



2 стр. Популярные мемы октября

3 стр. День учителя-2019

4 стр. Тёплая встреча

6 стр. New look at familiar faces
Новый взгляд на знакомые лица

DO YOU SPEAK ENGLISH?

Если речь идет об обучении языку самостоятельно, можно сделать процесс более эффективным:



1. Установить на смартфон или планшет программу для изучения иностранного языка. Посвятите около получаса в день занятиям в подобной программе (например, по дороге на учёбу), вы получите азы грамматики, произношения и лексики.

Самый счастливый в мире язык — английский. Слово happy (в переводе с английского — "счастливый") употребляется в 3 раза чаще, чем sad (в переводе с английского языка — "грустный").



Например, блоггер Scott DW – просто огонь!

Около 80% информации, которая хранится на компьютерах в мире, на английском языке.



3. Всю новую лексику, которую вы узнаете в учебниках или приложениях, попробуйте не только записывать, но и придумывать варианты ее использования. Найдите того, кто готов учить язык вместе с Вами. В диалоге Вы не только быстрее запомните

новые слова, но и быстрее научитесь их использовать.

Слово goodbye происходит от фразы "God be with you." ("Да пребудет с тобой Господь.")



4. Если у вас есть проблемы с запоминанием слов, используйте карточки. Карточки можно наклеить и на предметы обихода (стол, кровать, ванну, да что угодно), а

В США нет официального языка. Большинство жителей страны в разговоре пользуются американским английским. В стране 24 диалекта английского.

Английский — официальный язык неба. Совершая международные перелеты, пилоты общаются на английском вне зависимости от своего родного языка и национальности.

можно подготовить набор карточек и в течение дня просматривать их, а через 2-3 дня менять на новые.



5. Общайтесь! На форумах, в чатах, по скайпу или вайберу — особенно полезно живое общение. Если сможете найти англоговорящих собеседников — чудесно, но неплохо общаться и просто с такими же изучающими, как вы сам.

Удачи! У вас все получится!

БЛИЦ-НОВОСТИ



15 октября 2019 года в Малоохтинском колледже проходили городские соревнования по шахматам в рамках спартакиады «Юность России». Наш лицей представляли шахматисты Немчинов Сергей (131 группа), Алексеев Артем, Подборский Ян и Герасимов Григорий

(431 группа). Турнир проходил по швейцарской системе, когда проигравшие опускаются на одно место вниз. Мы заняли 7 место из 11, считаем этот результат достойным для первого участия ребят в интеллектуальных спортивных соревнованиях.



18 октября 2019 года в стенах лицея состоялся районный Военно-спортивный турнир по лазертагу.

В турнире приняли участие 10 команд города.

Ребята состязались в играх: стенка на стенку, бой за контрольную точку. В первой игре требовалось провести операцию с целью обнаружить и

уничтожить команду противника. Во второй игре — захватить и удерживать контрольную точку, не подпуская к ней противника.

Команда лицея «ТАЙФУН» в упорной игре заняла 2-е место! Поздравляем призёров!



16 октября 2019 года в нашем лицее состоялся танцевальный мастер-класс от студии «Prodvix». Всего за один час Валерия обучила трёх участниц новым движениям, рассказала про их особенности, создала весёлую рабочую атмосферу. В результате к концу мастер-класса девочки исполнили красивый синхронный танец, а в танцевальной студии появились новые ученицы!



22 октября 2019 года обучающиеся лицея приняли участие в городском межведомственном военно-патриотическом фестивале образовательных

организаций Санкт-Петербурга «Михаил Калашников — Слава России!». Мероприятие посвящено 100-летию со дня рождения генерал-лейтенанта Михаила Тимофеевича Калашникова.

Студенты познакомились с биографией автора и историей создания легендарного оружия, тренировались в сборке-разборке современных образцов АК-12. Затем состоялась встреча с ветеранами боевых действий и коллегами из патриотических клубов города.

ДЕТИ ИНТЕРНЕТА



«Чипсеки»

В октябре Рунет буквально заполнили мемы с сильно искаженными картинками котиков. На них с намеренными орфографическими ошибками написали названия вкусной, но вредной еды — «чипсеков» и «сухареков».

Позже к надписям присоединились такие вредные вкусы, как «певасик», «лемонадек», «шакалатка по акции», «чокопайки», «арешки» и, конечно же, «сыр косичка».

