**Технологическая карта занятия**

1. Информация о разработчике содержательного описания

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика** | Денисюк Ирина Александровна |
| **Место работы / регалии разработчика** | Преподаватель высшей квалификационной категории, Санкт - Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Оптико-механический лицей» |

1. Формирование темы занятия общеобразовательной дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, интегрированным с содержанием общепрофессиональной дисциплиной

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общеобразовательная дисциплина | Общепрофессиональная дисциплина |
| Наименование дисциплины | Иностранный язык | ОП. 06 Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| Наименование раздела | Иностранный язык для специальных целей |  |
| Наименование темы | Тема 3.1  Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи. |  |
| Тема интегрированного занятия | История развития печатных процессов | |
| Продолжительность занятия (от 2 до 6 часов) | 2 часа | |
| Тема занятия рассмотрена и утверждена на заседании методического объединения преподавателей профессиональных дисциплин (ПЦК) | Протокол от 29.09.2023 № 2 МК «Общеобразовательные дисциплины» | |

1. Общая информация по занятию

|  |  |
| --- | --- |
| **ФГОС СПО** | 29.02.09 Печатное дело |
| **Тип занятий и форма проведения (возможен выбор нескольких вариантов)** | Тип занятия - комплексное применение знаний  Форма занятия - квест с защитой проекта |
| **Уровень изучения** | Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач) |
| **Адаптация для студентов с ОВЗ** | Нет |
| **Учебник, информационные источники** | - Безкоровайная, Г.Т. PlanetofEnglish: Учебник английского языка для учреждений СПО: учебник.- М.: Изд. центр «Академия»,2023;  - Запекина, Н.М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для СПО. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023;  - Самарин, Ю.М. Полиграфическое производство: учебник для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023;  - Сергеев, Е.Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для СПО. – Москва: Издательство Юрайт, 2023;  - Career Path Art and Design, 2021, Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers  Английский язык для полиграфистов: Учебное пособие / О.В. Терехина, Л.В. Красильникова, 2023; -Приложение «Лента времени» https://www.sutori.com/en/story/the-history-of-printing--9treM22tUC4kRsuUVnd7cALT - Мультимедийная обучающая программа «IELTSScore»;  - Поисковая система «Яндекс»;  - Разработанное электронное упражнение Learning Apps  - English Grammar in Use Raymond Murphy Cambridge University Press, 2019  - листы двух цветов для жеребьевки  - листы самооценки и «рамочной рефлексии»  https://disk.yandex.com.am/d/orFXKfo5ZuxWCA |
| **Ключевые слова** | The history of printing, woodblock, movable type, printing technolo-gy, offset press, xerog-raphy, laser printer, inkjet printing, digital printing |
| **Базовые понятия** | Печатные технологии, история развития печати |
| **Краткое описание** | Обучающиеся в процессе изучения материала создают инфографику (ленту времени) в соревновательном контексте; кратко презентуют результаты изученного |

# Тематическое содержание и планируемые результаты

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить основные виды деятельности:

*Предметные результаты:*

ПР 1 смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

ПР 2 аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания;

ПР 3 говорение: передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

ПР 4 - участвовать в проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий.

*Общие и профессиональные компетенции*:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

*Профессиональные компетенции:*

ПК 1.1. Организовывать технологический процесс допечатной подготовки различных видов печатной продукции.

# ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ ЗАНЯТИЯ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия, Продолжительность в мин.** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** | **Дидактические материалы, МТО** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **1.** **Организационный этап занятия** | | | |  |  |
| Вхождение в тему и создание условий для осознанного восприятия нового материала, 5 мин | Создает проблемную ситуацию: предлагает рассмотреть слайд презентации (фотоснимки истории развития печати), ответить на наводящие вопросы преподавателя и обозначить тему занятия, озвучивает задачи и виды деятельности занятия, предлагает записать ассоциации (связанные с темой) на листе  Преподаватель записывает на левой стороне доски ответы - ассоциации студентов и сообщает им, что к ним они вернутся в конце занятия. | Просматривают слайд, отвечают на наводящие вопросы, формулируют тему занятия, записывают ассоциации («Рамочная рефлексия») | ПР 1, ПР 3, ОК 1 | Устный опрос | -Презентация Power Point  -Прием «Рамочная рефлексия»  -Компьютер, проектор  -Лист А-4 (самооценка)  https://disk.yandex.com.am/d/orFXKfo5ZuxWCA |
| **2.** **Основной этап занятия** | | | | | |
| Освоение нового материала, 35 мин | 1.Преподаватель предлагает прослушать аудио и выполнить упражнение к тексту, тем самым соотнеся новую информацию с изученным материалом.  2.Предалагает вспомнить изученный грамматический материал (Past Indefinite и выполнить грамматическое упражнение.  Проводит инструктаж по работе с листом самооценки, обращая внимание на критерии самооценки.  Проверяет выполненное студентами задание фронтально.  3.Предлагаает распределиться на команды  Проводит инструктаж по работе с «лентой времени» и прохождения квеста/подготовки проекта «Лента времени – история развития печати».  4.Выдает тексты по истории развития печати (каждой команде предложена по 2 текста в соответствии с уровнем усвоения языка), предлагает изучить и начать заполнять инфографику. | 1.Прослушивают аудио, выполняют упражнение.  2.Актуализируют грамматический материал, выполняют упражнения письменно в тетрадях. Заполняют листы самооценки.  3.Слушают инструктаж и методом жеребьевки делятся на 2 команды, работают с «лентой времени».  4.Изучают выданные тексты. Заполняют «ленту времени». | ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4 ОК1, ОК 4, ОК 10, ПК. 1.1 | 1.Электронное упражнение; зрительная опора – копия текса из учебника Career Path Art and Design, 2021, Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers  2.Практическое задание (упражнение) для работы с грамматическим материалом  Листы самооценки.  3.Заполнение инфографики.  4.Работа с текстом. | -Презентация Power Point  -Компьютер, проектор  -Аудиозапись Career Path  -Учебник Career Path  -Электронное упражнение в программе Learning Apps https://learningapps.org/watch?v=p1xpvjepn23  -Раздаточный материал (копия страниц учебника с грамматическим упражнением English Grammar in Use Raymond Murphy Cambridge University Press, 2019)  -Классная доска  -Электронная «Лента времени» (инфографика)  - Тетради  - Распечатанная лента времени с отправными точками (для примера)  - Листы самооценки  - Листы для жеребьевки двух цветов (cyan/magenta)  https://disk.yandex.com.am/d/orFXKfo5ZuxWCA |
| Применение изученного материала, 45 мин. | 1.Предлагает прослушать аудиозапись и выполнить упражнение.  Упражнение проверяется фронтально.  2.Предлагает просмотреть видеофрагмент и ответить на вопрос: Как на профессиональном полиграфическом английском называются четыре основных цвета (cyan, magenta, yellow, key.  3.Предлагает найти информацию относительно цифровой печати в поисковой системе «Яндекс» и ответить на вопросы: When was digital printing invented?  How does it work?  4.Делает промежуточные выводы, проводит обобщение и предлагает продолжить работу с «лентой времени».  5.Преподаватель предлагает пройти в лабораторию печатных процессов, там ответить на вопросы:  Как называются основные цвета?, Где находится картридж у цветной цифровой печатной машины?, изучить местонахождение картриджа.  6.Преподаватель предлагает представить/защитить проект  7. Преподаватель предлагает слушающим записывать ошибки/используемые речевые клише говорящего | 1.Продолжение квеста: прослушивают аудио и выполняют упражнения.  2.Студенты просматривают видео и выполняют упражнения.  3. Осуществляют поиск в сети интернет информации о цифровой печати и кратко ее излагают.  4.Слушают преподавателя, заполняют «ленту времени», кратко описывают историю развития печати согласно заполненной инфографики («ленты времени»).  5. Студенты работают с цифровой печатной машиной – изучают местонахождение картриджа, отвечают на вопросы преподавателя,  обсуждают результат в своей группе.  Заполняют листы самооценки.  6.Защищают проект (используя речевые клише и активную грамматику урока - Past Simple)  7. Cлушают говорящего, записывают, озвучивают ошибки /используемые клише. | ПР 1, ПР 2, ПР 4, ПР 4, ОК1, ОК 4, ОК 10, ПК 1.1 | Заполнение инфографики, выполнение упражнений,  Изучение местоположения  Картриджа в цветной цифровой печатной машине,  Поиск информации в интернете  Подготовка монологического высказывания с использованием речевых клише и грамматики Past Simple (защита проекта). Во время защиты проекта применяют технологию «активного слушания» - часть студентов записывают ошибки говорящего, часть студентов записывают речевые клише, используемые говорящим. | -Презентация Power Point  -Компьютер, проектор  -Aудиозапись «IELTSScore»;  - видео (How does the printer work?)  - Раздаточный материал к заданию на аудирование  -Классная доска  -Электронная «Лента времени» (инфографика)  - Распечатанная лента времени (речевая опора) с отправными точками (для примера)  - Лаборатория печатных процессов,  - Машина цифровой печати (цветная печать)  - Речевые клише  -Листы самооценки  https://disk.yandex.com.am/d/orFXKfo5ZuxWCA |
| **3.** **Заключительный этап занятия** | | | | | |
| Подведение итогов, 5 мин | 1. Предлагает каждой команде озвучить результаты их суммарного балла, набранного участниками квеста, оценить защиту проекта «Лента времени – история развития печати».  2.Преподаватель предлагает записать домашнее задание: Составить синквейн «Истории развития печати»:  1-я строка: Имена собственные  2-я строка: глаголы (3)  3-я строка: прилагательные (5)  4-я строка: сегодня я узнал…  5-я строка: самое интересное то, что… | 1.Студенты заполняют листы, подсчитывают общий балл, озвучивают результаты. | ОК 1, ПР 1, ПР 3 | 1.Заполнение листа самооценки | - Доска  - Листы самооценки  - Синквейн  https://disk.yandex.com.am/d/orFXKfo5ZuxWCA |
| Рефлексия | Предлагает вернуться к своим листам и записать ответ на вопрос: «Что я сегодня узнал на занятии?» | Студенты записывают ответы. | ОК 1, ПР 1, ПР 3 | Заполнение листа самооценки/ «рамочной рефлексии» - к ассоциациям добавляют ответ на вопрос: «Что я сегодня узнал?» | -Прием «Рамочной рефлексии»  -Компьютер, проектор  -Лист А-4  https://disk.yandex.com.am/d/orFXKfo5ZuxWCA |

