

Перский С. А. Мастер печатного дела.

Учебная практика

e-mail: perunos27@gmail.com

№ группы	Наименование темы	Содержание задания	Образовательные ресурсы	Сроки выполнения	Примечание
121	ПМ 02. Выполнение операций по изготовлению форм плоской печати позитивного и негативного копирования с применением различных копировальных слоев.	Задание: подготовить презентацию на 5-6 слайдов по теме. 1. виды копирования и их отличие 2. виды копировальных слоев 3. изготовление форм плоской печати позитивного копирования 4. изготовление форм плоской печати негативного копирования 5. Техника безопасности в копировальном цеху.	Поиск в сети интернет, конспекты.  Киппхан Гельмут. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства.  Вилсон Д.Дж. Основы офсетной печати	10.04.2020	Презентация в Power Point. Задание 1-4 – презентация. Можно использовать видео материалы, вставленные в слайд. Если присланные презентации совпадают по содержанию и оформлению – оценивается первая присланная, остальные неудовлетворительно. Задание 5 – написать в Word.  Задание прислать на почту e-mail: perunos27@gmail.com
221	ПМ01. Выполнение настройки печатного оборудования для флексографской печати.	Задание: подготовить презентацию на 7-8 слайдов по теме. 1. что такое флексографская печать, её плюсы и минусы 2. виды машин для флексографской печати 3. виды красок применяемые для флексографской печати 4. отличие флексографской печати от офсетной печати 5. Техника безопасности в печатном цеху. 6. Группы сложности	Поиск в сети интернет, конспекты. Учебник Крауч Дж. Пейдж. Основы флексографии  Киппхан Гельмут. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства.	10.04.2020	Презентация в Power Point. Задание 1-4 – презентация. Можно использовать видео материалы, вставленные в слайд. Если присланные презентации совпадают по содержанию и оформлению – оценивается первая присланная, остальные неудовлетворительно. Задание 5-6 – написать в Word.  Задание прислать на почту e-mail: perunos27@gmail.com