

## Группа 102

Мастер производственного обучения: Иванова И.Г.

### Учебная практика УП.01

#### ПМ.01 Выполнение работ фотографа

**Выполнение фотосъемки для визы (Болгария, Индия, Китай) в соответствии с техническими условиями Визового центра.**

**Количество часов: 3 часа.**

**Оборудование и материалы:** источники импульсного света, экран-отражатель, стойки для софитов, штатив, фон белого тона и стул для модели. У каждого обучающегося свой фотоаппарат и, при необходимости, внешний экспонометр.

**Цель работы:** научиться грамотно расставлять источники света и работать с моделью для получения качественного фотоизображения на документ – для визы (Болгария, Индия, Китай).

#### **Задание:**

1. Отработать расстановку источников света для создания светотонального рисунка при фотосъемке на визы (Болгария, Индия, Китай);
2. Отработать умение работать с моделью;
3. Создать комплект фотографий на визы (Болгария, Индия, Китай).

#### **Теоретическая часть:**

Необходимо знать стандартные правила и требования опознавательного портрета на документ:

1. съемка должна вестись фронтально при строгом соблюдении полного фаса; правая и левая сторона лица четко видны;
2. лицо должно находиться прямо перед объективом, глаза направлены в объектив; лицо без уклонов и приподнятостей; плечи прямо, симметрично друг к другу;
3. объектив фотокамеры должен быть установлен строго по центру лица портретируемого;
4. недопустима нерезкость фотоснимка и наличие нерезких бликов, лицо резкое, среднего контраста с мягким световым рисунком;
5. экспозиция должна соответствовать освещению, чувствительность малая, выдержка минимум 1/30 и до 1/250;
6. технология фотосъемки предусматривает светотональный свет;
7. выражение лица должно быть спокойным, без эмоций, без мимики, взгляд строго вперед.

Теперь рассмотрим требования непосредственно к самой фотографии на паспорт РФ:

1. размер 37\*47 мм (допускается +/- 2 мм);

2. размер лицевой части головы не менее 80% от фотографии, а именно лицевая часть головы 35\*36 мм (расстояние от нижней точки подбородка до макушки); в ширину от 18 до 25 мм (от уха до уха);
3. изображение размещается так, чтобы над головой было от 2 до 5 мм;
4. фон белый;
5. лицо строго в анфас, без головного убора;
6. нельзя фотографировать в тонированных очках;
7. изображение должно быть резкое, четкое, средний контраст, мягкий световой рисунок.

Техническая часть фотосъемки сводится к: выбору схемы освещения; определению правильной экспозиции.

Выбирая схему освещения, надо помнить, что при съемке на документ лицо должно быть освещено равномерно, без резких теней. Также следует отделить объект съемки от фона.

Для этого подойдет схема, представленная на рисунке 1. Два источника света со смягчающими насадками (софтбоксами) расположены с двух сторон от портретируемого (примерно на расстоянии вытянутой руки) и равномерно освещают лицо и плечи клиента. Съемка на документ предполагает светотональный рисунок (бестеневой), но чтобы лицо не было плоским, чтобы придать ему небольшой объем, свет должен быть расположен примерно под углом в 45 градусов. На фон также светят два одинаковых по мощности источника света, подсвечивая его с двух сторон. Если нет возможности использовать два источника света, можно обойтись одним (рисунок 2), расположив его либо сбоку, либо посередине, за портретируемым (так, чтобы его не было видно). Но необходимо следить, чтобы фон был ровно освещен, с двух сторон одинаково. Если в студии достаточно пространства, то следует расположить портретируемого подальше от фона, примерно на расстоянии 1,5-2 метра.

Экспозиция должна соответствовать освещению. Светочувствительность малая - 100 ISO достаточно. Поскольку лицо и плечи должны быть резкими, значение диафрагмы устанавливается как минимум среднее, но лучше высокое (в зависимости от условий). Выдержка не ниже 1/30.

Работа с моделью подразумевает следующее:

Модели, прежде всего, должно быть комфортно. Перед фотосъемкой не лишним будет предложить ему поправить одежду или прическу перед зеркалом, если он постеснялся спросить. Прикасаться к клиенту и поправлять что-то самому фотографу не стоит. Следить и подсказывать наклон головы и уровень плеч только вербально. Изъясняться понятно и вежливо.

Над полученной фотографией осуществляется в случае необходимости коррекция: цветовая, контрастность, небольшая ретушь (по желанию клиента) и т. д.