**Сценарий занятия общеобразовательной дисциплины (иностранный язык)**

**профессиональной направленности**

**«История развития печатных процессов»/ «The history of printing»**

**Тип занятия** - комплексное применение знаний.

**Форма занятия** - квест с защитой проекта.

**Учебно-методическое сопровождение**:

- Разработанное приложение «Лента времени» <https://www.sutori.com/en/story/the-history-of-printing--9treM22tUC4kRsuUVnd7cALT>;

- Career Path Art and Design, 2021, Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers

Английский язык для полиграфистов: Учебное пособие / О.В. Терехина, Л.В. Красильникова, 2023;

- Мультимедийная обучающая программа «IELTSScore»;

- Поисковая система «Яндекс»;

- Разработанное электронное упражнение Learning Apps <https://learningapps.org/watch?v=p1xpvjepn23>;

- English Grammar in Use Raymond Murphy Cambridge University Press, 2019;

- листы двух цветов для жеребьевки;

- листы самооценки и «рамочной рефлексии»;

- таблица с речевыми клише.

**Образовательные технологии**: проектная технология, ИКТ, Интернет-технология, технология активного слушания.

**Ключевые слова**: The history of printing, woodblock, movable type, printing technolo-gy, offset press, xerography, laser printer, inkjet printing, digital printing.

**Базовые понятия:** печатные технологии, история развития печати.

Обучающиеся в процессе изучения материала создают инфографику (ленту времени) в соревновательном контексте; кратко презентуют результаты изученного.

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить основные виды деятельности:

**Предметные результаты:**

*ПР 1* смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

*ПР 2* аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания;

*ПР 3* говорение: передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

*ПР 4* - участвовать в проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий.

