



2
стр. Блиц-новости

3
стр. Губернаторский бал

5
стр. Новый взгляд
на лучших
студентов-2019

8
стр. География ОМЛ

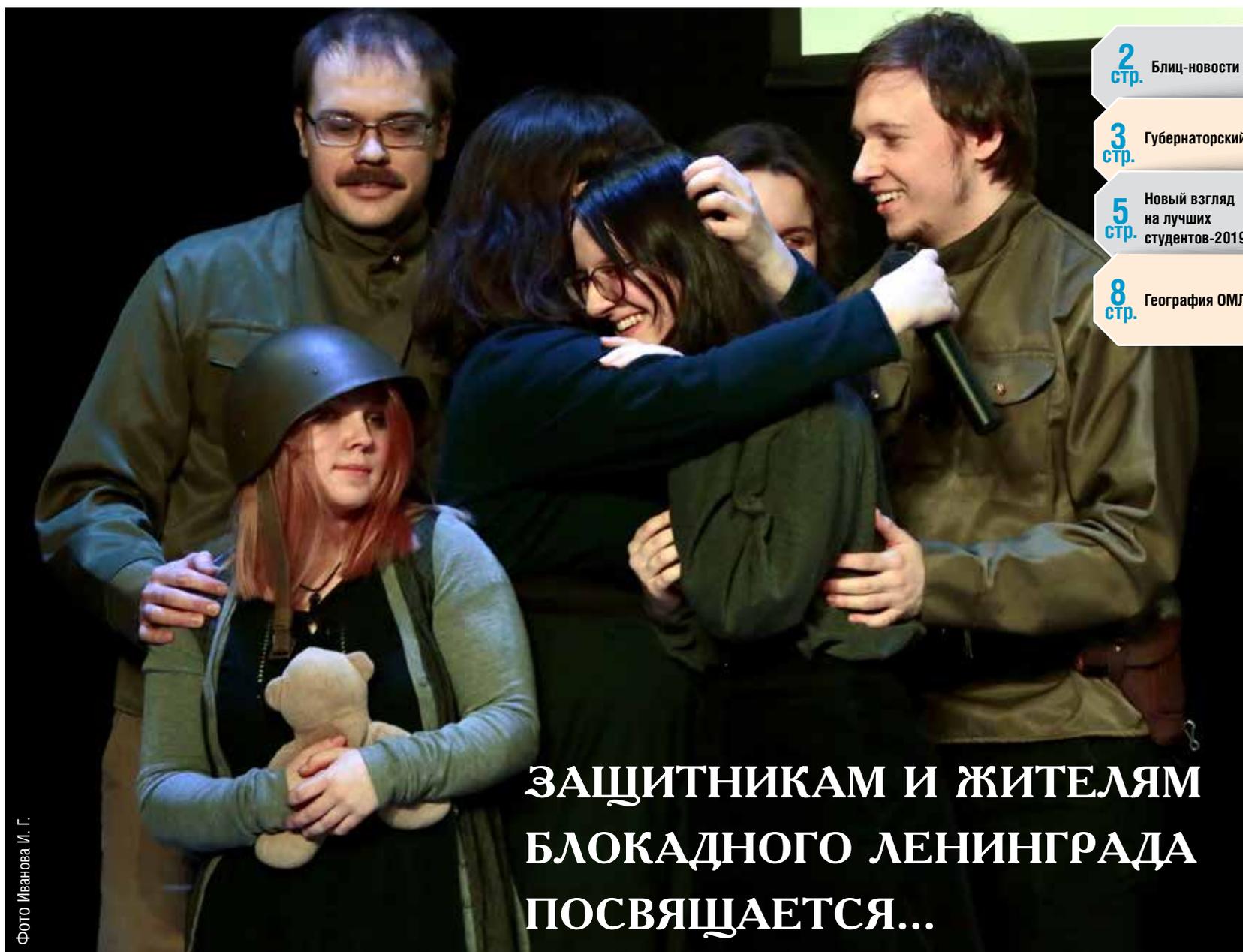


Фото Иванова И. Г.

ЗАЩИТНИКАМ И ЖИТЕЛЯМ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

СПЕКТАКЛЬ «БЛОКАДА: РОЖДЕНИЕ СИЛЫ»

27 января в актовом зале Оптико-механического лицея состоялся спектакль «Блокада: рождение силы», посвящённый 76 годовщине освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Талантливый режиссёр София Бутрий представила зрителям постановку, в которой сочетались исторические факты и сцены жизни обычных людей в Ленинграде 1941 —

1945 гг. В спектакле было задействовано 20 актёров, а также танцевальный театр «Soul of dance» под руководством Васиной Ольги Игоревны, звук, видео и свет обеспечивали два звукорежиссёра. Среди зрителей было три почётных гостя, на долю которых выпали блокадные дни, те самые дети блокады. Лидии Михайловне Хромовой на момент

