РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:
Симонова О.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол от “24” апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**8**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.2 **ПК 1.3** **ПК 2.2** **ПК 3.1** **ПК 3.3** **ПК 3.4** **ОК 01** **ОК 02** **ОК 05** **ОК 06** **ОК 09**	- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач различного характера; - применять знания по истории изобразительного искусства для выполнения фотосъемки различных видов и жанров.	- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; - основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; - выдающиеся произведения мирового искусства.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений

ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения

ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции

ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л3 Разделяющий традиционные российские ценности, проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовый к защите Родины.

Л4 Знающий государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга, района и муниципальных образований.

Л7 Бережно относящийся истории Санкт-Петербурга, принимающий активное участие в волонтерских, добровольческих акциях патриотической направленности, понимающий значимость своей профессии для работы на предприятиях города Санкт-Петербурга.

Л8 Принимающий многоконфессиональность Санкт-Петербурга, принимающий активное участие в волонтерских, добровольческих акциях с жителями блокадного Ленинграда, а также встречах с участниками ветеранами боевых действий.

Л10 Понимающий и знающий ценность исторических объектов Санкт-Петербурга, в том числе Калининского района.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**49**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	13
практические занятия	34
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Изобразительное искусство Древнего мира		**9**	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 1.1. Первобытное искусство. Искусство древнего Востока.	**Содержание**		
	Введение в историю изобразительного искусства. Место изобразительного искусства в современном обществе и профессии «Техника и искусство фотографии». Виды, жанры, функции. Доисторическое изобразительное искусство. Основные характеристики искусства палеолита, мезолита, неолита. Бронзовый и железный век. Семантика палеографики и ее связь с мировоззрением и религией первобытного человека. Изобразительное искусство Древнего Египта. Искусство Египта додинастического периода. Древнее, Среднее и Новое царство. Революция Эхнатона. Мировоззрение египтян. Связь поэзии и литературы с сюжетами и образами изобразительного искусства Древнего Египта. Значение культуры Древнего Египта для последующих эпох. Изобразительное искусство Месопотамии. Искусство Урарту и Шумеро-аккадского царства, Вавилона и Ассирии. Величие цивилизаций Междуречья, ее значение для культуры Древней Греции.	1	
Тема 1.2. Античное искусство	**Содержание**		
	Изобразительное искусство Античной Греции. Киклады. Крито-минойская цивилизация. «Гомеровская Греция». Греческая архаика. Классический период. Эллинизм. Основные черты развития древнегреческого искусства. Сюжеты и герои в искусстве Древней Эллады. Значение художественной культуры Древней Греции. Изобразительное искусство Древнего Рима. Этрусское искусство. Искусство эпохи республики. Искусство императорского Рима. Сходство и различие с Древнегреческим искусством. Особенности архитектуры, архитектурные комплексы. Развитие градостроительства в Древнем Риме. Значение древнеримской цивилизации.	1	
	Практическое занятие №1 «Составление таблицы по периодам первобытного искусства»	1	
	Практическое занятие №2 «Составление классификационной таблицы «Искусство Античности»	2	
	Практическое занятие №3 «Выполнение сравнительного анализа 2-х архитектурных сооружений Древнего мира»	2	
	Практическое занятие № 4 «Написание эссе «Искусство Древнего мира в Эрмитаже»	2	
Раздел 2. Изобразительное искусство Средних веков		**15**	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02
Тема 2.1. Изобразительное искусство Византии.	**Содержание**		
	Истоки византийского искусства. «Золотой век» Юстиниана. Македонское возрождение. Искусство при династии Комниных и Палеологов. Мозаика. Значение искусства Византии для Западной Европы и России.	1	
Тема 2.2. Романское и готическое изобразительное	**Содержание**		
	Романское искусство. Особенности стиля. Гражданское и фортификационное строительство. Скульптура и живопись. Изобретение аббата Сугерия. Ранняя готика. Пламенеющая готика. Национальные стили. Витражная техника.	1	

искусство			ОК 05
Тема 2.3. Изобразительное Древнерусское искусство	**Содержание**		ОК 06 ОК 09
	Искусство Древнего Киева. Три Софии – символ единства Руси. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Псково-новгородское зодчество.	1	
Тема 2.4. Изобразительное искусство Возрождения.	**Содержание**		
	Проторенессанс. Открытие Джотто. Гуманистические тенденции искусства Ренессанса. Обращение к античности. Раннее Возрождение, Высокое и Позднее Возрождение. Достижения итальянских мастеров. Северное Возрождение.	1	
Тема 2.5. Русское изобразительное искусство 15-16 веков	**Содержание**		
	Московский кремль. Крепостное строительство. Особенности русской иконописи и фресковой живописи. Иконостас.	1	
	Практическое занятие №5 «Составление классификационной таблицы «Искусство Средних веков в Западной Европе»	2	
	Практическое занятие №6 «Сравнительный анализ 2-х произведений западноевропейского зодчества: романика и готика»	2	
	Практическое занятие №7 «Сравнительный анализ 2-х памятников архитектуры Древней Руси»	2	
	Практическое занятие №8 «Анализ творчества 2-х художников/скульпторов Раннего и Высокого Возрождения»	2	
	Практическое занятие №9 «Составление классификационной таблицы «Искусство Древней Руси»	2	
Раздел 3. Изобразительное искусство Нового времени		**15**	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 3.1. Изобразительное искусство барокко.	**Содержание**		
	Изобразительное искусство барокко. Характеристики стиля. Особенности национального барокко. Рококо.	1	
Тема 3.2. Изобразительное искусство России 17-18 веков	**Содержание**		
	Ярославские ансамбли. Фрески. Нарышкинское барокко. Петровское барокко. Строительство новой столицы. Дворцово-парковые ансамбли. Европейские тенденции развития русского искусства. Русская портретная школа. Мозаики Ломоносова.	1	
Тема 3.3. Изобразительное искусство Западной Европы 19 века.	**Содержание**		
	Ампир, особенности стиля. Романтизм, особенности стиля. Эклектика, особенности стиля. Импрессионизм, особенности стиля.	1	
Тема 3.4. Русское изобразительное искусство первой половины 19 века.	**Содержание**		
	Неоклассицизм в русской архитектуре. Развитие русского портрета. Скульптура в русском изобразительном искусстве.	1	
Тема 3.5. Изобразительное искусство России	**Содержание**		
	Гражданские строительство. Развитие русской живописи. Отход от академизма. Передвижники, как отражение литературных тенденций в живописи. Расцвет портретной, пейзажной и исторической живописи.	1	

второй половины 19 века	Скульптура и архитектура.		
	Практическое занятие №10 «Составление классификационной таблицы «Западно-европейское искусство Нового времени»	2	
	Практическое занятие №11 «Написание эссе «Барочная архитектура Санкт-Петербурга и его окрестностей»»	2	
	Практическое занятие №12 «Составление классификационной таблицы «Русское искусство Нового времени»	2	
	Практическое занятие №13 «Сравнительный анализ 2-х произведений русской живописи 19 века»	2	
	Практическое занятие №14 «Написание эссе «Французский и русский импрессионизм»	2	
Раздел 4. Изобразительное искусство модернизма		**9**	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 4.1. Изобразительное искусство рубежа 19-20 веков	**Содержание**		
	Искусство модерна. Новые технологические возможности в архитектуре. Прерафаэлиты и начала дизайна. Стилистическое разнообразие изобразительного искусства Европы и России начала 20 века. Поиски новых направлений в искусстве. Кубизм и кубисты. Футуризм. Дадаизм. Русские кубо-футуристы. Экспрессионизм. Послевоенный сдвиг к «беспредметности» в искусстве. Супрематизм.	1	
Тема 4.2. Общие тенденции искусства 20 века	**Содержание**		
	Поиски стиля в 1920-х гг. Пролеткульт в России и первые школы дизайна в Европе. Гинхук. Эксперименты в архитектуре и дизайне. Западноевропейское и Советское изобразительное искусство до 1950-х гг. Тенденции возврата к реализму. Неоклассика. Соцреализм. Изобразительное искусство Западной и Восточной Европы второй половины 20 в. Дальнейшие поиски и новации в архитектуре. Поп-арт. Развитие соцреализма: «Суровый стиль». Концептуальное искусство. Современные тенденции развития изобразительного искусства.	1	
	Практическое занятие №15 «Сравнительный анализ 2-х школ дизайна»	2	
	Практическое занятие №16 «Составление классификационной таблицы по европейскому искусству модернизма»	2	
	Практическое занятие № 17 «Сравнительный анализ 2-х произведений искусства XX века. Диалог двух культур»	2	
	Практическое занятие №18 «Составление кроссворда «Направления искусства начала 20 века»	1	
	Дифференцированный зачет	**1**	
	Всего	**49**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя, парты обучающихся (в соответствие с численностью учебной группы), меловая доска, шкафы для хранения учебных материалов по дисциплине
- учебные фильмы:

DVD Великий Храм России (DVD русск., англ.)
DVD Знаменитые московские особняки 1,2 (русс., англ.)
DVD Исаакиевский собор (русс., англ.)
DVD Московский модерн (рус., англ.,)
DVD Русские императорские дворцы (рус., англ.)
DVD Храм Покрова на Красной пл. (рус., англ.)
DVD Санкт-Петербург- Северная столица. Царские резиденции. Пушкин. Павловск. Петродворец. (рус., англ.)
DVD Соборы и Храмы Санкт-Петербурга (рус., англ.)
DVD Царское село. Фонтаны Петербурга (рус., англ.)
DVD Англия. Лондон (рус., англ.)

- информационные стенды «Стили и направления в искусстве», «История искусства»

Технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением (Word, Microsoft Office Picture Manager, Microsoft Office Power Point, Adobe Photoshop CS4, Программа просмотра изображений и факсов, Windows Media Plauer, Opera Internet Browser),
мультимедиапроектор,
музыкальный центр.
экран (навесной)

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование)

2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Профессиональное образование)

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: В 2 ч. –М.: электронная библиотека «Издательство «Академия», 2024.

2. Искусство. Всё для учителя: научно-методический журнал (периодическое издание). – М.: Издательская группа «Основа». - №1-6, 2019г.

3. Искусство в школе: журнал (периодическое издание). – М.: ООО «Искусство в школе».

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт ФБГУК «Государственный Эрмитаж» - https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/
2. Официальный сайт Русского музея - https://www.rusmuseum.ru/
3. Официальный сайт Третьяковской галереи - https://www.tretyakovgallery.ru/
4. Официальный сайт Пушкинского музея - https://www.pushkinmuseum.art
5. Официальный сайт Британского музея - https://www.britishmuseum.org/collection
6. Официальный сайт Лувра - https://collections.louvre.fr/en/
7. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия https://megabook.ru/article/Русская%20архитектура
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка» - https://cyberleninka.ru/

9. Цикл передач «Мост над бездной», автор Паола Волкова - https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32766/

10. Музеи мира - https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov

11. Образовательный журнал «Arzamas» - https://arzamas.academy/

12. Православная библиотека «Азбука веры» - https://azbyka.ru/otechnik/ikona/istorija-ikonopisi-6-20-veka-sbornik/5_3

13. Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/gombr/index.php

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

Также используются цифровые образовательные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru.

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee?discipline_oo=15&class=&learning_character=&accessibility_restriction.

Российская электронная школа. Изобразительное искусство https://resh.edu.ru/subject/7/

Российская электронная школа. Музыка https://resh.edu.ru/subject/6/

Российская электронная школа. Музеи https://resh.edu.ru/museum/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; - основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; - выдающиеся произведения мирового искусства.	**Степень знания материала курса:** - понимание связи изобразительного искусства с социально-политическим развитием общества; - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - грамотное и последовательное изложение своих мыслей; - владение профессиональной лексикой	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

Умения: - применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач различного характера; - применять знания по истории изобразительного искусства для выполнения фотосъемки различных видов и жанров.	**Способность:** - аргументировать свою творческую профессиональную позицию, используя знания истории изобразительного искусства; - применять знания по истории изобразительного искусства для выполнения фотосъемки различных видов; - грамотно осуществлять отбор стилистических направлений в информационном поле; - обладать стилистическим инструментарием при работе с заказчиком.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	**Способность:** описывать значимость своей специальности; презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности и повседневной жизни.	Оценка качества выполнения практических занятий

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	**Способность:** - применять знания из области изобразительного искусства для выбора средств выразительности и образности в художественной фотографии; - понимать и применять стилистические различия пейзажной и архитектурной фотосъемки в контексте знаний об изобразительном искусстве. - уметь оценить и спрогнозировать репортажный кадр с художественной точки зрения; - использовать знания в сфере изобразительного искусства в работе над выразительностью репортажа, жанровой фотосъемки. - применять знания об изобразительном искусстве как средств выразительности и образности в натюрмортной фотосъемке. - применять знание стилистических направлений портретной живописи и рисунка для художественного портретирования в павильоне; - использовать знания в области изобразительного искусства для создания глубины портретного образа.	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	**Способность:** - применять знания о композиционных и стилистических особенностях в изобразительном искусстве для создания художественной фотографии, в том числе методами специальной компьютерной обработки.	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	**Способность:** - применять знание стилистических направлений портретной живописи и рисунка	Оценка качества выполнения практических занятий

	для создания художественной ретуши; - использовать знания в области изобразительного искусства для создания глубины портретного образа.	Экспертная оценка продукта
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	**Способность:** - применять знания о композиционных и стилистических особенностях в изобразительном искусстве для создания художественной фотографии, образности фотоизображения	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Дифференцированный зачет
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	**Способность:** - уметь оценить и спрогнозировать особенности процесса фотосъемки, согласно разработанной художественной концепции	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта
ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов	**Способность:** - применять знания категорий изобразительного искусства - владеть анализом и синтезом при отборе материала - оценивать выполненную работу в контексте опыта мировой художественной культуры.	

Приложение 1.2.2 к ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами графики и дизайна

Организация- разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчики:
Симонова О.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Копылова У.Ю., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол от “24” апреля 2025г. № 9

Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению

Фотография и Дизайн

Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **3**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **7**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами графики и дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами графики и дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.2 **ПК 2.1** **ПК 2.2** **ПК 3.1** **ПК 3.4** **ОК 01** **ОК 02** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 06** **ОК 09**	- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; - выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях. *Вариативная составляющая* - выполнять рисунки частей тела человека; - выбирать необходимые выразительные средства рисунка и графических композиций при решении конкретных задач; - выполнять композиции на передачу эмоций и эмоциональных состояний, - применять композиционные навыки в дизайнерской работе и фотографии, - выполнять наброски и зарисовки животных.	- основы рисунка и графического искусства; - основы пластической анатомии человека; - основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; - основы условно-графической стилизации изображений. *Вариативная составляющая* - основы композиции и дизайна; - приемы создания набросков и зарисовок животных; - особенности создания композиций на передачу эмоций.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л4 Знающий государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга, района и муниципальных образований.

Л10 Понимающий и знающий ценность исторических объектов Санкт-Петербурга, в том числе Калининского района.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**136**
в т.ч.:	
практические занятия *(в т.ч. вариативная составляющая 50 часов)*	128
в т.ч.: контрольные работы	18
Промежуточная аттестация - экзамен - консультации	 6 2

Для лучшего формирования для лучшего формирования умений, необходимых для последующего формирования профессиональных компетенций объем дисциплины увеличен на 50 часов на счет вариативной составляющей.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Основы рисунка.		**70**	
Тема 1.1 Рисунок с основами перспективы		**24**	ОК 01, 02 ОК 04-06, ОК 09 ПК 1.2, 2.1, 2.2, 3.4
	Освоение технологии выполнения рисунка, материалы и инструменты. Выполнение рисунка прямых линий и видов штриховки.	1	
	Рисунок и фотография как различные виды черно-белого графического изображения. Тональные растяжки.	1	
	Выполнение рисунка простых гипсовых моделей (шар, куб, цилиндр). Выполнение элементарного тонального рисунка гипсовых тел.	6	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка бытовых предметов. Линейное построение более сложных объектов.	4	
	Выполнение рисунка натюрморта с драпировкой: пропедевтика композиционного мышления, тональное решение световоздушной среды *(вариативная составляющая)*	9	
	Контрольная работа №1. Выполнение тонального рисунка простого гипсового геометрического тела *(вариативная составляющая)*.	3	
Тема 1.2 Зарисовки с натуры и по воображению		**46**	ОК 01, 02 ОК 04-06, ОК 09 ПК 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4
	Выполнение быстрых зарисовок бытовых предметов в различных графических техниках (карандаш, маркер, ручка).	3	
	Выполнение зарисовок растений, пейзажа в различных графических техниках (карандаш, маркер, ручка).	3	
	Выполнение зарисовки частей лица с учетом пластических особенностей.	8	
	Выполнение зарисовки гипсовой головы: конструктивный и тональный разбор постановки, особенности рисунка головы.	9	
	Выполнение портретных зарисовок.	9	
	Выполнение рисунка рук и стоп, выполнение схемы конструктивной зарисовки руки и стопы *(вариативная составляющая)*.	6	
	Выполнение быстрых зарисовок фигуры человека по воображению с учетом анатомических особенностей движения тела в различных графических техниках (карандаш, маркер, ручка).	4	
	Контрольная работа №2. Зарисовка головы в свободной технике	4	

Раздел 2. Основы дизайна		**58**	
Тема 2.1 Основы композиции		**20**	ОК 01, 02 ОК 04-06, ОК 09 ПК 1.2, 2.2, 3.1, 3.4
	Выполнение эскизов композиции на передачу эмоции с использованием линии, пятна, точки *(вариативная составляющая)*.	5	
	Выполнение двух асимметричных композиций из 3-х геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.	4	
	Выполнение ритмического ряда с геометрическими фигурами с предварительным анализом фотоизображений (раппорт - 3 элемента) *(вариативная составляющая)*.	6	
	Контрольная работа №3. Выполнение метрического орнамента из геометрических фигур.	5	
Тема 2.2 Графическая стилизация формы		**38**	ОК 01, 02 ОК 04-06, ОК 09 ПК 1.2, 2.1, 3.1, 3.4
	Выполнение стилизованного эскиза комнатного растения.	4	
	Выполнение пейзажа в технике эстамп/гризайль.	8	
	Выполнение стилизованного портрета в различных графических техниках (карандаш, маркер, ручка).	5	
	Выполнение рисунка животных в различной стилистике различными средствами графики *(вариативная составляющая)*.	3	
	Выполнение рисунка стилизованного натюрморта с использованием маркера и/или гризайли *(вариативная составляющая).*	6	
	Выполнение рисунка стилизованного натюрморта с чучелом птицы использованием карандаша и растушевки/приема стирания с предварительно растушеванного фона *(вариативная составляющая)*.	6	
	Контрольная работа №4. Выполнение эскиза для рекламного проекта декоративного оформления витрины магазина. *(вариативная составляющая).*	6	
	Промежуточная аттестация	**8**	
	Всего	**136**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- мольберты;
- планшеты для рисунка 40х50;
- столы для натюрморта;
- гипсовые пособия:

геометрические тела,
орнамент,
ваза,
череп,
обрубовка головы Гудона,
экорше Гудона,
части головы «Давида» Микеланджело,
стопа,
слепки с античных оригиналов,
экорше Гудона (фигура),

- манекен человека с подвижными соединениями,
- манекен художественный «Рука».
- натюрмортный фонд:

различные предметы быта;
комплект драпировок, различных по тону.

- софиты;
- шторы черные для затемнения;
- шкафы для хранения натюрмортного фонда;
- ведра для работы в технике «гризайль»;
- конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене;
- рамы, используемые для оформления готовых работ;
- инструменты, используемые в процессе художественной деятельности;
- фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Печатные пособия

- этапы построения геометрических фигур;
- этапы построения натюрморта;
- поэтапный рисунок головы;
- кости черепа;
- мышцы головы;
- скелет;
- мышцы туловища.

Технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением (Word, Microsoft Office Picture Manager, Microsoft Office Power Point, Adobe Photoshop CS4, Программа просмотра изображений и факсов, Windows Media Plauer, Opera Internet Browser),
мультимедиапроектор,
экран (навесной).

3.2. Информационное обеспечение обучения:

3.2.1. Основные источники:

1 Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Режим доступа: urait.ru/book/risunok-i-zhivopis-495395

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Режим доступа: urait.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-494767

2. Лютов В.П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО , Москва: Издательство Юрайт, 2023

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система **Moodle (http://oml.spb.ru)**.

На платформе организуются:

– изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
– «опрос»,
– «анкета»,
– «лекция» (с элементами программированного обучения),
– «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
– «тест» (в обучающем режиме);
– консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
– организация текущего контроля и промежуточной аттестации при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Как нарисовать объем! Основы светотени в рисунке карандашом. [Электронный ресурс] // Азбука рисования. URL: https://www.youtube.com/watch?v=hg_RC4LrUiw&list=PLMjDNhoE9yya9L8Rca-YSsFKUzU9InkCP&index=7

2. Основы перспективы в рисунке. Учимся изображать объем и пространство на плоскости! [Электронный ресурс] // Азбука рисования. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Vt5jmPtoFLk&list=PLMjDNhoE9yya9L8Rca-YSsFKUzU9InkCP&index=17

3. Как нарисовать человека в полный рост. Учимся рисовать тело и фигуру. [Электронный ресурс] Азбука рисования. URL: https://www.youtube.com/watch?v=ZofDFDsjZDE&list=PLMjDNhoE9yya9L8Rca-YSsFKUzU9InkCP&index=28

4. Как нарисовать портрет, лицо и голову человека. Техника Эндрю Лумиса. [Электронный ресурс] Азбука рисования. URL: https://www.youtube.com/watch?v=2lLP_L2nFlI&list=PLMjDNhoE9yya9L8Rca-YSsFKUzU9InkCP&index=27

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - основы рисунка и графического искусства; - основы пластической анатомии человека; - основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; - технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; - основы условно-графической стилизации изображений. *Вариативная составляющая* - основы композиции и дизайна; - приемы создания набросков и зарисовок животных; - особенности создания композиций на передачу эмоций.	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точность формулировок; - умение методологически правильно выполнять задания, без дополнительных пояснений; - понимание использования технических приемов рисунка и художественной графики и дизайна; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - выполнение в полном объеме контрольных работ и практических занятий.	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ Экзамен
Умения: - выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению; - выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях. *Вариативная составляющая* - выполнять рисунки частей тела человека; - выбирать необходимые выразительные средства рисунка и графических композиций при решении конкретных задач; - выполнять композиции на передачу эмоций и эмоциональных состояний, - применять композиционные навыки в дизайнерской работе и фотографии, - выполнять наброски и зарисовки животных	**Способность:** - использовать основные законы перспективы при создании графических композиций, - выполнять наброски и зарисовки с натуры и по воображению, - выполнять задания в соответствии с знанием законов композиции, - использовать знания основ пластической анатомии при создании объектов рисунка, графики и дизайна; - использовать знания и умения в области рисунка, графики и дизайна для создания рекламных фотообъектов; - применять полученные навыки и знания в самостоятельной творческой работе.	Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ Экзамен Экспертная оценка продукта
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;	Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ Экзамен Экспертная оценка продукта

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ Экспертная оценка продукта
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ Экспертная оценка продукта Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Способность:** описывать значимость своей специальности; презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности и повседневной жизни.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ Экспертная оценка продукта
ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	**Способность:** использовать навыки рисунка с основами графики и дизайна для эскизирования и стилизации для художественной фотосъемки; применять знания законов композиции как средства выразительности и образности в художественной фотографии.	
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку	**Способность:**	

фотоизображений.	выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цветокоррекцию фотоизображений; выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения.	Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения контрольных работ Экзамен Экспертная оценка продукта
ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	**Способность:** создавать успешный с художественной и коммерческой точки зрения натюрморт, портрет, пейзаж, сюжетную композицию и т.д., применяя знания и практические навыки тональной работы и стилизации для придания выразительности и возможной ретуши.	
ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	**Способность:** создавать, исследовать и развивать визуальную идею; оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования; оценивать ресурсы, необходимые для воплощения визуальной идеи; выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; применять знания и практические навыки тональной работы над рисунком, владение основными правилами композиции.	
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	**Способность:** грамотно использовать графические и стилистические средства для создания художественной работы; проводить ее художественный анализ и оценку.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотокомпозиция

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик:
Букарева Н.Е. - преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от "24" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Фотокомпозиция» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Фотокомпозиция» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.1 **ПК 1.2** **ПК 1.3** **ПК 3.1** **ПК 3.3** **ПК 3.4** **ОК 01** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 05** **ОК 09**	- формировать кадровое пространство; - создавать различные композиции кадра для фотосъемки в различных стилях и направлениях; - подбирать сочетаемые предметы для фотосъемки; - размещать главные и второстепенные элементы в границах кадра; - создавать динамичные композиции; - передавать движение в кадре; - создавать цветовые композиции; - создавать светотональное и светотеневое освещение; - создавать целостную гармоничную композицию; - выбирать точку съемки и масштаб фотоизображения; - создавать глубину пространства в двухмерной плоскости кадра.	- основные понятия и законы фотокомпозиции; - выразительные средства фотографии; - влияние точки фотосъемки на передачу пространства в кадре; - признаки линейной и тональной перспективы; - значение и задачи ритма при формировании композиции; - основные виды композиции: центральная, неуравновешенная, круговая, симметричная, динамичная и т.д.; - изобразительную задачу освещения в фотокомпозиции; - понятие внутренней динамики кадра; - способы передачи движения в кадре; - тональное решение композиции фотографии; - виды освещения и направления световых потоков в композиции; - основы цветоведения, сочетание цветов; - виды цветовых композиций в фотографии. - основы композиции фоторепортажа; - правила построения композиции натюрморта; - принципы создания композиции фотопортрета; - теоретические основы композиционного построения; - психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний; - разнообразные методы и приемы освещения для создания композиции различных видов фотографии.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л4 Знающий государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга, района и муниципальных образований.

