.

На рисунке я изобразила яркими цветами ёлочный шар, символизирующий здоровую жизнь. На этот шар направлены гиперболизированных размеров шприц, похожий на монстра с тремя ртами. Это символ наркотиков. На заднем фоне плаката такие же шары, как и этот большой, но они уже серые, рисующие зависимость человека от вредных препаратов. Я выбрала такую композицию плаката, чтобы сначала наши глаза ловили яркость шара, изображённого внизу, а затем скрытую опасность - приближённый по цвету к фону шприц. И, конечно же, на задний фон мы обращаем внимание в последнюю очередь. Этим я хотела показать, что люди должны правильно расставлять приоритеты в жизни.

Лично я вижу мир только без наркотиков: ведь вокруг, кроме опасных препаратов, столько удивительного, прекрасного и уникального!

Конишина Кристина, 251 группа

В своей работе я затронула проблему курения, так как употребление табака увеличивает риск развития сердечно – сосудистых, бронхолегочных, желудочно – кишечных, эндокринных и онкологических заболеваний. Избавиться от такой зависимости очень непросто. Социальная реклама и яркие постеры, напоминающие о вреде курения, объясняют курильщикам, как простая сигарета может исказить жизнь человека.

Чтобы показать пагубное влияние никотина, для выполнения работы я использую довольно мрачные цвета: чёрный, серый, акцентный красный. А пепельница гиперболизированного размера символизирует зависимость курящего от никотина.

Кырова Алена, 251 группа



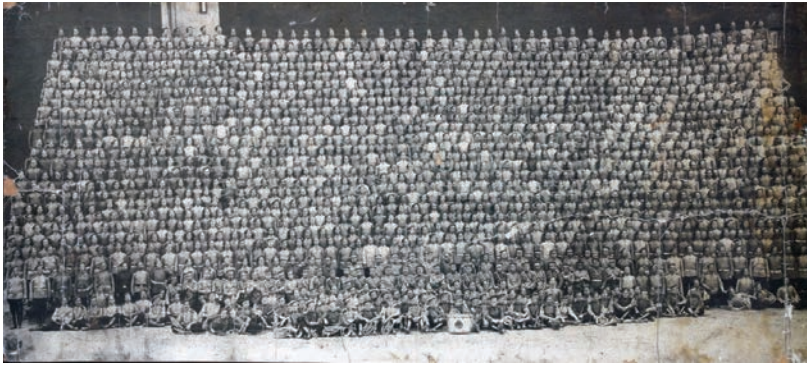
Для диффачета нужно было сделать плакат о вредных привычках. Я решила рассказать о вреде никотина, так как многие мои знакомые курят.

У меня было три задачи: нарисовать легкие, сигарету и показать вред от сигареты. Сделав набросок и получив одобрение преподавателя, я начала воплощать идею в плакат. Казалось бы, рисунок достаточно простой, но я рисовала 2 дня. Почему так долго? Сложная задача – шрифт: всё выравнивать, рассчитывать, менять... Вторая задача – придать цвет картине. Закрашивать аккуратно и красиво фломастерами весь фон в чёрный – дело тяжелое! Финальный штрих – добавить эффект туманности, дыма. Я его делала меловым карандашом.

В итоге я дословно передала то, что хотела. Мой плакат кричит: «Не делайте вред самому себе, хотите счастливым!».

Сулейманова Лиана, 251 группа

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ



КАК БЫЛА СДЕЛАНА ФОТОГРАФИЯ КЕКСГОЛЬМСКОГО ПОЛКА?

Пару лет назад в русскоязычном интернете гуляла фотография, которая привлекла внимание многих людей. На ней было изображено более 1000 гвардейцев Кексгольмского полка.

«Что же тут особенного?» - спросите вы. А вот что! Портрет был сделан более ста лет назад. Размер фотографии 42x94 см. Со снимка на нас смотрят 1250 человек, поставленных в 25 рядов по 50 человек. Это очень много даже для сегодняшних изображений: такие многотысячные постановочные снимки делают не одним кадром, а прибегают к фотоколлажу, часами обра-

батывая их в фоторедакторе. При увеличении этого кадра можно в деталях рассмотреть лица каждого солдата! А сканирование с разрешением 800dpi дает возможность увидеть на переднем плане, в траве, даже окурки папирос!

Возникают вопросы: «Как можно было снять такое фото в начале XX века? Когда именно сделали эту фотографию? Кто запечатлел на снимке этих людей? На что снимали Кексгольмский полк?»

Давайте вместе окунёмся в историю фотографии и посмотрим, как портрет дожил до наших дней.

Необычное путешествие этого

снимка началось с момента его появления на свет. Фотография была сделана в 1903 году. Затем она попала в коллекцию Евсея Самойловича Бялого, который был знаком со многими фотографами, так как собирал старые снимки. В 50-ые годы коллекция Бялого легла в основу создания Музея истории фотографии.

