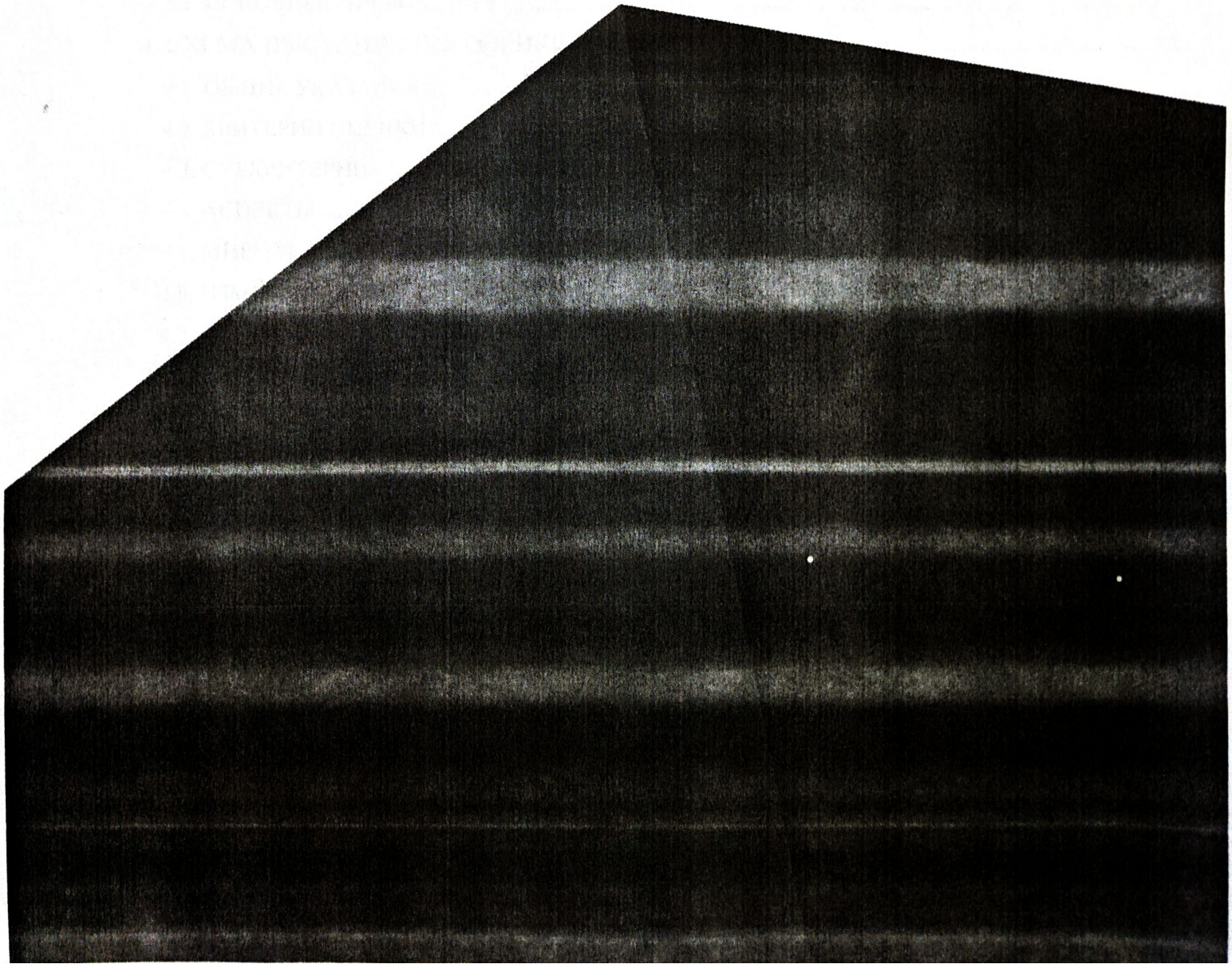
Утверждаю
Ершов Б.Д.
_____
(подпись)

Конкурсное задание

Компетенция
Фотография



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:21ч.

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки, моделей и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом и напечатанном виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

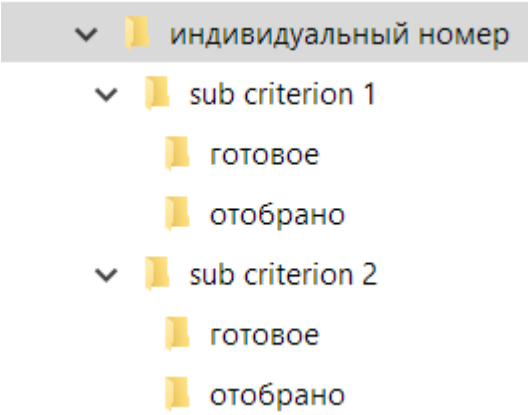
3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1
Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Коммерческая фотография	31	7 часов
2	Прикладная фотография	34	7 часов
3	Художественная фотография	35	7 часов

Организация данных:

Каждый конкурсант представляет итоговую папку по образцу:



Модуль №1 Коммерческая фотография

SubCriterion №1Мужской портрет.

Время выполнения: 2 часа.

Задача: Выполнить комплект из 3 фотографий для каталога.В комплект входит портреты с аксессуарами:**поясной**с руками, портрет **погрудный** и **фрагментарный**. Разрешено использовать только аксессуары, выданные организаторами.

Фотосъёмка в RAW.

Готовая работа: цветное изображение, TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 8 bit, 30x40 см., 3 снимка.

