**Конкурсное задание**

Компетенция

R25J Фотография



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:10 ч.

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки, моделей и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом и напечатанном виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

## 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

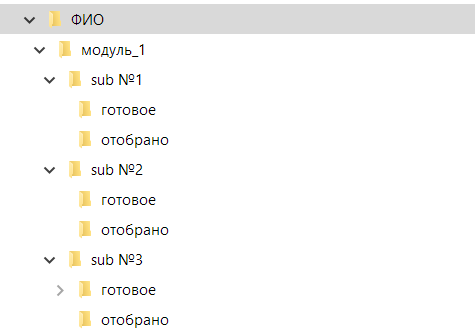
Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Максимальный балл | Время на выполнение |
| 1 | Художественная фотография | 40 | 3 часа |
| 2 | Коммерческая фотография | 20 | 3 часа |
| 3 | Прикладная фотография | 40 | 4 часа |

Организация данных:

Каждый конкурсант представляет итоговую папку по образцу:



**Модуль №1 Художественная фотография**

**Sub Criterion №1 Натюрморт**

Время выполнения: 1 часа 30 минут

Задача: Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами.

Минимум 3 предмета. При составлении натюрморта разрешается использовать только выданные предметы. Разрешается использовать осветительное оборудование, только то что предоставлено организаторами. Минимум один источник света.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозицию, HDR, Ч/Б, Монохром, автоматическая склейка панорамы, кадрирование. Обработка фотографий не допустима. Съёмка выполняется в формате JPG

Готовая работа: Один кадр, JPG, 8 bit, sRGB.

**Sub Criterion №2 Мужской портер**

Время выполнения 1 часа 30 минут.

Задача: Выполнить фотосъёмку мужской портрет используя аксессуары, предоставленные организаторами. Разрешается использовать осветительное оборудование, только то что предоставлено организаторами. Снять мужской портрет в студии (средний план с руками).

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозицию, HDR, Ч/Б, Монохром, автоматическая склейка панорамы, кадрирование. Обработка фотографий не допустима.

Крупность: поясной портрет. Съёмка выполняется в формате JPG

Готовая работа: Один кадр, JPG, 8 bit, sRGB.

**Модуль №2 Коммерческая фотография**

**Sub Criterion №1 Женский портрет в интерьере**

Время выполнения 1 часа 30 минут

Задача: Выполнить фотосъёмку женского портрет в интерьере (средний план с руками). Допустимо дополнительное использование одного любого импульсного источника света на усмотрение участника. Допустимо использование любых модификаторов света, стоек и штативов на усмотрение участника.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозицию, HDR, Ч/Б, Монохром, автоматическая склейка панорамы, кадрирование. Обработка фотографий не допустима. Съёмка выполняется в формате JPG

Готовая работа: Один кадр, JPG, 8 bit, sRGB.

**Sub Criterion №2 Предметная съёмка**

Время выполнения: 1 часа 30 минут

Задача: Выполнить каталожную съёмку предоставленного предмета. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру материала. Разрешается использовать осветительное оборудование, только то что предоставлено организаторами.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозицию, HDR, Ч/Б, Монохром, автоматическая склейка панорамы, кадрирование. Обработка фотографий не допустима. Съёмка выполняется в формате JPG

Готовая работа: Один кадр, JPG, 8 bit, sRGB.

**Модуль №3 Прикладная фотография**

**Фотоочерк**

Время на выполнение 4 часа.

Задача: Выполнить съёмку фоторепортажа на заданную организаторами тему.

12 кадров. В репортажной серии должны присутствовать: общий, крупный, средний планы, серия кадров одного героя, жанровый портрет, жанровый натюрморт, кадр на обложку. (главный кадр, первый по порядку).

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозицию, HDR, Ч/Б, Монохром, автоматическая склейка панорамы, кадрирование. Обработка фотографий не допустима.

Съемка проводится только в условиях рабочего света, имеющегося на площадках. Использование фотовспышки или любого дополнительного осветительного оборудования не допустимо. Можно использовать штатив и аксессуары для штатива.

Кадры подписываются. Съёмка выполняется в формате JPG

Готовая работа: 12 кадров, JPG, 8 bit, sRGB.

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки | | |
| Судейская | Объективная | Общая |
| А | Организация работы и управление |  | 5 | 5 |
| В | Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений |  | 5 | 5 |
| С | Решение проблем |  | 5 | 5 |
| D | Инновация, творческий подход и разработка | 2 | 3 | 5 |
| Е | Технические аспекты и общие характеристики |  | 20 | 20 |
| F | Фотосъёмка | 40 | 20 | 60 |
| Итого = | | 56 | 44 | 100 |

**Субъективные оценки -** Не применимо.