**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ОД РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. Информация о разработчике(ах) содержательного описания

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика** | Максименко Анна Михайловна |
| **Должность, квалификационная категория разработчика** | Преподаватель русского языка и литературы |

1. Формирование темы занятия общеобразовательной дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, интегрированным с содержанием общепрофессиональной дисциплиной

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Общеобразовательная дисциплина** |  |
| Наименование дисциплины | Русский язык |  |
| Наименование раздела | Язык и речь | 3 часа |
| Наименование темы | Информационная переработка текстов профессиональной направленности | 2 часа |
| Тема занятия | Словесный портрет | |
| Продолжительность занятия | 2 часа (90 мин.) | |
| Цель | Создать условия для формирования умений создания словесного портрета | |
| Задачи | Повторение орфографии, пунктуации, основных признаков текста, стилей и типов речи, жанров публицистического стиля, средств выразительности.  Составление плана. | |
| Тема занятия рассмотрена и утверждена на заседании методического объединения преподавателей (МК «Общеобразовательные дисциплины» |  | |

1. Общая информация по занятию

|  |  |
| --- | --- |
| **ФГОС СПО (код, наименование профессии/специальности)** | Профессия 54.01.03 Фотограф (социально-экономический профиль) |
| **Тип занятий и форма проведения занятия** | * Урок совершенствования знаний, умений и навыков * Урок построения знаний и ценностных ориентаций при подготовке к сочинению |
| **Уровень изучения (почеркнуть)** | 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);  3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач). |
| **Ключевые слова** | Публицистический стиль, статья, типы речи, признаки текста, текст, сложный план |
| **Базовые понятия** | Стили речи, публицистический стиль, статья, типы речи, признаки текста, текст, простой и сложный план |
| **Краткое описание** | В качестве одного из примеров формирования комплекса дидактических материалов для использования на занятиях по русскому языку можно привести современную публикацию средства массовой информации. Цифровой формат современного издания журнала «Foto&Video» существенно облегчает отбор и систематизацию материала. Методическое использование текста современных СМИ предоставляет широкие возможности для формирования речевой компетенции обучающихся.  В комплекс дидактических материалов должны входить образцы специализированных текстов, связанных с профессиональной деятельностью обучающихся. В этом случае наглядно демонстрируется принципиальная разница между текстами различных функциональных стилей. Работа с ними, как правило, состоит из трех этапов: а) чтение и контроль понимания; б) анализ структуры и языковых средств – как общеупотребительных, так и профессиональных; в) упражнение по составлению типового текста (статья).  Публикация может быть использована как непосредственно на занятиях (в этом случае их заранее отбирает преподаватель), так и для внеаудиторной работы. В этом случае обучающийся сам анализирует публикацию в соответствии с поставленной педагогом задачей.  Обучающиеся могут убедиться, что им предлагают к изучению и освоению не застывшую схему, а реальные принципы, закономерности и традиции, которые по разным причинам закрепились в соответствующем стиле.  Работа с текстом может проходить в виде активной письменной (отбор и анализ информации с расстановкой приоритетов, последующая фиксация основных положений в письменном виде), чтения рассматриваемой публикации, обсуждения прочитанного текста, что является тренировкой в быстром создании текста и умении аргументировать свою позицию [Скороходова Е. Ю., Яровая А. С. Методические рекомендации по организации обучения (разработка дидактических материалов) по общеобразовательной дисциплине «Русский язык». – М.: ИРПО, 2022]. |

# Тематическое содержание и планируемые результаты:

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (язык межнационального общения, один из мировых языков); о взаимосвязи языка и культуры, языка и личности;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией; совершенствование умений выступать публично; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать информацию текста, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать текст публицистического стиля;

4) совершенствование умений создавать вторичные тексты (план, статья);

5) обогащение словарного запаса; совершенствование умений анализировать статью публицистического стиля;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета.

**Предметные результаты:**

* ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
* ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
* ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
* ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
* ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

**Перечень общих компетенций (код и наименование):**

* ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
* ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
* ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
* ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

# ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ ЗАНЯТИЯ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия, Продолжительность в мин.** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** | **Дидактические материалы, МТО** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **1. Организационный этап занятия 5 мин.** | | | |  |  |
| Организационный момент. 1 мин.  Актуализация знаний. 1 мин.  1 мин.  Формулировка темы. 1 мин.  Запись темы. 1 мин.  Постановка цели. 1 мин. | – Сегодня у нас, ребята, необычный урок из раздела «Язык и речь». Необычный, потому что содержание профессионально ориентированное. И это неслучайно. Посмотрите на экран. Кто хочет прочитать эпиграф к уроку?  - Вспомните, что такое эпиграф?  - Посмотрите на экран и проверьте себя.  - Представляю вашему вниманию шараду - загадку, в которой загаданное слово делится на несколько составных частей. Назовите слово, чтобы узнать тему урока.  Из трех слогов я состою.  Мой корень найдете в словесности.  Первый суффикс - в чудесах.  Второй суффикс - в тайне.  Окончание – в фотографируемый.  Синоним загаданного слова – устный.  - С. И. Ожегов в «Толковом словаре русского языка» пишет: «1. Изображение человека на картине, фотографии, в скульптуре. 2. перен. Художественное изображение, образ литературного героя». О каком слове идет речь? Сформулируйте тему урока.  - Запишите дату и тему урока на листах. Инструктаж. Есть вопросы?  - Скажите, что бы Вы хотели узнать на уроке? А главное? Уметь написать. Фотограф – это образованный человек. | - «Сильный человек не боится делиться своими профессиональными секретами и сокровенными мыслями, потому что он всегда уверен в своих силах и будущих свершениях…» (главный редактор журнала Foto&Video Владимир Нескромный).  - Высказывание, отражающее тему и основную мысль.  - Высказывание, отражающее тему и основную мысль.  - Словесный.  - Словесный портрет.  Пишут.  - Как создать словесный портрет фотографа. | ПРб 06, ОК 1 | Устный опрос | Презентация Power Point  Компьютер, проектор  Листы А-4 (задания и самооценка) |
| **2. Основной этап занятия** | | | | | |
| 1. Первичное чтение статьи. 8 мин. 2. Орфографическая и пунктуационная подготовка. 10 мин.   1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  2 мин.  1 мин.  1 мин.   1. мин.   Определение структуры текста. 1 мин.  Повторное чтение статьи. 9 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  Рефлексия 5 мин. | - Я прочитаю текст главного редактора журнала «Foto&Video» Владимира Нескромного «Стивен Дюпон. Словесный портрет». - Подготовимся написать грамотно. Выполните первое задание. Вставьте пропущенные буквы и пропущенные запятые в последнем абзаце. Работайте на листах. Проверьте.  - Какие правила мы соблюдали, чтобы написанное было понятным?  - Докажите, что это текст. Выполните задание.  - Рассмотрите кластер по теме «Основные признаки текста».  - Определите, в каком абзаце тема текста. О чем этот текст? Тема текста может заключаться в первом предложении, может быть представлена обращением, может начинаться с вопросительного предложения или риторического вопроса.  - Определите, в каком абзаце основная мысль текста. Что хочет сказать автор, к чему призывает, чему учит, ради чего написал текст?  - Вспомните типы речи. К какому типу речи относится текст? Выполните задание на листе. Проверьте.  - Вспомните стили речи. К какому стилю речи относится текст? Выполните задание на листе. Проверьте.  - Вспомните жанры публицистического стиля. Определите жанр текста. Выполните задание на листе. Проверьте.  - Делясь с читателем своими чувствами и эмоциями от встречи с фотографом Стивеном Дюпоном, Владимир Нескромный использует различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении «Все, что происходит в мире, не может не оказывать влияния на фотографов, которые, по мнению Стивена Дюпона, сегодня больше, чем просто «люди, которые делают снимки»), (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении «А стоит ли их сравнивать?»), а также (В)\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении «Они и писатели, и режиссеры, и звукооператоры»). Передать состояние фотографа помогают тропы: (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении «Я купил подержанную камеру Leica M3 с 50-миллиметровым объективом и, как ребенок, начал делать первые шаги»), (Д)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении «Фотография означала для меня окно в мир — новые места, люди и культуры»).  Список терминов:   1. метафора 2. вводная конструкция 3. риторический вопрос 4. ряды однородных членов предложения 5. сравнение   - Вспомните, какие планы бывают? Какой план будет у представленного текста? Выполните задание на листе. Проверьте.  - Посмотрите на статью. Можно ли уже писать статью?  - Что нужно сделать, чтобы написать подобную статью?  - О чем первый абзац? Как озаглавите его? Выполните задание.  - А остальные абзацы? Как озаглавите их? Выполните задание.  - У нас получился план статьи. Сколько частей будет в тексте? Какие?  - Сколько абзацев будет в тексте?  - План простой или сложный?  - Как нужно работать над текстом дальше?  - Что поможет составить и написать текст?  - Как будем составлять части?  - На следующем уроке предстоит работа над сочинением.  - Над какой темой работали?  - Расскажите, как составлять словесный портрет?  - Что повторили?  - Что показалось сложным?  - Где могут пригодиться полученные сведения?  - Оцените свою работу на уроке.  **-** Составьте синквейн.   1. В первой строке ставят одно существительное, обозначающее понятие или тему. 2. Во второй строке — 2 прилагательных, описывающих основное понятие. 