SubCriterion №2 Предметная съёмка

Время выполнения: 2 часа

Задача: Выполнить каталожную съёмку предоставленного предмета с учётом последующего сведения кадров для увеличения ГРИП. Предмет расположить по диагонали. Съёмку производить с переднейстороны. Перенос на белый фон. Разрешено использовать любые фотоприборы, насадки и аксессуары, предоставленные организаторами. Посторонние предметы использовать запрещено. Минимум 3 кадра. Резкость каждого кадра обусловлена задачами стекинга. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру материала.

Выполнить обработку отснятого изображения предоставленного предмета с целью изменения глубины резко изображаемого пространства, для этого требуется выполнить сведения исходных изображений. Весь предмет, вошедший в кадр, резкий. Выполнить ретушь и коррекцию изображения.

Фотосъёмка в RAW.

Готовая работа:цветное изображение, TIFFбез слоёв, sRGB, 300 dpi., 8 bit, 30x40 см.

SubCriterion №3 Фотосъемка для каталога

Время выполнения: 3 часа

Задача: создать серию фотографий однородных товаров для каталога (5 шт)

На каждый товар должно быть представлено три однотипных изображения - вид с двух сторон плюс кадр крупным планом для передачи фактуры или детали. Фон белый. Максимально плотная компоновка кадра.

Полученные кадры подготовить для каталога:

Фотосъёмка в RAW.

- Цветное изображение.
- Обработкатолькolightroom/AdobeCameraRAW.
- Создать пресет, единый для всех кадров серии.
- Экспортировать с этим пресетомкаждый кадр вформатеJPG, размерах:fullres, 1920x1080px, 1200x630px, 700x500px с разрешением 72dpi, профиль sRGB.
- Пронумеровать кадры по принципу img-000x-1, img-000x-2, img-000x-3 где x=последовательный номер товара, и 1,2,3 - номер вида (спереди, сбоку, крупно).

Модуль №2 Прикладная фотография

SubCriterion №1 Фоторепортаж

Время выполнения:4 часа.

Задача: Выполнить съёмку фоторепортажа на тему, предложенную организаторами.

12 кадров. В серии должны присутствовать: общий, крупный, средний планы, жанровый портрет, жанровый натюрморт, кадр на обложку (главный кадр).

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозицию, HDR, Ч/Б, Монохром. Можно использовать штатив, отражатель, фотовспышку.

Кадры подписываются.

Кадры не обрабатываются.

Фотосъёмка в JPEG

Готовая работа: цветное изображение, JPG, 8 bit, sRGB.

SubCriterion №2 Групповой портрет

Время выполнения: 1 час.

Задача: Выполнить съёмку группового портрета в интерьере. Минимум 5человек, максимум 8 человек Массовку предоставляют организаторы.Можно использовать оборудование, предоставленное организаторами.

Фотосъёмка в JPEG.

Кадры не обрабатываются.

Готовая работа: цветное изображение, JPG, 8 bit, sRGB.

SubCriterion №3 Фото на документы

Время выполнения: 30 минут.

Задача: выполнить фотосъемку портрета на документы, подготовить комплект фотографий для печати в соответствии с техническими требованиями.

Фотосъёмка в RAW.

Готовая работа:цветное изображение, TIFF без слоёв, sRGB, 300 dpi, 8 bit, 6 снимков на листе 10x15 см.

Высота головы — 32-36 мм, ширина — 18-25 мм. Расстояние над головой — 4 мм. Фон белый. Каждый портрет окружен чёрной рамкой 1px по внешней границе изображения.

SubCriterion №4 Панорама

Время выполнения: 1 ч. 30 мин.

Создать горизонтальную панораму в рекламном стиле - фотографию с большим углом обзора с соотношением сторон 1:2 и больше путём сборки из отдельных кадров. Минимум 3 вертикальных кадра. Композиция, сочетание планов и фона должны быть направлены на повышение привлекательности изображенного места (интерьера или пейзажа). Локация задаётся экспертами.

Можно использовать штатив.

Фотосъёмка в RAW.

Готовая работа: цветное изображение, TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 8 bit, размер не мение 40 см. по длинной стороне.

Модуль №3 Художественная фотография

SubCriterion №1 Фотоотчерк

Время выполнения: 3 часа

Задача: представить историю из 6 кадров с участием волонтера/волонтеров на заданную тему.

Линейный сюжет истории должен включать:

- Экспозицию
- Завязку
- Развитие
- Кульминацию
- Развязку
- Постпозицию

Обработка только lightroom/acr.

Создать пресет, единый для всех кадров серии.

Можно использовать штатив, отражатель, фотовспышку.

6 снимков.

Фотосъёмка в RAW.

Готовая работа: цветные изображения, JPG, 8 bit, sRGB, размер 20x30 см, 300dpi.

SubCriterion №2Женский портрет

Время выполнения:2 часа.

Задача: Выполнить фотосъёмку и ретушь женскогохудожественногопортрета. Необходимо использовать не меннее 3 источников света.Крупность: поясной.

Фотосъёмка в RAW.

Готовая работа:ч/б изображение, TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, размер 20x30 см, 8 bit.

SubCriterion №3 Натюрморт

Время выполнения: 2 часа.

Задача: Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами на заданную тему.

Минимум 3 предмета. При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами. Допускается постобработка изображения.

Фотосъёмка в RAW.

Готовая работа: цветное изображение, TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, размер 20x30 см, 8 bit.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Объективная	Общая
A	Организация работы и управление		5	5
B	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений		5	5
C	Решение проблем		5	5
D	Инновация, творческий подход и разработка	2	3	5
E	Технические аспекты и общие характеристики		20	20
F	Фотосъёмка	20	10	30
G	Компьютерная обработка	20	10	30
Итого =		42	58	100

Субъективные оценки - Не применимо.