

**Интеграция содержания дисциплины ОД.05  
«Информатика» с содержанием общепрофессиональных  
дисциплин и профессиональных модулей  
ОПОП по специальности 54.02.08 Техника и искусство  
фотографии и профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
(опыт работы в рамках ФПП)**

**Атомный Эл Юрьевич,**  
преподаватель информатики СП ГБПОУ  
«Оптико-механический лицей»

**Педагогический совет**  
**Санкт-Петербург, 7 ноября 2024 г.**

# Методическая основа

Методические рекомендации по обеспечению интенсивной общеобразовательной подготовки в СПО. - ФГБОУ ДПО ИРПО, 2023

Интеграция содержания ООД с содержанием ОП дисциплин и ПМ ОПОП включает:

- 1) **интеграцию личностных, метапредметных и предметных результатов** ФГОС СОО по ООД с ОК и ПК, реализуемыми на уровне ОПОП СПО;
- 2) **интеграцию содержания** ООД с содержанием дисциплин ОП цикла, ПМ с учётом получаемой профессии;
- 3) **обеспечение междисциплинарных связей** между ООД и дисциплинами ОП цикла ОПОП, ПМ, между отдельными компонентами образовательной программы и синхронизация полученных результатов.



# Модели интеграции

## 1) преемственность

Информатика является базой для  
дальнейшего освоения дисциплин ОП  
цикла и ПМ

# ОПОП 54.02.08

**ОД.05**  
**Информатика**

**ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование**

**ОП.06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности**

**ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий**

**ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений**

**ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования**

# ОПОП 54.01.20

**ОД.05**

**Информатика**

**ОП.05 Основы экономической деятельности**

**ОП.08 Компьютерная графика**

**ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

**ПМ.02 Создание графических дизайн –макетов**

**ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

**ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**



# Модели интеграции

## 2) отбор содержания

- введение в Информатику **тематических вопросов**, связанных с освоением терминологии будущей профессии/специальности;
- **проектирование результатов** обучения Информатике и их согласование с ОК и ПК;
- **опережающее освоение** элементов ПК средствами Информатики.

## 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ИНФОРМАТИКА			ОП цикл			Профессиональный цикл			
ОК, ПК	Личностные, метапредметные	Предметные	ОК, ПК	Знать	Уметь	ОК, ПК	Практический опыт	Знать	Уметь
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. <b>ПК 1.1.</b> Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения. <b>ПК 2.1.</b> Выполнять цифровую обработку фотоизображений.	<b>ЛР1</b> готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность <b>МР1</b> базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;	<b>ПР1</b> владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет <b>ПР2</b> основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации	<b>ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование</b>			<b>ПМ.01 Создание фотоизображений с использованием профессиональных технологий</b>			
			<b>ПК 1.1.</b> Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	история развития фотографии; виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; основные принципы фотосъемки; специальные виды фотосъемки и их особенности.	пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки	<b>ПК 1.1.</b> Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	осуществления выбора оборудования для создания фотоизображения	виды и устройство различных видов фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой); виды и принципы работы осветительных приборов	подбирать фотоаппаратуру и фотооборудование в зависимости от вида съемки; профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой.
			<b>ОК, ПК</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>Практический опыт</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
			<b>ОП.06 Компьютерные программы в профессиональной деятельности</b>			<b>ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений</b>			
			<b>ПК 1.1.</b> Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.	<b>форматы графических файлов,</b> технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; программные средства обработки цифровых изображений;	применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; - выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW	<b>ПК 2.1.</b> Выполнять цифровую обработку фотоизображений.	выполнения цифровой обработки фотоизображений.	состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; программные средства обработки цифровых изображений; основы цветопередачи и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; технологии вывода цифровых изображений на печать; общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции	выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цвето-коррекцию фотоизображений; выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения.



## 54.01.20 Графический дизайнер

ИНФОРМАТИКА			ОП цикл			Профессиональный цикл			
ОК, ПК	Личностные, метапредметные	Предметные	ОК, ПК	Знать	Уметь	ОК, ПК	Практический опыт	Знать	Уметь
<p><b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>ПК 1.1</b> Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта</p> <p><b>ПК 1.2</b> Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом особенностей их использования</p>			<p><b>ОП.08</b> Компьютерная графика</p>			<p><b>ПМ.01</b> Разработка технического задания на продукт графического дизайна</p>			
						<p><b>ПК 1.2</b> Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом особенностей их использования</p>	<p>выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ</p>	<p>правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; классификацию программных приложений и их направленность; классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; программные приложения работы с данными</p>	<p>выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта</p>

## Практическое занятие №9

### Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирование, форматирования)

#### Практическое занятие

Создание текстовых документов на компьютере  
(операции ввода, редактирование, форматирования)

**Цель работы:** изучить информационные технологии форматирования формул в документе Ms Word

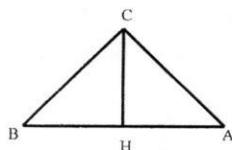
**Оборудование:** ПК, Windows 7 и выше, Ms Word

**Задание:**

1. Выполнить работу в соответствии с установленным порядком
2. Составить отчет

**Порядок выполнения работы**

1. Запустите текстовый редактор Ms Word
2. Наберите текст соблюдая все правила ввода текста.