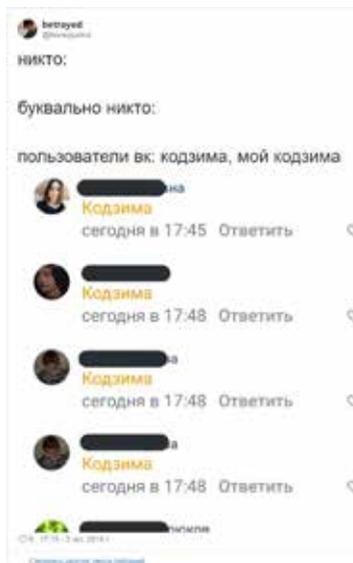
Я: *удерживаю палец на приложении, чтобы удалить его*

Остальные приложения:



«Джокер»

Первые мемы про Джокера начали появляться в апреле 2019 года, когда вышел трейлер фильма. Но после премьеры фильма интернет просто взорвался от большого количества смешных картинок. Вот пример одного из них.



«Кодзима»

Хидэо Кодзима — японский геймдизайнер, сценарист и глава студии по разработке компьютерных игр Kojima Productions, но в России он больше известен как просто гений. Герой мема «Кодзима гений» прилетел в Москву, чтобы презентовать свою новую игру на выставке «ИгроМир 2019», и фанаты не могут сдержать сво-

его восторга. Ведь гения также пригласили на шоу «Вечерний Ургант», а ещё в VKontakte в один из дней в начале октября появлялась интересная фишка, если в комментарии написать заветное слово «Кодзима». ВКонтате появилась целая армия комментариев с одним словом — Кодзима.

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ – 2019

В пятницу в честь праздника в лицее было всего пять уроков, а потом началось самое интересное! В актовом зале собрались все педагоги и те ребята, которые пришли их поздравить и посмотреть на поздравления. Концерт удался на славу! Были и песни, и танцы, и сценки, и видеопоздравления — улыбки не сходили с лиц наших любимых учителей на протяжении всех выступлений.

Начал концерт Андрей Грандский, который порадовал учителей поздравлением в стиле рэп. Две подружки из группы П-9, Тори и Полина, стали звёздами нашего лицея — они исполнили зажигательный танец с элементами акробатики! Затем Соня из 151 группы исполнила песню группы «Юта» под названием «Жили-были» о том, как быстро пролетают годы учёбы в лицее. Костя Елагин (121 группа) передал всем учителям очень теплое и душевное видеопоздравление, а Настя (гр.101) показала настоящий актёрский талант, исполнив монолог Липочки из пьесы Островского «Свои люди, сочтёмся!»

Затем на сцену с танцем, который очень понравился залу, вышла 123 группа: Вероника, Лера, Диана и Дима. И настал черёд зрителей поломать голову: 132 группа загадывала залу фразы педагогов нашего лицея, а сами педагоги должны были угадать, кому они принадлежат. Хором зал отгадал последнюю загадку: «Во время урока телефоны не должны лежать на парте», как оказалось, говорят все и почти на каждом занятии! Потом 121 группа вышла на сцену с поздравлениями и с песней под гитару. В честь дня учителя песня «Восьмиклассница» Виктора Цоя в исполнении Максима была изменена, чтобы понравиться всем лю-

дям старшего поколения. Продолжил концерт номер, который никого не оставил равнодушным: Лиза из группы Ф-2 отодвинула микрофон подальше, чтобы побережь уши слушателей, и хорошо поставленным академическим вокалом исполнила акапелло (без музыкального сопровождения) песню Ольги из оперы «Русалочка». На Лизу обрушился шквал аплодисментов!

231 группа показала нам пародию на урок физкультуры, а 201 группа под стихи Роберта Рождественского, которые исполнил Эл Юрьевич, торжественно вручила цветы педагогам нашего лицея. А дальше началось самое интересное: четвёртый курс раскрыл нам все главные секреты про любимых учителей! Кто не пришёл на концерт, тот уже не узнает их — если не зайдёт в группу ВКонтакте (vk.com/myomi).

Карaoke под песню Машины Времени «Костёр» спели все вместе с группой 222, и финальным номером стал танец от студии Prodvij в исполнении Элеоноры, Кристины и Вероники из группы 251, которые побили все рекорды нашего лицея по количеству репетиций! Закончился концерт общей фотографией, на которую директор ОМЛ Константин Васильевич пригласил не только педагогов, но и обучающихся. Сосчитайте, сколько людей на этой фотографии, и сообщите Ваш ответ в 320 кабинет — каждый из первых трех обучающихся, давших правильный ответ, получит призы!



Фотограф Юрий Иванов, гр. 102



Фотограф Юрий Иванов, гр. 102



Фотограф-преподаватель Иванова И. Г.



ТЁПЛАЯ ВСТРЕЧА

6 сентября, в теплый дождливый день, отряд волонтеров выдвинулся из нашего лица, взяв с собой гитару и балалайку. Нашей целью был дом социальной защиты для тех людей, детство которых пришлось на военные и послевоенные годы.

Учитывая почтенный возраст зрителей, мы подготовили небольшую программу: стихи, песни, игра-знакомство и беседа за чашкой чая. Очень понравились пожилым людям песни под гитару, которые мы исполнили все вместе.

Полина Янова (группа Ф-1) открыла для себя новый мир: «Впервые я поехала на благотворительное мероприятие с волонтерским активом Оптико-Механического лица. Готовясь к своему



выступлению, я думала, что публику — пожилых людей — уже мало чем обрадует наш небольшой концерт, но все оказалось иначе...

Сколько искренней радости было в глазах этих людей, они с нетерпением ждали нашего прихода, удивлялись, делились с нами своими интересными историями.

К моему удивлению, оказалось что у нас, молодежи, с людьми другого поколения было достаточно много общего: вышивка, кулинария, стихи.

Поэтесса Алексеева Ольга Ивановна прочитала нам своё стихотворение:

Травы пахнут вечностью,
Травы пахнут мёдом.
Я полна сердечности
К таинствам природы.

Утопаю в зелени,
В полевом тепле.
Сколько мне отмерено
Счастья на земле?

Заплетаю в косы
Алую зарю,
Слёзы пью и росы,
Жизнь благодарю.

Среди интересов пожилых людей была даже, как это ни странно, фотография! Ведь большая часть нашей группы занималась именно по этому профилю и

мы были очень удивлены, когда узнали поближе одну женщину, которая по сей день увлекается фотографией и ни меньше первокурсников знает о фототехнике.

Оказывается, что среди наших зрителей есть огромное количество талантов: одна бабушка вышивает прекрасные картины из лент, другая пишет душевные стихотворения, а третья вышивает крестиком огромные красочные

картины! И у нас в группе были подростки с абсолютно такими же интересами.

Получается, что, несмотря на разницу в возрасте, у нас есть очень много общего: в прошлом веке, совершенно при других жизненных обстоятельствах, люди занимались тем же, чем и мы сейчас. Разве это не удивительно?

Но все же отличает пожилых людей от нас, как мы убедились, БОльшая открытость общения и желание поделиться историями из своей жизни. Для них было очень важно жить, зная, что будущие поколения будут передавать эти воспоминания своим детям.

Я на этом концерте читала одно стихотворение, которое было особенно трогательно для людей старого поколения, в связи с изменениями в нынешней России. Иван Никитин "Русь" — это произведение буквально соприкоснулось с мыслями каждого человека в этом зале, наполнило душу теплом, гордостью за свою страну, за прошлое великой России.

"Уж и есть за что, Русь могучая, полюбить тебя..." — строки, которые заставили и пожилых людей, и нас задуматься о могуществе нашей Родины.

Общее впечатление об этом мероприятии осталось очень приятное и



доброе, ученики лица узнали истории многих людей старшего поколения. Уверена, что наше выступление стало ноткой радости и позитива в их повседневной жизни. Многие из них приглашали нас приезжать в гости почаще!

Янова Полина,
гр.Ф-2

Фотографы: Берзина Анна, гр. 101
Тимофеев Никита, гр.101



КОГДА РАБОТА В РАДОСТЬ

11 октября у нас в лицее был интересный открытый урок. К нам приехала студентка четвёртого курса СПбГИКИТ Хрищенко Валерия, которая рассказывала про свой путь к профессии фотографа. Для нас (групп 401 и Ф-2) было безумно интересно послушать историю настоящего творческого подъёма. Оказалось, что с детства родители хотели, чтобы Валерия стала стюардессой, и какое-то время она даже работала по этой специальности. Однако всё это время душа девушки стремилась к искусству, хотелось запечатлеть каждый прожитый момент. Фотографией, как хобби, она увлеклась еще в 14 лет. Увидев её первые снимки на "мыльницу", мы были удивлены достаточно правильной композицией и, главное, интересными идеями! Уже в первых работах прослеживались особенности творчества Валерии: лаконичные, мягкие цвета и "живые" кадры, на которых время будто бы останавливается.