Л10 Понимающий и знающий ценность исторических объектов Санкт-Петербурга, в том числе Калининского района.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**81**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	30
в т.ч. контрольные работы	1
лабораторные работы	49
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Основы композиции. Выразительные средства фотографии		**25**	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.1 ПК 3.3 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	Понятие «композиция кадра»	1	
	Изобразительные средства фотографии	1	
	Линейное построение кадра. Тональная перспектива	1	
	Контраст и пропорции различных тонов в кадре	1	
	Иерархия элементов композиции	1	
	Принцип равновесия в кадре	1	
	Лабораторная работа №1 «Определение уравновешенных и неуравновешенных композиций»	1	
	Смысловой и изобразительный центр кадра	1	
	Ритмический рисунок. Динамика и статика	1	
	Виды ритма	1	
	Лабораторная работа №2 «Выполнение фотосъемки с различным ритмическим рисунком»	3	
	Цветовые контраст и сочетания	1	
	Колорит фотографии	1	
	Лабораторная работа №3 «Выполнение фотосъемки цветных объектов»	4	
	Приемы выделения главного элемента композиции	1	
	Лабораторная работа №4 «Выделение объекта на фоне различными приемами»	4	
	Лабораторная работа №5 «Анализ композиции фотоизображения»	1	
Тема 2. Композиционное построение кадра		**35**	
	Крупность плана фотоизображения	1	
	Лабораторная работа №6 «Выполнение фотосъемки этюда с различной крупностью плана»	4	
	Точка съемки. Направление и высота	1	
	Лабораторная работа №7 «Выполнение фотосъемки с использованием различных точек»	4	
	Перспективные искажения	1	
	Понятие «Ракурс»	1	
	Виды композиции	1	
	Ведущие линии в композиции	1	
	Фрейминг	1	
	Геометрия кадра. Линии	1	

	Лабораторная работа №8 «Выполнение фотосъемки уравновешенных и неуравновешенных композиций»	3	
	Выразительные возможности освещения	1	
	Тональное решение снимка	1	
	Светотеневой, светотональный рисунок	1	
	Контрольная работа «Композиционные закономерности»	1	
	Лабораторная работа №9 «Выполнение фотосъемки этюда со светотеневым рисунком освещения»	4	
	Лабораторная работа №10 «Выполнение фотосъемки этюда со светотональным рисунком освещения»	4	
	Лабораторная работа №11 «Выполнение фотосъемки в стиле «Минимализм»»	4	
Тема 3. Композиционные особенности различных жанров фотографии		**19**	
	Композиционные особенности фотопейзажа. Виды и стили	1	
	Лабораторная работа №12 «Создание композиции при выполнении фотосъемки пейзажа**»**	3	
	Композиционные особенности фоторепортажа	1	
	Лабораторная работа №13 «Создание композиции при выполнении фотосъемки репортажа»	2	
	Композиционные особенности жанровой фотосъемки. История за кадром	1	
	Лабораторная работа №14 «Создание композиции при выполнении фотосъемки жанрового портрета»	2	
	Композиционные особенности фотонатюрморта. Принцип компановки предметов	1	
	Композиционные особенности предметной фотосъемки рекламной продукции	1	
	Лабораторная работа №15 «Создание композиции при выполнении фотосъемки натюрморта с естественным освещением**»**	3	
	Композиционные особенности создания художественного и рекламного образа в фотопортрете	1	
	Лабораторная работа №16 «Создание композиции при выполнении предметной фотосъемки**»**	3	
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Всего	**81**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теории фотографии, лаборатории фотокомпозиции.

Оборудование учебного кабинета:
- комплект учебно-наглядных пособий по всем разделам учебной программы;
- образцы аналоговых и цифровых фотоаппаратов;
- образцы черно-белых и цветных, цифровых и аналоговых фотоснимков, в виде раздаточного материала и сменных фотовыставок на стендах в кабинете;
- комплект учебных материалов на электронных носителях;

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- видеопроектор, экран (мультимедийное оборудование);
- телевизор для просмотра учебных фильмов;
- цифровой фотоаппарат.
- видеофильмы: «Композиция фотография»; «Художественно выразительные средства»; «Свет и освещение в фотографии»; «Выразительные средства в фотоискусстве»; «Жанры и выды фотографии»; «Фотосферы»; «Пейзаж в фотографии»; «Искусство натюрморта»; «Эдвард Уэстон: Фотограф»; «Брук Шейден: Как найти вдохновение фотографу»; «National Geographic Live! Жизнь фотографа»

Оборудование лаборатории:
- сетевой фильтр
- интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)
- компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)
- принтер (А4)
- сканер
- комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств
- импульсные осветительные приборы
- приборы постоянного света
- штативы
- набор цветных и черно-белых фонов
- цветные фильтры
- приспособления для крепления фонов
- софт-боксы
- зонты
- рефлекторы
- шторки
- окто-бокс
- портретная тарелка
- проекционная насадка
- гипсовые головы и бюсты
- гипсовые геометрические фигуры
- экраны-отражатели (лайт-диски)
- трансмиттеры
- натюрмортный фонд
- стол для натюрморта
- зажимы
- стойки для света

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1 Основные источники:

1. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496930

2. Барышников А. П. Основы композиции: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин — Москва: Издательство Юрайт, 2024. - «Образовательная платформа ЮРАЙТ», 2024.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Крылов А.П.: Фотомонтаж. – Курс ИНФРА-М, 2016.

2. Петерсон Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. – СПб.: МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР, 2016.

3. Хантер Ф. Освещение в фотографии. Библия света. – М.: Лань, 2016.

4. Бэрнбаум Б. Сущность фотографии: умение видеть и творить. – СПб.: Питер, 2016.

Электронные книги по фотографии:

1. Фрост Ли. Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки. https://reallib.org/reader?file=470546

2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии https://soul-foto.ru/photo_books/Л.П.%20Дыко.%20Основы%20композиции%20в%20фотографии.%202-е%20издание.%201989.pdf

3. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. «Поэтика фотографии». https://photographerslib.ru/books.php?book_id=0019.0001

4. Волков-Ланнит Л.В. «Искусство фотопортрета» https://ergofoto.ru/static/files/articles/Волков-Ланнит_Л.Ф._Искусство_фотопортрета.pdf

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Discord и Zoom).

Также используются специализированные сайты:

Уроки Фотошоп. https://photoshop.demiart.ru/

Фотомонстр. Фотосъемка в студии. https://photo-monster.ru/lessons/rub/syemka-v-studii

Фотография. Три шага к предметной фотографии в Popcornstudio http://photomotion.ru/blog/photography/

Уроки фотографии для начинающих фотографов и профессионалов. https://prophotos.ru/lessons

Волшебная школа. Обучение коллажированию. https://demiart.ru/forum/index.php

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - основные понятия и законы фото-композиции; - выразительные средства фотогра-фии; - влияние точки фотосъемки на пере-дачу пространства в кадре; - признаки линейной и тональной перспективы; - значение и задачи ритма при форми-ровании композиции; - основные виды композиции: цен-тральная, неуравновешенная, круго-вая, симметричная, динамичная и т.д.; - изобразительную задачу освещения в фотокомпозиции; - понятие внутренней динамики кадра; - способы передачи движения в кадре; - тональное решение композиции фо-тографии; - виды освещения и направления све-товых потоков в композиции; - основы цветоведения, сочетание цветов; - виды цветовых композиций в фото-графии. - основы композиции фоторепор-тажа; - правила построения композиции натюрморта; - принципы создания композиции фо-топортрета; - теоретические основы композици-онного построения; - психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний; - разнообразные методы и приемы освещения для создания композиции различных видов фотографии.	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точностьформулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, пись-менной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Фронтальные опросы Оценка качества вы-полнения лаборатор-ных работ Контрольная работа Дифференцирован-ный зачет
Умения: - формировать кадровое простран-ство; - создавать различные композиции кадра для фотосъемки в различных стилях и направлениях; - подбирать сочетаемые предметы для фотосъемки; - размещать главные и второстепен-ные элементы в границах кадра; - создавать динамичные композиции; - передавать движение в кадре; - создавать цветовые композиции; - создавать светотональное и	**Способность:** - правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями,точно формулировать. - адекватно, оптимально выбиратьспособы действий, методы, последовательность действий и т.д. - выполнять задания в соответствии стребованиями инструкций,регламентов. - рационально выполнять те или иныедействия.	Оценка качества вы-полнения лаборатор-ных работ Контрольная работа Дифференцирован-ный зачет

светотеневое освещение; - создавать целостную гармоничную композицию; - выбирать точку съемки и масштаб фотоизображения; - создавать глубину пространства в двухмерной плоскости кадра.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения лабораторных работ
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Оценка качества выполнения лабораторных работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения лабораторных работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли; - оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Дифференцированный зачет
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Способность:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые	Дифференцированный зачет

	или интересующие профессиональные темы	
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	**Способность:** - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в создании фотоизображений	Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка продукта Контрольная работа Дифференцированный зачет
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	**Способность:** - выполнять фотосъемку в студии, интерьере, на натуре в соответствии с особенностью жанра; - выполнять фотосъемку в студии, интерьере, на натуре в соответствие с законами композиции и колористического решения фотографического изображения; - использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке в студии, интерьере, на натуре; - применять обоснованно фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки в студии, интерьере, на натуре	
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	**Способность:** - компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; - строить кадр по законам композиции; - выбирать точку съемки и ракурс; - использовать выразительные средства фотографии; - выбирать необходимое осветительное и фото съемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; - использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.	Оценкакачества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка продукта
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	**Способность:** - формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; - разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.).	Оценкакачества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка продукта Контрольная работа Дифференцированный зачет
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	**Способность:** - выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; - выполнять требования технического задания; - выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях. - выполнять фотосъемку в соответствии с особенностью жанра; - выполнять фотосъемку соответствие с законами композиции и колористического решения фотографического изображения; - применять обоснованно фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки	
ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	**Способность:** - проводить художественный анализ и оценку фотоизображений.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фототехника и фотографическое оборудование

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик:
Букарева Н.Е. - преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от "24" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**8**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Фототехника и фотографическое оборудование» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Фототехника и фотографическое оборудование» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 **ПК 1.2** **ПК 1.3** **ОК 01** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 09**	- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; - определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки; - контролировать качество выполняемых работ.	- история развития фотографии; - виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; - основные принципы фотосъемки; - специальные виды фотосъемки и их особенности.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):
Л12 Соблюдающий здоровый образ жизни и требований к охране труда.
Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.
Л16 Знающий и выполняющий основы трудовой дисциплины.
Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.
Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.
Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.
Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).
Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно

планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**136**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	58
в т.ч. контрольные работы	2
лабораторные работы	68
Промежуточная аттестация: - дифференцированный зачет - экзамен, консультации	 2 8

Для лучшего формирования профессиональных компетенций объем дисциплины увеличен на 30 часов на счет вариативной составляющей.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Устройство и классификация современных фотоаппаратов		**20**	ПК 1.1 ПК 1.2
(в т.ч. вариативная часть - 5 часов)	Основные этапы развития фотографии	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	Основные этапы развития фототехники	1	
	Конструкция фотоаппарата	2	
	Типы фотоаппаратов	2	
	Техническое устройство аналоговых фотокамер	1	
	Виды и устройство цифровых фотоаппаратов	2	
	Параметры матрицы. Нативное ISO, динамический диапазон	1	
	Практическое занятие №1 «Определение рабочего диапазона ISO»	4	
	Фотопринадлежности	1	
	Устройства дистанционного спуска. Классификация, принцип применения.	1	
	Практическое занятие №2 «Выполнение фотосъемки со штативом»	4	
Тема 2. Классификация современных фотографических объективов		**22**	ПК 1.1 ПК 1.2
(в т.ч. вариативная часть - 6 часов)	Принцип работы фотообъектива	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	Аберрации, основные параметры, классификации.	1	
	Классификация фотообъективов	1	
	Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора	1	
	Фокусировка. Режимы и технология фокусировки	1	
	Фокусное расстояние объективов	1	
	Практическое занятие №3 «Фотосъемка с изменением фокусного расстояния при сохранении масштаба»	4	
	Практическое занятие №4 «Фотосъемка серии кадров с изменением относительного отверстия»	4	
	Практическое занятие №5 «Фотосъемка с эффектом Бокэ»	4	
	Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование.	1	
	Виды фотофильтров.	2	
	Адаптеры, переходные кольца, бленды.	1	
	Контрольная работа №1 «Классификация фотооборудования»	**1**	

Тема 3. Технические параметры фотосъемки		**23**	ПК 1.1 ПК 1.2
(в т.ч. вариативная часть - 6 часов)	Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	Экспозиция. Экспонометрия	2	
	Режимы замера экспозиции	2	
	Баланс белого и цветовая температура	2	
	Определение, настройка, принцип использования ББ	1	
	Практическое занятие №6 «Настройка баланса белого при фотосъемке»	2	
	Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП.	2	
	Факторы, влияющие на изменение ГРИПП	2	
	Практическое занятие №7 «Фотосъемка с использованием фотофильтров»	4	
	Практическое занятие №8 «Фотосъемка с изменением ГРИП»	4	
	Дифференцированный зачет	**2**	
Тема 4. Источники искусственного освещения		**39**	ПК 1.1 ПК 1.2
(в т.ч. вариативная часть - 6 часов)	Источники импульсного света	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Классификация, применение, настройки, аксессуары	1	
	Источники постоянного света. Классификация, режимы	1	
	Отличия импульсного и постоянного света	1	
	Цветовая температура источников света	1	
	Синхронизация. Виды. Особенности работы	1	
	Светоформирующие насадки жесткого света. Виды и особенности использования	2	
	Светоформирующие насадки мягкого света. Виды и особенности использования	2	
	Мобильный свет для фотографа	1	
	Практическое занятие №9 «Фотосъемка с жесткими насадками»	4	
	Практическое занятие №10 «Фотосъемка с модификаторами»	4	
	Практическое занятие №11 «Фотосъемка с мягкими насадками»	4	
	Практическое занятие №12 «Фотосъемка с применением рассеивателя и флагов»	4	
	Практическое занятие №13 «Фотосъемка с постоянным студийным освещением»	4	
	Практическое занятие №14 «Выполнение фотосъемки в технике Стробизм»	4	
	Практическое занятие №15 «Фотосъемка со световой кистью»	4	
	Контрольная работа №2 «Студийное осветительное оборудование»	**1**	
Тема 5. Фототехника для фотосъемки специальных жанров		**20**	ПК 1.1 ПК 1.2
(в т.ч. вариативная часть - 7 часов)	Фотопринадлежности для панорамной фотосъемки. Особенности создания	2	ПК 1.3

	Практическое занятие №16 «Фотосъемка панорамы»	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Фототехника для создания стекинга. Принципы создания	2	
	Практическое занятие №17 «Фотосъемка стека»	2	
	Макрофотография. Принадлежности для макросъемки	2	
	Практическое занятие №18 «Макрофотосъемка»	2	
	Осветительное оборудование для создания фризлайта	2	
	Практическое занятие №19 «Фотосъемка фризлайта»	2	
	Мультиэкспозиция. Фототехника для создания многослойного изображения	2	
	Практическое занятие №20 «Фотосъемка с мультиэкспозицией»	2	
	Промежуточная аттестация (экзамен, консультации)	**8**	
	Всего	**136**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теории фотографии, мастерской «Фотопавильон с фотолабораторией».

Оборудование учебного кабинета:
- комплект учебно-наглядных пособий по всем разделам учебной программы;
- образцы аналоговых и цифровых фотоаппаратов;
- образцы фотооборудования;
- образцы черно-белых и цветных, цифровых и аналоговых фотоснимков, в виде раздаточного материала и сменных фотовыставок на стендах в кабинете;
- комплект учебных материалов на электронных носителях.

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- видеопроектор, экран (мультимедийное оборудование);
- телевизор для просмотра учебных фильмов;
- цифровой фотоаппарат.

Оборудование мастерской:
Сетевой фильтр
Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)
Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)
Импульсные осветительные приборы
Приборы постоянного света
Штативы
Набор цветных и черно-белых фонов
Цветные фильтры
Приспособления для крепления фонов
Софт-боксы
Зонты
Рефлекторы
Шторки
Окто-бокс
Портретная тарелка
Проекционная насадка
Гипсовые головы и бюсты
Гипсовые геометрические фигуры
Компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором
Видеопроектор или плазменная панель
Экраны-отражатели (лайт-диски)
Трансмиттеры
Натюрмортный фонд
Стол для натюрморта
Зажимы
Комплект сотовых насадок

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1 Основные источники:

1. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 122 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496930

2. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие для СПО/А.В. Левкина. – М.: ИНФРА-М, 2025.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие, Издательство: Кнорус, 2017

2. Фисун Пётр. Фотография. Иллюстрированный самоучитель/ П.А. Фисун. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 192 с.: ил.

3. Келби Скотт. Освещение, съёмка, ретушь. Полное руководство по студийной съёмке: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2013. – 272 с.: ил. – парал. тит. англ. ISBN 978-5-8459-1783-6 (рус)

4. Фотография. Практическое руководство = Фотография. Полный курс мастерства/пер. с англ. Н. Гончаровой: ред. перевода А. Бессарабов – Москва Издательство АСТ Кладезь, 2017. – 256 с: ил.

5. Ефремов А.А. Современная чёрно-белая фотография. - СПб.: Питер, 2011.

6. Фотография/пер. с ит. А. Дамбиса. – М.: АСТ: Астрель, 2005. - 287, [1] с.: ил. ISBN 5-17-017697

7. Фомин А.В. Общий курс фотографии, - М: Легкая индустрия, 1977. - 336 с.

3.2.3. Нормативно-правовые акты:

ГОСТ Р 52112-2003 Услуги бытовые. Фотоуслуги. Общие технические условия.

ГОСТ 12.1.004-91 Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования.

Электронные книги по фотографии:

1. Фрост Ли. Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки. https://reallib.org/reader?file=470546

2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии https://soul-foto.ru/photo_books/Л.П.%20Дыко.%20Основы%20композиции%20в%20фотографии.%202-е%20издание.%201989.pdf

3. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. «Поэтика фотографии». https://photographerslib.ru/books.php?book_id=0019.0001

4. Волков-Ланнит Л.В. «Искусство фотопортрета» https://ergofoto.ru/static/files/articles/Волков-Ланнит_Л.Ф._Искусство_фотопортрета.pdf

Также используются специализированные сайты:

Уроки Фотошоп. https://photoshop.demiart.ru/

Фотомонстр. Фотосъемка в студии. https://photo-monster.ru/lessons/rub/syemka-v-studii

Фотография. Три шага к предметной фотографии в Popcornstudio http://photomotion.ru/blog/photography/

Уроки фотографии для начинающих фотографов и профессионалов. https://prophotos.ru/lessons

Волшебная школа. Обучение коллажированию. https://demiart.ru/forum/index.php

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Discord и Zoom).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - история развития фотографии; - виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; - основные принципы фотосъемки; - специальные виды фотосъемки и их особенности.	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Контрольные работы Дифференцированный зачет Экзамен
Умения: - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; - определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки; - контролировать качество выполняемых работ.	**Способность:** - правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями,точно формулировать. - адекватно, оптимально выбиратьспособы действий, методы, последовательность действий и т.д. - выполнять задания в соответствии стребованиями инструкций,регламентов. - рационально выполнять те или иные действия.	Оценка качества выполнения практических занятий Контрольные работы Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения практических занятий Контрольные работы Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	Оценка качества выполнения практических занятий

	- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли; - оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оценка качества выполнения практических занятий Контрольные работы Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Способность:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения практических занятий Контрольные работы Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	**Способность:** - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в создании фотоизображений	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Контрольные работы Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	**Способность:** - выполнять фотосъемку в студии, интерьере, на натуре в соответствии с особенностью жанра; - выполнять фотосъемку в студии, интерьере, на натуре в соответствие с законами композиции и колористического решения фотографического изображения; - использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке в студии, интерьере, на натуре; - применять обоснованно фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки в студии, интерьере, на натуре	
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	**Способность:** - компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; - строить кадр по законам композиции; - выбирать точку съемки и ракурс; - использовать выразительные средства фотографии; - выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; - использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертная оценка продукта Контрольные работы Дифференцированный зачет Экзамен

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы аналоговой фотографии

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик:
Атомный Э.Ю. - преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Шустрова Е.В.. - преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от "24" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**7**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**8**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы аналоговой фотографии» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Основы аналоговой фотографии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 **ПК 1.2** **ПК 1.3** **ПК 3.3** **ОК 01** **ОК 02** **ОК 03** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 09**	- подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съёмки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъёмочной аппаратурой; - составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации; - составлять фоторастворы и контролировать их качество; - выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; - выполнять ручную черно-белую проекционную печать; - контролировать качество выполняемых работ.	- виды и устройство различных видов аналоговой фотографической аппаратуры; - виды и принципы работы осветительных приборов; - виды, устройство и принципы работы различных видов аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования; - принципы получения аналогового фотографического изображения; - виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; - основы химико-фотографических процессов; - технологии фотографических процессов.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъёмку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъёмку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъёмку согласно разработанной концепции.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России,

Санкт-Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу

Л12 Соблюдающий здоровый образ жизни и требований к охране труда.

Л14 Соблюдающий деловой этикет, культуру и психологию общения.

Л16 Знающий и выполняющий основы трудовой дисциплины.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий своё повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**43**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	9
лабораторные работы	33
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Фотосъёмка на аналоговые фотокамеры в студии	Основы устройства и принципы работы аналогового фотоаппарата (конструктивные узлы и органы управления). Устройство, классификация, форматы.	1	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 3.3 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09
	Классификация современных черно-белых фотопленок. Производители, форматы, светочувствительность.	1	
	Лабораторная работа №1 Фотосъемка в студии на аналоговую камеру.	4	
Тема 2. Негативный процесс	Строение чёрно-белых негативных фотоматериалов. Природа и механизм образования фотоизображения. Скрытое изображение.	1	
	Основные этапы химико-фотографической обработки негативных фотоматериалов.	1	
	Проявляющие растворы. Вещества, входящие в проявляющие растворы. Рецептура. Типы проявителей для чёрно-белых фотопленок.	1	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 3.3 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09
	Фиксирующие растворы. Процесс фиксирования. Виды фиксажей. Вещества, входящие в состав фиксажа.	1	
	Обращение чёрно-белых фотоматериалов. Push и Pull процессы. Процесс обработки цветных фотоматериалов C-41, ECN2	1	
	Лабораторная работа №2 Приготовление негативных проявляющих и фиксирующих растворов для черно-белых фотоматериалов.	2	
	Лабораторная работа №3 Проявление черно-белой негативной фотопленки.	5	
Тема 3. Позитивный процесс	Фотобумаги для черно-белой фотопечати и их классификация. Виды фотобумаг по типу поверхности, по типу подложки и т.д.	1	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 3.3 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09
	Творческие приемы проекционной фотопечати. Маскирование. Сплит-грейд печать. Принципы работы с мультиконтрастной фотобумагой	1	
	Лабораторная работа №4 Приготовление позитивных проявляющих и фиксирующих растворов для черно-белых фотоматериалов.	2	
	Лабораторная работа №5 Выполнение черно-белой контактной фотопечати	4	
	Лабораторная работа №6 Получение аналоговых фотограмм.	4	
	Лабораторное занятие №7 Выполнение черно-белой проекционной фотопечати.	4	
	Лабораторная работа №8 Выполнение черно-белой проекционной фотопечати с маскированием.	4	
	Лабораторная работа №9 Выполнение тонирования черно-белого изображения.	4	
	Дифференцированный зачёт	1	
	Всего	**43**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теории фотографии, лаборатории аналоговой фотографии.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-наглядных пособий по УД;
- образцы аналоговых и цифровых фотоаппаратов;
- образцы чёрно-белых и цветных, цифровых и аналоговых фотоплёнок;
- образцы оборудования для ХФО фотоматериалов;
- комплект учебных материалов на электронных носителях;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- видеопроектор, экран (мультимедийное оборудование);
- телевизор для просмотра учебных фильмов;
- аналоговый и цифровой фотоаппарат.
- электронные вспышки.

CD-диски:

Приложение к журналу «Фотодело» за 2007 - 2013г.г;

Приложение к журналу «Фотомастерская» за 2008,2009гг.

DVD- диски: Приложение с журналу «DigitalPhoto»;

Оборудование лаборатории:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Комплект оборудования для ручной обработки фотоплёнок

Комплект оборудования для ручной обработки фотобумаг

Комплекты химических реактивов для составления обрабатывающих растворов

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие для СПО/А.В. Левкина. – М.: ИНФРА-М, 2025.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Левкина А.В. Фотодело: Учебное пособие, Издательство: Кнорус, 2017

2. Фисун Пётр. Фотография. Иллюстрированный самоучитель/ П.А. Фисун. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 192 с.: ил.

