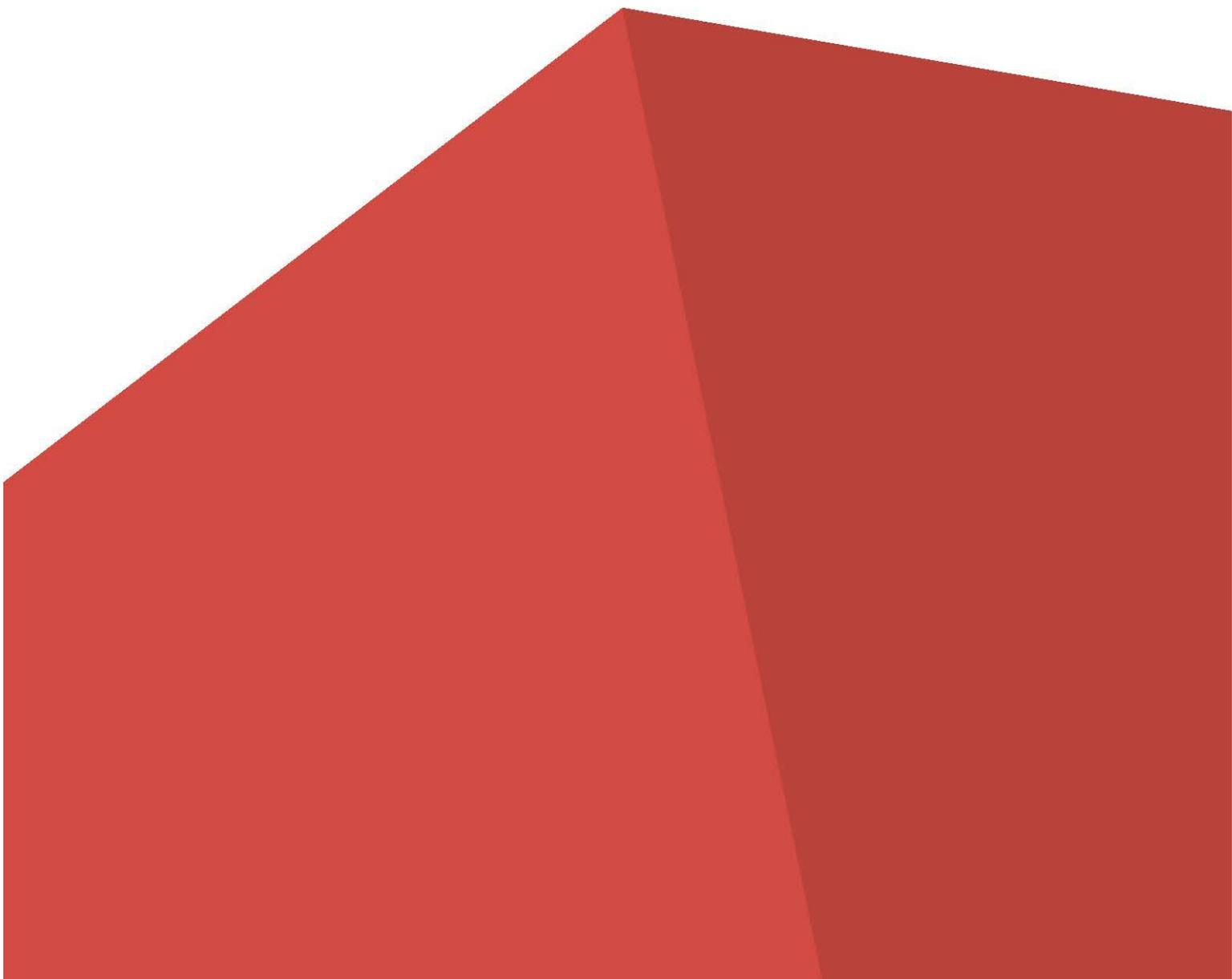


Конкурсное задание

Компетенция
R25 Фотография



*Сотлашвава
Т.С. / 2023*



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 21 ч.