Валерия и сама признается:

"Несмотря на скорость современного фотографа, я призываю начинающих фотографов немного замедлиться и творить прежде всего с душой, углубиться в самопознание и трансляцию своих настоящих ощущений сквозь призму фотоаппарата."

У каждого фотографа должен быть свой источник вдохновения — у Валерии это приложение Pinterest и многочисленные модные журналы. Она

советует обязательно найти то, что вдохновляет, помогает создать креативные идеи для новых фотосессий.

"Я за индивидуальный стиль в фотографии, за развитие вкуса и уникальности взгляда, за глубокомыслие и осознанность во всём." — рассказывала Валерия.

Фотограф должен быть "насмотренным" — советовала девушка. Что больше всего заставляет работать творческое воображение? Конечно же, музыка! Спокойные мелодии, по мнению Валерии — то, что нужно для создания прекрасных фото и поднятия настроения не только себе, но и модели.



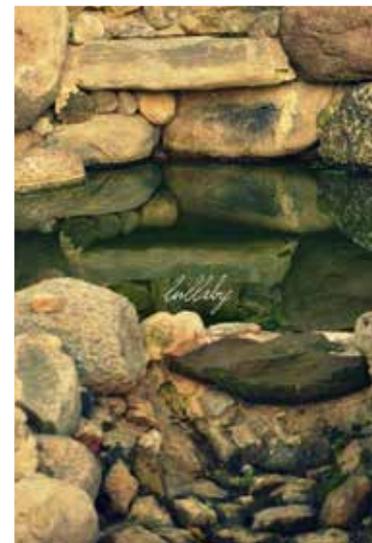
Первые ее коммерческие фотосессии были небольшие: Love story на берегу Финского залива и в студии в центре Петербурга. Посмотрев многие ее работы от 14 лет до сегодняшнего дня, мы уже натренированным взглядом увидели настоящий профессиональный рост! Из самых интересных работ были фотосессии с авторскими платьями, сделанными из коробок из-под сока, и модная коллекция из настоящих корон ручной работы.

На сегодняшний день Валерия пользуется популярностью, часто проводит фотосессии и, главное, всегда ищет самые интересные идеи для своих новых работ!

Валерия оставила небольшой отзыв об условиях обучения в нашем лицее:

"В лицее мне понравилось наличие современного студийного оборудования, а также зоны, где ученики могут обрабатывать свои работы на ПК. Это очень удобно. Также я увидела устройство для обработки пленочной фотографии — достаточно современное, это радует. Модернизация — это большой плюс."

Этот урок был для нас очень познавательным, некоторые ученики уже вдохновились на создание новых креативных фото. Главное, мы увидели по-настоящему счастливого человека, который безумно любит свою профессию. Не важно, какие преграды были на ее пути, Валерия никогда не сдавалась



и смело шла вперед, слушая свое сердце! Спасибо нашему любимому ОМЛ за организацию такой замечательной и очень полезной встречи.

И в заключение, слова наставления самой Валерии: «Каждый день мы делаем выбор, так пускай каждый будет осознанным, от сердца. Никогда не сдавайтесь, путь тернист, но он того стоит. Известный комик Джим Керри как-то однажды задал очень трепетный вопрос аудитории, который остался в моей памяти навсегда: «Если Вы откажетесь от своей мечты, то что останется?»

Анова Полина,
гр.Ф-2

ПРОКЛЯТИЕ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

В медицинской практике известно такое явление: при параличе, при полной потере речи, когда человек не может выговорить ни «да», ни «нет», он может, тем не менее, совершенно свободно произносить целые выражения, состоящие исключительно из матов. Явление на первый взгляд очень странное, но говорит оно о многом. Получается, что так называемый мат проходит по совершенно иным нервным цепочкам, нежели вся остальная нормальная речь. Часто приходится слышать версию о том, что матерные слова пришли в русский язык во времена ордынского ига от тюркоязычных народов. Но исследования, проведенные еще в двадцатые годы XX века, показали, что ни в татарском, ни в монгольском, ни в тюркских языках этих слов не существовало. Некоторые учёные пришли к выводу, что слова, которые мы называем матерными, произошли от языческих заклинаний, которые направлены на то, чтобы разрушить человеческий род, навлесть бесплодие на нацию. Недаром все эти слова так или иначе связаны с детородными органами мужчин и женщин.