начала блокады было 15 лет, во время войны она училась на фельдшера в Первой Ленинградской фельдшерской школе. Ей приходилось по указаниям врачей даже пилить кости раненым бойцам. После войны Лидия Михайловна получила педагогическое образование, работала учителем химии. Она рассказала студентам нашего лицея, что такое

дуранда, которая в блокаду заменяла детям шоколад. Галина Александровна Киселёва в сентябре 1941 года пошла в пятый класс и даже проучилась в нём две недели. Особенно запомнилось ей стихотворение, которое рассказывала учительница литературы в траншее, в то время, как на правом берегу Невы фашисты бомбили ТЭЦ — это ▶ стр. 2

► стихотворение хранится в её памяти до сих пор! Галина Александровна взяла микрофон и прочитала его для нас! Геннадий Петрович Суриков, в течение многих лет работающий в нашем лицее, в блокаду был четырёхлетним ребёнком. Он помнит тот страшный голод и то, что выжил благодаря матери. Всем сидящим в зрительном зале Геннадий Петрович наказал любить и беречь своих матерей. После спектакля актёры, почётные гости и оставшиеся на чаепитие зрители переместились в столовую, где их ждал необыкновенно вкусный пирог с капустой, приготовленный умелы-

ми руками поваров нашей столовой. Вечер получился очень душевный! Особенно хочется отметить минуту молчания: в зале стояла тишина, лица ребят были серьезны, и даже звук случайно упавшего за сценой реквизита не нарушил торжественного момента. Спасибо всем, кто вкладывал свои силы в этот спектакль, а также тем, кто смотрел его и поддерживал артистов аплодисментами. В конце спектакля «Блокада: рождение силы» прозвучала фраза: «Если Вам кажется, что всё плохо, что сил больше нет, вспомните, какая жизнь была у блокадников — и Вы поймёте, что сейчас у Вас всё хорошо».



Фотограф Иванова И.Г.



Фотограф Иванова И.Г.

Отзывы зрителей:

В этом году представление, посвященное дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады, было особенно восхитительно! Постановка нашла отклик в душе зрителей, каждый выходящий из зала одобрительно отзывался о спектакле.

Очень многим тема блокады кажется уже заезженной, но этот спектакль был поставлен так, что смотреть было по-настоящему интересно. Тема, от которой многие устали, начала играть для нас новыми красками! Порой слова не могут передать всю глубину тех событий, но актеры сыграли так, что каждый в зале пережил эти события вместе с героями!

Большое спасибо всем, кто участвовал в постановке! Это мероприятие было новое, свежее — такое, которого мы очень ждали!

*Евгения Астраткова,
гр. 222*



Фотограф Иванов Ю.



872 дня блокады Ленинграда, горечь потерь, героический подвиг борьбы, радость победы — всё это в течение часа было пережито зрителями благодаря самоотверженной работе актёров из девяти групп и режиссёра-постановщика Бутрий Софии из группы Ф-2.

Спектакль смотрелся «на одном дыхании». Убедительная игра актёров полностью погрузила зрителей в атмосферу блокадного Ленинграда. Порой казалось, что на сцене не студенты, а профессиональные актёры. Сопровождающие постановку танцевальные номера, видеоматериалы, звук, сценография и реквизит были подобраны и исполнены со вкусом, лаконично, и ярко подчёркивали динамичный сценарий.

Остроты действию добавило присутствие в зрительном зале трёх жителей блокадного Ленинграда, для которых действие на сцене — не игра, а живые воспоминания из своей биографии.

Прекрасная постановка, как образец настоящей преемственности поколений. Традиция передачи огня, а не поклонения пеплу! Правдивость данного утверждения была наглядно продемонстрирована в этот вечер.

Желаем ребятам новых творческих свершений и с нетерпением ждём новые работы состоявшегося на нашей сцене творческого коллектива!

*Бодыкин Я.Г.
преподаватель графического дизайна*



БЛИЦ-НОВОСТИ

ВАХТА ПАМЯТИ

17 и 21 января 2020 года состоялась молодёжная акция «Мы помним!». Вахта памяти у монумента «Мать-Родина» на Пискаревском мемориальном кладбище была посвящена 77-й годовщине прорыва блокады Ленинграда. В ней приняли участие восемь обучающихся из 201, 251, 321 и 322 групп.



*Горбунов С.В.
преподаватель ОБЖ
Фотограф Иванов Ю.
гр. 102*



НОВОГОДНИЙ КВН



В пятницу 20 декабря 2019 г. в ОМЛ встречали Новый год! Как и полагается, обратился с новогодней речью президент Горбунов С.В., звучали добрые пожелания от педагогов, обучающихся и даже сотрудников столовой. Потом началось самое интересное — Новогодний КВН, подготовленный редакторами ПМЦ Калининский, подарил нам много шуток и отличное настроение! В финале с танцем West Coast Swing Dance выступили победители международных соревнований Дарья Алексеева (гр.Ф-1) и Даниил Павлов, который удачно оказался в этот день в России (является гражданином США). После официальной части началась дискотека, на которой DJ Дмитрий Семёнов не только ставил зажигательные песни, но и исполнил потрясающую песню «Спектакль окончен» лучше, чем Полина Гагарина.

