

**201 группа. Задания для дистанционного обучения с 06.04. по 30.04.2020 года**

**ПМ.01 «Выполнение работ фотографа», 2 года и 10 месяцев.**

Раздел №2 «Фотосъёмка индивидуальных и групповых портретов в студии» программы обучения.

Мастер производственного обучения: Атомный Э.Ю.,

фотостудия 331/дистанционно.

Содержание работы:

- Урок 73 Фотосъёмка индивидуального портрета вертикального формата. Срок выполнения – 07.04.2020 г.
- Урок 74 Фотосъёмка индивидуального портрета вертикального формата. Срок выполнения – 14.04.2020 г.
- Урок 75 Фотосъёмка индивидуального портрета горизонтального формата. Срок выполнения – 21.04.2020 г.
- Урок 76 Фотосъёмка индивидуального портрета горизонтального формата. Срок выполнения – 28.04.2020 г.

Выполнить фотосъёмку индивидуальных портретов в условиях:

- естественного освещения (свет из окна в условиях достаточного освещения для съёмки с рук без использования вспышки)
- искусственного освещения (освещение бытовыми электрическими приборами).

Применять классические схемы светотеневого рисунка с одним и/или двумя источниками света (не более), возможно применение отражателя – лист белого ватмана.

Крупности плана портрета: головной, бюстовой, поясной.

Настройка Баланса белого света при естественном освещении в зависимости от условий: Солнце; Облачно; Съёмка в тени.

Настройка Баланса белого света при искусственном освещении: измерение Баланса Белого света по листу белой бумаги.

При необходимости использовать:

- штатив и/или оптимизацию параметров: разумное увеличение светочувствительности – без шумов, включение шумоподавления в настройках цифровой камеры;
- выдержки для «съёмки с рук» без «шевелёнки»;
- открытие диафрагмы доступное на объективе, значения:  $f/1:1,4$ ;  $f/1:1,8$ ;  $f/1:2,0$ ;  $f/1:2,8$ ;  $f/4,0$ ;  $f/1:5;6$  основного ряда чисел диафрагмы (разрешено использование дополнительного ряда – промежуточных значений в соответствии с настройкой Шага экспозиции фотокамеры).

Закончить формирование портфолио, произвести обработку отснятого материала. Обработанные фотографии принести в лицей на usb-накопителях в двух папках: «Исходные изображения» и «Готово».

Изобразительные требования к фотоизображениям:

- соответствие кадрирования крупности плана в портрете;
- соответствие классическим светотеневым рисункам при съёмке с одним и/или двумя источниками света;
- глаза модели открыты или взгляд направлен на объект интереса модели – книгу, вязание в руках, рисунок, на то, что ребёнок мастерит – когда портретируемый не смотрит в камеру.
- цветопередача естественная, соответствует условиям освещения;
- экспозиция сюжетно-важной части позволяет воспроизвести психологически верную репродукцию снимаемого сюжета.

Технические требования к готовым файлам:

- Формат готовых изображений – jpg, формат исходных изображений – ТОЛЬКО raw (nef, cr2, orf и др.),

Не ведём съёмку в JPG!!! Программа конвертер из Raw в другие форматы – на диске с программным обеспечением фотокамеры. При открытии файла Raw первое сохранение в PSD или TIFF для обработки, последняя операция перед сдачей файла – сохранение в jpg.

- для цветных изображений:
  - цветовое пространство/цветовой режим: sRGB;
  - глубина цвета 8-бит на канал;
  - разрешение – 300 точек на дюйм;
  - логический размер файла 20 x 30 см;
  - физический размер файла не менее 2300x3500 пикселей.
- для чёрно-белых (полутоновых) изображений:
  - цветовое пространство/цветовой режим: градации серого;
  - глубина цвета 8-бит на канал;
  - разрешение – 300 точек на дюйм;
  - логический размер 20 x 30 см;
  - физический размер файла не менее 2300x3500 пикселей.

Срок сдачи заданий на ПК после 30.04.2020 года, по окончании режима самоизоляции. Контроль выполнения задания по exif-данным камеры, сохранённым в файле.

Индивидуальные консультации онлайн в социальной сети «ВКонтакте» по вторникам с 10 до 15 часов.