3. Келби Скотт. Освещение, съёмка, ретушь. Полное руководство по студийной съёмке: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2013. – 272 с.: ил. – парал. тит. англ. ISBN 978-5-8459-1783-6 (рус)

4. Фотография. Практическое руководство = Фотография. Полный курс мастерства/пер. с англ. Н. Гончаровой: ред. перевода А. Бессарабов – Москва Издательство АСТ Кладезь, 2017. – 256 с: ил.

5. Ефремов А.А. Современная чёрно-белая фотография. - СПб.: Питер, 2011.

6. Ефремов А. Современная чёрно-белая фотография. – СПб: Питер, 2011. - 128 с.: ил. ISBN 978-5-459-00457-1

7. Фотография/пер. с ит. А. Дамбиса. – М.: АСТ: Астрель, 2005. - 287, [1] с.: ил. ISBN 5-17-017697

8. Редько А.В. Основы чёрно-белых и цветных фотопроцессов. - М.: Искусство, 1999.

9. Журба Ю.И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. - М.: Искусство, 1991.

10. Журба Ю.И., Шпольский М.Р. Фотографические процессы и материалы. М.: Высшая школа, 1988. - 176 с.

11. Киселев А.Я., Виленский Ю. Б. Физические и химические основы цветной фотографии. - Л.: Химия, 1988. – 304 с.
12. Фомин А.В. Общий курс фотографии, - М: Легкая индустрия, 1977. - 336 с.
13. Крауш Л.Я. Обработка фотографических материалов. - М.: Искусство, 1975.
14. Фомин А.В. Общий курс фотографии, - М: Легкая индустрия, 1975. - 312 с.
15. Фомина Т.Н. Работа фотолаборанта. - М.: Лёгкая индустрия, 1974. - 128 с.
16. Яштолд-Говорко В.А. Печать фотоснимков. – М.: Искусство, 1967.
17. Микулин В. Практика фотосъёмки. – М.: Госкиноиздат, 3-я типография «Красный пролетарий» Главполиграфиздата при Совете Министров СССР, 1950.

3.2.3. Нормативно-правовые акты:

ГОСТ Р 52112-2003 Услуги бытовые. Фотоуслуги. Общие технические условия.

ГОСТ 12.1.004-91 Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования.

3.2.4. Интернет-ресурсы:

Журнал о фотографии и фототехнике №1 в России. www.prophotos.ru

Доступно о фотографии. www.photomanual.ru

Уроки фотографии. http://photoword.ru/info/

Фотоиндустрия. https://www.photoindustria.ru/content/2138

Уроки фотографии от А до Я. https://rosphoto.com/photo-lessons/

Уроки фотографии для начинающих фотографов и профессионалов. https://prophotos.ru/lessons

Доступно о фотографии. http://www.photomanual.ru/articles/

100 самых полезных ресурсов для фотографов. https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Discord и Zoom).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - виды и устройство различных видов аналоговой фотографической аппаратуры; - виды и принципы работы осветительных приборов; - виды, устройство и принципы работы различных видов аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования;	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точностьформулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Фронтальные опросы, Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачёт

- принципы получения аналогового фотографического изображения; - виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; - основы химико-фотографических процессов; - технологии фотографических процессов.		
Умения: - подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съёмки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъёмочной аппаратурой; - составлять растворы заданной весовой и объемной концентрации; - составлять фоторастворы и контролировать их качество; - выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов; - выполнять ручную черно-белую проекционную печать; - контролировать качество выполняемых работ.	**Способность:** - правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями,точно формулировать. - адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. - выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций,регламентов. - рационально выполнять те или иныедействия; - соблюдать технику безопасности и правила охраны труда при выполнении работ.	Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачёт
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	**Способность:** - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в создании фотоизображений	Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка продукта Дифференцированный зачёт
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией	**Способность:** - выполнять фотосъемку в студии, интерьере, на натуре в соответствии с особенностью жанра; - выполнять фотосъемку в студии, интерьере, на натуре в соответствие с законами композиции и колористического решения фотографического изображения; - использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке в студии, интерьере, на натуре; - применять обоснованно фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки в студии, интерьере, на натуре	Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка продукта
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием	**Способность:** - компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; - строить кадр по законам композиции; - выбирать точку съемки и ракурс; - использовать выразительные средства фотографии; - выбирать необходимое осветительное и фото съемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; - использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.	Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка продукта
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку	**Способность:**	Оценка каче-

согласно разработанной концепции	- выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; - выполнять требования технического задания; - выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях. - выполнять фотосъемку в соответствии с особенностью жанра; - выполнять фотосъемку соответствие с законами композиции и колористического решения фотографического изображения; - применять обоснованно фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки	ства выполнения лабораторных работ Экспертная оценка продукта
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачёт
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Оценка качества выполнения лабораторных работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения лабораторных работ
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения лабораторных работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли; - оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачёт
ОК 09. Пользоваться профессио-	**Способность:**	Оценка качества вы-

нальной документацией на государственном и иностранном языках	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	полнения лабораторных работ Дифференцированный зачёт

Приложение 1.2.6 к ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерные программы в профессиональной деятельности

Организация- разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчики:
Воронов И.В., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Михачев И.Г., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от "24" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональнойобразовательной программы

Учебная дисциплина «Компьютерные программы в профессиональной деятельности» является частью общепрофессиональногоцикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Компьютерные программы в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ПК 2.1 - ПК 2.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.1 **ПК 2.1** **ПК 2.2** **ПК 2.3** **ПК 2.4** **ПК 3.1** **ПК 3.2** **ПК 3.4** **ОК 01–ОК 05** **ОК 09**	- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых фотоизображений в зависимости от их назначения; - готовить цифровые изображения для вывода на печать; - корректировать качество оцифрованного материала; - работать с фильтрами различных групп, смарт-фильтром применять их для коррекции растровых изображений; - работать со слой-маской для сложной коррекции фотоизображений; - корректировать и подготавливать к печати HDR — изображения; - создавать компьютерные макеты печатной и рекламной продукции.	- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные технологии управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений; - технологии вывода цифровых изображений на печать; - требования к качеству отсканированного изображения; - специализированное программное обеспечение для сканирования; - фильтры программы редактирования растровых файлов; - технологию создания слой-маски, группы слоев, корректирующих слоев и работа с ними; - технологии создания и коррекция HDR изображений; - технологии компьютерного макетирования печатной продукции.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.

ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.

ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт-Петербурга

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**96**
в т.ч.:	
лабораторные работы	91
в т.ч. **промежуточная аттестация** (дифференцированный зачет)	2
самостоятельная работа	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Программа планировщик		**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2
	Обзор сервисов планировщиков. Создание задач в сервисе Google Keep.	1	
	Создание задач в Битрикс 24.	1	
Тема 2. Программы сканирования		**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09,
	Установка и запуск программы Epson Scan. Выбор режимов сканирования. Настройка сканера и сканирование непрозрачных документов. Работа с цветом. Настройка экспорта.	1	
	Настройка сканера и сканирование при сканировании фотоплёнок различных типов.	1	
Тема 3. Работа с файлами в Adobe Bridge и конвертация в Adobe Camera Raw.		**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.4
	Обзор компьютерных программ в профессиональной деятельности. Настройка Adobe Bridge. Подключение фотокамеры. Поворот изображений. Работа с метаданными.	1	
	Отбор изображений. Пакетное переименование. Архивация.	1	
	Настройка Camera Raw. Инструменты глобальной обработки фотоизображений.	2	
	Инструменты локальной обработки фотоизображений в ACR.	2	
	Создание стилей и снимков в ACR.	1	
	Пакетная обработка в ACR.	1	
	Создание фотопанорамы и HDR в ACR.	1	
	Подготовка к печати и конвертация в различные форматы в ACR. Конвертация raw-файлов в различные форматы в Adobe Bridge.	1	
Тема 4. Работа с файлами и конвертация в Adobe Lightroom.		**11**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.4
	Настройка программы Adobe Lightroom. Создание каталога. Архивация. Подключение фотокамеры.	1	
	Отбор изображений. Импорт и поворот изображений. Пакетное переименование в LR. Работа с метаданными.	1	
	Инструменты глобальной и локальной обработки фотоизображений в LR.	1	
	Создание пресетов и снимков, пакетная обработка в LR.	2	
	Создание фотопанорамы и HDR в LR.	1	

	Создание слайд-шоу в LR.	2	
	Создание фотокниги в LR.	2	
	Конвертация в различные форматы с различными настройками в LR.	1	
Тема 5. Растровый редактор Adobe Photoshop		**29**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1
	Настройка Adobe Photoshop: интерфейс, цвет, клавиатурные сокращения, рабочая среда, режимы, битность.	1	
	Открытие изображения. Изменение размера, разрешения. Поворот, отражение. Создание монтажных областей. Сохранение файла в различные форматы.	1	
	Основные инструменты: «Перемещение», «Масштаб», «Рука», «Рамка». Инструменты локальной коррекции: «Штамп», «Восстанавливающая кисть», «Заплатка», «Завливка с учётом содержимого».	2	
	Работа со слоями. Режимы наложения. Слой-маска.	2	
	Выбор и настройка панелей. Настройка и создание кистей.	1	
	Инструменты выделения. Перемещение и копирование выделенных областей. Замена фона.	3	
	Подключение и настройка графического планшета к PS.	1	
	Инструменты цветокоррекции.	1	
	Работа с меню «Фильтры».	1	
	Работа с векторными инструментами.	2	
	Работа с текстом и векторными инструментами.	1	
	Вёрстка при создании фотопродукции.	2	
	Исправление перспективных искажений.	1	
	Инструменты создания мокапов.	2	
	Создание операций.	2	
	Автоматизация работы.	1	
	Создание фотопанорамы и HDR.	1	
	Функции сборки стека.	1	
	Создание анимации.	3	
Тема 6. Векторный редактор Adobe Illustrator.		**16**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1., ПК 2.3, ПК 3.1
	Настройка Adobe Illustrator: интерфейс, цвет, клавиатурные сокращения, рабочая среда.	1	
	Создание документа и монтажных областей. Работа со слоями. Сохранение файла в различные форматы.	1	
	Создание векторных объектов и основные инструменты при работе с ними. Работа с цветом. Создание обтравочной маски. Перевод объектов в кривые.	1	
	Импорт растровых изображений и трассировка.	1	
	Сетчатый градиент.	2	
	Сетка перспективы.	2	

	Работа с меню «Эффект».	2	
	Экспорт слоёв в Adobe Photoshop.	1	
	Создание и работа с 3D – объектами.	3	
	Работа с нейросетями.	2	
Тема 7. Программы создания 3D мокапов.		**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 3.1
	Настройка Adobe Dimension. Создание и настройка базовых шейпов и моделей. Основные инструменты.	2	
	Добавление и настройка текстуры в Dn. Настройка освещения и камеры. Рендер.	1	
	Spline3D. Создание и настройка базовых шейпов и моделей. Основные инструменты. Текстура и освещение.	2	
	Анимация в Spline3D. Сохранение.	1	
	Самостоятельная работа №1. Создание мокапа упаковки с использованием фотоизображения.	2	
Тема 8. Создание презентаций в PowerPoint		**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.3, ПК 3.1
	Настройка программы. Создание файла. Создание и настройка слайдов. Импорт изображений, видео и 3D-объектов, аудио. Сохранение в различные форматы.	1	
	Создание макетов.	1	
	Создание текста и векторных фигур. Работа со слоями. Формат фигур и изображений.	1	
	Создание анимации объектов.	3	
	Создание переходов между слайдами. Переход «Трансформация».	2	
	Настройка слайд-шоу и демонстрация.	1	
	Самостоятельная работа №2. Создание презентации – портфолио с использованием анимации.	3	
Тема 9. Конструкторы сайтов и сервисы передачи файлов (облачные хранилища).		**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.4
	Создание сайта на Wfolio.	2	
	Работа с облачным хранилищем Wfolio и передача файлов.	1	
	Работа с облачным хранилищем Яндекс.Диск.	1	
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Всего	**96**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории компьютерных программ в профессиональной деятельности

Оборудование лаборатории:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир)

Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств

Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором

Персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением

Локальная сеть учебного кабинета

Доступ в Интернет с каждого учебного места

Доступ в Интернет с рабочего места преподавателя

Системное ПО и офисный пакет

Программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео

MS Office (Word, Excel, Power Point, Access, Publisher); Adobe Master Collection

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Режим доступа: urait.ru/book/kompyuternaya-grafika-495978

2. Хейфец А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Режим доступа: urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-494513

3. Хейфец А. Л. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Режим доступа: urait.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-494514

3.2.2. Дополнительные источники

1. Руководство пользователя. Принтер Epson L800.

2. Руководство пользователя. Сканер Epson 550.

3. Adobe Illustrator CC 2022. Мастер-класс Евгении Тучкевич | Тучкевич Евгения Ивановна. – БХВ, 2023 г.

4. Adobe Photoshop CC 2022. Мастер-класс Евгении Тучкевич | Тучкевич Евгения Ивановна. – БХВ, 2022 г.

5. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов | Ивнинг Мартин. ДМК Пресс, 2020

3.2.3. Интернет-ресурсы:

- Руководство пользователя Adobe Illustrator https://helpx.adobe.com/ru/illustrator/user-guide.html
- Руководство пользователя Adobe Photoshop https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html
- Руководство пользователя Adobe Dimension https://helpx.adobe.com/dimension/user-

guide.html

- Руководство пользователя Adobe Bridge https://helpx.adobe.com/ru/bridge/user-guide.html
- Руководство пользователя Adobe Lightroom https://helpx.adobe.com/ru/lightroom-classic/view-all-tutorials.html
- Руководство пользователя Microsoft PowerPoint https://support.microsoft.com/ru-ru/office/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE-%D0%B8-%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-powerpoint-2013-bd93efc0-3582-49d1-b952-3871cde07d8a
- Руководство пользователя конструктора сайта и облачного хранилища Wfolio https://docs.wfolio.pro/wfolio-docs

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные технологии управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений; - технологии вывода цифровых изображений на печать;	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированный зачет Фронтальные опросы Оценка качества выполнения самостоятельной работы

- требования к качеству отсканированного изображения; - специализированное программное обеспечение для сканирования; - фильтры программы редактирования растровых файлов; - технологию создания слой-маски, группы слоев, корректирующих слоев и работа с ними; - технологии создания и коррекция HDR изображений; - технологии компьютерного макетирования печатной продукции.		
Умения: - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых фотоизображений в зависимости от их назначения; - готовить цифровые изображения для вывода на печать; - корректировать качество оцифрованного материала; - работать с фильтрами различных групп, смарт-фильтром применять их для коррекции растровых изображений; - работать со слой-маской для сложной коррекции фотоизображений; - корректировать и подготавливать к печати HDR — изображения; - создавать компьютерные макеты печатной и рекламной продукции.	**Способность:** - правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов; - адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.; - рационально выполнять те или иные действия; - пользоваться компьютерным оборудование и программным обеспечением	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированный зачет Оценка качества выполнения самостоятельной работы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированный зачет Оценка качества выполнения самостоятельной работы

	помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированный зачет Оценка качества выполнения самостоятельной работы
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела; в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Оценка качества выполнения лабораторных работ
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертное наблюдение за участием в дискуссии.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет Оценка качества выполнения самостоятельной работы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Оценка качества выполнения самостоятельной работы

	профессиональные темы	
ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	**Способность:** использовать компьютерное оборудование, сканер для оцифровывания аналогового фотоизображения и создания сканографии.	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.	**Способность:** выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цветокоррекцию фотоизображений; выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения.	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированный зачет Оценка самостоятельных работ
ПК 2.2. Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.	**Способность:** выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений.	
ПК 2.3. Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.	**Способность:** выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; реализовывать творческие идеи в макете; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика.	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированный зачет Оценка самостоятельных работ
ПК 2.4. Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива.	**Способность:** выбирать способы формирования и хранения данных; систематизировать хранение фотоизображений; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.	
ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	**Способность:** применять специализированное компьютерное оборудование и программное обеспечение для разработки концепции, визуальной идеи, образа фотоизображения.	Наблюдения при выполнении лабораторных работ Оценка качества выполнения лабораторных работ Экспертная оценка фотоизображений Дифференцированный зачет Оценка самостоятельных работ
ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	**Способность:** применять специализированное программное обеспечение для планирования и организации фотосъёмки.	
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	**Способность:** применять специализированное программное обеспечение для отбора материала и контроля художественного уровня реализации проектов.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

Организация- разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:
Иванищева Е.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от "24" апреля 2025г. № 9

Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **8**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 **ОК 02** **ОК 03** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 09** **ПК 1.3** **ПК 3.1** **ПК 3.4**	- применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	- основы современного законодательного права; - основы авторского и смежного с ним права; - систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); - объём прав и обязанностей автора.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения

ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт- Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу.

Л5 Проявляющий нетерпимость к коррупционному поведению, умеющий принимать решения и нести за них ответственность

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**64**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	31
практические занятия	32
промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Авторское право в работе фотографа		**20**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09 ПК 1.3 ПК 3.1 ПК 3.4
	Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права.	1	
	Личные неимущественные права фотографа.	1	
	Исключительное право авторов фотографического произведения.	1	
	Охрана авторства фотографического произведения.	1	
	Особенности свободного использования фотографических произведений.	1	
	Понятие соавторства.	1	
	Особенности фотосъемки в общественных местах.	1	
	Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа.	2	
	Практическое занятие №1 Составление лицензионного договора.	2	
	Практическое занятие №2 Составление договора авторского заказа.	2	
	Практическое занятие №3 Составление договора о соавторстве.	2	
	Практическое занятие №4 Составление договора об отчуждении исключительных прав.	2	
	Практическое занятие №5 Решение ситуационных задач по нарушению авторского права фотографа.	3	
Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства		**24**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.3 ПК 3.1 ПК 3.4
	Понятие договора. Формы договора.	2	
	Трудовой договор	3	
	Создание фотографических произведений по трудовому договору.	2	
	Принципы договора, существенные условия договора и особенности ведения переписки с заказчиком.	1	
	Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом.	1	
	Особенности составления договора с юридическим лицом.	1	
	Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях TFP.	1	
	Практическое занятие №6 Составление договора оказания услуг.	2	
	Практическое занятие №7 Составление договора с физическим лицом.	2	
	Практическое занятие №8 Составление скрипта переписки с заказчиком.	2	

	Практическое занятие №9 Составление договора на предметную фотосъемку с юридическим лицом.	3	
	Практическое занятие №10 Составление релиза взрослой модели.	2	
	Практическое занятие №11 Составление релиза модели-ребенка.	2	
Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии		**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09 ПК 3.4
	Правила фотосъемки в общественных местах.	1	
	Охрана объектов архитектуры.	1	
	Охрана изображения гражданина на фотографии.	1	
	Практическое занятие №12 Решение ситуационных задач по правилам сьемки в общественных местах.	2	
Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа		**14**	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 05 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.4
	Виды легализации деятельности фотографа.	2	
	Оформление статуса самозанятого.	2	
	Порядок оформления ИП.	2	
	Особенности работы фотографа с юридическими лицами.	2	
	Практическое занятие №13 Решение ситуационных задач по организационно-правовым формам предприятий.	3	
	Практическое занятие №14 Решение ситуационных задач по самозанятости.	3	
	Дифференцированный зачет	**1**	
	Всего	**64**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: текстового материала, практических заданий, раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Интеллектуальная собственность : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Позднякова [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18455-6. — URL : https://urait.ru/bcode/578962

3. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18231-6. — URL : https://urait.ru/bcode/578961

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Зенин, И. А. Гражданское право. Особенная часть : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Зенин. — 20-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17482-3. — URL : https://urait.ru/bcode/561424

2. Петрова Г.В. Правовые основы коммерции: учебное пособие для учащихся начальных профессиональных заведений: Издательский центр «Академия», 2006. — 208 с.

3. Афанасьев И. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / И. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16134-2. — URL : https://urait.ru/bcode/565381

4. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования : Издательский центр «Академия», 2013. — 224 с.

3.2.3. Нормативные документы

Конституция Российской Федерации

Гражданский кодекс Российской Федерации

Трудовой кодекс Российской Федерации

Федеральный закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях

3.2.4. Электронные ресурсы:

Министерство труда и социальной защиты РФ (официальный сайт) https://mintrud.gov.ru

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга (официальный сайт) https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/trud/

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (официальный сайт) https://www.rospotrebnadzor.ru

Управление федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Санкт-Петербургу (официальный сайт) http://78.rospotrebnadzor.ru

Справочная правовая система «КонсультантПлюс» https://www.consultant.ru

Образовательный портал: http\\www.edu.bd.ru.

Образовательный портал: http\\www.edu.sety.ru/

Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home;rnd=0.956013582806855

Информационно-правовой портал Гарант.Ру https://www.garant.ru/

«Административно-управленческий портал» (электронная библиотека деловой и учебной литературы, статей и документов по экономике и управлению), Яркина Т.В. Основы экономики предприятия (Учебное пособие) http://www.aup.ru/books/m64/

Электронная библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/books

https://e.lanbook.com/search?query=Организация%20личного%20профессионального%20развития%20и%20обучения%20на%20рабочем%20месте

Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"

https://lib.muctr.ru/news/elektronno-bibliotechnaya-sistema-izdatelstva-quotyuraytquot

Электронно-библиотечная система "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" https://lib.muctr.ru/news/elektronno-bibliotechnaya-sistema-quotkonsultant-studentaquot-5fe1d3

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - основы современного законодательного права; - основы авторского и смежного с ним права; - система исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); - объём прав и обязанностей автора.	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, действенность и прочность полученных знаний; - адекватность применения профессиональной терминологии.	Фронтальные опросы. Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

Умения: - применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; - распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	**Способность:** - правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов; - адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.; - рационально выполнять те или иные действия; - ориентироваться в законодательстве в области правовой и интеллектуальной собственности.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет Оценка докуметов
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного	Оценка качества выполнения практических занятий

	дела; в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения практических занятий Экспертное наблюдение за участием в дискуссии
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли; оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет Оценка продукта коммуникации Экспертное наблюдение за участием в дискуссии
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет Оценка документов
ПК 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	**Способность:** компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.	Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	**Способность:** формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.) не нарушая авторских прав.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ПК 3.4. Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов.	**Способность:** проводить анализ и оценку фотоизображений на предмет авторского права.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

Организация- разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчики:
Смирнягина Н.Н., ст. методист СП ГБПОУ «ОМЛ»
Иванищева Е.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от "24" апреля 2025г. № 9

Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **8**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» является частью вариативной составляющей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» введена для лучшего формирования общих компетенций.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 **ОК 02** **ОК 03** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 06** **ОК 07** **ОК 08** **ОК 09**	- самостоятельно планировать пути достижения личных финансовых целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения финансовых задач; - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль совей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - принимать решения на основе анализа финансовых альтернатив, планирования и прогнозирования будущих доходов и расходов личного бюджета, навыков самоанализа и самоменеджмента; - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы на примере материалов данного курса; - создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач данного курса.	- экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи; - депозит и кредит. Накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятие о кредите, его виды основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане. - расчетно-кассовые операции. Хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания; - пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений; - виды ценных бумаг; - сферы применения различных форм денег; - основные элементы банковской системы; - виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л2 Знающий и соблюдающий нормы профессиональной этики работника, поддерживающий благоприятный образ профессии в обществе.

Л14 Соблюдающий деловой этикет, культуру и психологию общения.