НОВОГОДНИЙ ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ

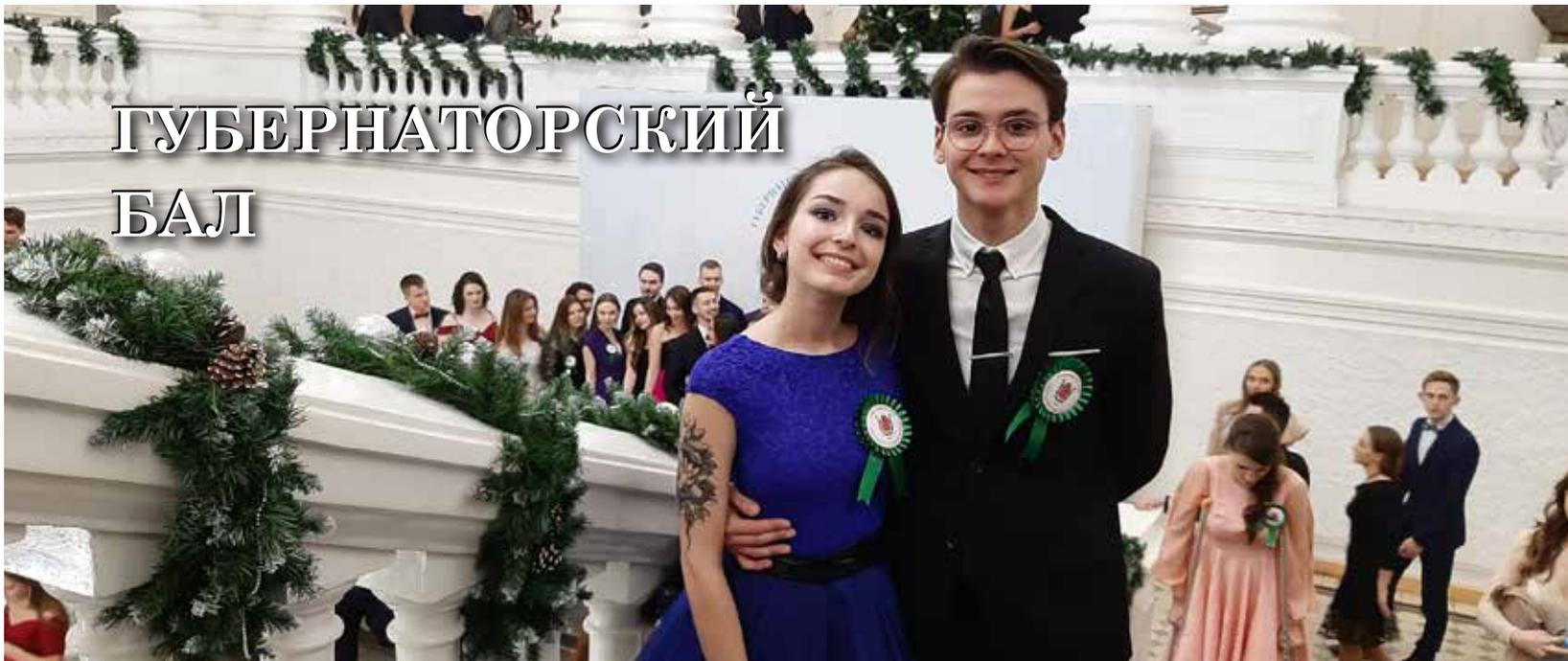


9 декабря 2019 года был проведён новогодний лицейский турнир по волейболу среди команд ОМЛ. Всего участвовало 10 команд. Места распределились следующим образом: 1 место — группа 422, 2 место — группа 331, 3 место — группа 131. Особая благодарность нашим болельщикам, которые активно поддерживали команды и создавали неповторимую атмосферу игры.

*Трещев А.В.
преподаватель физкультуры*



ГУБЕРНАТОРСКИЙ БАЛ



Фотограф Владислав Погодин

«БАЛ» — это слово ассоциируется со сказкой, лично для меня, студентки 301 группы ОМЛ. И мне довелось окунуться в сказку, побывав на шестом новогоднем Губернаторском студенческом балу, который ежегодно проходит в стенах Белого зала Политехнического университета.

На праздничный бал в этом году были приглашены 700 студентов и курсантов, отличившихся в учебе, научном, художественном и техническом творчестве, спорте и общественной деятельности. Среди них стипендиаты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга, победители конкурсов грантов для студентов и аспирантов, конкурсов «Студент года», студенческих предметных олимпиад и конкурсов профессионального мастерства.

Это мероприятие как бы продолжает традицию Петра Великого, при котором впервые начали проводиться балы в нашей стране. Также роскошно, задорно, нарядно и шумно!