**Общие компетенции:**

*ОК 01*. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

*ОК 04.* Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

*ОК 10.* Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Профессиональные компетенции:**

*ПК 1.1.* Организовывать технологический процесс допечатной подготовки различных видов печатной продукции.

**Организационные этапы занятия:**

* Ориентирно-мотивационный (самоопределение в деятельности).
* Операционно-исполнительский (учебно-познавательная и интеллектуально-преобразовательная деятельность).
* Рефлексивно-оценочный этап.

**Ход занятия:**

**1.Ориентирно-мотивационный (самоопределение в деятельности).**

*Прогнозируемый результат*: обеспечить внимание каждого обучающегося и мотивировать на деятельность.

Преподаватель создает проблемную ситуацию: предлагает рассмотреть слайд презентации (фотоснимки истории развития печати), ответить на наводящие вопросы преподавателя (What do you see? What are these pictures devoted to? Could you point out your ideas? What is the theme of our discussion?) и обозначить тему занятия, озвучивает задачи и виды деятельности занятия, предлагает записать ассоциации (связанные с темой) на листе, обращает внимание на критерии самооценки видов деятельности.

**2. Операционно-исполнительский (учебно-познавательная и интеллектуально-преобразовательная деятельность).**

*Прогнозируемый результат*: сформировать навыки поисковой и исследовательской деятельности, с использованием материала на английском языке, применяя информационно-коммуникационные технологии; выбирать способы решения задач профессиональной деятельности.

Перед освоением нового материала преподаватель обращается к предыдущей теме урока (An Introduction to colour), актуализирует грамматический материал (Past Simple): предлагается прослушать аудио и выполнить электронное упражнение, вспомнить образование и употребление Past Simple и выполнить письменно упражнение из учебника English Grammar in Use Raymond Murphy. Проверка осуществляется фронтально.

Далее, преподаватель предлагает распределиться на команды методом жеребьёвки. Проводится инструктаж по работе с «лентой времени» и прохождения квеста/подготовки проекта «Лента времени – история развития печати».

В ходе заполнения инфографии (ленты времени) обучающиеся работают в одной из групп в соревновательном контексте. Необходимо выполнять упражнения (аудио, видео), читать тексты по истории развития печати (адаптированные по уровню усвоения – 2 варианта), найти информацию в сети Интернет относительно Цифровой печати.

На этапе отработки практических навыков обучающиеся проходят в лабораторию печатных процессов, знакомятся с цветной цифровой печатной машиной, изучают расположение картриджа, вспоминают как звучат основные цвета на профессиональном полиграфическом английском.

Отмечают дату и основной печатный процесс, готовятся презентовать/защитить свой проект, опираясь на инфографику, используя речевые клише.

В ходе подготовки проекта обучающиеся оценивают каждый вид деятельности (чтение, аудирование, говорение).

В итоге занятия каждая из групп защищает свой проект, опираясь на инфографику.

Во время защиты проекта используется прием «активного слушания»: студенты группы – соперника записывают услышанные ошибки говорящего (если применимо) и используемые речевые клише.

**3. Рефлексивно-оценочный этап.**

*Прогнозируемый результат*: сформировать навык работы группе, а также давать оценку результатов учебного труда своего и других.

Преподаватель предлагает каждой команде озвучить результаты их суммарного балла, набранного участниками квеста, оценить защиту проекта «Лента времени – история развития печати».

Преподаватель озвучивает домашнее задание – составить синквейн: 1. Предлагает каждой команде озвучить результаты их суммарного балла, набранного участниками квеста, оценить защиту проекта «Лента времени – история развития печати».

Преподаватель предлагает записать домашнее задание: составить синквейн «Истории развития печати»:

* 1-я строка: Имена собственные/Proper Names
* 2-я строка: глаголы (3)/Verbs
* 3-я строка: прилагательные (5)/Adjectives
* 4-я строка: сегодня я узнал… /Today I learned
* 5-я строка: самое интересное то, что… / The most important for me is/was…

Далее преподаватель возвращается к листу с ассоциациями, которые были вписаны в начале урока; и предлагает дополнить фразой: «Сегодня я узнал…/Today I learned…