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л16 Знающий и выполняющий основы трудовой дисциплины.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**35**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	17
в т.ч. **промежуточная аттестация** (зачет)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Социальная адаптация и механизмы ее реализации		**3**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 08 ОК 09
	Понятие социальной адаптации, её этапы, механизмы, условия, виды (полная социальная, физиологическая, психологическая, организационная, экономическая и др.).	1	
	Этапы и стадии социализации (адаптационный шок, мобилизация адаптационных ресурсов, ответ на вызов среды).	1	
	Механизмы социальной адаптации (добровольный, вынужденный). Дезадаптация: понятие, причины.	1	
Тема 2. Законодательство о правах инвалидов		**3**	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09
	Основополагающие международные документы по правам человека (Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав и свобод человека и гражданина, Конвенция о правах ребенка, Конвенция ООН о правах инвалидов и др.). Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».	1	
	Практическое занятие №1 «Составление выписок из ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ»	2	
Тема 3. Основы гражданского и семейного законодательства		**13**	ОК 01–ОК 09
	Понятие и источники гражданского права. Законодательство о защите прав потребителей. Процессуальные аспекты защиты прав потребителей.	1	
	Граждане как субъекты гражданского права. Гражданин РФ. Права и обязанности граждан РФ.	1	
	Основы наследственного права (понятие «наследование», основания наследования, наследование по закону и по завещанию, приобретение наследства, право на отказ от наследования и т.п).	1	
	Гражданские права несовершеннолетних. Опека и попечительство.	1	
	Практическое занятие №2 «Решение ситуационных задач по гражданскому законодательству»	3	

	Семейное законодательство РФ. Заключение и прекращение брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор.	1	
	Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи.	1	
	Практическое занятие №3 «Решение ситуационных задач по семейному законодательству»	4	
Тема 4. Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов		**8**	ОК 01–ОК 09
	Трудовое право. Работник и работодатель. Порядок приема на работу, трудовая книжка, трудовой стаж. Трудовой договор.	1	
	Особенности регулирования труда женщин, инвалидов, несовершеннолетних и т.п. Заработная плата. Гарантии и компенсации	1	
	Решение трудовых споров. Рассмотрение и решение коллективных и индивидуальных трудовыхспоров. Забастовка. Формы самозащиты прав работника.	1	
	Практическое занятие №4 «Решение ситуационных задач по трудовому законодательству»	3	
	Практическое занятие №5 «Составление трудового договора»	2	
Тема 5. Гарантии прав инвалидов		**7**	ОК 01–ОК 09
	Деятельность бюро медико-социальной экспертизы. Организация работы бюро медико-социальной экспертизы.	1	
	Сущность, понятие, основные виды реабилитации инвалидов. Профессиональная и трудовая реабилитация инвалидов. Проблемы занятости инвалидов. Порядок формирования и реализации медицинской реабилитации больного. Порядок реализации индивидуальной программы.	1	
	Понятие и технология социального проектирования в сфере трудоустройства инвалидов. Правовыеосновы проектирования в сфере трудоустройства инвалидов	1	
	Права инвалидов. Гарантии прав инвалидов	1	
	Практическое занятие №6 «Решение ситуационных задач по правам инвалидов»	3	
	Зачет	**1**	
	Всего	**35**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: текстового материала, практических заданий, раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

Конституция Российской Федерации
Гражданский кодекс Российской Федерации
Уголовный кодекс Российской Федерации
Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях
Трудовой кодекс Российской Федерации
Семейный кодекс Российской Федерации
Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации»
Федеральный закон Российской Федерации «О защите правпотребителей»
Федеральный закон «О социальной защите инвалидов»

3.2.2. Электронные ресурсы:

Министерство труда и социальной защиты РФ (официальный сайт) https://mintrud.gov.ru

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга (официальный сайт) https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/trud/

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (официальный сайт) https://www.rospotrebnadzor.ru

Управление федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Санкт-Петербургу (официальный сайт) http://78.rospotrebnadzor.ru

Организация Объединенных Наций (официальный сайт) https://www.un.org/ru/

Справочная правовая система «КонсультантПлюс» https://www.consultant.ru

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи; - депозит и кредит. Накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятие о кредите, его виды основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане. - расчетно-кассовые операции. Хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания; - пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений; - виды ценных бумаг; - сферы применения различных форм денег; - основные элементы банковской системы; - виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Фронтальные опросы. Оценка качества выполнения практических занятий Зачет
Умения: - самостоятельно планировать пути достижения личных финансовых целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения финансовых задач; - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль совей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - принимать решения на основе анализа финансовых альтернатив, планирования и прогнозирования буду-	**Способность:** - правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов; - адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д.; - рационально выполнять те или иные действия; - ориентироваться в законодательстве.	Оценка качества выполнения практических занятий Зачет

щих доходов и расходов личного бюджета, навыков самоанализа и самоменеджмента; - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы на примере материалов данного курса; - создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач данного курса.		
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения практических занятий Зачет
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Оценка качества выполнения практических занятий Зачет
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразова-	Оценка качества выполнения практических занятий

	ния; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела; в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оценка качества выполнения практических занятий Зачет
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Способность:** описывать значимость своей специальности; презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности и повседневной жизни.	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Способность:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Способность:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на извест-	Оценка качества выполнения практических занятий Зачет

	ные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	

Приложение 1.1.1 к ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История России

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик: Николаенко Л.Д., преподаватель истории

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "22" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Л.А. Васенкова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «История России» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма и гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01 **ОК 02** **ОК 03** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 06** **ОК 09**	– выделять факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных ценностей в России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно - временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества; – демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	– ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России с древнейших времен до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно-нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт-Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу.

Л3 Разделяющий традиционные российские ценности, проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовый к защите Родины.

Л4 Знающий государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга, района и муниципальных образований.

Л5 Проявляющий нетерпимость к коррупционному поведению, умеющий принимать решения и нести за них ответственность.

Л6 Имеющий развитую мотивацию к активному участию в общественной жизни страны региона, города, района, лицея СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей».

Л7 Бережно относящийся истории Санкт-Петербурга, принимающий активное участие в волонтерских, добровольческих акциях патриотической направленности, понимающий значимость своей профессии для работы на предприятиях города Санкт-Петербурга.

Л8 Принимающий многоконфессиональность Санкт-Петербурга, принимающий активное участие в волонтерских, добровольческих акциях с жителями блокадного Ленинграда, а также встречах с участниками ветеранами боевых действий.

Л10 Понимающий и знающий ценность исторических объектов Санкт-Петербурга, в том числе Калининского района.

Л14 Соблюдающий деловой этикет, культуру и психологию общения.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**96**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	50
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. «Россия – великая наша держава»	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.		
	Практическое занятие №1 Работа с историческими документами. Составление план-схемы «Основные этапы исторического развития человеческого общества и основные их черты, периоды в истории России и их специфика».	**2**	
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Любечский съезд. Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Невский. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Русь и Орда. Отношения Александра Невского с Ордой.		
	Практическое занятие №2 Работа с историческими источниками. Составление таблицы «Сравнение развития Руси и Западной Европы».	**2**	
Тема 3. Смута и её преодоление	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
	Практическое занятие №3 Дискуссия на тему «Становление русского государства».	**2**	
	Практическое занятие №4 Составление таблицы «Причины, этапы и последствия Смуты».	**2**	
Тема 4. «Волим под царя восточного, православного»	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.		
	Практическое занятие №5 Семинар на тему «Богдан Хмельницкий и его роль в истории».	**2**	
	Практическое занятие№6 Работа с историческими источниками. Составление план-схемы «Церковный раскол и его последствия».	**2**	
Тема 5. Пётр	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК

Великий. Строитель великой империи	Взаимодействие Петра I с европейскими державами (Северная война, Прутский поход). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.		03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №7 Заполнение таблицы «Реформы эпохи Петра I».	**2**	
	Практическое занятие №8 Написание сочинения – эссе «Петр I -реформатор».	**2**	
Тема 6. «Отторженная возвратих»	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
	Практическое занятие №9 Написание сочинения - эссе «Значение присоединения Крыма и Тамани».	**2**	
	Практическое занятие №10 Работа с историческими источниками. Заполнение таблицы «Внешняя политика России в XVIII в.» (даты, основные внешнеполитические события, участники, итоги)**.**	**3**	
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
	Практическое занятие №11 Семинар «Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Реформы и реформаторы в России».	**2**	
	Практическое занятие №12 Составление таблицы «Русская культура X1X века и ее вклад в мировую культуру».	**2**	
Тема 8. Гибель империи	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
	Практическое занятие №13 Составление таблицы «Реформы П.А. Столыпина и их значение».	**2**	
	Практическое занятие №14 Составление таблицы **«**Основные сражения русской армии и итоги на фронтах Первой мировой войны**».**	**2**	
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Индустриализация. Коллективизация и ее последствия. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		

Тема 10. «Вставай, страна огромная»	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
	Практическое занятие №15 Написание сочинения-эссе «Мы помним твой подвиг, советский солдат».	**2**	
	Практическое занятие №16 Составление таблицы «Основные этапы и события Великой Отечественной войны».	**3**	
Тема 11. В буднях великих строек	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Геополитические результаты Великой Отечественной войны. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		
	Практическое занятие № 17 Семинар «Восстановление и развитие экономики СССР в послевоенный период».	**2**	
	Практическое занятие №18 Составление таблицы «Достижения НТР в области Космоса».	**2**	
Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.		
	Практическое занятие №19 Семинар «Итоги экономических преобразований в период Перестройки».	**2**	
	Практическое занятие №20 Анализ фрагментов выступлений Б.Н. Ельцина и В.В. Путина. Ответы на вопросы.	**2**	
Тема 13. Россия. XXI век	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
	Практическое занятие №21 Подготовка устных сообщений о Героях СВО.	**2**	
Тема 14. История	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК

антироссийской пропаганды	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №22 Семинар «Главные направления современной антитеррористической пропаганды».	**2**	
Тема 15. Слава русского оружия	**Содержание**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
	Практическое занятие №23 Составление таблицы «Виды российской военной техники и её характеристики».	**2**	
Тема 16. Россия в деле	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		
	Практическое занятие №24 Работа с текстовым материалом и инфографикой по теме «Модернизация России».	**2**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)		**2**	
	Всего	**96**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

–комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий;
–тексты исторических документов, разработанные к ним задания;
–политические карты;
–хронологические таблицы;
–портреты исторических деятелей.

Технические средства обучения:

–проектор;
–персональный компьютер;
–аудио- и видеоматериалы по истории;

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Мединский В.Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. 1945 год – начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень. – М.: Издательство «Просвещение. Госучебник», 2023.
2. Мединский В.Р., Чубарьян А. О. История. Всеобщая история. 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень. – М.: Издательство «Просвещение. Госучебник», 2023.
3. Мединский В.Р., Торкунов А. В. История. История России. 1945 год – начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень. – М.: Издательство «Просвещение. Госучебник», 2023.
4. Мединский В.Р., Торкунов А. В. История. История России. 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень. – М.: Издательство «Просвещение. Госучебник», 2023.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: В 2 частях: учебник для учреждений СПО. - Ч.1. М.: ОИЦ «Академия», 2022
2. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: В 2 частях: учебник для учреждений СПО. - Ч.2. М.: ОИЦ «Академия», 2022

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование» – URL: http://www.edu.ru/
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: http://window.edu.ru/
3. Система электронного обучения Moodle – URL: http://oml.spb.ru/
4. Российская государственная библиотека http://rsl.ru/
5. Российская национальная библиотека http://nlr.ru/
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
7. Гарант: http://www.garant.ru/
8. Консультант плюс: http://www.consultant.ru/
9. Городской портал дистанционного обучения Санкт-Петербурга – URL: http://do2.rcokoit.ru/
10. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». Раздел «Предметы». Подраздел «История» (10-11 класс) – https://resh/edu.ru/subject/11/
11. Видеоуроки в Интернете. – ООО «Мультиурок», 2020 URL: http://videouroki.net/
12. Федеральный портал «История.РФ» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://histrf.ru, свободный. – Загл. сэкрана.
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Подраздел «История» (10-11 классы) – URL: http://school-collection.edu.ru/

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Teams).

В процессе преподавания дисциплины возможно использование следующих цифровых инструментов:

Цифровые технологии	**Педагогические задачи, решаемые на основе цифровой технологии**
PowerPoint	Подготовка к практическим занятиям по ОД. Для проведения занятий используются презентации
Видеофильм	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем - на платформе Rutube.ru
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися. Кроме того, применяется для осуществления контроля учебного процесса (переписка: ответы на текущие вопросы, проверка домашних заданий обучающихся)
Поисковый Яндекс / Google	Помогает организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам. Также рекомендуется в качестве учебной платформы «перевернутого» обучения (дополнительный источник информации для осмысления изложенных на лекциях аспектов речевой культуры)
Файлообменник (Яндекс-диск)	Используется для обмена файлами разных форматов (текстами, презентациями) между преподавателем и обучающимися (как резервный канал связи при возникновении проблем на платформе Moodle)
Мобильное приложение	Используется приложение Telegram, которое позволяет поддерживать коммуникацию с обучающимися как на занятиях (можно отправлять интересный контент), так и вне их (решать возникающие проблемы, в основном организационного характера)
Социальная сеть	Используется «ВКонтакте» для коммуникации с обучающимися
Технологии электронной идентификации личности	Используется в процессе проведения дифференцированного зачета в онлайн-режиме
Интернет вещей	Используются электронная доска для презентаций, мобильные телефоны, которые обеспечивают интернет-доступ в систему Moodle, Teams, Telegram и др. сервисов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России с древнейших времен до настоящего времени; - выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; - традиционные российские духовно-нравственные ценности; - роль и значение России в современном мире.	**Степень знания материала курса:** - показывает знания ключевых событий, основных дат и этапов истории России с древнейших времен до настоящего времени; - демонстрирует знания о выдающихся деятелях отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; - показывает знание традиционных российских духовно - нравственных ценностей; - демонстрирует сформированность знаний о роли и значении России в современном мире.	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
Умения: - выделять факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных ценностей в России; - анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно - временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; - анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; - защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества; - демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	**Способность:** - выделяет факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; - анализирует, характеризует, выделяет причинно-следственные связи и пространственно- – временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; - демонстрирует умения анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научного понимания прошлого и настоящего России; - демонстрирует умения защищать историческую правду, не допускает умаления подвига народа при защите Отечества; - проявляет готовность противостоять фальсификациям Российской истории; - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	**Способность:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	**Способность:** - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	**Способность:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 04. Эффективно	**Способность:**	

взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	**Способность:** - описывать значимость своей специальности; - презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности и повседневной жизни.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Способность:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	

Приложение 1.1.2 к ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик: Кузнецова Н.А., преподаватель иностранного языка

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "22" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Л.А. Васенкова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**12**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.1 **ОК 02** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 09**	- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; - пополнять словарный запас, особенно в области профессиональной деятельности; - подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности; - виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой); - виды и принципы работы осветительных приборов.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт-Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу.

Л2 Знающий и соблюдающий нормы профессиональной этики работника, поддерживающий благоприятный образ профессии в обществе.

Л3 Разделяющий традиционные российские ценности, проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовый к защите Родины.

Л4 Знающий государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга, района и муниципальных образований.

Л9 Демонстрирующий уважительное отношение к своей семье, роду, понимающий ценность создания семьи через участие в Молодежных движениях СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей.

Л12 Соблюдающий здоровый образ жизни и требований к охране труда.

Л14 Соблюдающий деловой этикет, культуру и психологию общения.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л21 Демонстрирующий нормы экологического поведения в повседневной жизни.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**99**
в т.ч.:	
практические занятия	89
в т.ч. контрольные работы	4
самостоятельная работа	10
в т.ч. промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Образование, обучение		**7**	
Тема 1.1. Моя будущая профессия	Лексический материал: Интересы. Хобби. Выбор профессии. Грамматический материал: глагол в английском языке, инфинитив.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение, перевод и поисковая работа с текстом по теме. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи.	1	
	Написание письма личного характера «Моя будущая профессия»	1	
Тема 1.2. Необходимые навыки	Лексический материал по теме: Необходимые профессиональные навыки. Грамматический материал: правила употребления слов «much», «many», «few», «little», «a lot», «a bit», «plenty» и т.д.	**3**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение, перевод и поисковая работа с текстом по теме. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи.	1	
Раздел 2. Культура, национальные традиции		**6**	
Тема 2.1. Искусство	Лексический материал: Искусство. Виды искусства. Инструменты. Грамматический материал: признаки причастия и правила его образования и использования.	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста по теме. Выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание эссе.	2	
	Самостоятельная работа		
	Подготовка презентации «Мой любимый вид искусства».	2	
Раздел 3. Описание		**6**	
Тема 3.1 Описание	Лексический материал: Описание внешности. Описание достопримечательностей. Описание городского пейзажа.	**6**	ОК 02 ОК 04

	Грамматика: прошедшее время, специальные, альтернативные и разделительные вопросы.		ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Работа с текстом по теме. Выделение информации в тексте. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание сочинения.	2	
	Самостоятельная работа		
	Описание фотографии с людьми/достопримечательностями/пейзажем.	2	
Раздел 4. Естественнонаучные знания		**8**	
Тема 4.1. Физика	Лексический материала: Основные физические понятия. Физические открытия. Фотография, как область физики. Грамматический материал: количественные и порядковые числительные, пассивный залог, неопределенные местоимения.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Перевод с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание сочинения.	2	
Тема 4.2. Химия	Лексический материал: Основные химические понятия. Химия в наши дни. Химия и фотография. Грамматический материал: сравнение форм активного и пассивного залогов, выражения «either or» и «neither nor».	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Составление монолога по теме.	2	
Контрольная работа № 1 «Введение в специальность»		**1**	
Раздел 5. Оборудование, работа		**10**	
Тема. 5.1. Фотооборудование	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 1.1 ОК 02 ОК 04
	Лексический материал: Введение в фотографию. Создание фотокамеры. Составные части фотокамеры.		

	Грамматический материал: придаточные предложения времени и условия, придаточные предложения со словами «who», «which» и «that».		ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Составление монолога по теме.	2	
Тема 5.2. Система регистрации изображения	Лексический материал: Пленочные процессы. Матрица. Специальные методы в фотографии. Грамматический материал: придаточные предложения с дополнительной информацией, придаточные предложения со словами с окончаниями «-ing» и «-ed».	**3**	ПК 1.1 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи.	1	
Тема 5.3. Свет в фотографии	Лексический материал: Работа со светом. Осветительное оборудование. Грамматический материал: придаточные предложения с выражениями «as… as», «than».	**3**	ПК 1.1 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Составление диалогов.	1	
Раздел 6. Инструкции, руководства		**8**	
Тема 6.1. Работа с оборудованием	Лексический материал: Работа с осветительным оборудованием. Фотооборудование. Грамматический материал: правила употребления предлогов «as if», «for», «during», «while», «by», «until», «at», «on», «in» и «in time», «on time».	**4**	ПК 1.1 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Составление диалогов.	2	

Тема 6.2. Фотообработка	Лексический материал: Спецэффекты в фотографии. Творческие методы в фотографии. Грамматический материал: степени сравнения прилагательных.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	2	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Составление монолога.	1	
Раздел 7. История фотографии		**10**	
Тема 7.1. История и основы фотографии	Лексический материал: Происхождение фотографии. Выдающиеся фотографы. Грамматический материал: конструкции «I used to…», «I'm going to…», повелительное наклонение.	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики и грамматики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание монолога.	2	
	Самостоятельная работа		
	Подготовка презентации «Мой любимый фотограф».	2	
Тема 7.2. Принципы фотографии	Лексический материал: Оптические принципы фотографии и их развитие. Развитие химической фотографии. Принципы цифровой фотографии. Грамматический материал: времена группы Continuous.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики и грамматики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание рецензии.	2	
Контрольная работа № 2 «Фотооборудование. История фотографии».		**1**	
Раздел 8. Искусство		**7**	
Тема 8.1. Понятие искусства	Лексический материал: Классическое искусство. Живопись. Выдающиеся личности в искусстве. Грамматический материал: притяжательный падеж существительных, использования слов «some», «any» и их производных.	**3**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики и грамматики в упражнениях.	1	

	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи.	1	
Тема 8.2 Современное искусство	Лексический материал: Искусство кино. Фотография, как вид современного искусства. Грамматический материал: порядок слов в предложении.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики и грамматики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание монолога.	2	
Раздел 9. Общественные проблемы		**4**	
Тема 9.1. Общественные проблемы	Лексический материал: Проблемы окружающей среды. Грамматический материал: будущее время.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики и в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание рецензии.	2	
Раздел 10. Средства массовой информации		**6**	
Тема 10.1. СМИ	Лексический материал: Виды СМИ. Печатные издания. Телевидение. Грамматический материал: модальные глаголы.	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание эссе.	2	
	Самостоятельная работа		
	Написание сочинения «Рекламная фотография как вид искусства».	2	
Контрольная работа № 3 «Искусство. СМИ. Общественные проблемы»		**1**	
Раздел 11. Технология фотографии		**7**	
Тема 11.1. Техника фотографии	Лексический материал: Технические приемы фотографии. Грамматический материал: времена группы «Perfect».	**3**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	

	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи.	1	
Тема 11.2. Виды фотографии	Лексический материал: Жанры фотографии. Грамматический материал: времена группы «Perfect Continuous».	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание монолога.	2	
Раздел 12. Профессиональный рост, карьера		**8**	
Тема 12.1. Поиск работы	Лексический материал: Мои личные качества. Профессиональные качества и компетенции фотохудожника. Поиск работы. Словообразование: приставки и суффиксы в английском языке.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание монолога.	2	
Тема 12.2. Трудоустройство	Лексический материал: Трудоустройство. Грамматический материал: употребление существительное в функции прилагательного.	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	
	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Составление диалогов.	2	
Раздел 13. Написание резюме		**6**	
Тема 13.1. Написание резюме и собеседование	Лексический материал: Резюме. Сопроводительное письмо. Рекомендательное письмо. Грамматический материал: употребление предлогов.	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практические занятия		
	Введение лексики. Актуализация лексики в упражнениях.	1	
	Чтение и перевод текста, выделение информации в тексте. Аудирование.	1	

	Выполнение упражнений на развитие лексико-грамматических навыков, навыков устной речи. Написание резюме.	2	
	Самостоятельная работа		
	Написание сопроводительного письма.	2	
Контрольная работа №4 «Технологии фотографии. Трудоустройство»		**1**	
Дифференцированный зачёт		**2**	
	Всего	**99**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
шкафы для хранения пособий;
магнитно-маркерная доска;
комплект учебно-методической документации;
комплекты учебно-наглядных пособий (учебные таблицы, схемы, карты стран изучаемого языка и др.).

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор, интерактивная доска,
компьютер(ы) с лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.1. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование)
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Режим доступа: urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-prakticheskiy-kurs-dlya-hudozhnikov-i-iskusstvovedov-492772

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» – URL: http://www.edu.ru/
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: http://window.edu.ru/
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/
4. Городской портал дистанционного обучения Санкт-Петербурга – URL: http://do2.rcokoit.ru/
5. Система электронного обучения Moodle – URL: http://oml.spb.ru/
6. Электронный образовательный ресурс «Академия-Медиа» по дисциплине «Иностранный язык (английский)».

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Teams).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: Лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. Правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности. Виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой). Виды и принципы работы осветительных приборов.	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность; - действенность и прочность полученных знаний.	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения контрольных работ Дифференцированный зачет
Умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; - пополнять словарный запас, особенно в области профессиональной деятельности; - подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	**Способность:** Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точнопроизводить расчеты. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия. Точность, четкость и быстрота выбора конструктивных расчетов, выполнения расчетов.	Оценка качества выполнения практических занятий Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения контрольных работ Дифференцированный зачет
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,	**Способность:** - определять задачи для поиска	Оценка качества выполнения

необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	практических занятий Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения контрольных работ Дифференцированный зачет
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	**Способность:** - организовать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	**Способность:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Способность:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	
ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания	**Способность:**	Оценка качества выполнения

фотоизображения.	- подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	практических занятий Оценка качества выполнения самостоятельной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик: Горбунов С.В., преподаватель-организатор ОБЖ

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "22" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Л.А. Васенкова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**7**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ПК 3.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 3.2 **ОК 01** **ОК 02** **ОК 04** **ОК 06** **ОК 07**	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них; родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении, (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л2 Знающий и соблюдающий нормы профессиональной этики работника, поддерживающий благоприятный образ профессии в обществе.

Л3 Разделяющий традиционные российские ценности, проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовый к защите Родины.

Л4 Знающий государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга, района и муниципальных образований.

Л5 Проявляющий нетерпимость к коррупционному поведению, умеющий принимать решения и нести за них ответственность.

Л6 Имеющий развитую мотивацию к активному участию в общественной жизни страны региона, города, района, лицея СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей».

Л7 Бережно относящийся истории Санкт-Петербурга, принимающий активное участие в волонтерских, добровольческих акциях патриотической направленности, понимающий значимость своей профессии для работы на предприятиях города Санкт-Петербурга.

Л8 Принимающий многоконфессиональность Санкт-Петербурга, принимающий активное участие в волонтерских, добровольческих акциях с жителями блокадного Ленинграда, а также встречах с участниками ветеранами боевых действий.

Л16 Знающий и выполняющий основы трудовой дисциплины.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л20 Создающий в СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей» условий для формирования экологического мировоззрения.