В древнерусских рукописях мат рассматривается как черта бесовского поведения.

Поскольку те или иные представители нечистой силы восходят к языческим богам, с наибольшей вероятностью можно видеть в матерных языческих заклинаниях. Матерщина выступает у славян в функции проклятия. Например, одно из матерных слов на букву «е», которое имеет славянское происхождение, переводится как «проклинать». Остальные матерные слова — это имена языческих богов, то есть бесов. Человек, который произносит такие слова, автоматически призывает бесов на себя, своих детей и свой род. Издревле бранные слова являлись языком общения с демоническими силами, такими они и остались. Не случайно в филологии это явление называется infernalной лексикой. «Инфернальный» означает «адский, из преисподней».

Матерная ругань, несомненно, имеет те же языческие, оккультные корни, но ее целью было заклятие неприятеля. Матерная брань и есть выражение агрессии, угрозы. А если более глубоко, то это проклятие, которое человек насылает на того, кого он «кроет», имеет целью поразить (заклясть) врага в самое «сердце» его жизненной силы: проклинается материнство, животворящее мужское начало и все, что с ними связано. Такое проклятие — жертва сатане, причем в жертву приносятся и ругаемый, и ругающий.

Доказано, что все матерные слова произошли от сакральных названий богов, которые имели невероятную силу. Мат — это слова силы, несущей ужасающую разрушительную энергетику (она убивающе действует на человека на уровне ДНК, особенно на детей и женщин).

Возможно, что кто-то не употребляет "грязных" слов. А как на счет "блин", "елки-палки", и прочее?.. Это — суррогат матерных выражений. Произнося их, люди матерятся так же, как и те, кто не выбирает выражений.

В качестве ритуального языка мат употреблялся на Руси аж до середины прошлого века — правда, лишь в тех регионах, где было сильно христианско-языческое двоеверие (к примеру, в Брянской области). К нему прибегали, чтобы поговорить «без переводчика» с лешими, домовыми и божествами «покруче», чем эти мелкие духи, — даже с самим неведомым богом Вельзевулом говорили только матерными словами... Матом как мощным магическим орудием до сих пор пользуются неоязычники и сатанисты при совершении черных месс.

С матерными словами связано еще одно интересное наблюдение. В тех странах, в национальных языках которых отсутствуют ругательства, указывающие на детородные органы, не обнаружены заболевания Дауна и ДЦП, в то время, как в России эти заболевания существуют. Видимо, что-то меняется, когда мы, пусть бессознательно, но все же произносим слова-заклинания бесов! Вот почему в древней Иудее к предостережению против сквернословия относились настолько серьезно, что даже по сей день в еврейских семьях нельзя услышать грязную ругань. Русская пословица гласит: «От гнилого сердца и гнилые слова». Когда сердце человеческое развращается, гнилые, скверные слова появляются как признаки духовного разложения. Апостол Павел предупреждал, что употребление скверных слов разрушает не только сиюминутную земную жизнь человека, но и его вечную жизнь, поскольку человек рождается не только для временного существования, а прежде всего для Вечности: «Злоречивые Царства Божия не наследуют».

Ангелина Павлова
331 группа

NEW LOOK AT FAMILIAR FACES

WHAT DO YOU KNOW ABOUT YOUR ENGLISH TEACHER?



Maria Vadimovna

Did you like English when you were a child?

Yes, I did. When I was a child, I attended school with the intensive learning of English. The studying was just great! It was quite interesting to study new words, read various texts, and discuss topics that were important for me.

What was your favorite teacher?

Teacher of history

How did you decide to become English teacher?

Dealing with children or teenagers have never been a problem for me. On the contrary, children & teenagers have always been an inspiration for me. They are changing all the time, day after day. And it's amazing how creative & cheerful they can be!

How do you like to spend your free time?

I like to go for a walk, to watch movies, to meet my friends and to cook something tasty.



Natalia Alekseevna

Did you like English when you were a child?

Yes, I liked English because it was interesting for me to know the culture of England, to speak with foreign people. That's why I liked English.

What was your favorite teacher?

My favorite teacher was at my English school, her name was Tatyana Stanislavovna, when I lived in Kamchatka she was my first English teacher.

How did you decide to become English teacher?

At first, I wanted to be an interpreter and then later I understood that I wanted to teach children, to give them something new, and that's how I decided to be a teacher.