Лучших студентов города поприветствовали и поздравили губернатор Александр БЕГЛОВ, ректор СПбПУ Андрей Рудской, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов, председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов. Открывая праздник, Александр Беглов назвал его хорошим петербургским обычаем и пожелал всем нам дальнейших успехов, посулил места на высоких должностях в исполнительной власти ;)

Политехнический университет, в свою очередь, принял гостей радуш-

но. Атмосфера была непринужденная, все веселились, танцевали и шутили. Меня приятно тронуло, что все тщательно к балу подготовились. Начиная с пышных костюмов и причесок, заканчивая знанием танцев. А танцы были ого-го!

Бесценный танцмейстер бала — педагог кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры и балетмейстер ансамбля «Петербургский сувенир» Максим Саломатов.

Начали мы, как положено, с полонеза, позабавились кадрилию и полькой, устали и не на шутку подкачались! Король бала, конечно, вальс. Звучала живая музыка в исполнении духового оркестра Морского корпуса Петра Великого под руководством дирижера Сергея Вольского. Под мелодию вальса Арама Хачатуряна из фильма «Маскарад» мы вновь закружились в танце (или усердно пытались танцевать!). Максим все время подбадривал танцующих фразой: «Это было превосходно».

Следующим номером была шуточная игра «Ручеек» под редко исполняемый, но роскошный галоп советского композитора Николая Иванова-Радкевича. Это танец-соревнование, и победившим полагались призы — шоколадки. Хотя проголодаться мы не могли — был организован фуршет.

Этот бал сопровождала группа "Stark", они уже отвечали за неофициальную часть, в которой мы резвились под современные хиты. Это был роскошный новогодний подарок-впечатление!

Склярова Елена,
гр. 301



Фотограф Максим Озимбловский



В НОВЫЙ ГОД — С НОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ



На сегодняшний день уже никто не сомневается, что наше здоровье во многом зависит от наших мыслей и эмоций.

1 Мысли человека тесно связаны с эмоциями. На деле это выглядит так: все ситуации в мире нейтральны и то, что мы о них думаем, как мы их осмысливаем, придает им положительную или отрицательную окраску. Если мы оценили ситуацию как отрицательную, у нас возникают негативные эмоции, а если оценили как положительную — позитивные.

2 Далее возникает закономерность, которую установил известный английский нейрофизиолог Чарльз Шеррингтон, лауреат Нобелевской премии: «Первым возникает эмоциональное переживание, а следом происходят вегетативные и соматические изменения в организме». Поэтому если эмоциональное переживание негативное, то и вред для здоровья очевиден. Исследователям уже давно известно, что эмоции связаны с целым рядом физиологических изменений: от потных ладоней соискателей на собеседовании до учащённого пульса из-за странного ночного шума. Но новое исследование показывает, что эмоциональные состояния связаны с определенными телесными ощущениями, независимо от культуры или языка людей.

3 Более 700 участников из Финляндии, Швеции и Тайваня приняли участие в экспериментах, направленных на отображение их телесных ощущений в связи с конкретными эмоциями. На участников воздействовали эмоционально окрашенными словами и рассказами, видео-роликами и выражениями лиц.

В новый год мы желаем друг другу здоровья. Но что мы думаем для того, чтобы быть здоровыми?

Затем испытуемые сообщили, в каких областях тела ощущались изменения. С помощью окраски двух генерируе-

мых компьютером силуэтов — одного, отмечающего зоны повышенных телесных ощущений, а второго — пониженных, участники смогли обеспечить исследователей широким набором данных, показывающих положительные и отрицательные телесные реакции на различные эмоции.

Поступайте по собственной совести, но при этом понимайте, что Ваша совесть может ошибаться.

Виктор Франкл

Теперь можно смело говорить, что «горячие головы» и «холод в груди» — не метафоры, а научный факт. Грудь, распираемая от гордости и счастье, заполняющее нас с головы до кончиков пальцев — ощущения настолько же реальные, насколько универсальные. Теперь давайте поговорим о самих мыслях, как первоисточнике нашего эмоционального и физического состояния.

Наш большой недостаток в том, что мы слишком быстро опускаем руки. Наиболее верный путь к успеху — всё время пробовать ещё раз.

Томас Эдисон

Чтобы улучшить качество нашей жизни, необходимо:

1. Перестать делать негативные прогнозы (предсказывать будущее). Всякий наш страх — это прогноз. Ведь мы не знаем своего будущего, а прогнозы могут сильно испортить нашу жизнь, поскольку мы, как правило, любим думать о будущем в негативном ключе и предсказывать неприятности. Будь готов к неудачам, но не сдавайся, чтобы потом порадоваться успеху!

2. Перестать предъявлять требования к другим людям и себе. Наши страдания часто вызваны нашими же мыслями о том, что кто-то что-то должен или не должен делать. Мы даже говорим «Так не должно было случиться», «Он не должен был мне это говорить» и т.д. Таким образом, мы частенько можем испортить себе жизнь.