Л21 Демонстрирующий нормы экологического поведения в повседневной жизни.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**68**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	26
в т.ч. контрольных работ	1
практические занятия	40
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Тема 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.		**16**	ПК 3.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07
	Введение. Устойчивость объектов. Мероприятия по повышению устойчивости объекта в ЧС.	1	
	Практическое занятие №1 Исследование устойчивости объекта**.**	2	
	Классификация и краткая характеристика чрезвычайных ситуаций.	1	
	Радиационные аварии. Способы оценки радиационной обстановки.	1	
	Аварии с выходом (выбросом) в атмосферу химически опасных веществ (АХОВ).	1	
	Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.	1	
	Практическое занятие №2 Отработка навыков работы с первичными средствами пожаротушения.	2	
	Задачи и основные мероприятия гражданской обороны. Оружие массового поражения и защита от него.	1	
	Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения. Мероприятия по защите.	1	
	Практическое занятие №3 Отработка навыков укрытия в защитных сооружениях и эвакуации.	2	
	Терроризм - угроза национальной безопасности России. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта.	1	
	Практическое занятие №4 Отработка навыков безопасных действий при угрозе совершения террористического акта.	2	
Тема 2. Основы военной службы и обороны государства		**41**	
	Основные положения Законодательства Российской Федерации в области обороны государства.	1	ПК 3.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07
	Вооруженных Сил Российской Федерации – защитники Отечества.	2	
	Льготы и социальные гарантии военнослужащим, проходящим военную службу по призыву.	2	
	Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы.	2	
	Дни воинской Славы.	2	
	Символы воинской чести.	1	
	Общие обязанности военнослужащих и обязанности солдата.	2	
	Практическое занятие №5 Заполнение Дисциплинарной карточки. (Разделы: Поощрения и дисциплинарные взыскания, применительно к солдатам).	2	

	Назначение, устройство и правила пользования средствами индивидуального медицинского оснащения военнослужащего.	1	
	Практическое занятие №6 Отработка навыков использования средств индивидуальной защиты органов дыхания.	2	
	Практическое занятие №7 Отработка навыков использования средств индивидуальной защиты кожи.	3	
	Практическое занятие №8 Решение ситуационных задач по законодательству в области военной службы.	2	
	Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессии.	1	
	Практическое занятие №9 Работа с приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля.	3	
	Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.	2	
	Практическое занятие №10 Составление календаря дней воинской славы России.	2	
	Практическое занятие №11 Тренировка приёмов стрельбы из автомата Калашникова.	3	
	Практическое занятие №12 Тренировка приёмов стрельбы из пистолета Макарова.	2	
	Практическое занятие №13 Способы переноски раненого на поле боя.	3	
	Практическое занятие №14 Тренировка ритуала приведения к Военной присяге.	2	
	Контрольная работа Основы военной службы и обороны государства.	1	
Тема 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		**9**	
	Общие правила оказания первой помощи.	1	ПК 3.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 07
	Практическое занятие №15 Правила наложения повязок на голову, верхние и нижние конечности.	2	
	Практическое занятие №16 Правила наложения кровоостанавливающего жгута.	2	
	Практическое занятие №17 Правила проведения мероприятий сердечно-лёгочной реанимации.	2	
	Практическое занятие №18 Правила оказания первой помощи при поражении электрическим током.	2	
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Всего	**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета:

Плакаты и таблицы (электронные издания):

- Приборы радиационной разведки;
- Приборы химической разведки;
- Индивидуальные средства защиты;
- Коллективные средства защиты;
- Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и гражданская оборона (ГО);
- Оказание первой медицинской помощи;
- Эвакуация;
- Организационная структура Вооруженных Сил РФ;
- Ордена России;
- Текст военной присяги;
- Воинские звания и знаки различия;
- Военная форма одежды;
- Мероприятия обязательной подготовки граждан к военной службе;
- Военно - прикладные виды спорта;
- Военно – учетные специальности солдат, матросов, сержантов и старшин;
- Военные образовательные учреждения профессионального образования;
- ТТХ вооружения и военной техники;
- Мероприятия, проводимые при первоначальной постановке граждан на воинский учет;
- Нормативы по прикладной физической подготовке;
- Нормативы по радиационной, химической и биологической защите;
- Организация и несение внутренней службы;
- Несение караульной службы;
- Строевая подготовка;
- 7.62 (5.45) мм автомат Калашникова;
- 5.6 мм малокалиберная винтовка;
- Ручные гранаты.

Наглядные пособия и макеты:

- Массогабаритный макет 5.45 (7.62) мм автомата Калашникова;
- Электронный тир,
- Фильтрующие, изолирующие и др. противогазы (образцы);
- Общевойсковой защитный комплект (ОЗК), защитный костюм Л – 1;
- Респираторы;
- Приборы радиационной разведки;
- Приборы химической разведки;
- Бытовой дозиметр;
- Мини-экспресс лаборатория учебная «Пчелка-У»;
- Макет простейшего укрытия;
- Макет встроенного убежища;
- Макет быстровозводимого убежища;
- Макет противорадиационного укрытия;
- Индивидуальные средства медицинской защиты (аптечка АИ, пакет перевязочный, пакет противохимический);
- Сумка СМС и комплекты медицинского имущества для оказания первой доврачебной помощи;
- Перевязочные средства и шовные материалы;
- Жгут кровоостанавливающий эластичный;
- Комплект противоожоговый;

- Манекен – тренажер для реанимационных мероприятий;
- Тренажер для эвакуации и оказания первой помощи,
- Шины медицинские (проволочная для ног, транспортная для нижних конечностей, проволочная для рук, фанерная – 1 м).
- Модель ВИЧ,
- Имитаторы ранений
- Компас

Технические средства обучения:

- Программное обеспечение;
- Компьютер (ноутбук);

Учебные фильмы:CD и DVD

№1 «Сам себе МЧС»
№2 «Вредные привычки»
№3 «МЧС»
№4 «Оказание первой помощи»
№5 «Азбука безопасности на дороге»
№6 «Современные средства поражения»
№7 «Чрезвычайные ситуации»
№8 «Здоровая Россия – общее дело!»

-Презентации, слайды;
-Мультимедиа проектор;
-Экран;
- Звуковые колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности. - Электронная библиотека «Издательство «Академия», 2024.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»
4. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
5. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе»
6. Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне»
7. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»
8. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»
9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183)
10. Общевойсковые уставы Вооруженных Сил РФ

3.2.3. Электронные ресурсы

1. Министерство обороны РФ https://mil.ru/
2. Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации (Минприроды России) https://www.mnr.gov.ru
3. Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) https://www.gosnadzor.ru

4. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России) http://www.mchs.gov.ru

5. Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) https://minzdrav.gov.ru/ru

6. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд) https://rostrud.gov.ru

7. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) https://www.rospotrebnadzor.ru

8. ОАО НТЦ «Промышленная безопасность» http://www.oaontc.ru/

9. Российская Информационная Система Охраны Труда (РИСОТ) https://eisot.rosmintrud.ru

10. Межгосударственный совет по промышленной безопасности http://www.mspbsng.org

11. Интернет урок. Библиотека видеоуроков: https://interneturok.ru/subject/obzh/class/10

12. БЖ - бесплатные видеоуроки от проекта «Инфоурок»:https://infourok.ru/videouroki/obzh

13. Библиотека Оптико-механического лицея:https://myompl.ru/biblioteka#1571918386477-23df429f-ccbf

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме).
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат».
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основных видов потенциальных опасностей и их послед-	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точностьформулировок; - умение логично и ясно излагатьматериал, без дополнительныхпояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет Контрольная работа

ствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основ военной службы и обороны государства; - задач и основных мероприятий гражданской обороны; - способов защиты населения от оружия массового поражения; - мер пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организации и порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении, (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.		
Умения: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них; родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения	**Способность:** Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями,точно формулировать, точнопроизводить расчеты. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы,последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии стребованиями инструкций,регламентов. Рационально выполнять те или иные действия.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет Контрольная работа

обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет Контрольная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет Контрольная работа
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 06. Проявлять граждан-	**Способность:** ориентироваться в перечне военно-учетных	Оценка качества выполнения

ско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; разделять традиционные российские ценности, проявлять гражданско-патриотическую позицию, защищать Родину; объяснять государственные устои и символику России, Санкт-Петербурга, района и муниципальных образований; проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уметь принимать решения и нести за них ответственность.	практических занятий Дифференцированный зачет Контрольная работа
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	**Способность:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; разработать алгоритм действий организовать и провести мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС; оказывать первую помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке; пользоваться первичными средствами пожаротушения и оценивать правильность их применения.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	**Способность:** владеть мерами по снижению опасностей различного вида; использовать знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов для обеспечения безопасных условий труда и технологической дисциплины; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; предпринимать эффективные превентивные меры для предотвращения пожароопасных ситуаций; определять пожаро- и взрывоопасность различных материалов.	Оценка качества выполнения практических занятий

Приложение 1.1.4 к ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик: Трещев А.В., преподаватель физической культуры

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "22" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Л.А. Васенкова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**9**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 03 **ОК 04** **ОК 06** **ОК 08**	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности. Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л6 Имеющий развитую мотивацию к активному участию в общественной жизни страны региона, города, района, лицея СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей».

Л12 Соблюдающий здоровый образ жизни и требований к охране труда.

Л13 Вовлеченный к участию в спортивных секциях, в том числе в Студенческий спортивный клуб «Оптик».

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**106**
в т. ч.:	
практические занятия	106
в т.ч. промежуточная аттестация - зачет - дифференцированный зачет	 2 4

Для формирования умения использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности объем дисциплины увеличен на 20 часов за счет вариативной составляющей.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Основы физической культуры			
	Содержание Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека и общества. Основы здорового образа жизни. Самоконтроль студентов физическими упражнениями и спортом. Сохранение и укрепление здоровья. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств. Эффективная работа в коллективе и команде. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности. Средства профилактики перенапряжения.		ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
Раздел 2. Обучение различным видам физкультурно-спортивной деятельности			
Тема 2.1 Легкая атлетика	**Содержание** Техника безопасности на занятия легкой атлетикой. Техника беговых упражнений.	**14**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Специальные беговые упражнения.	2	
	Специальные прыжковые упражнения.	2	
	Совершенствование техники бега на дистанции 200 м.	2	
	Техника ускорений после бега прыжками.	2	
	Техника ускорений по виражу.	2	
	Развитие выносливости средствами лёгкой атлетики.	2	
	Совершенствование техники бега на дистанции 400 м.	2	
Тема 2.2 Баскетбол	**Содержание** Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места. Техника безопасности игры. Техника ведения и передачи мяча в движении и броска мяча в кольцо - «ведение – 2 шага – бросок». Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колоне и кругу. Техника выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста. Применение правил игры в баскетбол в учебной игре. Техника владения баскетбольным мячом.	**19**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Совершенствование техники выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо.	2	
	Совершенствование техники выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу.	2	
	Совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	2	
	Совершенствование техники выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста.	2	
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.	2	
	Выполнение контрольных нормативов: «ведение – 2 шага – бросок», бросок мяча с места в кольцо.	2	

	Развитие физических способностей средствами баскетбола.	2	
	Совершенствование тактики нападения в учебной игре.	1	
	Совершенствование тактики защиты в учебной игре.	1	
	Индивидуальные тактические действия: действия игрока с мячом, действия игрока без мяча. Заслоны.	1	
	Групповые тактические действия в защите: противодействия заслонам.	1	
	Командные системы игры в защите: личная и зонная защиты, личный и зонный прессинг.	1	
	Зачет	**1**	
Тема 2.3 Основы гимнастики	**Содержание** Техника коррекции фигуры. Техника безопасности при работе на тренажёрах.	**12**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Выполнение строевых приёмов, поворотов на месте, передвижений.	2	
	Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом, в парах.	2	
	Выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний. Упражнения в чередовании напряжения с расслаблением.	2	
	Выполнение упражнений для коррекции нарушений осанки.	2	
	Выполнение упражнений на развитие активной гибкости.	2	
	Выполнение упражнений на развитие пассивной гибкости.	2	
Тема 2.4 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание** Самоконтроль студентов физическими упражнениями и спортом. Сохранение и укрепление здоровья. Средства профилактики перенапряжения.	**6**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Самоконтроль за индивидуальными показателями физической подготовленности.	1	
	Комплекс силового тренинга на развитие силы мышц верхнего плечевого пояса, для укрепления здоровья и в профессиональных целях.	1	
	Упражнения для коррекции нарушений осанки для профилактики профессиональных заболеваний.	1	
	Силовой тренинг в сочетании с аэробными нагрузками для укрепления здоровья и в профессиональных целях.	1	
	Комплекс упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки).	1	
	Комплекс упражнений утренней гимнастики для укрепления здоровья и в профессиональных целях.	1	
Тема 2.5 Волейбол	**Содержание** Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками. Техника безопасности игры. Техника нижней подачи и приёма после неё. Тактика защиты. Техника прямого нападающего удара. Тактика нападения. Техника владения волейбольным мячом.	**10**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08

	Применение правил игры в волейбол в учебной игре.		
	Прямой нападающий удар по ходу.	2	
	Совершенствование техники выполнения приёмов игры.	2	
	Совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	2	
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.	2	
	Развитие физических способностей средствами волейбола.	2	
	Дифференцированный зачёт	**2**	
Тема 2.6 Легкая атлетика и ОФП	**Содержание** Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта. Техника прыжка в длину с места. Техника безопасности на занятия Л/а. Техника беговых упражнений. Совершенствование техники высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования. Техника бега по дистанции. Техника бега на средние дистанции.	**17**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Совершенствование техники спринтерского бега.	2	
	Совершенствование техники бега на средние дистанции.	2	
	Совершенствование техники бега на короткие дистанции.	2	
	Выполнение контрольного норматива: бег на 1000 м.	2	
	Совершенствование техники прыжка в длину.	2	
	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега.	2	
	Совершенствование техники бега на дистанции 400 м.	2	
	Кроссовая подготовка.	2	
	Совершенствование техники бега по пересеченной местности (равномерный, переменный, повторный шаг).	1	
Тема 2.7 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание** Техника коррекции фигуры. Техника безопасности при работе на тренажёрах.	**4**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Овладение методами оценки и коррекции осанки и телосложения профессиональных целях.	1	
	Выполнение упражнений для коррекции нарушений осанки.	1	
	Выполнение упражнений различной функциональной направленности в профессиональных целях.	1	
	Выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний.	1	
Тема 2.8 Лыжная подготовка	**Содержание** Одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полуконьковый и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прохождение дистанций до 5 км (девушки), до 10 км (юноши).	**6**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Освоение и совершенствование техники одновременных ходов.	1	

	Совершенствование техники попеременных ходов.	1	
	Совершенствование техники полуконькового и конькового хода.	1	
	Освоение и совершенствование техники передвижения по пересечённой местности.	1	
	Преодоление препятствий и подъемов.	1	
	Совершенствование техники поворотов, торможения, прохождения спусков, подъемов и неровностей.	1	
	Зачет	**1**	
Тема 2.9 Развитие общей и специальной физической подготовки	**Содержание** Техника безопасности при работе на тренажёрах.	**8**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Выполнение общеразвивающих упражнений силовой направленности.	2	
	Выполнение упражнений на силовую выносливость.	2	
	Выполнение упражнений с гирями.	2	
	Выполнение упражнений с чередованием напряжения и расслабления.	1	
	Развитие силы верхнего плечевого пояса.	1	
Тема 2.10 Использование средств физической культуры для восстановления работоспособности	**Содержание** Самоконтроль студентов физическими упражнениями и спортом. Сохранение и укрепление здоровья. Средства профилактики перенапряжения.	**4**	ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 08
	Выполнение комплексов упражнений производственной гимнастики.	2	
	Выполнение оздоровительных мероприятий по восстановлению организма в профессиональных целях.	1	
	Выполнение оздоровительных мероприятий по восстановлению организма и повышению работоспособности.	1	
	Дифференцированный зачёт	**2**	
	Всего	**106**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала для игровых видов спорта, открытого стадиона, тренажерного зала.

Спортивный инвентарь:

Мяч волейбольный массовый
Стойка волейбольная передвижная с сеткой
Сетка волейбольная
Щит баскетбольный игровой с фермой настенной
Мяч баскетбольный №5 массовый
Мяч баскетбольный №7 массовый
Щит баскетбольный мини с регулировкой высоты
Сетка футбольная (пара)
Мяч футзальный
Мяч футбольный
Турник пристенный (перекладина гимнастическая)
Обруч гимнастический стальной
Обруч гимнастический пластиковый
Палка гимнастическая № 2
Скакалка гимнастическая
Степ-платформы
Коврик гимнастический
Мат гимнастический 200*125*6 см
Комплект для настольного тенниса
Мяч для большого тенниса (в компл.)
Мяч для метания
Граната легкоатлетическая
Палочка эстафетная (в комплекте 6 шт.)
Секундомер
Рулетка 10 м
Велотренажер
Эллиптический тренажер
Тренажер «Электрическая беговая дорожка»
Тренажер «Многофункциональный силовой угловой комплекс»
Стартовые колодки легкоатлетические
Комплект гантелей обрезиненный 90 кг
Лыжи Marpetti Mantova
Ботинки Marpetti Belluno 75 mm
Палки MarpettiBolzano
Хоп большой
Мяч для фитнеса с рожками из пластизоля, диаметр 56 см."
Жилетки игровые (комплект 12 шт.)
Канат для лазания
Канат для перетягивания
Конус игровой
Табло электронное игровое с защитой
Ракетки и воланы для бадминтона

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

1. Виленский М.Я. Физическая культура: учебник. - М.: Издательский дом «КноРус», 2020.

2. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для учреждений СПО. - М.: Изд. центр «Академия», 2020.

3.2.2. Дополнительные источники:

Физическая культура. 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В. И. Лях. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2023.

3.2.3. Также используются образовательные ресурсы:

Федеральный портал «Российское образование» – http://www.edu.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru

Российский общеобразовательный портал – http://www.school.edu.ru

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – http://window.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://www.fcior.edu.ru

Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» – http://www.ict.edu.ru

Информационный сайт Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга – http://k-obr.spb.ru

Портал «Петербургское образование» – https://petersburgedu.ru/

Фундаментальная электронная библиотека – http://www.feb-web.ru

Интернет проект openNet.ru – http://www.opennet.ru

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
- «опрос»,
- «анкета»,
- «лекция» (с элементами программированного обучения),
- «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
- «тест» (в обучающем режиме);
2. консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»;
3. организация текущего контроля и промежуточной аттестации при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Discord и Zoom).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности. Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительныхпояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Зачеты Дифференцированные зачеты

Умения: Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.	**Способность:** Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций,регламентов. Рационально выполнять те или иные действия.	Оценка качества выполнения практических занятий Зачеты Дифференцированные зачеты
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	**Способность:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	Оценка качества выполнения практических занятий Зачеты Дифференцированные зачеты
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	**Способность:** - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	**Способность:** - описывать значимость своей специальности; - презентовать структуру профессиональной деятельности по специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности и повседневной жизни.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	**Способность:** - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Практическая часть зачета/дифференцированного зачета проходит в форме сдачи нормативов по физической культуре. Обучающиеся выполняют контрольные задания, за которые получают оценки. Критерии оценки указаны в таблице.

Таблица контрольных заданий

№	Контрольные упражнения	Оценка					
		удовлетворительно		хорошо		отлично	
		Девушки	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки	Юноши
1	Бег 100 м	17,6	15.0	16,8	14,5	16,0	13,6
2	Прыжок в длину с места (см).	160	190	170	210	190	230
3	Пресс (сгибание туловища из положения лежа) (раз).	30	30	35	35	40	40
4	Сгибание разгибание рук в упоре лежа (раз).	10	30	12	35	14	40
5	Поднимание ног из положения лежа (кол-во)	30	30	35	35	40	40
6	Подтягивание	-	8	-	10	-	12
7	Прыжки на скакалке за 1 минуту (кол-во раз)	130	-	140	-	150	-
8	Ведение баскетбольного мяча с броском в кольцо (попадание / попытки)	1/5	1/5	2/5	2/5	3/5	3/5
9	Штрафные броски (попадание / попытки)	2 / 10	2 / 10	3 / 10	3 / 10	4 / 10	4 / 10
10	Передачи в парах сверху 15 раз	Техника	Техника	Техника	Техника	Техника	Техника
11	Передачи в парах снизу 5 раз	Техника	Техника	Техника	Техника	Техника	Техника

12	Подача из-за лицевой линии (попадание / попытки)	1/5	1/5	2/5	2/5	3/5	3/5
13	Прохождение дистанции 5 км на лыжах	Техника	Техника	Техника	Техника	Техника	Техника
14	Кросс 2000 м	без учета времени	-	13.00	-	11.00	-
15	Кросс 3000 м	-	без учета времени	-	14.00	-	12.30

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы бережливого производства

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчик: преподаватель Шустрова Е.В.

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "22" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Л.А. Васенкова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**3**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**7**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**8**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» является частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ПК 1.1 **ПК 1.2** **ПК 1.3** **ПК 2.1** **ПК 3.2** **ОК 01** **ОК 02** **ОК 04** **ОК 07**	- осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; - моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценности; - применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах; - применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие; - организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям; - применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства.	- принципы и концепцию бережливого производства; - основы картирования потока создания ценности (создание карт целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности); - методы выявления, анализа и решения проблем производства; - инструменты бережливого производства; - принципы организации взаимодействия в цепочке процесса; - виды потерь и методы их устранения; - современные технологии повышения производительности труда; - технологии внедрения улучшений производственного процесса; - систему подачи предложений по улучшению в области повышения эффективности труда.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 1.1. Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

ПК 1.2. Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.

ПК. 1.3. Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт-Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу.

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л20 Создающий в СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей» условий для формирования экологического мировоззрения.

Л21 Демонстрирующий нормы экологического поведения в повседневной жизни

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе к самообразованию.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планировать повышение квалификации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**34**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	17
Промежуточная аттестация (комплексный дифференцированный зачет с дисциплиной «Основы финансовой грамотности»)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Раздел 1. Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация		**12**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
Тема 1.1 Основные понятия и методология бережливого производства	**Содержание**		
	Цели, задачи учебной дисциплины «Основы бережливого производства». Области применения бережливого производства (БП). История создания моделей бережливого производства. Преимущества и недостатки БП. Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Примеры внедрения бережливого производства	2	
	Практическое занятие №1 Фабрика процессов как эффективный способ обучения оптимизации производственного процесса (деловая имитационная игра)	2	
Тема 1.2 Принципы и концепция системы БП. Картирование потока создания ценности. Потери и действия, добавляющие ценность	**Содержание**		
	Понятие и этапы бережливого проекта. Целеполагание в концепции БП. Принципы БП. Поток создания ценности. Цели применения карт потоков. Уровни потока создания ценности. Виды и принципы картирования процесса. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании	2	
	Практическое занятие №2 Разработка паспорта учебного проекта на выбранную тематику. Картирование потока создания ценностей в соответствии с предложенным алгоритмом	2	
Тема 1.3 Методы решения проблем	**Содержание**		
	Проблемно-ориентированное мышление. Определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем. Квалификация видов потерь по системе 3М. Источники потерь и способы их устранения	2	
	Практическое занятие №3 Выбор инструментов решения проблемы в рамках реализуемого учебного проекта по результатам картирования (Техника 4W+2H + декомпозиция проблемы, изучение причин возникновения, разработка корректирующих действий)	2	
Раздел 2. Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности		**21**	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 3.2
Тема 2.1 Инструменты бережливого производства	**Содержание**		
	Основные инструменты БП (области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности): стандартизированная работа, система рационализации рабочего места (5S)	2	
Тема 2.2	**Содержание**		

Методы бережливого производства	Методика всеобщего обслуживания оборудования (TPM), методика быстрой переналадки (SMED), методика защиты от непреднамеренных ошибок (Poka-yoke), методика непрерывного улучшения (кайдзен), встроенное качество, метод организации производства «точно в срок» (канбан)	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	Практическое занятие №4 Применение инструментов бережливого производства в учебном проекте. Система рационализации рабочего места (5S) в соответствии со спецификой и профессиональной направленностью	2	
Тема 2.3 Внедрение методов бережливого производства	**Содержание**		
	Модель внедрения БП. Целеполагание в бережливой организации. Организационная структура в концепции БП.	2	
Тема 2.4 Показатели эффективности производства	**Содержание**		
	Ключевые показатели эффективности работы. Производственная культура на рабочем месте. Типичные ошибки применения методов БП	2	
	Практическое занятие №5 Определение моделей внедрения бережливого производства. Варианты внедрения БП с использованием метода диагностики скрытых потерь	2	
Тема 2.5 Технологии лидерства, вовлечения и мотивации персонала	**Содержание**		
	Лидерство как новый тип производственных отношений. Вовлечение персонала в БП, организация работы с производственными инициативами и предложениями по улучшениям. Технологии мотивации и стимулирование качества. Квалификация персонала и обучение	2	
	Практическое занятие №6 Применение методов мотивации персонала в рамках учебного проекта	2	
	Практическое занятие №7 Презентация и защита итогового бережливого проекта по выбранной тематике	5	
	Дифференцированный зачет	**1**	
	Всего	**34**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стенды;
- наглядные пособия по темам дисциплины;
- комплект раздаточного материала, дидактических и учебно-методических пособий.

Технические средства обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением (рабочее место преподавателя);

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники:

Давыдова, Н.С. Основы бережливого производства: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Н.С. Давыдова, Ю.А. Гуськова, Е.С. Куликова, М.Г. Некрасова, Д.А. Попов, О.В. Ракшина, С.Л. Чуйкова, Е.А. Шашенкова. Под ред. Е.А. Шашенковой, Н.С. Давыдовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2024 г. – 320 с. ISBN 978-5-0054-0975-1

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Леонтьева, Л.С. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. - Москва: Издательство Юрайт, 2024.

2. Лапшова, О.А. Управление персоналом: учебник и практикум для СПО / О. А. Лапшова [и др.]; под общей редакцией О. А. Лапшовой. - Москва: Издательство Юрайт, 2024.

3. Антонец, В.А. Инновационный менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. А. Антонца, Б. И. Бедного. - Москва: Издательство Юрайт, 2024.

