

**Васенкова Л.А.**  
**Русский язык**

<b>№ группы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Содержание задания</b>	<b>Образовательный ресурс</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>примечание</b>
101	84, 85 <b>Практическое занятие № 34</b> «Синтаксический анализ простого предложения».	<b>Задание смотрите после таблицы.</b>	<a href="#">Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.- М.: Академия, 2016.</a>	08.06-11.06	В теме письма указать фамилию и номер группы учащегося
123	78 <b>Контрольная работа № 5</b> «Знаки препинания в сложном предложении». <b>Последний урок!!! УРА!!!</b>	<b>Задание смотрите после таблицы.</b>	<a href="#">Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для СПО.- М.: Академия, 2016.</a>	08.06-11.06	В теме письма указать фамилию и номер группы учащегося

**Группа 101**

**Практическое занятие № 34**  
«Синтаксический анализ простого предложения».

**Цель:** научиться производить синтаксический анализ простого предложения.

**Планируемые результаты:**

*формирование умений:*

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

*закрепление знаний:*

- основные единицы синтаксического уровня языка;
- пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

**Теоретическая часть**

Предложения делятся на простые и сложные. Как простые, так и сложные предложения могут быть распространенными и нераспространенными, т. е. содержать или не содержать кроме главных второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства и т. п.):

*Он пришёл очень быстро. и Он пришёл.*

Простое предложение – это синтаксическая единица, образованная одной синтаксической связью между подлежащим и сказуемым или одним главным членом

Двусоставное предложение – это простое предложение с подлежащим и сказуемым как необходимыми компонентами: *Они засмеялись. Он был умён. Туча – чёрная, тяжёлых очертаний.*

Односоставное предложение – это простое предложение, в котором есть только один главный член (с зависимыми словами или без них) .

Односоставные предложения бывают:

Неопределенно-личное: *Меня вызвали к директору.*

Обобщенно-личное: *Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

Безличное: *На улице стемнело.*

Определенно-личное: *Сижусь и рисую.*

Инфинитивное: *Молчать! Вам уже ехать.*

Назывное: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.*

Неполное предложение – это предложение, в котором отсутствует один или несколько членов (главных или второстепенных) , на которые указывает контекст или ситуация: *Правда остаётся правдой, а молва – молвой. Мы разговорились, как будто век были знакомы. Вы, наверное, знаете о нашей работе? И обо мне? Я надена вот это синее.*

### **План разбора:**

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения (дополнения, определения, обстоятельства) и обозначить, чем они выражены.
3. Дать характеристику предложению:
  - по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
  - по интонации – восклицательное, невосклицательное;
  - по количеству основ – простое или сложное;
  - по характеру основы – двусоставное или односоставное;
  - по наличию второстепенных членов предложения – распространённое или нераспространённое;
  - осложнённое или неосложнённое (простое предложение обычно осложняют однородные члены предложения, вводные слова, уточняющие конструкции, обособленные определения и обстоятельства и т.д.).

### **Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения:**

Солнце, |ещё не вошедшее в силу|, греет бережно и ласково.

*Повеств..невосклиц., простое, двусоставн., распротр., осложнённое однородными определениями и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*

### Ход работы

**Упражнение 1.** Запишите предложения, подчеркнув грамматические основы.

1. Солнце взошло.
2. День будет жарким.
3. Стемнело.
4. Река была глубока.
5. Сын – выпускник школы.

**Упражнение 2.** Записать текст, вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст, определить стиль и тип речи, расставить знаки препинания.

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо л..тели по ветру то отвес(?)но л..жились на сырую траву. Часто осенью я прист..льносл..дил за падающими листьями чтобы поймать ту (не) заметную долю с..кунды когда лист о..деляется от ветк.. и нач..нает падать на землю. Я посм..трел на клен и увид..л как ..сторожноо..делился от ветк.. красный лист вздрогнул на одно мгн..вение ост..новился в воздух.. и косо нач..л падать к моим ногам ш..лестя и кол..хаясь... Каждый лист был ш..девромтончайш..им слитком из золота и бронзы обрызг..нный киноварью\* и чернью каждый лист был соверше(н, нн)ымत्व..рением природы произв..дением ее таинстве(н, нн)ого иску(с, сс)тва. (К. Г. Паустовский)

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## Группа 123

### Контрольная работа № 5

«Знаки препинания в сложном предложении».

#### Содержание работы:

*Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

- 1) Я перебр..раю в памяти места какие видел и убеждаюсь что видел мало.
- 2) Я к сож..лению не видел Байкала острова Валаама усадьбы Лермонтова в Тарханах.
- 3) Но это не так уж страшно если всп..минать увиденные места не по их количеству а по их свойствам по их качествам.
- 4) Ведь всем известно что в самой малой капле отр..жается калейдоскоп света и красок.
- 5) Одно из неизвестных но как мне кажется великих мест в нашей природе находится всего в десяти ки..ометрах от бревенчатого дома где я живу каждое лето.
- 6) То место о котором я хочу рассказать называется скромно как и многие места в России: Ильинский омут.
- 7) Для меня это звучит не хуже чем Бежин луг или Золотой Плёс около Кинешмы.
- 8) Такие места действуют на сердце с неотразимой силой.
- 9) Если бы не опасение что меня отругают за сл..щавость я сказал бы об этих местах что они благос..ные успокоительные и что в них есть нечто священное.
- 10) Такие места наполняют нас душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли перед рус..кой красотой.

(По К. Паустовскому)

#### Задания к тексту

1. **Какое средство речевой выразительности использовано автором в предложениях 8 – 9 (один правильный ответ)**  
а) эпитет    б) гипербола    в) сравнение    г) оксюморон
2. **Выпишите одно слово с непроизносимой согласной в корне из предложений 1 – 4.**
3. **Выпишите из предложений 1 – 3 глагол, в котором правописание безударного суффикса обусловлено конечным гласным основы неопределённой формы**
4. **Замените словосочетания на синонимичные**  
БРЕВЕНЧАТОГО ДОМА (предложение 5) со связью **согласование** на словосочетание со связью **управление**.
5. **Выпишите грамматическую основу предложения 2.**
6. **Найдите три предложение(-я) с однородными членами среди предложений 1 – 4. Выпишите их номера.**
7. **Укажите предложение с вводной конструкцией среди предложений 5 – 8. Выпишите его номер.**
8. **Укажите количество грамматических основ в предложении 1.**
9. **Выполните синтаксический разбор предложения 3.**