**Задача.**

Периметр прямоугольного треугольника равен 60 см<sup>2</sup>, а высота проведенная на гипотенузу, равна 16 см. Найти стороны треугольника.

**Решение:**

Предположим AC = x, BC = y, тогда по теореме Пифагора  $AB = \sqrt{x^2 + y^2}$ .

Выразим двумя способами площадь  $\triangle ABC$ :

$$S = \frac{1}{2} \cdot CH \cdot AB = \frac{1}{2} \cdot 16 \cdot \sqrt{x^2 + y^2} = 8 \cdot \sqrt{x^2 + y^2}$$

$$S = \frac{1}{2} \cdot AC \cdot BC = \frac{1}{2} \cdot x \cdot y.$$

$$\text{Тогда } 8 \cdot \sqrt{x^2 + y^2} = \frac{1}{2} \cdot x \cdot y.$$

Из условия следует так же, что  $x + y + \sqrt{x^2 + y^2} = 60$ . Решая систему, составленную из двух полученных уравнений, находим, что стороны треугольника равны 15, 20 и 25 см.

$$\sum x_i \cdot y_i$$

$$\sqrt[5]{x + \sqrt{y - x^2}}$$

$$5 \begin{pmatrix} 4 & 2 \\ 6 & 8 \end{pmatrix}$$

**Цель:** создать документ в текстовом редакторе MsWord, ввести текст в документ в текстовом редакторе MsWord, выполнить набор формул и вставить графические элементы в текстовом редакторе MsWord

### **Формируемые результаты:**

**ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ПК 1.1** Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

**ПК 2.1** Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

**МР1** базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

**ПР1** владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет

**ПР2** пользоваться основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации

**ЛР1** готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность

## 54.02.08 Техника и искусство фотографии

№	Производитель	Год выпуска	Модель		Стоимость, body	Стоимость, Kit
			Зеркальные	Беззеркальные		
1	Sony			альфа 7		
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
1	Nikon					
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
1	Canon					
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
1	Fuji					
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
1	Pentax					
2						
3						
4						
5						
6						
7						

### Практическое занятие №12

#### Создание и вставка таблиц в документ MsWord

**Цель:** создать документ в текстовом редакторе MsWord, создать таблицу в документе в текстовом редакторе MsWord с заданными параметрами, заполнить таблицу – название столбцов и строк, установить требуемую ширину столбцов и высоту строк, использовать шрифт указанной гарнитуры, его размер и начертание, оформить границы ячеек.

#### **Формируемые результаты:**

**ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ПК 1.1** Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

**МР1** базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

**ПР1** владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет

**ПР2** пользоваться основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации

**ЛР1** готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность



## 54.01.20 Графический дизайнер

### Практическое занятие №11

#### Расширенный поиск информации по профилю специальности с использованием компьютера

**Цель:** осуществить поиск информации, записать определение и форматы файлов векторной и растровой графики, описать достоинства и недостатки растровых и векторных изображений, занести информацию в подготовленную таблицу

#### **Формируемые результаты:**

**ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

**ПК 1.1** Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

**ПК 1.2** Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом особенностей их использования **МР1 (владение базовыми логическими действиями)**

**МР1** владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет

**МР6** уметь использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений, выбор оптимального решения, подбор линии тренда, решение задач прогнозирования); уметь создавать веб-страницы

	Растровые изображения	Векторные изображения
<b>СРАВНЕНИЕ ВЕКТОРНЫХ И РАСТОРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ</b>	Растровые изображения представляют собой сетку из разноцветных пикселей, образующих изображение. Примерами являются BMP, GIF, PNG, JPEG/JPG, PSD, TIFF/TIF	Векторные изображения — это графический тип формата изображения, которые сформированы из контуров геометрических фигур на плоскости плавно соединённые друг с другом, включая такие элементы, как кривые, линии, точки и многоугольники. Примеры форматов файлов: WMF, SVG, EPS, CDR, Ai, и PDF.
<b>Достоинства</b>	1.Изображения легче производить и распространять по платформам, устройствам и другим обычным устройствам ввода-вывода, таким как сканеры, струйные принтеры и т.д. 2.Они совместимы с различными типами изображений, от плакатов до небольших значков. 3.Они скорость обработки зависит от мощности ПК. 4.Пользователи могут создавать и сохранять изображения в разных форматах, конвертировать их между собой. 5.Плавные тоновые переходы на фотографии или градиенте цвета.	1.Лучше всего подходит для графического дизайна, например, фирменных логотипов и документов. 2.При масштабировании изображений нет заметных пикселей, и изображение по-прежнему выглядит гладким. 3.При попытке уменьшить или увеличить оцифрованный объект, линии с заданной шириной не контролируются в соответствии с размером изображения. 4.Векторные изображения легче масштабировать, перемещать или поворачивать без ущерба для качества изображения. 5.Не самые высокие требования к аппаратной части ПК.
<b>Недостатки</b>	1.Выглядят естественно только при просмотре изображений в маленьком масштабе. При увеличении изображения видны пиксели, составляющие изображение. 2.При этом на вид – теряется чёткость. 3.Затраты на производительный ПК.	1.Показ изображения в низком разрешении имеет другой уровень качества. 2.Отсутствует плавная передача тона, как в растровой фотографии.

## 3) комплексная оценка результатов освоения программы

При формировании ФОС контролю и оценке подлежат **не только** предметные и метапредметные результаты освоения программы Информатики, но и ОК и ПК (по возможности)

# 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## Г. Практическое задание

G21.1 Наберите в текстовом редакторе текст по образцу (картинка может быть другой, её вставьте из набора в вкете сохраните в своём портфолио в папке «Экзамен»). Оформите верхний колонтитул, включив в него ФИО и номер учебной группы шрифтом Times New Roman, 14 pt, выделите заголовки Word Art цветом розовым, выравнивание заголовка по центру, выравнивание основного текста по ширине, одинарный интервал, красная строка 1,35, вставьте номер страницы в низу по центру, в тексте вставьте маркированный список, вставьте сноску, в низу.



### Методы цветной фотографии

Существующие методы цветной фотографии делятся на аддитивный и субтрактивный. Аддитивный способ сложения цветов основан на трехцветной теории зрения, подчинен следующим законам:

- ☞ Все цвета делится на две группы: хроматические — имеющие цветной оттенок, и ахроматические — не имеющие цветового оттенка, то есть содержащие только белый, чёрный и различные серые тона;
- ☞ Смешение любого хроматического цвета в определённой пропорции с дополнительным даёт ахроматический цвет;
- ☞ Смешение не дополнительных цветов приводит к получению промежуточных цветов, расположенных в спектре между смешиваемыми. Например, при смешении зелёного с красным получается жёлтый цвет.
- ☞ Цвета, вызывающие в глазу одинаковые цветовые ощущения, при оптическом смешении дают один и тот же цвет независимо от спектрального состава исходных цветов<sup>1</sup>

Таблица 1 Получение разных цветов аддитивным способом

Смешиваемые цвета	Получаемый цвет		
Красный	зеленый		черный
Красный	зеленый		белый
Красный	синий		желтый
Красный	зеленый	синий	серый

G21.2 Заполните таблицу и постройте гистограмму, показывающую итоговые результаты Чемпионата «Молодые профессионалы» и названия команд. Сохраните задание в своём электронном портфолио в папке «Экзамен». Оформите верхний колонтитул, включив в него ФИО и номер учебной группы:

Таблица проведения Чемпионата "Молодые профессионалы"						
а	б	в	с	д	е	ж
место	Команда	Компьютерный счет	Личные очки	Штрафные баллы команды	Зачислены без штрафа	Итого баллы
1	СП ГИПОУ "ОМЛ"	126	54	2	3	175
2	МВТУ им. Баумана	119	49	5	1	162
3	Петровский колледж	115	51	1	4	161
4	СПб Пожарно-спасательный колледж	111	52	2	2	159
5	ГБОУ ДПО "Финансы.ИТ"	108	44	1	0	151
	максимальная величина					
	минимальная величина					
	среднее значение					

G21.3 Создайте презентацию по теме Принципы работы фотографической аппаратуры. Сохраните задание в папке «Экзамен».

- ☞ Она должна содержать:
- ☞ Анимацию к слайдам и тексту
- ☞ Вставка фигур и блок-схем

<sup>1</sup> Цветофотографические процессы

## Проверяемые результаты:

### Предметные:

- ПР1 владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;
- ПР2 основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

### Метапредметные:

- МР1 базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

### Компетенции:

**ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ПК 1.1** Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения.