**Требования к техническому качеству фотоизображения после цифровой обработки:**

1. глубина цвета при печати и хранении в автоматизированных системах должна составлять не менее 24 бит для цветного изображения;
2. разрешение не менее 300 dpi;
3. при печати цифрового изображения допускается обрезка и уменьшение оригинального фотоизображения при их хранении;
4. при обработке передача и хранение фотоизображения допускается алгоритм сжатия JPG, при этом распечатывать нужно в оригинальном, несжатом виде;
5. толщина полученной фотографии должна быть  $0,235 \pm 0,075$  мм, плотность не менее 10 г/м.

Фотография печатается на бумаге форматом 10\*15 см в количестве 4 штук (рисунок 3)



Рис. 3 Готовый экземпляр

### Словарь терминов:

1. **Софтбокс** – насадка на источник света, позволяющая получить рассеянный свет.
2. **Штатив** – устойчивая переносная стойка для фотоаппарата.
3. **Светотональное освещение** – бестеневое освещение.
4. **Анфас** - положение лица человека, при котором «лицевая» часть обращена прямо к наблюдателю.
5. **Экспозиция** - это количество света, попадающего на фотоматериал в определённый промежуток времени.
6. **Выдержка** - интервал времени, в течение которого свет

экспонирует участок светочувствительного материала или светочувствительной матрицы.

7. **Диафрагма** - конструктивный элемент объектива фотокамеры, позволяющий регулировать относительное отверстие, то есть изменять количество проходящего через объектив света

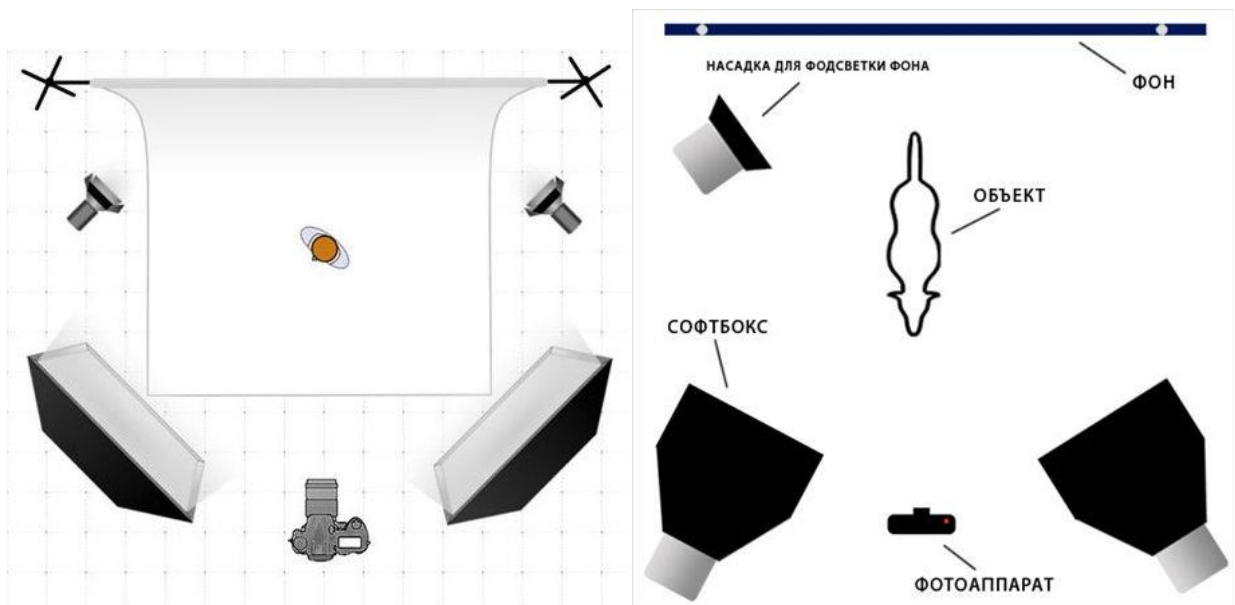
8. **Контрастность** - отношение яркостей самой светлой и самой тёмной частей изображения

9. **Ретушь** - коррекция дефектов

### Порядок выполнения практической работы:

1. Перед началом работы проверить исправность фотооборудования и подготовить его к работе;

2. Затем подготовить рабочее место для фотосъемки: расставить светильники в передне-диагональном положении, подготовить необходимый для фотосъемки фон, осветить его и поставить стул для модели на расстоянии 1-1,5 метров от фона



3. Посадить модель на стул;

4. Произвести съемку;

5. Создать комплект фотографий на документы.

**Вывод:** Проанализировать зависимость расположения и мощности источников света для получения светотонального рисунка света для создания фотоизображения на документы. Предоставить фотоизображение светотонального рисунка освещения модели со схемами освещения.

**Задание на дом:** фотосъемка в домашних условиях. Выполните фото на визу, используя естественный свет из окна (вместо софтбокса). Сделайте на фотографии белый фон при помощи программы Photoshop.