Идите и делайте; вы всегда успеете оправдаться позже.

Грейс Хоппер

3. Впрочем, все они — прогнозы наши и требования — были бы невозможны, если бы не третий род мыслей, имеющийся в нашей голове — это объяснения. Говорить о них и скучно, и глупо, ведь это оправдания. Мы оправдываем свои страхи и свое раздражение, мы всегда находим «убедительные» (нам они, по крайней мере, таковыми кажутся) объяснения тому, почему мы боимся, будучи в безопасности, с какой стати рассердились на близких, затаили обиду или испытываем чувство вины. В действительности часто ничего, кроме случайности, нам не угрожает, а сердиться и сетовать просто бессмысленно.

От себя хочется добавить, что ключом к хорошему самочувствию и здоровью являются позитивные мысли. Позитивное мышление — это полезная привычка, которая помогает нам ежедневно оценивать происходящее с нами с хорошей стороны, искать и ценить то лучшее, что дарит нам жизнь!

Мне очень нравятся слова Зигмунда Фрейда: «При каждом утреннем пробуждении мы как бы рождаемся заново». Начните новый день с улыбки себе и новому дню, ожидайте от этого дня только хороших событий и эмоций и будьте счастливы! Ведь счастье — это состояние души. Пока мы думаем о завтра или вчера, наша жизнь проходит сейчас.

Педагог-психолог
Злотникова К.А.

МЕМЫ ЯНВАРЯ

**Я: *ЗАКИДЫВАЮ ПЕЛЬМЕНИ В ВОДУ*
ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ В БАССЕЙНЕ:**



В конце декабря фразы «О май гад, Данила, ты что, крейзи?», «О май гадбл», «ухахахабл» из шоу «Даешь молодежь!» вновь стали популярны в интернете. Пользователи сети начали распространять мемы с главными героями шоу — Фоксом и Германом Шереметьевым, роли которых исполнили Андрей Бурковский и Михаил Башкатов.

Пользователи Instagram атаковали актера Данилу Козловского комментариями под фото, поэтому актеру пришлось их отключить.



Не прошло и недели с того момента, как вышел первый сезон «Ведьмака» — однако мемы по его мотивам можно найти уже повсюду. Сильнее всего завирусилась, конечно же, песня Люттика из второго эпизода — Toss A Coin To Your Witcher («Ведьмаку заплатите чеканной монетой» в дубляже). Сразу же после выхода серии зрители стали шутить над песней. Одним она понравилась, другим показалась слишком навязчивой и раздражающей. Но в любом случае про нее узнали даже те, кто не смотрел «Ведьмака».

Эту ситуацию прожил каждый.



Вот и закончились новогодние праздники. Пора возвращаться на учебу и восстанавливать режим. Желаю всем студентам нашего лица вставать на учебу легко и быстро, а не так, как лью в меме! :)

Ольга Липатова, группа 401

ИСТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ГРУППОЙ 132

Декабрьским утром у 132 группы было всего лишь два урока и обед, потом все ушли. Но не домой: организованной колонной мы добрались до 105 автобуса, а от него — до Музея истории профессионального образования на Синопской набережной, д. 64. Весь путь занял у нас меньше часа. Оказывается, это большая радость — посмотреть экспозицию выставочных залов, послушать интересную экскурсию, тем более, что всё это бесплатно!

В 1978 году, когда создавался музей, его экспозиция была обращена к истокам развития профобразования в России, начиная от эпохи Петра I до конца 70-х годов XX века. «Все профессии важны, все профессии нужны» — эти слова Маяковского как нельзя лучше отражают суть музея. На сегодняшний день его тематика не изменилась, но изменилась форма подачи информации. В каждом зале музея широко представлены современные коммуникативные технологии, интерактивные панели, планшеты, саунд-боксы, цифровые витрины. Мультимедийное оборудование даёт возможность «оживить» предметы, просмотреть документы, в интерактивной форме дать более подробную информацию об экспонатах.

Особенно интересны с точки зрения достижений современного музейного оснащения цифровые витрины, в музее их 9, и в каждой размещены один или несколько инструментов, demonstra-

ция которых сопровождается выводом на дисплей информации об истории их применения, составляющих элементах, особенностях использования. В музее оборудованы две модели 3d-маппинга (видео-маппинг — высокотехнологичный процесс создания и проецирования 3D изображений на рельефные объекты): это поэтапное строительство и спуск на воду корабля «Полтава» и производство и ремонт танка KB-1 на Ленинградском металлическом заводе в годы Великой Отечественной войны.

Основные разделы экспозиции:

- Профессиональное образование в Российской империи
- Система профессионально-технического образования в СССР
- Блокадный Ленинград, профессионально-техническое образование в годы Великой Отечественной войны
- Система профессионального образования Российской Федерации

132 группа высоко оценила экспозицию музея и рассказ экскурсовода, кто ещё не был в этом музее — приходите, не пожалеете!

