

Андреева Надежда Александровна. Литература,
e-mail: andreevan@myompl.ru

№ Группы	Наименование темы	Содержание задания	Образовательные ресурсы	Сроки выполнения	Примечание
131	Практическое занятие № 27 «Отработка навыка написания рецензии на прочитанное произведение». Обзор творчества Шекспира. «Гамлет».	<p>1. Выполните практическую работу № 27 (см. после таблицы).</p> <p>2. Прочитайте материал учебника на стр.326–334. Ссылка на сайт с бесплатными учебниками: https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka1115listat/num1115.html#prettyPhoto</p> <p>3. Прочитайте трагедию Шекспира «Гамлет».</p> <p>4. Напишите сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем: «Проблема выбора в трагедии У. Шекспира «Гамлет»; «Добро и зло в трагедии У. Шекспира «Гамлет»; «Образ Гамлета в трагедии У. Шекспира «Гамлет». (от 150 слов)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1. Соответствие ответа заданию –3 балла.</p> <p>2. Привлечение текста произведения для аргументации – 2 балла.</p> <p>3. Логичность, последовательность изложения и соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм – 3 баллов.</p> <p>8 баллов – «5» 6 - 7 баллов – «4» 4 - 5 баллов – «3» 0 – 3 балла – «2».</p>	<p>Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: учебник для СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. —Ч.1. - М.: Академия, 2016.</p> <p>Ссылка на статью учебника: https://scribble.su/work/limit-prof-oberhinina/17.htm</p>	15.06 – 18.06	
221	Дифференцированный зачет (2 часа)	Работа состоит из 3 частей, которые различаются по содержанию, степени сложности и числу заданий. Системообразующим признаком для каждой части работы является форма заданий.	Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: учебник	16.06.2020	

		<p>Часть 1 - тестовые задания с одним правильным ответом (17 заданий).</p> <p>Часть 2 - тестовые задания открытого типа с ограничением на ответ (9 заданий).</p> <p>Часть 3 - задания со свободно конструируемым ответом (2 задания).</p> <p>Вариант работы будет выслан каждому обучающемуся на почту. Время выполнения – 90 минут.</p>	<p>для СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. —Ч.2. -М.: Академия, 2016.</p>		
--	--	--	---	--	--

Для 131 группы

Практическое занятие № 27

«Отработка навыка написания рецензии на прочитанное произведение».

Литература: А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: учебник для СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. —Ч.1. -М.: Академия, 2016. Ссылка на учебник: <https://scribble.su/work/lit-prof-oberhinina/17.html>

Цель: научиться писать рецензию на прочитанное произведение.

Теоретическая часть

В рецензии на литературное произведение есть несколько обязательных элементов, которые «обыгрываются» целым набором приемов выражения художественного слова.

Рецензию обычно начинают с библиографической справки, с краткого описания произведения, справки об авторе, теме, сюжете, жанре. Затем переходят к характеристикам понятий герой — антигерой — основная мысль произведения. В этой части описывают особенности главного персонажа, выделенного автором на первом плане; их может быть несколько.

Далее разбирают язык текста (цитаты, тенденции), специфичность заглавия (почему так названо).

Актуальность произведения является особым пунктом рецензии, который предполагает развернутое повествование о месте изученного текста в современном литературном процессе. Здесь же уместно акцентировать внимание на качестве текста, высказать отношение рецензента к прочитанному. Не стоит забывать, что «писатель в ответе за то, что он пишет, а не за то — как его воспринимают», поэтому любое мнение является частным, субъективным. Прелесть самовыражения как автора, так и рецензента в том, что оба текста являются ничем иным, как самовыражением личности.

Ход работы

1. Прочитайте теоретическую часть и материал учебника на стр. 327 - 361, электронная версия статьи учебника:
<https://scribble.su/work/lit-prof-oberhinina/16.html>
2. Прочитайте несколько рассказов А.П. Чехова (по выбору).
3. Напишите рецензию на один из прочитанных рассказов А.П. Чехова.

Критерии оценки:

1. Соответствие ответа заданию – 3 балла.
2. Привлечение текста произведения для аргументации – 2 балла.
3. Логичность и соблюдение орфографических, пунктуационных, речевых норм – 3 балла.
8 баллов – «5»
6 - 7 баллов – «4»
4 - 5 баллов – «3»
0 – 3 балла – «2»