**Источники:**

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/34838>

<http://www.photonik.ru/exponometry/159-oprexpopy>

### **Требования к фото на визу в Болгарию за 2020 год**

Общие требования к фото на визу в Болгарию: должна быть без окантовки, с полным изображением лица, как указано ниже:

- Фотография должна быть сделана в течение последних 6 месяцев;
- Подается одна фотография. Фото на визу в Болгарию должно быть приклеено к визовой анкете.
- Фотография должна соответствовать следующим размерам:
- 35мм x 45мм и лицо должно быть расположено в центре фотографии;
- Размер головы (от макушки до подбородка) должен составлять около 30мм.
- Заявитель на фото на визу в Болгарию должен быть изображен в полный анфас, взгляд заявителя должен быть направлен прямо в фотокамеру.
- Изображение лица должно составлять около 70-80 % фотографии;
- Фотография должна быть цветной, сделанная только на белом или светлом фоне. Фотографии с темным, пестрым или узорчатым фоном не принимаются;
- Изображение заявителя, включая лицо и волосы, должно быть показано на фотографии от макушки до подбородка сверху вниз и по линии волос по сторонам. Желательно с открытыми ушами;
- Солнечные очки или другие предметы на лице не допускаются, кроме случаев, когда они требуются по медицинским показаниям (например, очки для зрения, глазная повязка);
- Фотографии, на которых человек снят в маске или в национальном платке, препятствующих корректной идентификации личности, не принимаются;
- Пожалуйста, внимательно следуйте данным инструкциям. Если требования к фотографии на визу в Болгарию не будут выполнены, пакет документов будет считаться неполным.

Новые Требования к фото на визу в Китай за 2020 год

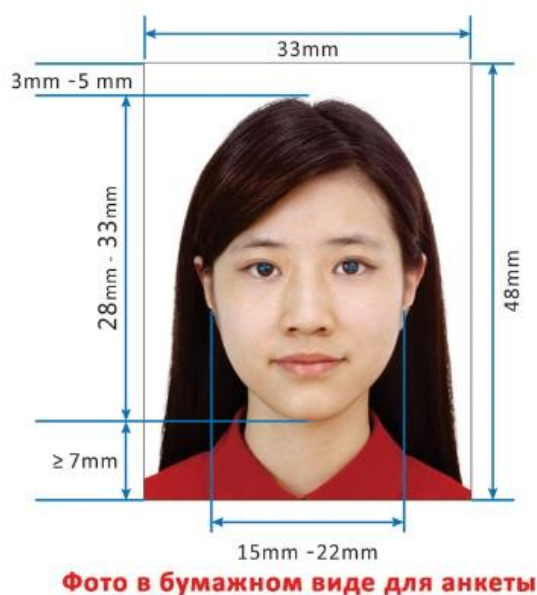
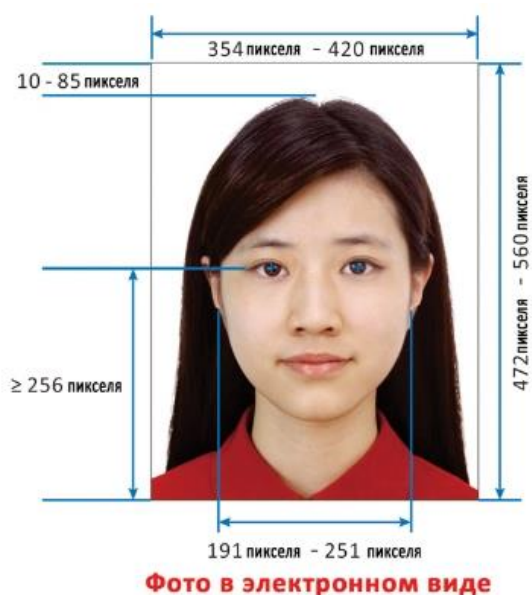
Общие требования к фотографиям в цифровом (электронном) и в бумажном распечатанном виде:

Размеры электронного варианта фотографии должны составлять от 354 пикселей (ширина) x 472 пикселей (высота) до 420 пикселей (ширина) x 560 пикселей (высота). Снимок должен быть сделан в полноцветном виде, в RGB цветовом пространстве (обычное цветное фото). Чёрно-белые (монохромные) фото не принимаются. Файл изображения должен быть в формате JPEG с размером от 40 Кб - 120 Кб.

