

Андреева Надежда Александровна. Литература,
e-mail: andreevan@myompl.ru

№ Группы	Наименование темы	Содержание задания	Образовательные ресурсы	Сроки выполнения	Примечание
131	<p>Особенности зарубежной литературы 19 века. Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо, О. Ренуар, П. Малларме и др.).</p>	<p>1. Прочитайте материал учебника на стр.347–364. 2. Прочитайте стихотворение Ш. Бодлера «Альбатрос» в переводе разных авторов (см. после таблицы), послушайте стихотворение в актерском исполнении https://www.youtube.com/watch?v=xUsMPyD2ek0 и дайте письменно развернутые ответы на вопросы: 1) В этом стихотворении явно прослеживаются два мира. Что это за миры, что они символизируют? 2) Два мира пересеклись на палубе корабля, в мире обыденности. Может ли здесь существовать представитель возвышенного мира - альбатрос? 3) Сравните, как автор характеризует альбатроса и как он выглядит на палубе корабля? 4) Кому адресовано стихотворение? Обычным людям или «альбатросам», парящим в вышине? 5) С чьей судьбой сравнивает судьбу альбатроса Бодлер и почему? Критерии оценки: 1. Соответствие ответа заданию –3 балла. 2. Привлечение текста произведения для аргументации – 2 балла. 3. Логичность, последовательность изложения и соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм – 3 баллов. 8 баллов – «5»</p>	<p>Русский язык и литература. Литература: В 2 ч.: учебник для СПО / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. —Ч.1. -М.: Академия, 2016.</p>	22.06 – 25.06	

		6 - 7 баллов – «4» 4 - 5 баллов – «3» 0 – 3 балла – «2».			
--	--	--	--	--	--

Шарль Бодлер

Альбатрос

Чтоб позабавиться в скитаниях унылых,
Скользя над безднами морей, где горечь слез,
Матросы ловят птиц морских ширококрылых,
Их вечных спутников, чье имя альбатрос.

Тогда, на палубе распластанный позорно,
Лазури гордый царь два белые крыла
Влачит беспомощно, неловко и покорно,
Как будто на мели огромных два весла.

Как жалок ты теперь, о странник окрыленный!
Прекрасный - миг назад, ты гадок и смешон!
Тот сует свой чубук в твой клюв окровавленный;
Другой смешит толпу: как ты, хромает он.

Поэт, вот образ твой!.. ты - царь за облаками;
Смеясь над радугой, ты буре вызов шлешь! -
Простертый на земле, освищенный шутами,
Ты исполинских крыл своих не развернешь. (Перевод Эллиса)

Альбатрос

Во время плаванья, когда толпе матросов
Случается поймать над бездною морей

Огромных белых птиц, могучих альбатросов,
Беспечных спутников отважных кораблей, —

На доски их кладут: и вот, изнемогая,
Труслив и неуклюж, как два больших весла,
Влачит недавний царь заоблачного края
По грязной палубе два трепетных крыла.

Лазури гордый сын, что бури обгоняет,
Он стал уродливым и жалким, и смешным,
Зажженной трубкою матрос его пугает
И дразнит с хохотом, прикинувшись хромым.

Поэт, как альбатрос, отважно, без усилия,
Пока он — в небесах, витает в бурной мгле;
Но исполинские, невидимые крылья
В толпе ему ходить мешают по земле. (перевод Д.С. Мережковского)