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки, моделей и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом и напечатанном виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

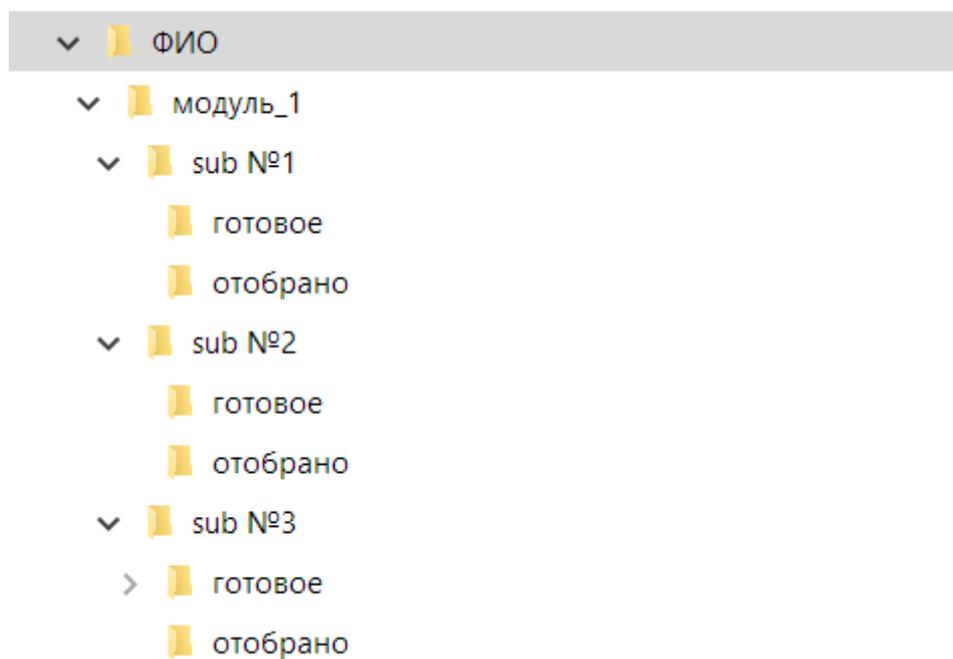
Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Художественная фотография	32.5	7 часов
2	Коммерческая фотография	34.6	7 часов
3	Прикладная фотография	32.9	7 часов

Организация данных:

Каждый конкурсант представляет итоговую папку по образцу:



Модуль №1 Художественная фотография

Sub Criterion №1 Фотоочерк

Время выполнения: 3 часа

Снять очерк из 6 кадров на заданную тему “Человек и «железный конь»” (серия в едином стиле). Объект для съёмки предоставляется организаторами.

Съемка в формате RAW. Допустимо кадрирование, цветокоррекция, техническая ретушь и художественная обработка на усмотрение конкурсанта.

Готовая работа: JPEG, sRGB, формат 2:3, размер 20x30см, разрешение 300 точек на дюйм.

Sub Criterion №2 Натюрморт

Время выполнения: 2 часа

Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами.

Минимум 3 предмета. Фокусировка (в соответствии со здравым смыслом), цветное или чёрно-белое исполнение на усмотрение конкурсанта. При съёмке разрешается использовать только предметы выданные организаторами.

Съемка в формате RAW. Допустимо кадрирование, цветокоррекция, техническая ретушь и художественная обработка на усмотрение конкурсанта.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

Sub Criterion №3 Мужской портрет

Время выполнения: 2 часа.

Выполнить фотосъёмку мужского художественного чёрно-белого портрета. Разрешено использовать любые предметы и аксессуары, предоставленные организаторами. Разрешено использовать от 1 до 3 источников света.

Готовая работа состоит из 2-х кадров. Крупность: погрудный, поясной.

Съемка в формате RAW. Допустимо кадрирование, цветокоррекция, техническая ретушь и художественная обработка на усмотрение конкурсанта.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

Модуль №2 Коммерческая фотография

Sub Criterion №1 Женский портрет

Время выполнения: 3 часа.

Выполнить портретную фотосессию модели для соцсетей (fb, vk, instagram). Заказчиком является сама девушка.

Готовая работа состоит из 3-х фотографий:

1. средний или общий план
2. средний или крупный план с руками
3. крупный или фрагментарный

Возможна съёмка в интерьере/на улице. С использованием естественного и/или искусственного освещения.

Съёмка в формате RAW. Допустимо кадрирование, цветокоррекция, техническая ретушь и художественная обработка на усмотрение конкурсанта.

Готовая работа: JPEG, sRGB, 300 dpi, 8 bit, 30x40 см.

Sub Criterion №2 Предметная съёмка

Время выполнения: 2 часа

Выполнить съёмку предоставленного организаторами животного с целью созданию образа для предоставленных макетов. Разрешено использовать любые предоставленные организаторами фотоприборы, насадки и аксессуары. Посторонние предметы использовать запрещено. Резкость кадра обусловлена задачами коммерческой съёмки. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру материала.