В 1979 году Бялый умер, оставив руководство галереей своей жене Лие Борисовне. Позже многие фотографии этого собрания украшали стены выставочных помещений Фотоцентра при Союзе журналистов СССР.

В 1993 году коллекция Бялого была передана Союзу фотохудожников России. А фотограф Светлана Пожарская взяла эту большую фотографию для своей книги «Фотомастер». Вскоре кто-то отсканировал снимок из этой книги и выложил в сеть. Так фотография стала знаменитой. Примечательно, что никакой информации с фото не было, но зато кто-то приписал, что этот кадр был сделан большим старинным фотоаппаратом.

Кто автор уникального снимка? Какой техникой снят портрет? Увы, история умалчивает. Может, это че-

ХАРИСОВА Ю.П., педагог-организатор
людей из будущего?

Эксперты, изучавшие фото, предполагают, что этот снимок был сделан контактным способом со стеклянного негатива, изготовленного на заказ.

В печатных изданиях фотографию сопровождают снимки самого большого фотоаппарата The Mammoth Camera или Камеры Мамонт. На самом деле, это не так.

К сожалению, история этого изображения продолжает оставаться для нас загадкой. Кто сделал фото, доподлинно неизвестно. Нет никакой информации и о технике, с помощью которой был сделан снимок. Но одно бесспорно: эта фотография уникальна!



ЭТО ИНТЕРЕСНО



Человечество, существуя в мире, каждый этап своей эволюции что-либо изобретало. Иногда изобретения были не нужными, иногда полезными, а иногда просто потенциально опасными. Давайте же поговорим об открытиях, которые принесли пользу. Итак, начнём:

ПИСЬМЕННОСТЬ

Явилась для человечества важным средством не только сохранения полезной информации, но и ее передачи. Первые буквы появились в обиходе около 4 тысяч лет до нашей эры.

КНИГОПЕЧАТАНИЕ

Изобретение Гутенберга в середине XV века сразу же показало важность этого события в жизни человечества. Интересная новость о книгопечатании мигмом облетела весь земной шар.

ТЕЛЕГРАФ

В 1832 году великий Морзе создал первую модель телеграфа и свою знаменитую, до сих пор применяющуюся, азбуку. Передача информации на расстоянии явилась катализатором для развития общества и открытия

новых изобретений.

ТЕЛЕФОН

10 марта 1876 года в доме изобретателя Беллы опытная модель телефона наконец-то дала плоды. «Мистер Ватсон, пожалуйста, придите сюда, мне нужно с вами поговорить,» – первая фраза, сказанная и услышанная по телефону.

ФОТОГРАФИЯ И КИНО

В 1826 году известный Жозеф Ньепс с помощью своей камеры-обскуры получил на пластинке из металла вид из окна своей рабочей мастерской. Его открытие продолжили развивать Луи-Жак Манде Дагер и изобретатель Том Эдисон, создавший кинетоскоп. В декабре 1885 года новостью дня в Париже стал первый публичный кинопоказ.

РАДИО

Благодаря рационализатору А.С. Попову, итальянскому изобретателю Маркони, английскому ученому Дж.Э. Флемингу и немцу А. Мейснеру весь мир узнал, что такое радио.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В 1911 году профессор Б.

Розинг показал изображение на необычном экране из стекла с помощью электронно-лучевой трубки.

В 1928 году Борис Грабовский смог передать рисунок на расстоянии, а через год Владимир Зворыкин изобрел известный всем кинескоп.

ЭВМ И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Всем прошлым изобретениям подвел разумный итог компьютер. Благодаря ему, люди смогли с большой скоростью не только накапливать информацию, но и анализировать ее.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Новостью дня в апреле 1973 года стал первый звонок главного инженера из компании «Моторола» Мартина Купера, который был произведён с первого мобильного телефона, ставшего сегодня обыденностью.

ИНТЕРНЕТ

В 1989 году Бернерс – Ли воплотил одну из своих самых смелых идей: идею Всемирной паутины. И это еще далеко не все, на что способно человечество сегодня.

ТИМОШЕНКО Д. ГР. 231

№ 68, ноябрь 2023 года

Учредитель: СП ГБПОУ
«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

195197,
Санкт-Петербург,
Полуостровский
пр., д. 61

Редактор:
Харисова Ю.П.

Заместитель редактора:
Рискаль Павел

Корректор:
Рыбальченко Г. А.

(812) 296-63-10
(812) 296-63-19

Верстка:
Назарова С.В.

www.myompl.ru

Авторы статей:
Харисова Ю. П.
Цветков М.
Симонова О.А.
Сулейманова Л.
Леонович О.
Кырова А.
Коньшина К.
Тимошенко Д.
Дермилина А.
Трещев А.В.

Тираж 80экз.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ

Фотографы:
Wikimedia
Рискаль П.
Харисова Ю.П.
Иванова И.Г.
Цветков М.



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