How do you like to spend your free time?

I like to dance.



Andrey Aleksandrovich

Did you like English when you were a child?

Well, to be honest, I didn't like it at first.

Was it boring?

Not boring, no. I didn't like it only at first because it was hard when I had just started it at school, it wasn't fun. But now I'm definitely enjoying it, I can speak and understand, it's a pleasure.

Who was your favourite teacher?

My favourite teacher at school was the teacher of Russian language and literature, she was very demanding, but kind. At university I enjoyed History of England because the teacher was a wonderful storyteller, I also highly respected the Latin language teacher and never skipped her lessons.

How did you decide to become an English teacher?

I studied English and German as an interpreter and a translator but then different circumstances happened and the rest is history.

How do you like to spend your free time?

I listen to jazz music, a big fan of that, and try to play the guitar, kind of that.

Guess:

We have three teachers and three blocks of answers. Try to match them!

Names:

Natalia Alekseevna

Andrey Aleksandrovich

Maria Vadimovna

Favorite animal:

Cat

Cat

Don't have one

Favourite book:

The Metamorphosis by Franz Kafka

Jane Eyre by Charlotte Bronte

All books in English

Favorite film:

Films with Adriano Chelentano

Forest Gump

All films by film director Woody Allen

*Irina Korban gr. P-9
Yaroslav Petrov gr. P-9
Dmitry Gurenko gr. 123*

АНОНС

- ◆ 5-8 ноября – выборы председателя Совета обучающихся
 - ◆ До 9 ноября – приём заявок на конкурс «Мозаика ремёсел» в 320 кабинете в номинациях «Предметы интерьера», «Текстиль», «Декор» и «Прикладное творчество»
 - ◆ До 12 ноября – приём заявок на конкурс социальной рекламы «Смотри и действуй» в номинациях: социальный плакат, социальная фотография, социальный видеоролик, сценарий видеоролика (320 каб.)
 - ◆ 14 ноября и 15 ноября – выступления всех групп в актовом зале «Студенческая кругосветка». Номинации: плакат, костюм, выступление, видеосопровождение (запись на репетиции в 320 каб.)
 - ◆ До 18 ноября – приём заявок на конкурс плакатов «Мой город вне коррупции» в номинациях «Черно-белая графика», «Цветная графика», «Компьютерная графика» в 320 каб.
 - ◆ До 22 ноября – приём заявок на вокальный конкурс «Во славу отечеству песню споём» в 320 каб. Номинации солистов: эстрадный вокал и народный вокал
 - ◆ 25 ноября – городские соревнования по шашкам. Запись у Трещева А.В.
 - ◆ До 27 ноября – приём заявок на конкурс «Про тех, кто выводит нас в мастера» в 320 каб. Формат работы – текстовый, при желании можно дополнить видеоматериалами
 - ◆ 28 ноября – городские соревнования по спортивной скакалке, запись у Трещева А.В.
- Также продолжается набор:**
- ◆ в театральную студию по вторникам и пятницам 15:35-16:35, запись в 320 каб.
 - ◆ в спортивные секции лицея: понедельник – ОФП, вторник – настольный теннис, среда – стритбол и баскетбол, пятница – волейбол. Время 16:30-18:30, запись у Трещева А.В.

English week in OML

28.10
monday

Blogger's day
понедельник
день блогеров

Watch blogs
every break
смотри блоги
каждую перемену
в актовом зале

29.10
tuesday

Big Picnic day
вторник самый
вкусный день

Answer quizzes
and come to
5 o'clock tea party
отвечай на вопросы
викторины каждую
перемену в актовом зале
и получай сладкие призы.
В 17:00 в столовой
английское чаепитие

30.10
wednesday

Movie day
среда день кино

Watch films every
break and wear
like a hero
смотри фильмы в
актовом зале на
переменах и приходи
в этот день в одежде
любимого киногероя
(по предварительной
записи в 320 каб.)

31.10
thursday

Music day
четверг день музыки

Listen to live sound
and watch concerts
all day long
на переменах в актовом
зале смотри концерты
и слушай выступление
музыкальной группы
нашего лица

1.11
friday

Halloween day
пятница Хэллоуин

Pass quest and
get ticket to
Halloween party
пройди квест и
получи билет на
вечеринку
Запись на квест
в 320 каб.

DO

YOU

SPEAK

ENGLISH

?



ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

МОЙ ГОРОД — ВЛАДИВОСТОК



Владивосток — портовый город на российском побережье Тихого океана. Он расположен на берегу бухты Золотой Рог недалеко от границ с Китаем и Северной Кореей. На Центральной площади города установлен памятник солдатам, принимавшим участие в войне с Японией в начале XX века.

Город Владивосток имеет множество достопримечательностей, вот некоторые из них.

Бухта Золотой Рог протяженная и довольно узкая, по обеим её берегам располагаются городские кварталы и морские порты. Через нее перекинут Золотой мост.

Набережная Цесаревича находится на краю Золотого Рога, она была построена в 2012 году в очередную годовщину АО «Холдинговой компании «Дальзавод» — судоремонтного предприятия, на открытии которого присутствовал император Николай II, бывший в ту пору цесаревичем. Длина аллеи 600 метров.

Католическая церковь Пресвятой Богородицы долгое время считалась крупнейшим католическим храмом Владивостока в азиатской части РФ. В 2010 году была завершена реконструкция сооружения, в результате которой появились башни и колокола.

Приморский океанариум находится на острове Русский.

«Красный вымпел» — дореволюционный корабль, созданный в 1910 году в Санкт-Петербурге; Фрегаты «Паллада» и «Надежда» — парусные корабли, сооруженные на польских верфях в 1989 году, которые сегодня используются для целей обучения будущих моряков.

Памятник Элеоноре Прей. Скульптор Алексей Бокия изобразил американку на пересечении Светланской улицы и ее родного Почтового переулка. Элеонора Прей сжимает в руке очередное письмо в Штаты, повествующее о жизни города у моря. Идеальным вдохновителем создания памятника стала Лариса Белоброва, при

поддержке предпринимателей города Владивостока. Элеонора Прей — американская горожанка, в течение 36 лет проживавшая во Владивостоке. Она приехала сюда вместе с мужем в 1894 году. Стала знаменитой благодаря своим письмам, где она описывала традиции и уклад жизни города на рубеже XIX—XX веков. Элеонора Прей также оставила осязаемый след в истории Владивостока посредством тысячи уникальных снимков. Внучка Элеоноры Прей расшифровала и донесла до потомков письма бабушки. После перевода на русский язык эти письма были включены в книгу «Элеонора Прей. Письма Владивостока».

Владивостокская крепость — комплекс уникальных долговременных оборонительных сооружений, построенных в конце XIX — начале XX века во Владивостоке и его окрестностях. При постройке был учтен опыт Русско-японской войны, поэтому крепость является наиболее укрепленной из всех крепостей, строившихся и перестраивавшихся в то время. К 1914 году строительство крепости было завершено примерно на 2/3, однако, даже в связи с началом Первой мировой войны строительные работы не останавливались. И только после Февральской и Октябрьской революций работы над крепостью окончательно прекратились.

Два вантовых моста Владивостока, Золотой и Русский, — настоящее украшение города, эти парящие над изрезанным заливом конструкции придают городу неповторимый и узнаваемый облик. Они претендуют на



роль символа Приморского края и архитектурного шедевра XXI века. Длина Золотого моста — около 1,4 км, Русского — 1,1 км. Строительство понтонов было осуществлено в период 2008-2012 года в рамках подготовки к саммиту АТЭС.

Также можно отметить 2 маяка: Эгершельд, который стоит на небольшой каменной косе — Токаревской кошке, которая располагается на краю одноименного мыса, и маяк на острове Скрыплева.

Нельзя не упомянуть и о знаменитых музеях этого города, таких как: Приморский музей имени В. К. Арсеньева; Военно-исторический музей Тихоокеанского флота; Музей Автомотостарины; Дом-музей чиновника Суханова.

Андрей Зубанов
г. №201

№ 27, октябрь 2019 г.
Учредитель: СП ГБПОУ
«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

Слюсаренко В.В.	195197,
Иванова А.Г.	Санкт-Петербург,
Муравьева Н.А.	Полюстровский
Липатова Ольга	пр., д. 61
Янова Полина	(812) 296-63-10
Павлова Ангелина	(812) 296-63-19
Корбан Ирина	pmuravyeva@
Петров Ярослав	myompl.ru
Гуренко Дмитрий	www.myompl.ru
Зубанов Андрей	

Фотограф:
Иванова И.Г.
Берзина А.
Тимофеев Н.
Хрищенкович В.
Иванов Юрий

Тираж: 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

