

Букарева Наталья Евгеньевна «Художественная фотография»

Электр.почта

№ группы	Наименование темы	Содержание задания	Образовательные ресурсы	Сроки выполнения	Примечания
301	Выявление форм и фактуры при боковом, скользящем и контровом освещении	Составление конспекта: «Особенности освещения объектов боковыми, контровыми световыми потоками»	http://www.rangefinder.ru/manual/books/Simonov_Fotografirovaniye_pri_iskusstvtv_osveshenii.pdf Библиотека фотолобителя Выпуск 8 А.Г.Симонов. Фотографирование при искусственном освещении Издание 2-е, исправленное и дополненное Под редакцией канд. техн. наук Е.А. Иофиса.	26.03.2020.	Анализ закономерностей потоков освещения
301	Творческий прием: художественная фотосъемка дождя и тумана	Рассмотрение приемов фотосъемки дождя и тумана Просмотр видео урока по созданию тумана в компьютерном редакторе Adobe Photoshop Создание эффект тумана в фотоизображении	https://www.takefoto.ru/articles/teoriya_fotografii/978_fotografiruem_tuman https://www.youtube.com/user/PhotoshopVirtuoz	28.03.2020.	Создание эффекта тумана в компьютерном редакторе Adobe Photoshop
301	Художественный прием освещения фона цветными фильтрами	Составление конспекта: «Особенности освещения объекта цветными фильтрами»	https://fotogora.ru/?page_id=1077	27.03.2020.	Анализ особенностей цветного освещения объекта
301	Освещение модели цветными	Составление 4 световых схем эффектного освещения	https://www.youtube.com/watch?time_continue=162&v=0AV871lf9o&feature=emb_logo	27.03.2020.	Разработка световых схем работы с цветными

	фильтрами	цветными фильтрами			фильтрами
--	-----------	-----------------------	--	--	-----------