Педагог-организатор Наталья Андреевна Муравьева



НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА: ЛУЧШИЕ СТУДЕНТЫ ГОДА

2019 год был насыщен событиями, в которых приняли участие сотни обучающихся нашего лицея. Очень трудно было определить лучших, смотрите сами — согласны ли Вы с выбором редакции газеты Спектр?



Елена Склярова, гр. 301: прошла весь сложный и увлекательный путь национального чемпионата WORLDSKILLS RUSSIA с ноября 2018 по май 2019 года, вошла в состав сборной Санкт-Петербурга и заняла 4 место по итогам чемпионата. Очень интересно Елена рассказала об этом в своей статье «Мой WORLDSKILLS», которая опубликована на стр.4 в 29 номере газеты СПЕКТР.



Влад Молчанов, 422 гр.: весной 2019 представил на городской конкурс «Молодёжь и техника» технологию изготовления книги для обучения слепых под руководством Гришиной Татьяны Владимировны. Обычно специальный шрифт для слепых изготавливается высокой печатью с помощью специальных клише. Но Влад нашёл выход, как сделать такую книгу дешевле, проще и на нашем оборудовании.



Анна Берзина, 101 гр.:

- староста группы
- участник конфликтной комиссии и совета по профилактике
- представитель совета обучающихся лицея на городских собраниях во Дворце учащейся молодёжи
- участник Молодёжного совета Калининского района
- фотоволонтёр, волонтёр лицейского волонтерского отряда "Оптик", Worldskills по компетенции "Фотография", этнографического диктанта
- ударник на барабанной установке



Элеонора Гасанова, гр.251:

- староста группы
- участник сборной команды по волейболу, конфликтной комиссии и совета по профилактике
- организатор Хэллоуин-квеста на неделе английского языка
- активный участник парада 9 мая и линейки 1 сентября
- победитель фотоконкурса "Осень красивая"
- победитель в номинации "костюм" "Студенческой кругосветки-2019"

Педагог-организатор Наталья Андреевна Муравьева

НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ «ДЕТИ И ДОШКОЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ ОСАЖДЁННОГО ЛЕНИНГРАДА»



Чужих детей в блокадном Ленинграде не было, все дети были родными. Дошкольные работники делали всё возможное и невозможное, чтобы спасти жизни детей. Бытовые отряды комсомольцев разыскивали детей и часто находили чуть живыми, в промёрзших и вымерших квартирах. Находили среди развалин, рядом с погибшими у них на глазах близкими. Находили у детских садов... Многие дети лишились тогда семьи, дома. Детский сад должен был заменить всё: родителей, привычный уклад жизни. С каждым днём в блокадном городе становилось всё тяжелее.

Уже к концу первой блокадной осени детей было не узнать. Это были маленькие старички, замкнутые, неподвижные. Они могли сутками молчать, часами сидеть у печки. Они не хотели гулять, не хотели двигаться, их надо было вывести из состояния апатии. Во что бы то ни стало вывести. Иначе — смерть. В эти дни как никогда ранее возвысилась роль воспитателя. Эти отважные люди не только спасали детей от холода, голода и смерти, а ещё и учили детей даже в тяжелейших условиях сохранять в себе человечность, силу духа, любовь к ближнему. Воспитатель стал надёжной опорой юного ленинградца, он помогал ему жить, учиться и, конечно, творить.

Дошкольные работники и учителя города-фронта обладали такими вы-

сокими нравственными качествами, как любовь к детям, самопожертвование, мужество. Для многих ребятишек такие детские сады стали спасением. Кормили там едой более чем скромной, по чуть-чуть, но регулярно. Заботились воспитатели и о том, чтобы детям было удобно сидеть, шили на стулья небольшие стеганные подушечки — из-за дистрофии, ставшей в блокаду практически повальной среди дошколят, кости на жёстком сидении врезались в кожу. Часто малышам выдавали карандаши, листы бумаги и предлагали «Нарисовать мечту». Почти все рисовали солнце и некий овальный предмет — батон...

В педагогическом колледже № 8 работает Народный музей колледжа «Дети и дошкольные работники осаждённого Ленинграда» — единственный в России музей, материалы которого рассказывают о подвиге дошкольных работников в годы войны и блокады. В музее собраны уникальные экспонаты блокадного времени: фотографии, воспоминания, фронтовые письма, книги, предметы быта (мебель, посуда, санки, печки-буржуйки и т.д.), игрушки, сшитые и склеенные воспитателями в детских садах города-фронта, игры, елочные игрушки, книжки; реликвии Ленинградского фронта; альбомы с благодарностями артисту Цирка И.И.Наркевичу, всю блокаду выступав-

шему со своими дрессированными собачками в детских садах осаждённого Ленинграда. Экспонаты музея открывают интереснейшие, порой очень трагические судьбы, новые страницы истории жизни осаждённого города. Экскурсии в Народном музее «Дети и дошкольные работники осаждённого Ленинграда» проводятся студентами колледжа — экскурсоводами Народного музея. Адрес: ул. Можайская, д.49 (ст. метро: Технологический институт). Посещение музея бесплатное, но обязательна предварительная запись по телефону: 8 906 243 03 79



По очереди с каждым малышом он спал, Счастливец песни пел, как будто бы живой, Что скоро возвратится к маме он домой. Каким же утешителем кот стал!