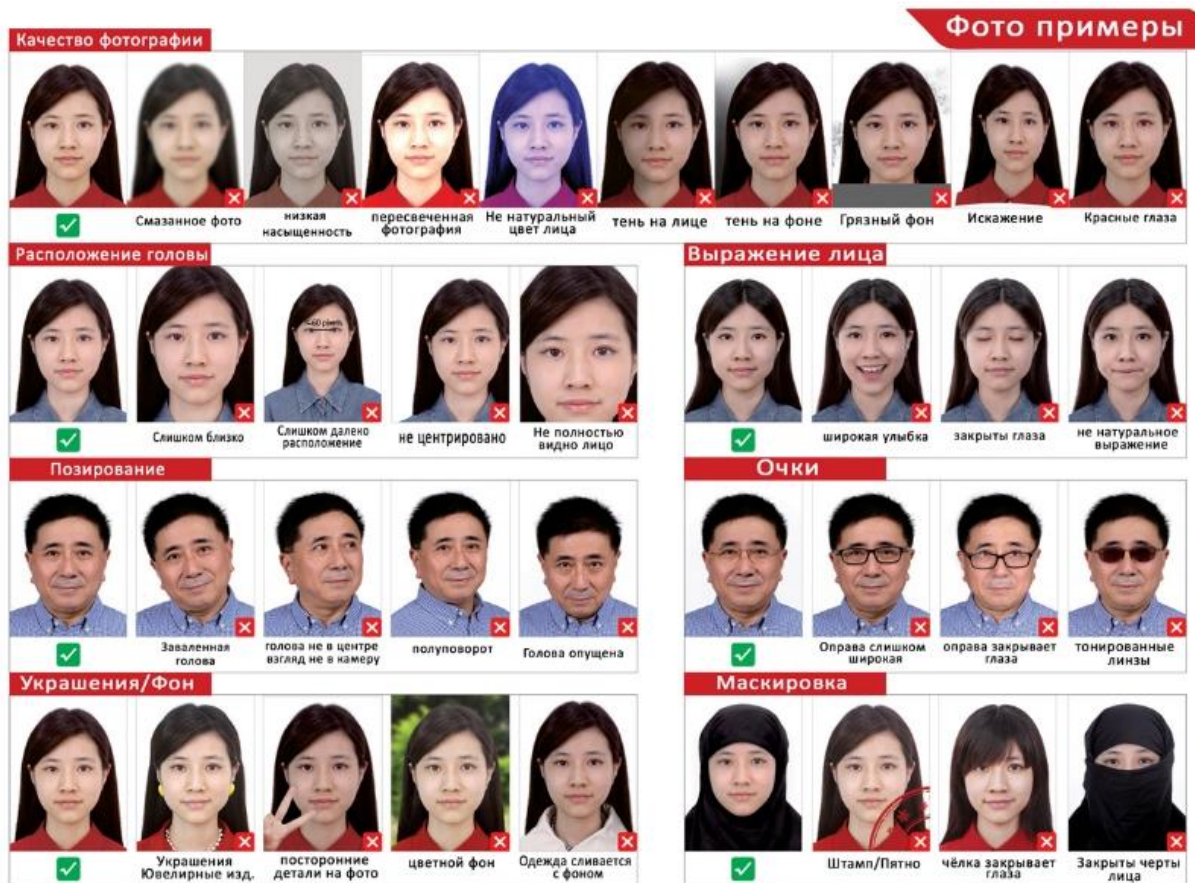
В Распечатанном (бумажном) виде: необходимо предоставить 1 цветную фотографию сделанную не раньше чем за шесть месяцев до подачи заявления (свежую), размером 3,3 см - 4,8 см. Распечатанную на матовой бумаге.

Снимки должны быть выполнены чётко, контрастно, на белом однотонном фоне. Без глубоких теней, бликов, пересветов, рамок, овалов, углов. На фотографии должно быть полностью лицо (70-80% от фотографии) и немного видны плечи, без широкой улыбки, солнечных очков, головного убора (кроме случаев религиозного или этического соображений).

### Точные параметры фотографий



### Примеры снимков



## Фото на визу в Индию требования – 2020

- **Размер фото:** 35×45 мм
- **Размер лица:** 70-80% от размера фото (в высоту 30-32 мм, в ширину 18-22 мм), верхнее поле над головой 4-6 мм
- **Фон:** белый
- **Цвет:** цветное
- **Официальный источник:** [Индийский визовый центр](#)

### Общие требования:

- Фотография должна быть сделана не более 6 месяцев назад
- Четкое изображение лица с нейтральным выражением строго в анфас
- Без головного убора. Допускается предоставление фотографий в головных уборах, не скрывающих овал лица, гражданами, религиозные убеждения которых не позволяют показываться перед посторонними лицами без головных уборов
- Для граждан, носящих очки, обязательно фотографирование в очках без тонированных стекол. Оправа очков не должна закрывать глаза.