3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Бродецкий, Г.Л. Управление запасами: многофакторная оптимизация процесса поставок: учебник для среднего профессионального образования / Г. Л. Бродецкий, В. Д. Герами, А. В. Колик, И. Г. Шидловский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10776-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517345

2. Бурнашева, Э.П. Основы бережливого производства / Э. П. Бурнашева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-48836-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/364793

3. Вершинин, О. Как помогает бережливое производство и для какого бизнеса подходит /О. Верщинин. – Текст: электронный // Интернет-портал – ООО «НЕЙРОС». Санкт-Петербург, 2024— URL: https://neiros.ru/blog/management/kak-berezhlivoe-proizvodstvo-pomozhet-i-dlya-kakogo-biznesa-podoydet/

4. Вумек Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с. - ISBN 978-5-9614-6829-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?pid=1815955

5. Киселев, А.А. Принятие управленческих решений: учебник / А.А. Киселев. — Москва: КноРус, 2021. — 169 с. — ISBN 978-5-406-07898-3. — URL: https://book.ru/book/938341

6. Клюев, А.В. Бережливое производство: учебное пособие для СПО / А. В. Клюев; под редакцией И. В. Ершовой. 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-0447-2, 978-5-7996-2900-7. —

Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139518.html

7. Симонова, М.В. Экономика труда: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Симонова [и др.]; под общей редакцией М. В. Симоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13411-7 — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519424

8. Староверова, К.О. Основы бережливого производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16473-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544921

9. Шмелёва, А.Н. Методы бережливого производства: учебно-методическое пособие / А.Н. Шмелёва. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171543

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме).
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат».
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - принципы и концепцию бережливого производства; - основы картирования потока создания ценности (создание карт целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности); - методы выявления, анализа и решения проблем производства; - инструменты бережливого производства; - принципы организации взаимодействия в цепочке процесса; - виды потерь и методы их устранения; - современные технологии повышения производительности труда; - технологии внедрения улучшений производственного процесса; - систему подачи предложений по	**Степень знания материала курса:** - полнота ответов, точностьформулировок; - умение логично и ясно излагатьматериал, без дополнительныхпояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

улучшению в области повышения эффективности труда.		
Умения: - осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; - моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценности; - применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах; - применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие; - организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям; - применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства.	**Способность:** Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия.	Оценка качества выполнения практических занятий Деловая игра. Оценка решений ситуационных задач. Выполнение и защита проектной работы. Дифференцированный зачет
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения практических занятий

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Способность:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	**Способность:** подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	Оценкакачества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	**Способность:** выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла.	Оценкакачества выполнения практических занятий
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	**Способность:** компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения; использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.	Оценкакачества выполнения практических занятий
ПК 2.1. Выполнять цифровую обработку фотоизображений.	**Способность:** выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цветокоррекцию фотоизображений; выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения.	Оценкакачества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	**Способность:** определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; работать с различными информационными ресурсами.	Оценкакачества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы финансовой грамотности

Организация- разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»

Разработчик:
Иванищева Е.А., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "22" апреля 2025г. № 9
Председатель предметно-цикловой комиссии Л.А. Васенкова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Математика, ЕН и ОГСЭ дисциплины
Протокол от "_____" _____202___г. № ____
Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**8**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**10**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, формируются компетенции

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01 **ОК 02** **ОК 03** **ОК 04** **ОК 05** **ОК 09** **ПК 3.1** **ПК 3.2** **ПК 3.3**	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	- принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц; - основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.

ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л5 Проявляющий нетерпимость к коррупционному поведению, умеющий принимать решения и нести за них ответственность

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**35**
в т.ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	20
Промежуточная аттестация (комплексный дифференцированный зачет с дисциплиной «Основы бережливого производства»)	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формируемые элементом программы
Введение в курс финансовой грамотности		**1**	
Потребности и ресурсы. Финансовые цели. Финансовое благополучие и финансовые риски. Финансовые решения. Финансовое поведение. Финансовая культура		1	ОК 02
Раздел 1. Деньги и операции с ними		**8**	
Тема 1.1. Деньги и платежи	**Содержание**		
	Роль и функции денег. Виды современных денег, их основные характеристики. Денежная система. Покупательная способность денег. Инфляция. Основные риски, связанные с использованием денег. Платежи и расчеты. Поставщики платежных услуг. Платежные агенты. Платежные системы. Основные платежные инструменты: банковский счет, мобильный и интернет-банк, дебетовая, кредитная банковские карты, электронный кошелек. Риски при использовании различных платежных инструментов. Подтверждение расчетов	1	ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 3.2
Тема 1.2. Покупки и цены	**Содержание**		
	Выбор товаров и услуг. Обязательная информация о товаре (услуге). Поставщики товаров и услуг. Агрегаторы и маркетплейсы. Цена товара. Дифференциация цен. Ценовая дискриминация. Программы лояльности (дисконтные карты, скидки, бонусы, кэшбек). Варианты оплаты (разные виды денег; оплата в момент получения, предоплата, покупка в кредит, рассрочка, подписка). Роль рекламы и других способов продвижения товаров и услуг продавцами. Возврат товара после покупки. Влияние неценовых факторов на совершение покупки (состав, используемые материалы и технологии, ценности бренда и др.).	2	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3
	Практическое занятие №1 «Определение стоимости товара с учетом скидок и рекламных акций»	2	
Тема 1.3. Безопасное использование денег	**Содержание**		
	Финансовая безопасность в сфере денежного обращения и покупок. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Персональные данные, их значение для безопасного использования денег. Основы безопасного пользования банкоматами. Безопасность денежных операций в цифровой среде. Техники социальной инженерии, включая фишинг, и способы защиты. Правила возмещения средств, несанкционированное списанных со счета.	1	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3
	Практическое занятие №2 «Решение ситуационных задач по финансовому мошенничеству в различных сферах профессиональной деятельности»	2	
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами		**12**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
Тема 2.1. Личный и семейный бюджет, финансовое планирование	**Содержание**		
	Постановка финансовых целей (краткосрочные и долгосрочные финансовые цели, принцип SMART, выбор способов и контроль достижения финансовой цели). Человеческий и финансовый капитал. Виды доходов и расходов. Принципы ведения личного и семейного бюджета.	1	
	Практическое занятие №3 «Планирование личного бюджета и оценка его выполнения»	2	
Тема 2.2. Личные сбережения	**Содержание**		
	Цели сбережений. Изменение стоимости денег во времени. Основные формы сбережений: налич-	1	ОК 01

	ные деньги, банковские счета и их виды. Доходность банковских вкладов. Простые и сложные проценты. Влияние инфляции на процентный доход. Сейфовые ячейки. Риски для сбережений и пути их минимизации. Система страхования вкладов.		ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие №4 «Анализ необходимости и требуемого объема сбережений с учетом особенностей своей специальности»	2	
Тема 2.3. Кредиты и займы	**Содержание**		
	Цели заимствований. Проценты по кредитам и займам. Неустойки. Регулирование процентов и неустоек. Основные инструменты заимствования. Банковский кредит. Принципы кредитования. Виды кредитов. Условия кредитования. Формы обеспечения возвратности кредита. Кредитный договор. Риски использования кредитов и займов и пути их минимизации. Страхование при кредитовании. Взыскание долгов. Кредитная история. Кредитные каникулы. Реструктуризация и рефинансирование кредита. Личное банкротство.	1	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3
	Практическое занятие №5 «Расчет размера допустимого кредита с учетом особенностей своей специальности (уровень дохода, профиль трат)»	2	
Тема 2.4. Безопасное управление личными финансами	**Содержание**		
	Финансовая безопасность и цифровая среда в сфере личных финансов. Оптимизация личного и семейного бюджета с учетом обеспечения безопасности. Удаленное банковское обслуживание. Дистанционное управление личными финансами.	1	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2 ПК 3.3
	Практическое занятие №6 «Моделирование семейного бюджета в условиях как дефицита, так и избытка доходов»	2	
Раздел 3. Риск и доходность		**7**	
Тема 3.1. Инвестирование	**Содержание**		
	Цели и риски инвестирования. Ликвидность и доходность инвестиций. Взаимосвязь доходности и риска. Основные инвестиционные продукты и их базовые характеристики. Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Формирование инвестиционного портфеля. Диверсификация. Мошенничество в сфере инвестиций, способы защиты от него. Особенности финансовых пирамид.	1	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09
	Практическое занятие №7 «Расчет размера допустимого объема инвестиций в рамках личного бюджета с учетом особенностей своей специальности (уровень дохода, профиль трат)»	2	
Тема 3.2. Страхование	**Содержание**		
	Страхование как один из способов управления рисками. Виды страхования: личное страхование, имущественное страхование, страхование гражданской ответственности. Основные виды страховых продуктов.	1	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2 ПК 3.3
Тема 3.3. Предпринимательство	**Содержание**		
	Роль предпринимательства в жизни человека и общества. Условия развития стартапов и малого бизнеса. Формы ведения предпринимательской деятельности и их основные характеристики. Возможные источники финансирования малого бизнеса.	1	
	Практическое занятие №8 «Составление алгоритма действий для открытия собственного бизнеса»	2	
Раздел 4. Финансовая среда		**6**	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09
Тема 4.1. Финансовые взаимоотношения с государ-	**Содержание**		
	Роль налогов, налоговой и социальной политики государства для экономики страны и личного бла-	1	

ством	госостояния граждан. Налоги физических лиц. Налоговые вычеты и льготы. Пенсионная система России. Социальная поддержка граждан. Возможности инициативного бюджетирования.		ПК 3.1, ПК 3.2 ПК 3.3
	Практическое занятие №9 «Расчет налоговых вычетов»	2	
Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере	**Содержание**		
	Основные права граждан в финансовой сфере и формы их защиты. Задачи и полномочия Банка России, других государственных органов в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг. Досудебное и судебное урегулирование споров. Уполномоченный по правам потребителей финансовых услуг. Особенности защиты прав потребителей в цифровой среде.	1	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2 ПК 3.3
	Практическое занятие №10 «Составление алгоритма действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере»	2	
	Дифференцированный зачет	**1**	
	Всего	**35**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: текстового материала, практических заданий, раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные источники

1. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2024.

2. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2024.

3. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2024.

4. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование / М.: Издательство «Вако», 2020. – 397 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность. Методические рекомендации для преподавателя: среднее профессиональное образование/ М.: Издательство «Вако», 2020. – 221 с.

2. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность. Рабочая тетрадь: среднее профессиональное образование/ М.: Издательство «Вако», 2020. – 47 с.

3. Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://школа.вашифинансы.рф/.

3.2.3. Интернет-ресурсы

Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/.

Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.pacc.ru.

Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru

Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: https://моифинансы.рф/.

Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rospotrebnadzor.ru.

Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.

Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.cbr.ru.

Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.

Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/.

Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fincult.info/.

Образовательный портал: http\\www.edu.bd.ru.

Образовательный портал: http\\www.edu.sety.ru/

Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home;rnd=0.956013582806855

Информационно-правовой портал Гарант.Ру https://www.garant.ru/

«Административно-управленческий портал» (электронная библиотека деловой и учебной литературы, статей и документов по экономике и управлению), Яркина Т.В. Основы экономики предприятия (Учебное пособие) http://www.aup.ru/books/m64/

Электронная библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/books

https://e.lanbook.com/search?query=Организация%20личного%20профессионального%20развития%20и%20обучения%20на%20рабочем%20месте

Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"

https://lib.muctr.ru/news/elektronno-bibliotechnaya-sistema-izdatelstva-quotyuraytquot

Электронно-библиотечная система "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" https://lib.muctr.ru/news/elektronno-bibliotechnaya-sistema-quotkonsultant-studentaquot-5fe1d3

3.2.4. Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 27 ноября 1992г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 2 декабря 1990г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».

3. Федеральный закон от 22 апреля 1996г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».

4. Федеральный закон от 16 июля 1998г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».

5. Федеральный закон от 7 августа 2001г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».

6. Федеральный закон от 10 июля 2002г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».

7. Федеральный закон от 10 декабря 2003г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».

8. Федеральный закон от 23 декабря 2003г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».

9. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».

10. Федеральный закон от 27 июня 2011г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».

11. Федеральный закон от 28 декабря 2013г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».

12. Федеральный закон от 26 января 1996г. № 14-ФЗ «Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2.».

13. Федеральный закон от 05 августа 2000г. № 117-ФЗ «Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.».

14. Положение Банка России от 24 декабря 2004г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».

15. Положение Банка России от 29 июня 2021г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

Дисциплина может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц; - основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	- может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - способен к презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц; - ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; - способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях; - демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую; - демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета; - способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - демонстрирует представление о направлениях взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей	Фронтальные опросы. Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать	- демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - выполняет задания по выбору и использованию	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности; - учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - производит расчеты по валютно-обменным операциям; - планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет; - выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - анализирует бизнес-идею; - проводит финансовые расчеты, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели, - проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; - определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** - определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; - структурировать получаемую информацию; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, пред-	**Способность:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности,	Оценка качества выполнения практических занятий

принимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов	Дифференцированный зачет
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	Оценка качества выполнения практических занятий
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Способность:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет
ПК 3.1. Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения.	**Способность:** формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.).	Оценка качества выполнения практических занятий
ПК 3.2. Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	**Способность:** определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; работать с различными информационными ресурсами.	Оценка качества выполнения практических занятий Дифференцированный зачет

ПК 3.3. Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции.	**Способность:** выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; выполнять требования технического задания (брифа); выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях.	Оценка качества выполнения практических занятий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчики:
Шустрова Е.В., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Букарева Н.Е., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от "24" апреля 2025г. № 9

Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **15**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **17**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности *создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий
ПК 1.1	Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения
ПК 1.2	Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией
ПК 1.3	Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь

Практический опыт	- осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения; - осуществления съемки в фотостудии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией; - выполнения съемки объектов для рекламных задач в соответствии с техническим и творческим заданием; - выполнения съемки моделей.
Умения	- подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и

	фотосъемочной аппаратурой; - выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; - выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; - компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; - выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения; - использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.
Знания	- виды и принципы работы осветительных приборов; - особенности фотосъемки репортажа; - особенности фотосъемки натюрморта; - особенности фотосъемки портрета; - особенности фотографических технологий в рекламе, - современные тенденции в области фотографии; - психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний; - компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий; - оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые); - оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые).

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт-Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу.

Л2 Знающий и соблюдающий нормы профессиональной этики работника,

Л14 Соблюдающий деловой этикет, культуру и психологию общения.

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л16 Знающий и выполняющий основы трудовой дисциплины.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л20 Создающий в СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей» условий для формирования экологического мировоззрения.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
всего – 775 часов, в том числе:
на освоение МДК – 333 часа;
на практику учебную – 180 часов;
на практику производственную – 252 часа;
на промежуточную аттестацию – 20 часов.

Для углубления подготовки по виду профессиональной деятельности, соответствующему ПМ.01 за счет вариативной составляющей объем модуля увеличен на 369 часов (МДК.01.01 – 67 часов, МДК.01.02 – 50 часов, УП.01 – 108 часов, ПП.01 – 144 часа).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		*Практики*		
			Всего	*В том числе* Лабораторных работ и практических занятий	Учебная	Производственная	
ОК 01 – 05, 08, 09 ПК 1.1 – 1.3	**Раздел 1**. Классическая фотография *(в т.ч. вариативная часть 67 часов)*	**162**	**142**	82	-	-	**20**
ОК 01 – 05, 08, 09 ПК 1.1 – 1.3	**Раздел 2.** Рекламная фотография *(в т.ч. вариативная часть 50 часов)*	**161**	**141**	80	-	-	**20**
ОК 01 – 05, 08, 09 ПК 1.1 – 1.3	**Учебная практика** *(в т.ч. вариативная часть 108 часов)*	**180**			**180**		**-**
ОК 01 – 05, 08, 09 ПК 1.1 – 1.3	**Производственная практика** *(в т.ч. вариативная часть 144 часа)*	**252**				**252**	**-**
	Промежуточная аттестация	**20**					
	Всего	**775**	**283**	162	**180**	**252**	**40**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем ПМ, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Классическая фотография *(в т.ч. вариативная часть 67 часов)*		**162**
МДК.01.01 Классическая фотография		**162**
Тема 1. Фотопейзаж, особенности фотосъемки	Пейзаж как жанр фотографии.	1
	Виды и стили фотопейзажа.	1
	Особенности проведения фотосъемки пейзажа	2
	Точка съемки, ракурс. Цвет и свет.	1
	Панорамная фотосъёмка пейзажа.	1
	Методика и технология панорамной фотосъемки пейзажа.	1
	Особенности композиции и освещения при панорамной фотосъёмке.	1
	Линейная и тональная композиция.	1
	Перспектива в пейзаже.	1
	Тональность фотопейзажа.	1
	Приемы выделения сюжетно-важного элемента.	1
	Лабораторная работа №1. Фотосъемка ландшафтного и городского пейзажа.	5
	Лабораторная работа №2. Фотосъёмка линейной композиции фотопейзажа.	5
Тема 2. Художественный фотопортрет и его виды	Фотопортрет. Портрет как жанр фотографии.	1
	История становления и развития фотопортрета.	1
	Виды фотопортрета.	1
	Современные тенденции в фотосъёмке портрета.	1
	Правило ведущего плеча в фотопортрете.	1
	Положение головы портретируемого в художественном фотопортрете.	1
	Крупности плана фотопортрета.	1
	Особенности кадрирования и компоновки кадра.	1
	Руки в фотопортрете.	1
	Светлая тональность.	1
	Темная тональность.	1
	Лабораторная работа №3. Фотосъемка портрета в различных крупностях плана.	7
	Лабораторная работа №4. Фотосъемка портрета в студии со светотеневым рисунком освещения.	3
	Самостоятельная работа №1. *Фотосъемка портрета со светотеневым рисунком естественного освещения.*	*1*
	Лабораторная работа №5. Фотосъемка портрета в студии со светотональным рисунком освещения.	3
	Самостоятельная работа №2. *Фотосъемка портрета со светотеневым рисунком естественного освещения.*	*1*
Тема 3. Классическое	Виды света в павильоне.	1

освещение художественного фотопортрета.	Схемы освещения.	1
	Световые полуобороты в художественном фотопортрете.	1
	Самостоятельная работа №3. *Составление схем освещения светового и теневого полуоборотов.*	*1*
	Теневые полуобороты в художественном фотопортрете.	1
	Особенности лобового освещения в художественном фотопортрете.	1
	Освещение профильного портрета. Темный профиль со светлым контуром, лобный свет.	1
	Самостоятельная работа №4. *Фотосъемка портрета в световом полуобороте при естественном освещении.*	*1*
	Лабораторная работа №6. Фотосъемка портрета в светлой тональности.	3
	Самостоятельная работа №5. *Фотосъемка портрета в теневом полуобороте при естественном освещении.*	*1*
	Лабораторная работа №7. Фотосъемка портрета в темной тональности	3
	Самостоятельная работа №6. *Составление схем света в темной и светлой тональностях.*	*1*
	Лабораторная работа №8. Фотосъемка портретов с нижней и верхней точки	3
	Самостоятельная работа №7. *Фотосъемка портрета в профиль при естественном освещении.*	*1*
	Лабораторная работа №9. Фотосъемка портрета с эффектом «трехмерности».	8
Тема 4. Натюрморт как жанр фотоискусства	Жанр натюрморта. «Мёртвая натура» или «тихая жизнь».	1
	Натюрморт как жанр фотоискусства.	1
	Лабораторная работа №10. Фотосъемка художественного натюрморта	6
	Отличительные особенности натюрморта.	1
	Предметная фотосъемка.	1
	Стилистика фотонатюрморта.	1
	Компоновка предметов фотонатюрморта.	1
	Световое решение фотонатюрморта.	1
	Тональность фотонатюрморта.	1
	Стили натюрморта.	1
	Передача фактуры и объема предметов.	1
	Особенности объемного освещения.	1
	Съемка блюда.	1
	Самостоятельная работа №8. *Фотосъемка репортажного натюрморта*	*1*
	Лабораторная работа №11. Фотосъемка натюрморта в разных тональностях.	*2*
	Самостоятельная работа №9*. Составление композиции натюрморта.*	*1*
	Лабораторная работа №11. Фотосъемка натюрморта в разных тональностях.	*2*
	Самостоятельная работа №10. *Составление схем освещения для натюрморта.*	*1*
	Лабораторная работа №12. Фотосъемка натюрморта на тему: свет и фактура, свет и стекло	*2*
	Самостоятельная работа №11. *Фотосъемка предметов при естественном освещении.*	*1*
	Лабораторная работа №12. Фотосъемка натюрморта на тему: свет и фактура, свет и стекло	*2*
	Самостоятельная работа №11. *Фотосъемка предметов при естественном освещении.*	*1*
	Лабораторная работа №12. Фотосъемка натюрморта на тему: свет и фактура, свет и стекло	*2*

	Самостоятельная работа №12. *Анализ композиции фотоизображения*	*2*
	Дифференцированный зачет по МДК.01.01	***2***
Тема 5. Событийный фоторепортаж	Виды фоторепортажа.	1
	Приёмы создания динамичных композиций.	1
	Методика применения дополнительного освещения.	1
	Театральная и концертная фотосъёмка.	1
	Технология театральной и концертной фотосъемки.	1
	Спортивный репортаж.	1
	История развития жанра театральной и концертной фотосъемки.	1
	Структура театрального и концертного фоторепортажа.	1
	Методика применения дополнительного освещения в репортаже.	1
	Лабораторная работа №13. Создание репортажной серии фоторабот, фотоочерка.	12
	Лабораторная работа №14. Фотосъемка мероприятия.	9
Тема 6. Жанровая фотосъёмка	Жанровая фотосъёмка.	1
	Особенности жанровой фотосъёмки и её отличие от репортажной фотосъёмки.	1
	Технология жанровой фотосъемки.	1
	Самостоятельная работа №13. *Фотосъемка жанрового портрета*	*1*
	Фотограф «невидимка».	1
	Стрит-фотография.	1
	Самостоятельная работа №13. *Фотосъемка жанрового портрета*	*1*
	Жанровый фотопортрет.	1
	Ночная фотосъемка.	1
	Самостоятельная работа №13. *Фотосъемка жанрового портрета*	*1*
	Образ города.	1
	Лабораторная работа №15. Создание жанрового сюжета	1
	Самостоятельная работа №14. *Фотосъемка городского пейзажа*	*1*
	Лабораторная работа №15. Создание жанрового сюжета	2
	Самостоятельная работа №14. *Фотосъемка городского пейзажа*	*1*
	Лабораторная работа №15. Создание жанрового сюжета	*2*
	Самостоятельная работа №14. *Фотосъемка городского пейзажа*	*1*
Раздел 2. Рекламная фотография *(в т.ч. вариативная часть 50 часов)*		**161**
МДК.01.02 Рекламная фотография		**161**
Тема 1. Предметная (каталожная) фотосъемка	Предметная (каталожная) фотосъёмка.	1
	Рекламные задачи.	1
	Отличительные особенности.	1
	Технологии каталожной фотосъёмки.	1
	Композиционные приёмы.	1

	Роль освещения.	1
	Технология фотосъемки стеклянных предметов.	1
	Особенности сохранения текстуры.	1
	Лабораторная работа №1. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (бытовая техника, профессиональное оборудование, компьютеры)	3
	Лабораторная работа №2. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (посуда и предметы быта).	3
	Лабораторная работа №3. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (напитки и продукты питания).	3
	Лабораторная работа №4. Рекламная фотосъемка товаров для каталога (парфюмерия и косметика).	3
Тема 2. Постановочный рекламный натюрморт	Постановочный рекламный натюрморт	1
	Композиция рекламного натюрморта.	1
	Освещение в рекламном натюрморте	1
	Фотосъемка «замороженного» движения.	1
	Особенности фотосъёмки движения воды.	1
	Фотосъемка воды в различных состояниях.	1
	Стилизация рекламного натюрморта.	1
	Лабораторная работа №5. Фотосъемка горячих и холодных напитков со спецэффектами.	3
	Лабораторная работа №6. Фотосъемка еды и пищевых продуктов (фуд-фотография).	3
	Лабораторная работа №7. Фотосъемка имиджевого рекламного натюрморта (косметика).	3
	Лабораторная работа №8. Фотосъемка постановочного рекламного натюрморта (парфюмерия).	3
Тема 3. Репродукционная и макрофотосъёмка	Технологии репродуцирования.	1
	Области применения репродукций.	1
	Виды оригиналов.	1
	Технологии и методики рекламной макрофотосъёмки.	1
	Освещение, масштаб, перспектива.	1
	Лабораторная работа №9. Создание репродукций (монеты, награды, миниатюры)	2
	Лабораторная работа №10. Макрофотосъемка предметов (произведения ювелирного искусства)	2
Тема 4. Взаимоотношения фотографов и фотомоделей	Этика и эстетика в фотостудии.	1
	Культура общения фотографа с фотомоделью.	1
	Распределение авторских прав фотографа и модели.	1
	Виды договоров и соглашений фотографов и фотомоделей.	1
	Лабораторная работа №11. Составление договора TFP для работы фотографа с фотомоделью.	1
	Лабораторная работа №12. Составление договора Model Relis для работы фотографа с фотомоделью.	1
Тема 5. Образное решение при съёмке фотомоделей	Создание модельного образа.	1
	Этапы создания портретного образа фотомодели.	1
	Самостоятельная работа №1. *Составление перечня основных тенденций в эволюции образа модели в модной рекламной фотографии.*	*1*
	Выбор аксессуаров, как дополняющих элементов костюма и образа фотомодели.	1