Екатерина Огнева-Жилина
группа Ф-1

Стихи рядом с фото игрушки:
Страданий тех, блокадных, горьких дней.
Он шит по просьбе маленьких детей,
Войной цинично радости лишённых.
Они его Мурлыкою назвали
И с ним играли, бережно храня,
И как живому, крошку от себя
От пайки хлеба скушать предлагали.

АНОНС

Военно-строевой смотр 20 февраля 2020

XX

ВЕК

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

МИСТЕР И МИСС
ОМЛ 2020

ПОЛУФИНАЛ | **ФИНАЛ**
13 февраля | 4 марта

Тема конкурса: XX век



ЛИСТАЯ АРХИВЫ, ... НА ЭКРАНЕ КОМПЬЮТЕРА



В преддверии очередной годовщины операции «Искра» мы решили узнать побольше о жизни блокадного города и обратились к документам тех дней. Ради этого нам не пришлось ехать в архивы города, так как сегодня они представлены в виртуальных коллекциях на сайте. Любому желающему может с ними ознакомиться. Мы же поделимся с вами результатами своих «архивных» поисков.

Все мы знаем, что погибло много людей, как от ранений, так и от голода. Город находился в блокадном кольце, но ни на один день люди не прекращали жить: они работали, помогали друг другу, чем могли, проводили различные мероприятия, художники не переставали творить. Вы знали, что необходимо было разрешение на возможность делать зарисовки Ленинграда в дни Великой Отечественной войны? Начальнику Управлений Комитета по делам искусств было написано заявление от Ленинградского Союза Советских Художников с просьбой дать возможность запечатлеть события войны на бумагу на улицах города. Это делалось для того, чтобы художники могли создавать станковые работы с более точным сюжетом, а также это имело большое значение для истории, ведь на зарисовках были изображены незабываемые дни обороны Ленинграда и подвиги мирного населения.

Также проводилась и массовая военно-спортивная подготовка. Среди мастеров спорта, живших в Ленинграде зародилось движение «тысячников» — это возникшее в годы Великой Отечественной войны стремление работников тыла, позволяющее добиться увеличения выработки продукции меньшим числом работников. Этими людьми были чемпионы и рекордсмены Бармоткин О., Алексеев В., Минина М., Китаев В., Налимова Т., которые дали фронту по несколько тысяч физически подготовленных бойцов каждый. За время войны в спортивной подготовке поучаствовало 400 тысяч ленинградцев: это были и бойцы народного ополчения, и партизаны, и бойцы-лыжники, и медсестры. Из самых лучших спортсменов были сформированы отряды для партизанской

работы (отряды Лесгафтовцев), разведывательной службы в тылу врага (отряды альпинистов и пловцов), несения охранной службы на заливе и озерах (отряды парусников и скутеристов).

Для детей военнослужащих и трудящихся, проживавших в блокадном Ленинграде, были организованы оздоровительные лагеря.

Специально для этого в пригородах Ленинграда освободили 124 помещения, в которых разместилось 13 детских лагерей, помещения требовали значительного или капитального ремонта. В сжатые сроки в его осуществлении помогали воинские части, добровольцы из комсомола, профсоюзный актив и родители, которые использовали для этого свои выходные дни.

Для безопасности детей был проведен их тщательный медицинский осмотр, и были проведены санитарные осмотры их личных вещей, были бесплатно выданы 792 путевки. Каждый из лагерей проводил военные походы, спортивные игры, встречи с фронтовиками, писателями, знатными людьми страны, смотрю художественной самодеятельности, концерты красноармейской самодеятельности и артистов ленинградской эстрады и театров, кино, беседы. Также в поддержку оставшихся в городе ленинградцев были открыты столовые усиленного питания и стационары для рабочих, служащих, иждивенцев, детей-сирот, творческих работников, ученых, работников партийного аппарата при заводах, фабриках, учреждениях, вузах и за их пределами.

Все это мы узнали из интернет-архивов, в которых представлены подлинники документов о Великой Отечественной войне, вы тоже можете узнать подробнее то, что вас интересует. Также много новой информации можно будет получить 15-16 мая в нашем лицее: здесь будет проходить молодежная конференция по многим вопросам Великой Отечественной войны.

Кристина Никитина
151 группа

УРОК ЖИВОЙ ИСТОРИИ



27 января — особенная дата для нашего города — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В этот день обучающиеся нашего лицея посетили «Урок живой истории» в Центре перемещения во времени KOD, посвященный Великой Отечественной войне 1941-1944 гг, битве на Невском пятачке. Невский пятачок — условное обозначение плацдарма на левом (восточном) берегу Невы напротив Невской Дубровки, удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта (с 19.09.1941 по 29.04.1942 и с 26.09.1942 по 17.02.1943) в ходе битвы за Ленинград.