3. В третьей строке размещают 3 глагола, раскрывающих действие.   Четвертая строка содержит афоризм (фразу или предложение), показывающее отношение к теме. | Читает учитель, учащиеся слушают. Выполняют задание № 1 на листе. Проверяют и комментируют.  - Орфография: …; пунктуация: … .  - Текст – это цельное высказывание, связанное по смыслу и грамматически, результат речевой деятельности говорящего или пишущего. В нем одновременно потенциально заключена и речевая деятельность слушающего или читателя.  - Называют и признаки текста: заглавие, тема, основная мысль, тематическое единство, связность, смысловая цельность, развернутость, логичность, завершенность, делимость, стилевое единство.  - Тема в первом абзаце. Чем больше я узнавал в процессе подготовки этого материала про австралийского фотографа Стивена Дюпона/ Stephen Dupont, тем больше убеждался, что он — удивительно сильная, цельная и духовно богатая личность.  - В последнем. Все, что происходит в мире, не может не оказывать влияния на фотографов, которые, по мнению Стивена Дюпона, сегодня больше, чем просто «люди, которые делают снимки». Они и писатели, и режиссеры, и звукооператоры. И тем не менее правило для тех, кто хочет состояться в профессии, остается, как и прежде, одним: «Нужно всегда быть самим собой, работать сердцем и душой, чтобы фотографии отражали персональное видение»!  - Описание, повествование, рассуждение. Описание.  - Разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой. Публицистический.  Заметка, рецензия, памфлет, фельетон, очерк, статья. Статья.  - Ответ:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 |   - Простой и сложный план. Сложный.  - Нет. Составление письменного текста требует подготовки.  - Выделить части, составить план.  - 1. Первое впечатление о фотографе.  - 2. Биография.  3. Достижения.  4. Важные для фотографа имена.  5. Личное оборудование фотографа.  6. Описание процесса работы.  7. Особенности фотографий.  8. Лучшая работа фотографа, история ее создания.  9. Правило для тех, кто хочет состояться в профессии.  - Три. Общее впечатление, признаки описания и оценка.  - Девять.  - Сложный.  - Сначала устно составить каждую часть, затем ее записать.  - План и статья главного редактора журнала «Foto&Video» Владимира Нескромного «Стивен Дюпон. Словесный портрет».  - Прочитаем название первой части в плане. Вспомним, о чем в ней нужно сказать. Составим предложения и запишем. И т.д. | ПРб 01, ПРб 02,  ПРб 03, ПРб 04,  ПРб 06, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6.  Соотнесение поставленных целей с достигнутым результатом. | Листы А-4 (самооценка)  Кому было легко работать? Отмечать после каждого задания на полях:  1 – легко;  2 – не очень легко;  3 – сложно.  «5»: 1 ошибка  «4»: 2 – 4 ошибки  «3»: 5 – 7 ошибок  «2»: 8 ошибок и более | Презентация Power Point  Компьютер, проектор  Листы А-4 (задания и самооценка) |
| 1 мин.  2 мин. Памятка для работы над сочинением  Запись текста 8 мин.  Проверка написанного 15 мин. | - Рассмотрите рукопись Л. Н. Толстого. Почему в рукописи много исправлений? Как сделать свое сочинение лучше?  - М. Горький говорил: «Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать». Памятка для работы над сочинением.  - Итак, у нас будет две группы. Первая группа возьмет интервью у Николая, вторая группа – у Дениса. Каждому в группе достанется свой пункт плана статьи. Ваша задача после коллективного устного составления текста статьи самостоятельно записать свою часть статьи. Придумайте заголовок к своей статье.  - Прочитайте статьи. Внимательно слушайте, чтобы задать вопросы второй группе и оценить участников. | - Писатель старался сделать текст более точным и выразительным, он искал нужные слова.  1. Определи, о чем ты будешь писать (тему).  2. Определи, с какой целью ты будешь об этом рассказывать (главную мысль).  3. Подбери слова и выражения, которые точно и выразительно раскрывают содержание.  4. Наметь, какие части будут в сочинении (план текста).  5. Напиши сочинение.  6. Проверь сочинение. Обратись к словарям. Внеси исправления.  Самостоятельная запись своей части статьи после коллективного устного составления текста статьи.  Группы читают и слушают друг друга. | ПРб 01, ПРб 02,  ПРб 03, ПРб 04,  ПРб 06, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6. | В период чтения текстов группы внимательно слушают друг друга, затем одна группа оценивает другую группу. | Презентация Power Point  Компьютер, проектор  Листы А-4 (задания и самооценка)  Листы для жеребьевки с двумя именами (Николай/Денис) |
| **3. Заключительный этап занятия 8 мин.** | | | | | |
| Итог урока 1 мин. | - Удалось ли составить словесный портрет фотографа группам?  - Мои отметки могут отличаться от ваших: первая будет за содержание, вторая – за грамотность. | Группы оценивают друг друга.  - Да, потому что … (Нет, потому что …) | ПРб 01, ПРб 02 , ПРб 03, ПРб 04 , ПРб 06, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6. | Заполнение листа самооценки | Презентация Power Point  Компьютер, проектор  Листы А-4 (задания и самооценка) |
| Рефлексия 1 мин.  1 мин.  1 мин.  1 мин.  4 мин. | - Над какой темой работали?  - Расскажите, как составлять словесный портрет?  - Что повторили?  - Что показалось сложным?  - Где могут пригодиться полученные сведения? | - Тема «Словесный портрет»  Отвечают на вопросы. |  |  | Синквейн |
| Объявление о самостоятельной работе на следующем уроке 1 мин. | Написать статью о себе по плану и подобрать фотографии. |  |  |  |  |