	Создание групповых композиций при фотосъёмке моделей. Различные масштабы изображения.	1
	Влияние среды на образ модели.	1
	Самостоятельная работа №1. *Составление перечня основных тенденций в эволюции образа модели в модной рекламной фотографии.*	*1*
	Образная стилизация.	2
	Фотосъемка модели на пленере.	1
	Самостоятельная работа №2. *Выписки по теме «Колорит фотографий и формирование рекламного образа фотомодели».*	*1*
	Лабораторная работа №13. Съёмка фотомодели с аксессуарами, усиливающими образное решение фотокадра.	3
	Самостоятельная работа №2. *Выписки по теме «Колорит фотографий и формирование рекламного образа фотомодели».*	*1*
	Лабораторная работа №14. Создание образа при фотосъёмке женской модели. Авторское решение.	3
	Самостоятельная работа №3. *Составление перечня оборудования и аксессуаров для студийной съемки и съемки на пленере при фотографировании фотомодели.*	*1*
	Лабораторная работа №15. Создание образа при фотосъёмке мужской модели. Авторское решение.	3
	Самостоятельная работа №3. *Составление перечня оборудования и аксессуаров для студийной съемки и съемки на пленере при фотографировании фотомодели.*	*1*
	Лабораторная работа №16. Создание групповых композиций при фотосъёмке моделей. Горизонтальные и вертикальные композиции	4
Тема 6. Портфолио для фотомоделей и технология их создания	Индивидуальное портфолио и его виды.	1
	Снэпшот.	1
	Beauty съемка.	1
	Fashion съемка.	1
	Визитка модели.	1
	Модельные тесты.	1
	Фотосъемка модели на подиуме.	1
	Фотосъемка модели в городской среде.	1
	Фотосъемка модели с естественным освещением.	1
	Фотосъемка в интерьере.	1
	Лабораторная работа №17. Фотосъемка снеп-шотов.	3
	Лабораторная работа №18. Фотосъемка модельных тестов.	4
Тема 7. Рекламная фотография как инструмент воздействия на потребителя, особенности	Понятие, цели и задачи рекламного обращения с фотоизображениями	1
	Этапы рождения идеи.	1
	Создания рекламного обращения	1
	Формы и содержания рекламного обращения с фотоизображениями	1
	Изобразительная сила восприятия.	1
	Скрытый смысл рекламы.	1
	Лабораторная работа №19. Фотосъемка рабочего образа предметов быта для рекламного обращения.	4

применения	***Самостоятельная работа №4.*** *Составление перечня приемов для создания образной фоторекламы.*	*1*
	Лабораторная работа №20. Фотосъемка рабочего образа профессионального оборудования для рекламного обращения.	3
	Самостоятельная работа №4. *Составление перечня приемов для создания образной фоторекламы.*	*1*
	Лабораторная работа №21. Фотосъемка рабочего образа компьютерной техники для рекламного обращения.	3
	Самостоятельная работа №5. *Подготовка презентации "Культура общения фотографа с моделью".*	*1*
	Лабораторная работа №22. Фотосъемка рабочего образа галантерейных изделий для рекламного обращения.	3
	Самостоятельная работа №5. *Подготовка презентации "Культура общения фотографа с моделью".*	*1*
	Лабораторная работа №23. Фотосъемка рабочего образа ювелирных изделий для рекламного обращения.	3
	Самостоятельная работа №5. *Подготовка презентации "Культура общения фотографа с моделью".*	*1*
Тема 8. Рекламная фотосъемка интерьера	Композиционные решения при фотосъемке интерьера.	1
	Выбор точки съемки и ракурса при фотосъемке интерьера.	1
	Фотосъемка интерьера при естественном и искусственном освещении	1
	Самостоятельная работа №6. *Подготовка презентации «Особенности рекламной фотосъемки интерьера».*	*1*
	Лабораторная работа №24. Фотосъемка интерьера при различном освещении	3
	Самостоятельная работа №6. *Подготовка презентации «Особенности рекламной фотосъемки интерьера».*	*1*
	Лабораторная работа №24. Фотосъемка интерьера при различном освещении	3
	Самостоятельная работа №6. *Подготовка презентации «Особенности рекламной фотосъемки интерьера».*	*1*
	Лабораторная работа №25. Фотосъемка интерьера с нижней, верхней, фронтальной точки съёмки	1
Тема 9. Рекламная фотосъемка мебели	Рекламная фотосъёмка мебели	1
	Отличительные особенности материалов	1
	Самостоятельная работа №7. *Выписки по теме «Особенности фотосъемки мебели в рекламных целях».*	*1*
	Выявление фактуры и объема поверхностей	2
	Технология проведения фотосъемки.	1
	Самостоятельная работа №7. *Выписки по теме «Особенности фотосъемки мебели в рекламных целях».*	*1*
	Лабораторная работа №26. Фотосъёмка мебели для рекламы	*2*
Тема 10. Рекламная фотосъёмка архитектуры	Архитектурная фотосъёмка для рекламы.	1
	Самостоятельная работа №8. *Выполнение рекламной фотосерии "Достопримечательности Санкт-Петербурга"*	*1*
	Выбор аппаратуры и методика архитектурной фотосъёмки	1
	Фотосъемка архитектурных сооружений при утреннем и вечернем освещении.	1
	Фотосъемка архитектуры при эффектном освещении	1
	Самостоятельная работа №8. *Выполнение рекламной фотосерии "Достопримечательности Санкт-Петербурга"*	*1*
	Фотосъемка архитектурных ансамблей.	1
	Лабораторная работа №27. Фотосъемка фасадов архитектурных сооружений	*2*
	Самостоятельная работа №8. *Выполнение рекламной фотосерии "Достопримечательности Санкт-Петербурга"*	*1*
	Лабораторная работа №28. Фотосъемка архитектурных сооружений.	3
	Самостоятельная работа №8. *Выполнение рекламной фотосерии "Достопримечательности Санкт-Петербурга"*	*1*
Учебная практика *(в т.ч. вариативная часть 108 часов)*		**180**

Виды работ Проведение фотосъемки мужского художественного образа. Проведение фотосъемки женского художественного образа. Выполнение фотосъемки художественного натюрморта. Выполнение предметной фотосъемки. Выполнение фотосъемки портрета с аксессуарами. Выполнение художественной фотосъемки портретов на фоне городского и ландшафтного пейзажа. Выполнение фотосъемки с «проводкой» и «замораживанием движения». Выполнение фотосъемки очерка. Выполнение фотосъемки тематического репортажа. Выполнение художественного портретирования используя нижнюю и верхнюю точку съемки. Выполнение художественного портрета в студии с освещением фона цветными фильтрами. Выполнение фотосъемки портрета с эффектом «трехмерности» пространства. Выполнение предметной (каталожной) фотосъёмки. Создание репродукций произведений изобразительного искусства (монеты, картины, гравюры, иконы, фрески) для использования в рекламных целях. Выполнение макрофотосъемки ювелирных изделий. Выполнение рекламной фотосъемки с использованием схем освещения для выявления фактуры и объема предметов. Выполнение рекламной фотосъемки с применением различного освещения предметов с глянцевыми поверхностями. Выполнение рекламной фотосъемки с применением схем света для съемки прозрачных и непрозрачных предметов. Выполнение рекламной фотосъемки стекла со встречным светом. Выполнение рекламной фотосъемки натюрморта в технике «световая кисть». Выполнение рекламной фотосъемки натюрморта с цветовым акцентом. Создание макета портфолио: «Снепшот», «beauty», индивидуальное портфолио. Выполнение образной фотосъёмки модели в рекламе различных товаров и услуг. Образное и стилистическое решение при фотосъемке моделей, авторское решение. **Дифференцированный зачет по УП.01**	
Производственная практика *(в т.ч. вариативная часть 144 часа)* **Виды работ:** Выполнение художественной предметной фотосъемки. Выполнение художественной фотосъемки натюрморта. Выполнение макросъемки Выполнение художественной фотосъемки портретов на фоне различных пейзажей Выполнение фотосъемки художественных студийных фотопортретов Выполнение фотосъемки образного фотопортрета Выполнение художественной фотосъемки пейзажа Выполнение фотосъемки архитектуры Выполнение жанрового фотопортрета Выполнение фотосъемки событийного и тематического репортажа Выполнение предметной (каталожной) фотосъемки	**252**

Выполнение фотосъемки рекламного натюрморта Выполнение фотосъёмки фотомоделей. Выполнение фотосъемки рекламного портрета. Выполнение фотосъемки фотомоделей в рекламе одежды и аксессуаров. Выполнение образной фотосъёмки модели в рекламе различных товаров и услуг. Выполнение стилистической фотосъемки моделей. Создание групповых композиций при фотосъемке моделей. Создание портфолио: «Снепшот», «beauty». Создание постера с фотоизображением модели. **Дифференцированный зачет по ПП.01**	
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен по МДК.01.01 и МДК.01.02 – 6 часов, консультации по МДК.01.01 и МДК.01.02 – по 2 часа на каждый, квалификационный экзамен по ПМ.01 – 6 часов, консультации – 4 часа).	**20**
Всего	**775**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет теории фотографии, лаборатория классической фотографии, лаборатория рекламной фотографии, мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией».

Оборудование кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;
– рабочее место преподавателя;
– комплект учебно-методической документации;
– наглядные пособия;
– стенды экспозиционные.

Технические средства обучения:

– компьютер;
– мультимедиапроектор;

Оборудование лаборатории классической фотографии:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Принтер (А4)
Сканер
Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств
Импульсные осветительные приборы
Приборы постоянного света
Штативы
Набор цветных и черно-белых фонов
Цветные фильтры
Приспособления для крепления фонов
Софт-боксы
Зонты
Рефлекторы
Шторки
Окто-бокс
Портретная тарелка
Проекционная насадка
Гипсовые головы и бюсты
Гипсовые геометрические фигуры
Экраны-отражатели (лайт-диски)
Трансмиттеры
Натюрмортный фонд
Стол для натюрморта
Зажимы
Стойки для света
Импульсные осветительные приборы

Оборудование лаборатории рекламной фотографии:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Принтер (А4)

Сканер

Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств

Импульсные осветительные приборы

Приборы постоянного света

Штативы

Набор цветных и черно-белых фонов

Цветные фильтры

Приспособления для крепления фонов

Софт-боксы

Зонты

Рефлекторы

Шторки

Окто-бокс

Портретная тарелка

Проекционная насадка

Гипсовые головы и бюсты

Гипсовые геометрические фигуры

Экраны-отражатели (лайт-диски)

Трансмиттеры

Натюрмортный фонд

Стол для натюрморта

Зажимы

Стойки для света

Оборудование мастерской «Фотопавильон с фотолабораторией»:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер преподавателя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Импульсные осветительные приборы

Приборы постоянного света

Штативы

Набор цветных и черно-белых фонов

Цветные фильтры

Приспособления для крепления фонов

Софт-боксы

Зонты

Рефлекторы

Шторки

Окто-бокс

Портретная тарелка

Проекционная насадка

Гипсовые головы и бюсты

Гипсовые геометрические фигуры

Компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором

Видеопроектор или плазменная панель

Экраны-отражатели (лайт-диски)

Трансмиттеры

Натюрмортный фонд
Стол для натюрморта
Зажимы
Комплект сотовых насадок

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 295 с.

2. Синяева И. М. Основы рекламы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 552 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Келби Скотт Цифровая фотография: лучшие советы / Скотт Келби; пер с англ. О. Дурлевич; — М.: Вильямс, 2017 — 256 с. — ISBN 978-5-17-145025-0

2. Мазилкина Е.И. Основы рекламы: учеб. пособие/ Е.И.Мазилкина, Г.Г. Паничкина, Л.А. Ольхова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2018. - 240 с.: ил. - (ПРОФИль) - ISBN 978-5-98281-271-1

3. Петерсон Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. - СПб.: МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР, 2016

3.2.3. Электронные ресурсы

1. Березин, В. М. Фотожурналистика: учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560455

2. Куркова, Н. С. Аудиовизуальные технологии в рекламе: учебник для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18773-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568152

Профессиональный модуль может быть реализован с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Teams).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - виды и принципы работы	**Степень знания материала курса:** - демонстрация понимания	Оценка качества выполнения самостоятельной работы

осветительных приборов; - особенности фотосъемки репортажа; - особенности фотосъемки натюрморта; - особенности фотосъемки портрета; - особенности фотографических технологий в рекламе, - современные тенденции в области фотографии; - психологию цвета и закономерности использования цветовых сочетаний; - компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий; - оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые); - оборудование для рекламной фотографии (специальное световое оборудование, оборудование предметных столов, форматные, карданные фотокамеры, в том числе цифровые).	технологических особенностей выполнения классической и рекламной фотосъемки на основе полученного задания в соответствии с требованиями охраны труда; - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса	Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК.01.01 Комплексный экзамен по МДК
Умения: - подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; - профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; - выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; - выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; - компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; - выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения;	**Способность:** Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия. Соблюдать требования охраны труда	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Дифференцированные зачеты по МДК, практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта

- использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.		
ПК 1.1 Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	**Способность:** подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ПК 1.2 Осуществлять художественную фотосъемку в студии, интерьере и на натуре в соответствии с жанровой принадлежностью и технологией.	**Способность:** выполнять студийную или выездную фотосъемку в соответствии с техническим заданием; выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла.	
ПК 1.3 Осуществлять рекламную фотосъемку в соответствии с техническим и творческим заданием.	**Способность:** компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами; выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей; выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения; использовать образ фотомодели для решения рекламных задач.	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять	

	средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела; в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертное наблюдение за участием в дискуссии Экспертная оценка документов Оценка продукта коммуникации
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Способность:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю

	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта Оценка продукта коммуникации
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированный зачет по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчики:
Шустрова Е.В., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Атомный Э.Ю., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Рудаков В.Ю., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Иванова А.Г., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от “24” апреля 2025г. № 9

Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **10**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности *выполнение обработки и систематизация цифровых изображений* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 2.1	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.2	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.3	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ПК 2.4	Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь

Практический опыт	- выполнения цифровой обработки фотоизображений; - выполнения цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами; - осуществления верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету; - выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.
Умения	- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; - выполнять цветокоррекцию фотоизображений;

	- выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения; - выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений; - выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывать творческие идеи в макете; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выбирать способы формирования и хранения данных; - систематизировать хранение фотоизображений; - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.
Знания	- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом; - технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - технологии вывода цифровых изображений на печать; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики; - изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - технологии растровой и векторной графики для создания изображений; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии формированию фотоархива. - основы систематизации фотоархива.

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт-Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу.

Л2 Знающий и соблюдающий нормы профессиональной этики работника,

Л14 Соблюдающий деловой этикет, культуру и психологию общения.

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л16 Знающий и выполняющий основы трудовой дисциплины.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л20 Создающий в СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей» условий для формирования экологического мировоззрения.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных

достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 309 часов, в том числе:
на освоение МДК – 155 часов;
на практику учебную – 72 часа;
на практику производственную – 72 часа;
на промежуточную аттестацию – 10 часов.

Для углубления подготовки по виду профессиональной деятельности, соответствующему ПМ.02 объем модуля увеличен на 36 часов (ПП.02) за счет вариативной составляющей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		*Практики*		
			Всего	*В том числе* Лабораторных работ	Учебная	Производственная	
ОК 01 – 05, 09 ПК 2.1 – 2.3	**Раздел 1**. Компьютерная обработка фотоизображений	**81**	**76**	76	-	-	**5**
ОК 01 – 05, 09 ПК 2.1 – 2.4	**Раздел 2.** Основы верстки	**64**	**60**	60	-	-	**4**
ОК 01 – 05, 08, 09 ПК 2.1 – 2.4	**Учебная практика**	**72**			**72**		**-**
ОК 01 – 05, 08, 09 ПК 2.1 – 2.4	**Производственная практика** *(в т.ч. вариативная часть 36 часов)*	**72**				**72**	**-**
	Промежуточная аттестация	**20**	**10**				
	Всего	**309**	**146**	136	**72**	**72**	**9**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем ПМ, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Компьютерная обработка фотоизображений		**81**
МДК.02.01 Компьютерная обработка фотоизображений		**81**
Тема 1.1. Основы работы в программе растровой графики	Выполнение настройки интерфейса и управление рабочим пространством.	1
	Настройка основных элементов, клавиатурные комбинации.	1
	Настройка и использование инструментов рисования и локальной коррекции.	2
	Работа с инструментами ретуши	2
	Выполнение простой цветокоррекции	1
	Выполнение простого многослойного тематического коллажа.	2

	Работа с различными цветовыми пространствами.	1
	Технологическая подготовка изображения по техническому заданию (ТЗ).	1
	Создание экшена.	2
Тема 1.2. Обработка RAW файлов	Освоение программного модуля Adobe Camera RAW (ACR)	2
	Выполнение обработки RAW в ACR	4
Тема 1.3. Работа с многослойным изображением	Выполнение коррекции с применением маскирования	2
	Коллажирование с использованием различных режимов наложения	2
Тема 1.4. Техники компьютерной ретуши растровых изображений	Выполнение ретуши фотопортрета методом частотного разложения	4
	Выполнение предметной ретуши с использованием частотного разложения	4
	Выполнение ретуши с применением техники Dodge&Burn	3
	Изменение объема с применением техники Dodge&Burn	4
	Самостоятельная работа №1. *Разработка фотографического проекта, выполненного с использованием различных техник компьютерной обработки: отбор фотографий для проекта, создание мудборда, ТЗ*	*1*
	Применение фильтров и эффектов для обработки изображений (коррекция макияжа)	2
	Самостоятельная работа №2. *Обработка фотографий для проекта согласно мудборду, ТЗ.*	*1*
	Применение фильтров и эффектов для обработки изображений (коррекция макияжа)	2
	Самостоятельная работа №3. *Подготовка текстовой части проекта*	*1*
	Выполнение ретуши портрета разновозрастных моделей	2
	Самостоятельная работа №4. *Презентация проекта.*	*1*
	Выполнение ретуши портрета разновозрастных моделей	2
	Самостоятельная работа №4. *Презентация проекта.*	*1*
	Восстановление старой фотографии	5
	Колоризация черно-белого фотоизображения	4
Тема 1.5. Технический и художественный монтаж	Сведение стека	1
	Сведение HDR	1
	Создание панорамы	1
	Выделение объекта с использованием пера.	4
	Стилизация изображения. Приемы сложной цветокоррекции.	4
	Создание сложного коллажа.	4
	Обработка рекламного фотоснимка.	3
	Художественная обработка по мудборду.	3
Раздел 2. Основы верстки		**64**
МДК.02.02 Основы верстки		**64**
Тема 2.1. Основы полиграфической вёрстки	Полиграфические технологии. Оборудование. Типография и издательство. Рабочий поток.	1
	Построение схемы процессов создания полиграфической продукции	1
	Схема процесса создания макета.	1
	Элементы верстки: выпуск за обрез, буквица, модульная сетка	1
	Выполнение допечатной обработки издательской продукции	1

	Компьютерные издательские системы. АРМ.	1
	Сканеры. Виды, технические характеристики, установка, настройка, принцип работы сканеров.	1
	Сканирование изображений. Выбор разрешения сканирования. Линиатура, фактор качества. Расчет размера файла сканированного изображения. Удаление муара.	1
	Растровая и векторная графика. Построение сравнительной таблицы: особенности, достоинства, недостатки	2
	Обзор программ для создания полиграфической продукции	1
	Обзор программ для вёрстки печатной продукции	1
	Обзор программ для вёрстки веб-изданий	1
	Освоение навыков работы в программе верстки Adobe Indesign.	2
Тема 2.2. Шрифт как элемент оформления	Шрифтовое обеспечение. Методы описания шрифтов.	1
	Форматы представления шрифтов.	1
	Производственные требования к шрифтам.	1
	Психология восприятия шрифтов — социальный и эмоциональный контекст. Классический и швейцарский стиль.	1
	Современная технология шрифта. Обзор программы FontLab.	1
	Установка и удаление шрифтов в системе. Использование шрифтов. Платные и бесплатные шрифты правила использования.	1
	Дизайн-проект визитной карты в программе Adobe Indesign	1
Тема 2.3. Электронные средства информации	Интернет-издание, интернет-СМИ — веб-сайт.	1
	Новостные издания. Электронная библиотека, электронная книга.	1
	Создание Landing Page для социальных сетей в Adobe PhotoShop CC	1
	Выполнение композиционного построения Landing Page	1
	Выгрузка документов в Web-формат из Adobe Photoshop	1
	Создание слайсов.	1
	Карта ссылок в Adobe Photoshop	1
	Параметры файлов для web.	1
	Обзор программ для создания электронных книг	1
Тема 2.4. Печатная продукция	Основные понятия и виды издательской продукции	1
	Основные виды и типы печатных изданий.	1
	Применение фотографии в печатной продукции.	1
	Цветовое и композиционное решение печатной продукции с применением фотоизображений.	1
	Подготовка изображения к печати. Цветокоррекция для полиграфического воспроизведения.	1
	Флаер, листовка. Агитационная и информационная роль, анализ целевой аудитории. Дизайн-проектирование.	1
	Плакат. Агитационная и информационная роль, анализ целевой аудитории. Дизайн-проектирование.	1
	Выполнение макета перекидного календаря в программе Adobe Indesign.	4
	Изготовление макета закладки для книги в программе Adobe Photoshop	1
	Уличная, дорожная транспортная реклама с фотоизображением.	1
	Особенности дизайна и обоснование выбора разрешения для уличной рекламы	1

	Создание дизайн-макета уличного баннера в программе Adobe Illustrator с использованием фотоизображения	2
	Изготовление макета фотокниги в программе Adobe Photoshop. Подготовка файлов к печати.	4
	Изготовление макета фотокниги в программе Adobe Indesign. Подготовка файла к печати.	4
Тема 2.5. Основы печатных процессов	Классические виды печати.	1
	Самостоятельная работа №1. *Разработка модульной сетки для макета.*	*1*
	Цифровая печать. Виды и особенности.	1
	Самостоятельная работа №2. *Подбор шрифтов для макета издания.*	*1*
	Выбор вида печати в зависимости от макета и тиража	1
	Самостоятельная работа №3. *Создание макета персонального сайта фотохудожника.*	*1*
	Специальные способы печати: шелкография, тампография, ризография	1
	Самостоятельная работа №4. *Создание плаката известной рок-группы.*	*1*
	Фотоформы. Печатные формы. Растрирование.	1
Учебная практика **Виды работ** Выполнение цветокоррекции Выполнение простого многослойного тематического коллажа Выполнение обработки RAW в ACR Выполнение ретуши фотопортрета методом частотного разложения Применение фильтров и эффектов для обработки изображений (коррекция макияжа) Выполнение ретуши портрета разновозрастных моделей Колоризация черно-белого фотоизображения Художественная обработка по мудборду Создание профиля оборудования Создание эмблемы фотостудии для макета Выполнение дизайн-макета двусторонней визитной карты Выполнение макета календаря в программе Adobe Illustrator Изготовление макета фотокниги в программе Adobe Indesign **Дифференцированный зачет по УП.02**		**72**
Производственная практика *(в т.ч. вариативная часть 36 часов)* **Виды работ** Выполнение цифровой обработки фотоизображений Выполнение цифровой коррекции изображений специальными техническими средствами Осуществление верстки (дизайн-проектирования) по установленному макету Выполнение работ по систематизации и формированию фотоархива **Дифференцированный зачет по ПП.02**		**72**
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен по МДК.02.01 и МДК.02.02 – 6 часов, консультации по МДК.02.01 и МДК.02.02 – по 2 часа на каждый, квалификационный экзамен по ПМ.02 - 6 часов, консультации – 4 часа).		**20**
	Всего	**309**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория компьютерной обработки фотоизображений.

Оборудование лаборатории:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением

Струйный цветной принтер (с возможностью печати фотографий на специальной бумаге, формат А4

Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором

Сканер

Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств

Графические планшеты (формат A6wide) по числу обучающихся

Графический планшет преподавателя (формат А5)

Доступ в Интернет с каждого учебного места

Доступ в Интернет с рабочего места преподавателя

Системное ПО и офисный пакет

Программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео

Специализированное программное обеспечение: Adobe Photoshop, Adobe Bridge, ACDSee, Adobe Lightroom, Adobe Camera RAW, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, FontLab.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники

1. Левкина, А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие для СПО/А.В. Левкина. – М.: ИНФРА-М, 2025.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии: учебное пособие для СПО / Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М. — Саратов: Профобразование, 2021. — 219 c. — ISBN 978-5-4488-1190-6. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106630.html

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии: учебное пособие для СПО / Катунин Г.П. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 486 c. — ISBN 978-5-4488-1082-4, 978-5-4497-0966-0. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103442.html

3. Келби Скотт. Освещение, съёмка, ретушь. Полное руководство по студийной съёмке: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2013. – 272 с.: ил. – парал. тит. англ. ISBN 978-5-8459-1783-6 (рус)

4. Фотография. Практическое руководство = Фотография. Полный курс мастерства/пер. с англ. Н. Гончаровой: ред. перевода А. Бессарабов – Москва Издательство АСТ Кладезь, 2017. – 256 с: ил.

5. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2015 г. - ISBN: 978-5-97060-056-6

6. Фолкнер Чавез: Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / Фолкнер Эндрю, Чавез Конрад / – Москва: Эксмо-Пресс, 2021 г. – ISBN: 978-5-04-109053-1

7. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст: электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: https://www.photographer.ru/

8. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст: электронный // Takefoto.ru: [сайт]. — URL: https://www.takefoto.ru/

9. Онлайн-ресурс о фотографии, фото- и видеотехнике. — Текст: электронный // Prophotos.ru: [сайт]. — URL: https://prophotos.ru/

10. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: https://www.publish.ru/

11. Фото-монстр — советы по фотосъемке от профессионалов. — Текст: электронный // Photo-monster.ru: [сайт]. — URL: https://photo-monster.ru/

12. Образовательный блог. — Текст: электронный // videoinfographica: [сайт]. — URL: https://videoinfographica.com/

13. Мартин Ивнинг: Adobe Photoshop для фотографов. Руководство по профессиональной обработке изображений / Мовчан Д. А. – Москва: ДМК-Пресс, 2022 г. - ISBN: 978-5-97060-842-5

14. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494579

Профессиональный модуль может быть реализован с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: - состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; - форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - программные средства обработки цифровых изображений; - основы цветоведения и информационные основы управления цветом;	**Степень знания материала курса:** - демонстрация понимания технологических особенностей выполнения компьютерной обработки и верстки на основе полученного задания в соответствии с требованиями охраны труда; - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Комплексный экзамен по МДК

- технологии работы в программе растровой графики; - технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; - технологии вывода цифровых изображений на печать; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики; - изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; - технологии растровой и векторной графики для создания изображений; - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции; - технологии формированию фотоархива. - основы систематизации фотоархива.		
Умения: - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; - применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; -выполнять цветокоррекцию фотоизображений; - выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения; - выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений; - выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; - реализовывать творческие идеи в макете; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выбирать способы формирования и хранения данных; - систематизировать хранение фотоизображений; - применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.	**Способность:** Правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить компьютерную обработку фотоизображений верстку. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия. Соблюдать требования охраны труда	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Дифференцированные зачеты по практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта

ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений	**Способность:** выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цветокоррекцию фотоизображений; выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения.	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Комплексный экзамен по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений	**Способность:** выполнять цифровую техническую и художественную ретушь фотоизображений.	
ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету	**Способность:** выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию; реализовывать творческие идеи в макете; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования технического задания.	
ПК 2.4 Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива	**Способность:** выбирать способы формирования и хранения данных; систематизировать хранение фотоизображений; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений.	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированные зачеты по практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированные зачеты по практикам

	информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела; в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированные зачеты по практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Дифференцированные зачеты по практикам Комплексный экзамен по МДК Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио Экспертное наблюдение за участием в дискуссии Экспертная оценка документов Оценка продукта коммуникации
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для	**Способность:** использовать физкультурно-	Наблюдение за выполнением работ на

сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	практике Документы по практике Оценка портфолио
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Комплексный экзамен по МДК Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Наблюдение за выполнением работ на практике Документы по практике Оценка портфолио

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Организация-разработчик: СП ГБПОУ «ОМЛ»
Разработчики:
Шустрова Е.В., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»
Букарева Н.Е., преподаватель СП ГБПОУ «ОМЛ»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол от “24” апреля 2025г. № 9

Председатель предметно-цикловой комиссии Е.В. Шустрова

Рекомендована педагогическим советом от 15.05.2025г., протокол № 5

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии по направлению
Фотография и Дизайн
Протокол №__ от «____» _____202____г.

Председатель предметно-цикловой комиссии _____

Рекомендована педагогическим советом от _____, протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **10**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **13**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности *разработка и реализация проектов в области фотографирования* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Разработка и реализация проектов в области фотографирования
ПК 3.1	Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения
ПК 3.2	Планировать и организовывать процесс фотосъемки
ПК 3.3	Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции
ПК 3.4	Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь

Практический опыт	- разработки визуальной идеи, образа фотоизображения - планирования и организации процесса фотосъемки - применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов - отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов
Умения	- формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации - разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.) - определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия

	- работать с различными информационными ресурсами - выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач - выполнять требования технического задания (брифа) - выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях - проводить художественный анализ и оценку фотоизображений
Знания	- современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии - основы организации и управления фотопроектами - этапы подготовки для реализации фотопроекта - законодательство в сфере рекламы, искусства и культуры - законы композиции и выразительные средства фотографии - разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии - технологии творческой обработки фотоизображений - принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта

А также личностные результаты (Рабочая программа воспитания):

Л1 Демонстрирующий понимание значимости выбранной профессии для развития России, Санкт-Петербурга и своего региона, проявляющий уважение к своей профессии и профессиональному сообществу.

Л2 Знающий и соблюдающий нормы профессиональной этики работника,

Л14 Соблюдающий деловой этикет, культуру и психологию общения.

Л15 Ориентирующийся в условиях постоянного внесения дополнений и поправок нормативно-правовой базы трудовой деятельности.

Л16 Знающий и выполняющий основы трудовой дисциплины.

Л17 Знающий и умеющий работать в коллективе.

Л18 Эффективно взаимодействующий с руководителем и потребителем.

Л19 Выражающий осознанную готовность стать высококвалифицированным специалистом в выбранной профессиональной деятельности и трудиться на благо государства и общества.

Л20 Создающий в СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей» условий для формирования экологического мировоззрения.

Л23 Ориентированный на ценность непрерывного образования, в том числе на самообразование.

Л24 Успешно защитивший индивидуальные проекты.

Л25 Демонстрирующий мотивацию участия в проектах различного уровня (федеральных, региональных, районных, СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»).

Л26 Демонстрирующий умение собирать портфолио личных и профессиональных достижений.

Л27 Умеющий определять задачи профессионального и личностного развития и осознанно планирующий свое повышение квалификации.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

всего – 574 часа, в том числе:
на освоение МДК – 126 часов;
на практику учебную – 252 часа;
на практику производственную – 180 часов;
на промежуточную аттестацию – 16 часов.

Для углубления подготовки по виду профессиональной деятельности, соответствующему ПМ.03 за счет вариативной составляющей объем модуля увеличен на 288 часов (УП.03 – 180 часов, ПП.03 – 108 часов).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*		
			Всего	*В том числе*		Учебная	Практика производственная	
				Лабораторных работ	Курсовых работ (проектов)			
ПК 3.1-3.4 ОК 01-05, 08, 09	**Раздел 1.** Имиджевые рекламные фотопроекты *(в т.ч. вариативная часть 90 часов)*	**183**	**63**	18	30	**120**	**-**	**-**
ПК 3.1-3.4 ОК 01-05, 08, 09	**Раздел 2.** Современное фотоискусство *(в т.ч. вариативная часть 90 часов)*	**189**	**56**	36	-	**126**	**-**	**7**
	Дифференцированный зачет по УП.03	**6**				**6**	**-**	**-**
ПК 3.1-3.4 ОК 01-05, 08, 09	**Производственная практика** *(в т.ч. вариативная часть 108 часов)*	**180**				**-**	**180**	**-**
	Промежуточная аттестация	**16**						
	Всего	**574**	**119**	54	30	**252**	**180**	**7**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
Раздел 1. Имиджевые рекламные фотопроекты		**183**
МДК.03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты		**63**
Тема 1. Организации и управления имиджевыми рекламными фотопроектами	Определение понятия «фотопроект» и его роли в современной культуре и рекламе.	1
	Консультация по курсовому проекту. Основные тренды и направления современной имиджевой рекламной фотографии. Понятие и цели имиджевой рекламы.	1
	Этапы подготовки к реализации фотопроекта: планирование, организация, контроль.	1
	Лабораторная работа №1. Формирование рабочей группы фотопроекта и распределение обязанностей.	1
	Консультация по курсовому проекту. Роль имиджевой рекламы в формировании положительного образа бренда. Отличие имиджевой рекламы от других видов рекламы, основные инструменты (СМИ, наружная реклама, интернет-маркетинг и др.).	2
	Законодательство в сфере рекламы, искусства и культуры.	2
	Основы организации и управления фотопроектами	1
	Консультация по курсовому проекту. Определение целей и задач имиджевого рекламного фотопроекта	1
	Лабораторная работа №2. Разработка плана работы с заказчиком: утверждение ТЗ, работа с референсами и разработка мудборда, подготовка к съемке фотопроекта.	2
	Консультация по курсовому проекту. Разработка креативных концепций имиджевого рекламного фотопроекта. Выбор целевой аудитории.	2
	Лабораторная работа №3. Анализ конкурентов и их рекламных стратегий. Определение уникальных преимуществ имиджевого рекламного фотопроекта.	1
	Роль имиджевой рекламы в общей маркетинговой стратегии бренда. Взаимодействие с другими отделами компании (отдел продаж, отдел маркетинга, отдел PR и др.).	1
	Лабораторная работа №4. Разработка маркетинговой стратегии для имиджевого рекламного фотопроекта	2
	Консультация по курсовому проекту. Разработка стратеги для имиджевого рекламного фотопроекта.	2
	Лабораторная работа №5. Анализ используемых стратегий и тактик.	1
Тема 2. Подготовка материалов для рекламного фотопроекта	Создание рекламных материалов (тексты, фотографии, видео и др.).	1
	Консультация по курсовому проекту. Организация съёмочного процесса.	2
	Лабораторная работа №6. Написание сценария для рекламной фотосъемки.	2
	Принципы дизайна и композиции в имиджевом рекламном фотопроекте.	1
	Консультация по курсовому проекту. Подготовка необходимых ресурсов и материалов.	2
	Лабораторная работа №7. Подбор оборудования для фотосъемок.	1
	Консультация по курсовому проекту. Подготовка моделей и участников проекта.	2
	Лабораторная работа №8. Проведение пробных фотосъёмок.	4
	Консультация по курсовому проекту. Проведение основных съёмок.	6
	Технологии творческой обработки фотоизображений для проекта.	1
	Принципы и критерии отбора фотоизображений для проекта.	1

	Лабораторная работа №9. Выполнение художественной обработки фотоизображений для имиджевого рекламного проекта.	3
	Консультация по курсовому проекту. Техники обработки фотографий для достижения желаемого эффекта.	1
Тема 3. Анализ и продвижение имиджевого рекламного фотопроекта	Критерии оценки художественной ценности фотоизображений.	1
	Консультация по курсовому проекту. Анализ и оценка фотоизображений с точки зрения композиции, света, цвета и выразительных средств.	1
	Консультация по курсовому проекту. Создание финального продукта проекта	2
	Продвижение имиджевых рекламных фотопроектов.	1
	Выбор каналов продвижения (СМИ, социальные сети, блоги и др.). Использование различных форматов рекламы (баннеры, ролики, статьи и др.).	1
	Консультация по курсовому проекту. Использование социальных сетей и инфлюенсеров в имиджевых проектах.	1
	Методы оценки эффективности имиджевых рекламных проектов	1
	Лабораторная работа №10. Анализ выполнения требований технического задания (брифа)	1
	Консультация по курсовому проекту. Анализ результатов проекта и внесение корректировок.	1
	Защита курсового проекта	4
	Дифференцированный зачет по МДК.03.01	1
Учебная практика *(в т.ч. вариативная часть 90 часов)* **Виды работ** Разработка плана реализации рекламного фотопроекта. Определение состава рабочей группы рекламного фотопроекта. Отбор информационных ресурсов. Выбор инструментов, оборудования, технологии, материалов, изобразительных средств для реализации рекламного фотопроекта. Фотосъемка для рекламного фотопроекта. Выполнение постобработки фотоизображений. Выполнение анализа и оценки фотоизображений для рекламного фотопроекта. Демонстрация рекламного фотопроекта. Разработка плана реализации имиджевого фотопроекта. Определение состава рабочей группы имиджевого фотопроекта. Отбор информационных ресурсов для имиджевого фотопроекта. Выбор инструментов, оборудования, технологии, материалов, изобразительных средств для реализации имиджевого фотопроекта. Фотосъемка для имиджевого фотопроекта. Выполнение постобработки фотоизображений для имиджевого фотопроекта. Выполнение анализа и оценки фотоизображений для имиджевого фотопроекта. Демонстрация имиджевого фотопроекта Анализ фотопроектов с целью выявления рекламных задач и технических методов реализации.		**120**
Раздел 2. Современное фотоискусство		**189**
МДК.03.02 Современное фотоискусство		**63**
Тема 1. Основные этапы работы над визуальным рядом	Постановка творческой задачи и поиск идеи для фотопроекта. Создание эскиза. Подбор референсов.	1
	Проведение фотосъемки. Особенности создания фотопроекта в различных жанрах и направлениях.	1

Тема 2. Образное решение фотосерии проекта	Понятие образного решения фотоснимка. Составляющие образа.	1
	Режиссура и драматургия проектных фотоснимков.	1
	Световое и тональное решение фотографической серии.	1
	Цвет при работе над фотографической серией.	1
	Психология и символика цвета фотоизображения.	1
	Лабораторная работа №1. Создание мини-серии в черно-белом варианте исполнения.	6
	Лабораторная работа №2. Создание мини-серии с использованием цветового решения.	6
Тема 3. Академическая фотография	Академизм в фотографии.	1
	Салонный портрет, подражание живописи.	1
	Особенности черт реализма и натурализма.	1
	Лабораторная работа №3. Создание проектных фотоизображений в академическом ключе.	4
	Лабораторная работа №4. Создание проектных фотоизображений в стиле реализма/натурализма.	4
Тема 4. Модернистские течения в фотографической практике	Пикториализм в фотографии.	1
	Отличие пикториализма от фотоимпрессионизма.	1
	Авангард в фотографии.	1
	Различные течения и направления. Фотомонтажные техники.	1
	Конструктивизм. Абстрактная фотография.	1
	Сюрреализм в фотографии.	1
	Лабораторная работа №5. Создание пикториального фотоизображения для проектов.	4
	Лабораторная работа №6. Создание фотоизображения с использованием авангардных приемов.	4
	Самостоятельная работа №1. *Подготовка к реализации фотопроекта: планирование, организация, выбор темы.*	*1*
	Лабораторная работа №7. Создание изображения в стиле сюрреализм.	2
	Самостоятельная работа №2. *Разработка визуального образа*	1
	Лабораторная работа №7. Создание изображения в стиле сюрреализм.	2
	Самостоятельная работа №3. *Проведение фотосъемки для фотопроекта*	1
Тема 5. Постмодернизм и метамодернизм в фотографии	Постмодернизм в фотографии.	1
	Дюссельдорфская школа фотографии. Концептуальная фотография.	1
	Самостоятельная работа №3. *Проведение фотосъемки для фотопроекта*	1
	Макьюментари в фотографии. Признаки метамодерна в фотографии.	1
	Лабораторная работа №8. Создание концептуального фотоизображения.	1
	Самостоятельная работа №4. *Финальная постобработка фотоизображений*	1
	Лабораторная работа №8. Создание концептуального фотоизображения.	2
	Самостоятельная работа №5. *Подготовка к представлению фотопроекта*	1
	Лабораторная работа №8. Создание концептуального фотоизображения.	1
	Самостоятельная работа №6. *Представление фотопроекта*	1
	Дифференцированный зачет по МДК.03.02	1
Учебная практика *(в т.ч. вариативная часть 90 часов)* **Виды работ**		**126**

Разработка плана реализации художественного фотопроекта, в том числе фото-, арт-проектов. Определение состава рабочей группы художественного фотопроекта. Отбор информационных ресурсов. Выбор инструментов, оборудования, технологии, материалов, изобразительных средств для реализации художественного фотопроекта. Создание фотографического диптиха, триптиха для художественного фотопроекта. Фотосъемка в стиле минимализма. Фотосъемка пикториальных портретов для фотопроекта. Создание фотонатюрмортов в стиле импрессионизма для фотопроекта. Фотосъемка городского авангардного пейзажа для фотопроекта. Фотосъемка конструктивизма для художественного фотопроекта Создание абстрактных образов для фотопроекта. Отбор и обработка проектных фоторабот. Демонстрация проектных фоторабот. Анализ фотопроектов с целью выявления художественных задач и технических методов реализации.	
Дифференцированный зачет по УП.03	**6**
Производственная практика *(в т.ч. вариативная часть 108 часов)* **Виды работ** Разработка идеи и концепции экспозиции фотопроекта, визуальной идеи, образа фотоизображения. Выбор места реализации фотопроекта, планирование и организация процесса фотосъемки. Фотосъемка согласно разработанной концепции. Разработка плана выставочного пространства. Создание дизайн-концепции для выставки (стенды, баннеры, информационные таблички, освещение и т. д.). Оформление выставочных пространств. Разработка фотопроектов различных типологий, в том числе имиджевых рекламных проектов, художественных проектов в области современного фотоискусства. Подготовка технических заданий и сопроводительных технических карт проекта. Отбор материала для фотопроектов, контроль художественного уровня реализации проектов. Подготовка информационных материалов для выставки: каталоги, буклеты, афиши, плакаты и т. д. **Дифференцированный зачет по ПП.03**	**180**
Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен по ПМ.03 – 6 часов, консультации – 10 часов).	**16**
Всего	**574**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет теории фотографии, лаборатория компьютерной обработки фотоизображений, лаборатория рекламной фотографии, лаборатория проектной деятельности, мастерская «Фотопавильон с фотолабораторией».

Оборудование кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;
– рабочее место преподавателя;
– комплект учебно-методической документации;
– наглядные пособия;
– стенды экспозиционные.

Технические средства обучения:

– компьютер;
– мультимедиапроектор;

Оборудование лаборатории компьютерной обработки фотоизображений:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с лицензионным программным обеспечением

Струйный цветной принтер (с возможностью печати фотографий на специальной бумаге, формат А4- 4 шт

Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором

Сканер

Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств

Графические планшеты (формат A6wide) по числу обучающихся

Графический планшет преподавателя (формат А5)

Доступ в Интернет с каждого учебного места

Доступ в Интернет с рабочего места преподавателя

Системное ПО и офисный пакет

Программа демонстрации мультимедийных программных продуктов и видео

Программа обработки растровой графики (Adobe Photoshop или аналогичная)

Программа управления графическими файлами (Adobe Bridge, ACDSee или аналогичная

Программа или модуль обработки RAW-файлов (Adobe Lightroom, Adobe Camera RAW или аналогичная

Оборудование лаборатории рекламной фотографии:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Принтер (А4)

Сканер

Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств

Импульсные осветительные приборы

Приборы постоянного света

Штативы

Набор цветных и черно-белых фонов

Цветные фильтры
Приспособления для крепления фонов
Софт-боксы
Зонты
Рефлекторы
Шторки
Окто-бокс
Портретная тарелка
Проекционная насадка
Гипсовые головы и бюсты
Гипсовые геометрические фигуры
Экраны-отражатели (лайт-диски)
Трансмиттеры
Натюрмортный фонд
Стол для натюрморта
Зажимы
Стойки для света

Оборудование лаборатории проектной деятельности:

Сетевой фильтр
Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)
Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)
Многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир)
Комплект оборудования локальной сети для подключения сетевых устройств
Интерактивная доска в комплекте с мультимедиапроектором
Импульсные осветительные приборы
Приборы постоянного света
Штативы
Набор цветных и черно-белых фонов
Цветные фильтры
Приспособления для крепления фонов
Софт-боксы
Зонты
Рефлекторы
Шторки
Окто-бокс
Портретная тарелка
Проекционная насадка
Гипсовые головы и бюсты
Гипсовые геометрические фигуры
Компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором
Видеопроектор или плазменная панель
Экраны-отражатели (лайт-диски)
Трансмиттеры
Натюрмортный фонд
Стол для натюрморта
Зажимы
Комплект сотовых насадок
Стойки для света

Оборудование мастерской «Фотопавильон с фотолабораторией»:

Сетевой фильтр

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте)

Компьютер преподавателя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Импульсные осветительные приборы
Приборы постоянного света
Штативы
Набор цветных и черно-белых фонов
Цветные фильтры
Приспособления для крепления фонов
Софт-боксы
Зонты
Рефлекторы
Шторки
Окто-бокс
Портретная тарелка
Проекционная насадка
Гипсовые головы и бюсты
Гипсовые геометрические фигуры
Компьютер с лицензионным программным обеспечением и монитором
Видеопроектор или плазменная панель
Экраны-отражатели (лайт-диски)
Трансмиттеры
Натюрмортный фонд
Стол для натюрморта
Зажимы
Комплект сотовых насадок

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 295 с.

2. Синяева И. М. Основы рекламы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 552 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Петерсон Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. – СПб.: МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР, 2016.

2. Хантер Ф. Освещение в фотографии. Библия света. – М.: Лань, 2016.

3. Бэрнбаум Б. Сущность фотографии: умение видеть и творить. – СПб.: Питер, 2016.

4. Келби Скотт Цифровая фотография: лучшие советы. - М.: Вильямс, 2017

5. Куркова, Н. С. Аудиовизуальные технологии в рекламе: учебник для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18773-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568152

6. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: монография / В. В. Нуркова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567021

3.2.3. Электронные ресурсы

1. Фрост Ли. Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки. https://reallib.org/reader?file=470546

2. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. «Поэтика фотографии». https://photographerslib.ru/books.php?book_id=0019.0001
3. Волков-Ланнит Л.В. «Искусство фотопортрета» https://ergofoto.ru/static/files/articles/Волков-Ланнит_Л.Ф._Искусство_фотопортрета.pdf
4. Фисун П.А. Фотография. Иллюстрированный самоучитель. - М.: Издательство АСТ, 2016 https://www.litres.ru/book/petr-fisun/fotografiya-illustrirovannyy-samouchitel-18157931/?lfrom_processed=290248264
5. Фотография. Практическое руководство. Фотография. Полный курс мастерства/ пер. с англ. Н. Гончаровой. - М.: АСТ Кладезь, 2017 https://www.litres.ru/book/nadezhda-goncharova/fotografiya-polnyy-kurs-masterstva-6573470/?ysclid=m7bl2zt2vo917643717&contentType=book&slug=fotografiya-polnyy-kurs-masterstva-6573470

Профессиональный модуль может быть реализован с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной платформой для взаимодействия участников образовательного процесса является система Moodle (http://oml.spb.ru). На платформе организуются:

1. Изучение нового материала, в т.ч. с использованием интерактивных форм работы, реализуемых с помощью инструментов:
   a. «опрос»,
   b. «анкета»,
   c. «лекция» (с элементами программированного обучения),
   d. «семинар» (взаимопроверяемая самостоятельная работа обучающихся),
   e. «тест» (в обучающем режиме);
2. Консультирование обучающихся при помощи инструментов «форум» и «чат»
3. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации и при помощи инструментов «задание» и «тест».

Для обобщения и систематизации изучаемого материала предполагается использование программного обеспечения организации аудио- или видеоконференций (Teams).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии; основы организации и управления фотопроектами; этапы подготовки для реализации фотопроекта; знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры; законы композиции и выразительные средства фотографии; разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; технологии творческой обработки фотоизображений;	**Степень знания материала курса:** - демонстрация понимания особенностей управления фотопроектами на основе полученного задания в соответствии с законодательством в сфере рекламы, искусства и культуры; - полнота ответов, точность формулировок; - умение логично и ясно излагать материал, без дополнительных пояснений; - ответы на вопросы преподавателя по темам курса; - изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме; - обобщенность, системность, - действенность и прочность полученных знаний	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Фронтальные опросы Оценка качества выполнения лабораторных работ Оценка качества выполнения курсового проекта (работы) Защита курсового проекта (работы) Комплексный дифференцированный зачет по МДК.03.01 и МДК.03.02

принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта.		
Умения: формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.); определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; работать с различными информационными ресурсами; выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; выполнять требования технического задания (брифа); выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях; проводить художественный анализ и оценку фотоизображений.	**Способность:** правильно, полно выполнять задания в соответствии с требованиями, точно формулировать, точно производить расчеты. Адекватно, оптимально выбирать способы действий, методы, последовательность действий и т.д. Выполнять задания в соответствии с требованиями инструкций, регламентов. Рационально выполнять те или иные действия. Соблюдать требования охраны труда.	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Комплексный дифференцированный зачет по МДК.03.01 и МДК.03.02 Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения курсового проекта (работы) Защита курсового проекта (работы)
ПК 3.1 Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения	**Способность:** формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.).	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Комплексный дифференцированный зачет по МДК.03.01 и МДК.03.02 Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения курсового проекта (работы) Защита курсового проекта (работы)
ПК 3.2 Планировать и организовывать процесс фотосъемки.	**Способность:** определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; работать с различными информационными ресурсами.	
ПК 3.3 Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции	**Способность:** выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразитель-ные средства в зависимости от задач; выполнять требования технического задания (брифа); выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях.	
ПК 3.4 Осуществлять отбор материала, контролировать	**Способность:** проводить художественный анализ и	

художественный уровень реализации проектов	оценку фотоизображений.	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Способность:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Комплексный дифференцированный зачет по МДК.03.01 и МДК.03.02 Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения курсового проекта (работы) Защита курсового проекта (работы)
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Способность:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Способность:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела; в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Способность:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения

	коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Комплексный дифференцированный зачет по МДК.03.01 и МДК.03.02 Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения курсового проекта (работы) Защита курсового проекта (работы) Экспертное наблюдение за участием в дискуссии Экспертная оценка документов Оценка продукта коммуникации
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Способность:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Способность:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка портфолио Экспертная оценка продукта Оценка качества выполнения курсового проекта (работы) Защита курсового проекта (работы) Оценка продукта коммуникации
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Способность:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Оценка качества выполнения самостоятельной работы Оценка качества выполнения лабораторных работ Наблюдение за выполнением работ на практике Комплексный дифференцированный зачет по МДК.03.01 и МДК.03.02 Дифференцированные зачеты по практикам Квалификационный экзамен по модулю Документы по практике Оценка качества выполнения курсового проекта (работы) Защита курсового проекта (работы)