Выполнить обработку снятого изображения. Выполнить ретушь и коррекцию изображения.

Готовая работа в виде трех файлов:

1. TIFF без слоёв, sRGB, 300 dpi, 8 bit, 20x30 см - оригинальное изображение объекта
2. макет десктоп баннера JPEG, 72 dpi, sRGB (размер макета должен остаться неизменным)
3. два мобайл макета JPEG, 72 dpi, sRGB (размер макета должен остаться неизменным)

Sub Criterion №3 Фотосъёмка для каталога

Время выполнения: 2 часа

Снять серию фотографий однородных товаров для каталога (14 шт).

На каждый товар должно быть представлено три однотипных изображения:

1. стандартный вид
2. иллюстрация особенностей или свойств объекта
3. фактура поверхности крупным планом.

Максимально плотная компоновка кадра, объект на готовом изображении занимает всю площадь кадра.

Отснятые кадры подготовить для каталога: обработка только средствами Adobe Lightroom/Adobe Camera raw

Экспортировать все кадры в следующие размеры и форматы:

- все файлы в формате JPEG
- full res
- 1080x1080 пикс
- 1200x630 пикс
- 700x500 пикс
- с разрешением 72 dpi
- профиль sRGB
- пронумеровать кадры по принципу «img-000x-1», «img-000x-2», «img-000x-3», где x = последовательный номер товара, и 1,2,3 - номер вида

Модуль №3 Прикладная фотография

Sub Criterion №1 Ретушь старого фото

Время на выполнение: 1 час

Выполнить техническую ретушь, реставрацию и колоризацию предоставленного изображения.

Готовая работа: JPEG, sRGB, размер файла неизменный, соответствующий исходному.

Sub Criterion №2 Фотоотчет

Время на выполнение: 2,5 часа

Выполнить съёмку цветного очерка на заданную организаторами тему.

Готовая работа состоит из 12 кадров. В очерке должны присутствовать: общий, крупный, средний планы, жанровый портрет, жанровый сюжет, кадр на обложку (главный). КАДРЫ ПОДПИСАТЬ.

Запрещено использование следующих функций при съёмке: мультиэкспозиция, HDR, Ч/Б, Монохром, автоматическая склейка панорамы.

Можно использовать штатив и аксессуары для штатива. Можно использовать любые светофильтры.

Съёмка в формате JPEG. Кадры не обрабатываются.

Готовая работа: JPEG, 8 bit, sRGB.

Sub Criterion №3 Интерьерная съёмка

Время на выполнение: 2 часа

Выполнить съёмку интерьера.

Композиция, сочетание планов и фона должны быть направлены на повышение привлекательности изображенного места (интерьера). Возможно использование HDR.

В задание входит:

- многокадровая горизонтальная панорама с соотношением сторон от 1:2 и шире
- серия одиночных разноплановых кадров (от 3 до 6 кадров)

Съемка в формате RAW. Допустимо кадрирование, цветокоррекция, техническая ретушь и художественная обработка на усмотрение конкурсанта.

Все готовые кадры в формате JPEG с разрешением 300 dpi. Размер панорамы от 40x80 см до 60x120 см. Размер одиночных кадров 20x30 см. Профиль sRGB.

Sub Criterion №4 Портфолио

Время выполнения: 1,5 часа

Снять автопортрет (цвет, крупность, стилистика на усмотрение конкурсанта) и создать портфолио на основе работ, сделанных во время чемпионата.

Подготовить работы для публикации в:

- Instagram: 1080x1080 пикс,
- VK: 500x700 пикс,
- FB: 1200x630 пикс.

Составить список хэштегов (приложить текстовый файл со списком в виде “имя файла #tag1 #tag2 #tag3 ...” - каждая запись с новой строки)

Готовая работа:

- JPEG, sRGB, 1440x900 пикс, 72 dpi
- PDF, в котором представлены все выбранные автором работы

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Объективная	Общая
А	Организация работы и управление	2	3	5
В	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений		1	1
С	Решение проблем		0	0
Д	Инновация, творческий подход и разработка	4	0	4
Е	Технические аспекты и общие характеристики	15	15	30
Ф	Фотосъемка	20	15	35
Г	Компьютерная обработка	15	10	25
Итого =		56	44	100

Субъективные оценки - Не применимо.