Темы рефератов **на выбор**. Предмет Основы материаловедения

Не менее 3 страницы А-4 шрифт Times New Roman кегль 14

Обязательно фотографии примеров или схемы.

I часть-информационная

II часть-практическая ( изобразить или произвести выбор)

Работа выполняется в индивидуальном порядке

Срок сдачи 30 06 до 17-00

1.Материал: «Дизайнерские» виды бумаги и картона.

История, основные виды, способы производства и использования в дизайне.

Ведущие европейские бренды.

***Вопрос: наиболее пригодные для тиснения (рельефного конгрева) виды бумаги и картона (обязательные параметры) и совершенно непригодные для тиснения виды.***

2. Материалы: Трикотаж и текстиль (лён можно не рассматривать).

Различия, сырьё для производства, краткая история.

***Вопрос: отличие текстильного и трикотажного переплетения (изобразить обе схемы «от руки»(самые простые и принципиальные).***

3. Материалы: Кожа. Виды дубления. Разница физических свойств и прикладное использование разных видов для разных видов изделий

Краткая история и известные стили дизайна из данного материала.

***Вопрос: кожу какого вида и какого типа дубления лучше использовать для производства дамской***

***жёсткой сумочки светло коричневого цвета с очень глубоким тиснением на крышке?***

4.Материал: Дерево (в т. ч. Береста)

Европейские виды древесины используемые в архитектуре, производстве мебели, отделке и производстве сувенирной и бытовой продукции (товаров народного потребления). Цвето-фактурные характеристики и краткое описание свойств, с которыми связано использование конкретного вида для конкретных целей.

Краткая история и известные стили дизайна (дерево и береста).

***Вопрос: какие виды дерева лучше использовать для барной мебели (повышенная эксплуатация). Техническое задание предполагает рельефную резьбу на всех элементах проектируемых стульев и столов.***

5. Материалы: ПВХ пластики, самоклеящиеся плёнки и баннерная ткань.

История возникновения, химический состав, физические свойства.

Использование в интерьерном дизайне и наружной рекламе.

***Вопрос: какие виды ПВХ плёнки используют для имитации витража на стекле? Самые популярные бренды.***

6. Материал: Эпоксидная смола. История изобретения, cостав, физические и химические свойства.

Применение для средового дизайна.

***Вопрос: какие материалы кроме эпоксидной смолы и жёсткого каркаса***

***обязательно участвуют в процессе изготовления декоративных скульптур***

***больших размеров?***

7. Материалы: чугун, сталь, латунь и медь. История использования для декоративных целей. Cравнительные характеристики свойств и видов обработки.

***Вопрос: какие стандартные рецепты сплавов латуни и пищевой нержавеющей стали?***

***(основной состав и пропорции в %).***

8. Материал: камень для резьбы и скульптуры. История использования для декорирующих целей (в том числе и в архитектуре). Cравнительные характеристики свойств самых популярных видов.

***Вопрос: выберите оптимальный вид материала ( с точки зрения лёгкости обработки и внешнего вида) для изготовления:***

небольших скульптур ( типа «нэцке» )

интерьерной скульптуры

надгробия с неглубоким рельефом

печи-камина

комплекта: серьги, кулон, браслет (форма камня не гранённый – «кабашон»)

мощёной пешеходной дорожки

1.Алмаз

2.Агальматалит

3.Талькомагнезит

4.Габбро-диабаз

5.Мрамор

6.Талькомагнезит

7.Гранат (альмандин)

8.Малахит

9.Янтарь

10.Слюда

11.Тальк