Урок состоял из нескольких частей: сначала была небольшая вводная лек-

ция, посвященная Блокаде Ленинграда, после которой участникам урока было предложено написать тест. Вторая часть урока — это погружение в виртуальную реальность — каждый из ребят стал участником боевых действий. Третья часть урока состояла из интерактивной части: здесь ребята познакомились с оружием времен Великой Отечественной войны 1941-1944 гг; познакомились с аппаратами, которые обеспечивали связь между фронтами; узнали в каких условиях и какими инструментами работали медсестры.

Фотограф — Иванова И.Г.



27 января в холле на 3 этаже расположилась выставка стенгазет «Блокада Ленинграда. Хроника событий»

Здесь можно познакомиться с главными сражениями, проходившими на Ленинградском и Волховском фронтах. Также здесь отражены события, которые происходили в разных районах города во время Блокады.

Мы выражаем огромную благодарность всем, кто принял участие в создании этой выставки!!!

педагог-организатор,
Ольга Владимировна Королева



ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

СУРГУТ

Сургут — это один из самых первых и значимых городов Западной Сибири. Численность города составляет около 450 тысяч человек.

Город был образован на месте, где жили племена ханты и манси. Благодаря своему географическому расположению, он славился обилием грибов, ягод и лесных орехов. Считается, что название города происходит из хантыйского языка: «сур» — пойма реки, а «кут» — рыба: в этом месте река Обь представляет собой огромное пастбище рыбы.

Основанием города считается 1594 год. Тогда по указу сына Ивана Грозного, царя Федора Иоанновича, было начато строительство города на берегу Оби. В 1601 году численность города составляла 280 человек. В середине XVII века Сургут стал уже крупным торговым городом, и в 1708 году по указу Петра I он назначен городом Сибирской губернии. К 1900 году численность населения Сургута выросла до 1100 человек.

Современная история начинается с 1957 года, когда в Сургуте была создана первая Юганская разведка поискового бурения, итогами которой было открытие новых крупных нефтегазовых месторождений. С этого времени началось интенсивное развитие города. Люди со всей страны ехали в этот край для заработка денег. В 1967 году численность населения составила уже 19 000 человек. Дальше город растёт с фантастической скоростью: в 1982 году было 156 000 человек, в 1998 году уже 274 000 человек, а в 2008 году чис-

ленность населения — 290 000 человек. Наверное, мало есть городов в России, да, наверное, и во всем мире, которые прошли бы через такое бурное ускоренное развитие.

По климатическим условиям район приравнен к Крайнему Северу. Климат континентальный. Зима холодная, продолжительная — со второй половины октября до середины апреля. Лето умеренно-тёплое.

Основа Сургутской экономики — нефть и газ. В Ханты-Мансийском автономном округе (регион, в котором находится Сургут) добывают около 50% нефти России. Также в Сургуте располагается Сургутская ГРЭС-2, которая является крупнейшей тепловой электростанцией России.

Также Сургут:

- В 2011 году занял 3-е место в списке богатейших городов России, опережая Санкт-Петербург
- Входит в ТОП-20 самых быстроразвивающихся городов России
- Входит в тройку городов по количеству автомобилей на 1000 жителей (~380 автомобилей)
- Занимает 4 место по процентному содержанию импортных автомобилей (86 %)
- На 2019 год Сургут занимает 4-е место в рейтинге городов с самыми высокими (по покупательной способности) заработными платами в стране, уступая лишь Москве, Южно-Сахалинску и Салехарду.

Комаров Иван
102 группа



№ 31, январь 2020 г.

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером
работали:

Иванова А.Г. 195197,
Муравьева Н.А. Санкт-Петербург,
Иванова И.Г. Полустровский
Злотникова К.А. пр., д. 61

Никитина Кристина (812) 296-63-10
Огнева-Жилина (812) 296-63-19
Екатерина pmuravyeva@
Липатова Ольга myompl.ru
Комаров Иван www.myompl.ru
Склярова Елена
Горбунов С.В.
Трещев А.В.

Тираж: 100 экз.

Фотографы:

Иванова И.Г.
Иванов Юрий
Берзина Анна
Максим
Озимбловский
Владислав
Погодин

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

СИМФОНИЯ ТАНЦА



Фотограф Берзина Анна, гр. №101

В рамках творческого марафона "Звезды зажигаются" 30 января состоялся городской конкурс хореографических коллективов "Симфония танца", который ежегодно проходит в Дворце учащейся молодежи. В этом году наш лицей был представлен в нескольких номинациях: народный танец (стилизация), современный эстрадный танец и сольный танец. Самым ярким и значимым для нас стал номер "Журавли". Мы поздравляем ребят с успешным выступлением и с нетерпением ждем результаты.

педагог-организатор,
Ольга Владимировна Королева

