Матвеева Мария Владимировна «Основы технологии обработки фотоматериалов»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Наименование темы | Содержание задания | Образовательные ресурсы | Сроки выполнения | Примечания |
| Ф1 | Синтез цвета. Основа цветокоррекции. Классификация цветообразующих компонент. | 1. Описать слайд 19 В свободной форме 2. 2. Аддитивный и субтрактивный способ синтеза цвета и их отличия. Количество экспонирования материала при аддитивном и субтрактивном методе печати фотографии и экспонировании 3. 3. Заполнить таблицу экспонирования и проявления цветного многослойного материала от предлагаемых цветов. | <https://drive.google.com/open?id=1PPTRfPbCaASbTFvFa9a1QerLpk6d4smD>  <https://foqusstore.com/orthochromatic-film-what-is-it/>  <https://silberra.ru/fotoplenki/silberra-orta>  <https://cameralabs.org/2628-kakuiu-fotoplenku-vibrat> | 30. 03. 2020 | Смотреть в презентации «Синтез цвета»  <https://drive.google.com/open?id=1vSefDoBn4-TPnEtzyT-TzgvMhOvn4mcA>  (Переведите в  PDF)!!! |
| Ф2 | Синтез цвета. Основа цветокоррекции. Классификация цветообразующих компонент. | 1. Описать слайд 19 В свободной форме 2. 2. Аддитивный и субтрактивный способ синтеза цвета и их отличия. Количество экспонирования материала при аддитивном и субтрактивном методе печати фотографии и экспонировании 3. 3. Заполнить таблицу экспонирования и проявления цветного многослойного материала от предлагаемых цветов. | <https://drive.google.com/open?id=1PPTRfPbCaASbTFvFa9a1QerLpk6d4smD>  <https://foqusstore.com/orthochromatic-film-what-is-it/>  <https://silberra.ru/fotoplenki/silberra-orta>  <https://cameralabs.org/2628-kakuiu-fotoplenku-vibrat> | 30. 03. 2020 | Смотреть в презентации «Синтез цвета»  <https://drive.google.com/open?id=1vSefDoBn4-TPnEtzyT-TzgvMhOvn4mcA>  (Переведите в  PDF)!!! |
| 201 | Синтез цвета. Основа цветокоррекции. Классификация цветообразующих компонент. | 1. Описать слайд 19 В свободной форме 2. 2. Аддитивный и субтрактивный способ синтеза цвета и их отличия. Количество экспонирования материала при аддитивном и субтрактивном методе печати фотографии и экспонировании 3. 3. Заполнить таблицу экспонирования и проявления цветного многослойного материала от предлагаемых цветов. | <https://drive.google.com/open?id=1PPTRfPbCaASbTFvFa9a1QerLpk6d4smD>  <https://foqusstore.com/orthochromatic-film-what-is-it/>  <https://silberra.ru/fotoplenki/silberra-orta>  <https://cameralabs.org/2628-kakuiu-fotoplenku-vibrat> | 30. 03. 2020 | Смотреть в презентации «Синтез цвета»  <https://drive.google.com/open?id=1vSefDoBn4-TPnEtzyT-TzgvMhOvn4mcA>  (Переведите в  PDF)!!! |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |