

Андреева Надежда Александровна. Русский язык,
e-mail: andreevan@myompl.ru

№ Группы	Наименование темы	Содержание задания	Образовательные ресурсы	Сроки выполнения	Примечание
П-9	Подготовка к итоговой аттестации.	<p>Написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое выбор».</p> <p>Как Вы понимаете значение слова ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое выбор», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.</p>	См. текст ниже таблицы	23.03-26.03	
П-9	Общая характеристика бессоюзных предложений.	<ol style="list-style-type: none"> Изучите материал учебника на стр. 123 - 127. Выполните упражнения 187, 191, 193. 	<p>Русский язык. 9 класс. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др., 2014 г.</p> <p>Ссылка на учебник: https://znayka.pw/uchebniki/9-klass/russkij-yazyk-9-klass-uchebnik-ladyzhenskaya-trostentsova/</p>	26.03-28.03	
131	Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	<ol style="list-style-type: none"> Изучите материал учебника на стр. 232 – 237. Выполните упражнения 145, 146, 147. Выполните тест (см. ниже таблицы). 	<p>Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.-М.: Академия, 2016. Ссылка на учебник:</p>	23.03-27.03	

			https://docplayer.ru/84295610-Russkiy-yazyk-e-s-antonova-t-m-voiteleva-uchebnik-professionalnoe-obrazovanie.html		
151	Фонема и орфограмма. Орфографическое правило.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте материал учебника на стр. 123 – 127. 2. Выполните упражнения 36, 37, 39, 41. 3. Выполните проверочный тест на стр. 87 -88. 	<p>Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.-М.: Академия, 2016. Ссылка на учебник:</p> <p>https://docplayer.ru/84295610-Russkiy-yazyk-e-s-antonova-t-m-voiteleva-uchebnik-professionalnoe-obrazovanie.html</p>	23.03-27.03	
201	Практическое занятие № 24 «Отработка умения оформления прямой и косвенной речи на письме».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите материал учебника на стр. 367 – 370. 2. Выполните упражнения 222, 223. 	<p>Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.-М.: Академия, 2016. Ссылка на учебник:</p> <p>https://docplayer.ru/84295610-Russkiy-yazyk-e-s-antonova-t-m-voiteleva-uchebnik-professionalnoe-obrazovanie.html</p>	23.03-27.03	
221	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите материал на стр. 321 – 324. 2. Выполните упражнение 204. 	<p>Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.-М.: Академия, 2016. Ссылка на учебник:</p>	23.03-27.03	

			https://docplayer.ru/84295610-Russkiy-yazyk-e-s-antonova-t-m-voiteleva-uchebnik-professionalnoe-obrazovanie.html		
222	Бессоюзное сложное предложение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите материал на стр. 350 – 356. 2. Выполните упражнения 215, 216. 	<p>Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.-М.: Академия, 2016. Ссылка на учебник: https://docplayer.ru/84295610-Russkiy-yazyk-e-s-antonova-t-m-voiteleva-uchebnik-professionalnoe-obrazovanie.html</p>	23.03-27.03	

Текст для группы П-9

(1) В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку. (2) К чему первому притронусь, то и предопределит мою судьбу. (3) Принесли меня. (4) Я тотчас потянулся к сабле, потом поиграл рюмкой, а до прочего не хотелось дотрагиваться.

(5) Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся: (6) «Ну, думаю, дело плохо: будет мой сын рубакой и пьяницей!»

(7) Старинное это гаданье, однако, и сбылось, и не сбылось. (8) Сабля, действительно, предрешила мою жизненную дорогу, но и от книжной премудрости я не отрёкся. (9) В четырнадцать лет увлечённо читал и писал стихи, в пятнадцать перешёл на «Анну Каренину», а в шестнадцать прочитывал и разбирал с товарищами всё подряд. (10) А пьяницей, к счастью, не стал.

(11) Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры — всё это настраивало на определённый лад. (12) Мальчишкой я по целым часам пропадал в гимнастическом городке 1-го Стрелкового батальона, стрелял в тире пограничников. (13) Ходил версты за три на стрельбище стрелковых рот, пробирался с солдатами, считавшими пробоины, в укрытие перед мишенями. (14) Пули свистели над головами; было страшно, но очень занятно. (15) На обратном пути вместе со стрелками подтягивал солдатскую песню:

(16) Греми, слава, трубой

За Дунаем за рекой.

(17) Моё увлечение придавало мне вес в глазах мальчишек и вызывало их зависть...

(18) Словом, прижился в военной среде, приобретя приятелей среди офицерства, а ещё более — среди солдат.

(19) Будущая офицерская жизнь представлялась мне тогда в ореоле сплошного веселья и лихости, а не в бремени трудов и забот, как это бывает в действительности.

(20) По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились. (21) Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе», который был введён в программу реального училища в 1889 году.

(22) Во всяком случае, когда я окончил училище, хотя высокие баллы по математическим предметам сулили лёгкую возможность поступления в любое высшее техническое заведение, об этом и речи не было. (23) Я избрал военную карьеру.

(24) Было ли это следствием гадания? (25) Не знаю... (По А. Деникину) *

** Деникин Антон Иванович (1872—1947 гг.) — русский военачальник, политический и общественный деятель, писатель, мемуарист, публицист и военный документалист.*

Тест для 131 группы

1. Сколько предлогов в стихотворном отрывке?

Протекали над книгой Глубинной

Синие ночи царицы.

А к царевне с вышки голубиной

Прилетали белые птицы. (А.Блок)

1. Один. 2. Два. 3. Три. 4. Четыре.

2. *Каким членом предложения является предлог?*

1. Обстоятельством. 2. Дополнением. 3. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.

3. *Определите значения, передаче которых способствуют предлоги.*

1. Из-за шторы, около сада, под елью.

2. В течение дня, перед рассветом, через минуту.

3. Простудился от переохлаждения, вследствие дождей.

4. Жить ради детей, сообщить для информации, работать на благо ближнего.

А. Причинное значение. Б. Значение цели. В. Значение пространства(места). Г. Временное значение.

4. *Укажите производные предлоги.*

1. В, на, над, от, под, с.

2. Благодаря, в течение, несмотря на, согласно.

5. *Какой частью речи является выделенное слово?*

Иду по тропинке в поле **вдоль** серых сложенных брёвен.

(А. Ахматова.)

1. Вдоль – наречие, выполняющее в предложении самостоятельную роль обстоятельства.

2. Вдоль – предлог, производный от наречия, так как употреблён с существительным «брёвен» и потерял самостоятельность как синтаксическую, так и лексическую.

6. *Проанализируйте написание производных предлогов.*

1. (На)счёт, (в)место, (на)подобие.

2. (В)целях, (по)причине, (в)продолжение.

А. Слитное написание. Б. Раздельное написание.

7. *При образовании от значимых слов предлоги застывают в определённой форме, отличной от омонимичной формы исходной части речи. Найдите предлоги с конечной буквой е, производные от имён существительных.*

1. В течен... реки, в продолжен... повести, в заключен... выступления.

8. *С какими надежными формами употреблены предлоги?*

1. Солнце клонилось к закату (Ф.Сологуб).

2. Отец сидит, упираясь ладонями в колени... (А.Перегудов).

3. Сердце замерло, — и застучало от боли быстро и сильно (Ф. Сологуб).

4. Мама ещё на сенокосе, скоро придёт. (В. Белов).

5. С холодами перелёты птиц уменьшились (А. Яковлев).

А. Родительный падеж. Б. Дательный падеж. В. Винительный падеж. Г. Творительный падеж. Д. Предложный падеж.

9. В каком предложении предлог в использован с предложным падежом?

1. И мы разглядели тогда в облаках златотканых, в зубриных дикой расселины, в дыме густом такую картину... (П. Антокольский).

2. В лицо веял лёгкий морозный ветерок (Ф. Сологуб).

3. В гостиной слышались весёлые голоса и смех. (Ф. Сологуб).