



**Практическое занятие по
русскому языку на тему:
«Составление
высказывания о развитии
полиграфической отрасли
в России»**

29.01.25 ПЕРЕПЛЕТЧИК

**Одб 01. РУССКИЙ ЯЗЫК
МДК 01.02. ПРОЦЕССЫ ОФСЕТНОЙ
И ФЛЕКСОГРАФИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

**Васенкова Л.А.,
преподаватель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории**

**г. Санкт-Петербург
2023 год**



Переплетчик – мастер
переплетного дела, создает
переплеты и обложки для книг,
адресных папок из различных
материалов, включая кожу, бархат
и шелк



СИНКВЕЙН

Средства изобразительности языка

1 слово - тема (сущ./мест.)	<i>Они</i>
2 слова - о теме (прил./прич.)	<i>Красивые, живые (необычные)</i>
3 слова - о действиях темы (гл./деепр.)	<i>Украшают, описывают, имитируют</i>
предложение из 4 слов (отношение к теме)	<i>«Богатство языка... богатство мыслей...» Н.М.Карамзин</i>
суть темы, резюме	<i>Сокровища речи (тропы)</i>



ЦЕЛЬ?



• Пере-

ЛЁТЧИК”””





Переплет – плотная оболочка любого вида документа.







Каптал – тканевая лента с утолщенным краем.
Служит для укрепления верхнего и нижнего краев корешка книжного блока и придания книге красивого вида.





1 3 5 4





Блок книжный – подобранные и скрепленные между собой тетради, подготовленные для вставки в переплетную крышку.





Фамилия, имя обучающегося, группа

Оценочный лист

	Мои знания и умения определять:	Моя оценка	Оценка преподавателя
Тест №1			
1	публицистический стиль речи		
2	тип речи рассуждение		
3	композицию текста-рассуждения		
4	сложноподчиненное предложение		
Тест №2			
1	какая мысль соответствует содержанию текста		
2	к какому стилю и типу речи относится данный текст		
3	какая характеристика предложения №4 является верной		
4	какое значение имеет слово «творец» в тексте		
5	в каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль		
6	какая характеристика предложения №13 является верной		
7	в каком предложении есть антонимы		
Составление речевого высказывания			
1	умение выразить позицию автора		
2	умение аргументировать		
3	умение выразить собственную позицию		
4	соблюдение орфографических норм		
5	соблюдение пунктуационных норм		
6	соблюдение языковых норм		
7	соблюдение речевых норм		



Тест 1

I. Укажите цель публицистического стиля.

1. Дать точную информацию

2. Информировать и обязательно вызвать к высказанной мысли эмоциональное отношение

3. Точно передать деловую информацию практического характера





II. Какое определение соответствует типу речи рассуждение?

1. Это тип речи, в котором обычно сообщается о действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени

2. Это тип речи, в котором с разной степенью полноты указываются признаки и свойства различных предметов

3. Это тип речи, в котором устанавливается причинная взаимосвязь событий и явлений, приводится стройная система доказательств





III. Укажите композицию, соответствующую типу речи рассуждение.

1

- перечисление общего и частных признаков
- впечатление о ком-либо или о чем-либо
- ВОЗМОЖЕН ВЫВОД

2

- тезис (основная мысль)
- аргументы (доказательства)
- ВЫВОД

3

- завязка
- развитие действия
- кульминация
- развязка



IV. Укажите верную характеристику сложноподчиненного предложения

1 сложное предложение, которое состоит из независимых простых предложений, соединенных сочинительными союзами

2 сложное предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов. Одна из частей является главной, другая – зависимой

3 сложное предложение, в котором простые предложения связаны между собой по смыслу и интонационно



Ответы к тесту №1

I. Укажите цель публицистического стиля.

2. Информировать и вызвать к высказанной мысли эмоциональное отношение

II. Какое определение соответствует типу речи рассуждение?

3. Это тип речи, в котором устанавливается причинная взаимосвязь событий и явлений, приводится стройная система доказательств

III. Укажите композицию, соответствующую типу речи рассуждение.

- 2. -тезис (основная мысль)
- аргументы (доказательства)
- вывод

IV. Укажите верную характеристику сложноподчиненного предложения

2. сложное предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов.
Одна из частей является главной, другая – зависимой



ТЕКСТ

- (1)Сегодня, когда новые профессии возникают чуть ли не ежедневно, интересно наблюдать за теми специальностями, которые возникли много веков назад. (2)Профессия «Переплетчик» относится к таким, она пережила не одну трансформацию. (3)Почему же несмотря на развитие техники, она является одной из востребованных в полиграфии и каково будущее этой профессии?
- (4)Переплет представляет из себя ту одежду, в которую люди одевают свои книги, желая видеть их в лучшем наряде и сохранить подольше.
- (5)Первые переплеты появились почти две тысячи лет назад. (6)Уже к 15 веку появились искусные мастера-переплетчики. (6)Они сшивали листы в блоки, а блоки в книгу. (7)Но главной их задачей было изготовление обложек. (8)Каждая обложка была выполнена вручную и являлась авторским произведением, единственным в своем роде. (9)Можно сказать, что переплетчик был творцом.
- (10)Развитие книгопечатания потребовало других подходов. (11)Так как количество книг лавинообразно увеличивалось, у переплетчика просто не хватало времени на ювелирную ручную работу.
- (12)Развитие технологий полностью изменило современную полиграфию. (13)Разумеется, сейчас вместо ручного труда используются станки и конвейеры, а работа переплетчика претерпела сильную трансформацию.
- (14)Сегодня специалисты этого профиля нужны для того, чтобы выполнять переплеты редких или именных изданий при помощи специальных материалов, таких как бархат или кожа; изготавливать адресные папки, ежедневники, альбомы; высококлассные же мастера занимаются реставрацией старых книг.
- (15)В обязанности переплетчика входит прошивка страниц, обрезка листов, скругление корешков, подбор и раскрой подходящих для обложки материалов.
- (16)Самые важные качества для мастера — точная координация и чувствительные пальцы. (17)Не обойтись в этой профессии и без хорошо развитого эстетического вкуса!
- (18)Прошли тысячелетия, жизнь изменилась полностью, но профессия существует, и хорошие переплетчики востребованы сегодня не менее, чем века назад.



Тест 2

I. Какова основная проблема, затронутая в тексте?

1. Проблема доброты и душевной красоты переплетчиков
2. Какая связь переплетного дела с историей
3. Актуальна ли сегодня профессия «Переплетчик»?

II. Какой стиль и тип речи представлен в тексте?

1. Художественный стиль; рассуждение
2. Публицистический стиль; рассуждение
3. Научный стиль; описание

III. Какая характеристика предложения №4 является верной?

1. Сложносочиненное
2. Сложное бессоюзное
3. Сложноподчиненное с придаточным определительным

IV. Какое значение имеет слово «творцом» в тексте (предложение №9)?

1. Тот, кто управляет миром
2. Тот, кто творит
3. Тот, кто создает что-нибудь творчески





V. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

1. №18
2. №11
3. №15

VI. Какая характеристика предложения №13 является верной?

1. Сложносочиненное
2. Сложноподчиненное
3. Сложное предложение с различными видами связи

VII. В каком предложении есть слова-антонимы?

- №11
№13
№18





Ответы к тесту №2

I. Какая мысль соответствует содержанию текста?

3. Актуальна ли сегодня профессия «Переплетчик»?

II. Какой стиль и тип речи представлен в тексте?

2. Публицистический стиль; рассуждение

III. Какая характеристика предложения №4 является верной?

3. Сложноподчиненное с придаточным определительным

IV. Какое значение имеет слово «творец» в тексте (предложение №9)?

3. Тот, кто создает что-нибудь творчески.

V. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

1. №18

VI. Какая характеристика предложения №15 является верной?

1. Сложносочиненное

VII. В каком предложении есть слова-антонимы?

№13 (ручной труд-конвейеры)



работа в группах

составление высказывания-рассуждения публицистического стиля

Карточка-информатор

Оценочные слова и речевые клише

I. Выражение эмоциональной оценки.

II. Выражение согласия или несогласия с мнением автора.

III. Выражение уверенности или предположения.

IV. Глаголы, с помощью которых комментируется подача информации в авторском тексте.

V. Средства оценки.



Задание: выразите свою собственную позицию по проблеме

«Как вы видите развитие профессии Переплетчик?».

Приведите не менее двух аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Ваши речевые высказывания должны соответствовать типу речи рассуждение публицистического стиля.





Домашнее задание

на выбор:

1. В начале урока прозвучало стихотворение, мы говорили на уроке о профессии Переплетчик, звучало слово «творец» (мастер своего дела). Я прошу дома написать, как вы понимаете фразу «Творцов единицы, ремесленников тысячи».

2. Составить ребус к словам – профессионализмам (3 слова).





Всё делал сам! Без ошибок!



Иногда ошибался...



С помощью других



**Перед вами открываются новые возможности
и для углубленных знаний и для творчества!
Желаю вам успеха в новом деле!**