**ПК 2.1** Выполнять цифровую обработку фотоизображений.

# Модели интеграции

4) бинарные занятия по Информатике и дисциплинам ОП цикла/ПМ обеспечивают взаимосвязь:

- Информатики и профессиональной подготовки;
- развивают профессиональную направленность личности;
- способствуют формированию у студентов целостного представления о своей будущей профессиональной деятельности и её важности в обществе.

**Иными словами,** в программах смежных дисциплин могут быть схожие темы, а значит и изучить интегрированное содержание можно одновременно

## 54.01.20 Графический дизайнер

### Информатика

### ОП.08 Компьютерная графика

#### Тема занятия

Технологии обработки графических объектов по профилю профессии

Ретушь фотографии с использованием инструментов ретуши. Восстановление старой фотографии. Использование инструмента «Текст».

#### Формируемые результаты

**ПР2** пользоваться основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации

**МР1** базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне

**ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

**ПК 1.1** Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

**ПК 1.2** Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом особенностей их использования МР1 (владение базовыми логическими действиями)

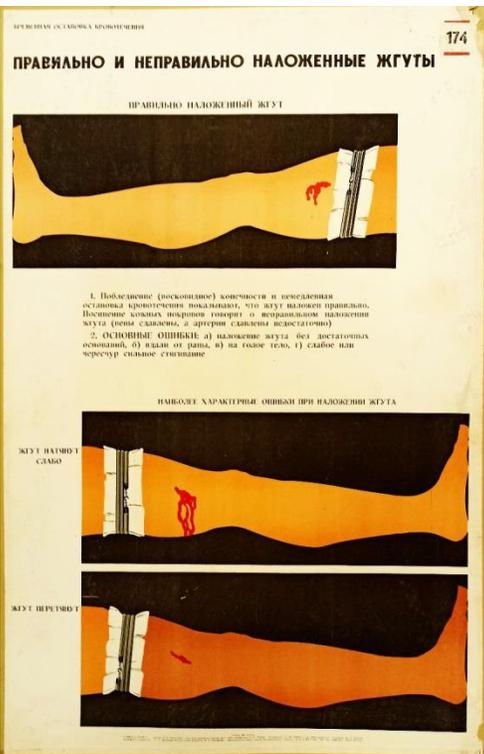
#### Содержание

Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения)

Технологии обработки графической информации в растровом редакторе Adobe Photoshop. Инструменты ретуши. Восстановление старой фотографии. Инструмент «Текст»



ПРАВИЛЬНО И НЕПРАВИЛЬНО НАЛОЖЕННЫЕ ЖГУТЫ



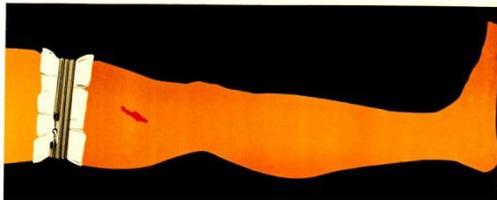
1. Побледнение (восковидное) конечности и немедленная остановка кровотечения показывают, что жгут наложен правильно. Посинение кожных покровов говорит о неправильном наложении жгута (вены сдавлены, а артерии сдавлены недостаточно)

2. ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ: а) наложение жгута без достаточных оснований, б) вдали от раны, в) на голое тело, г) слабое или через чур сильное стягивание

НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ОШИБКИ ПРИ НАЛОЖЕНИИ ЖГУТА



ЖГУТ НАТЯНУТ СЛАБО



ЖГУТ ПЕРЕТЯНУТ

Восстановленный графический объект (дизайн-макет)

Практическое занятие №46

Технологии обработки графических объектов по профилю профессии

Цель: выполнить восстановление графического объекта в программе обработки растровых изображений, подготовить дизайн-макет для печати.

Формируемые результаты:

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учётом особенностей их использования МР1 (владение базовыми логическими действиями)

ПР2 владеть основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специальности

МР1 базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне

Повреждённый графический объект

## 54.02.08 Техника и искусство фотографии

### Информатика

### ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

#### Тема занятия

Технологии обработки графических объектов по профилю специальности

Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон.

#### Формируемые результаты

**ПР2** владеть основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специальности

**МР1** базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне

**ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

**ПК 1.1** Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения

**ПК 2.1** Выполнять цифровую обработку фотоизображений

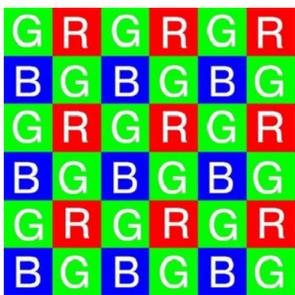
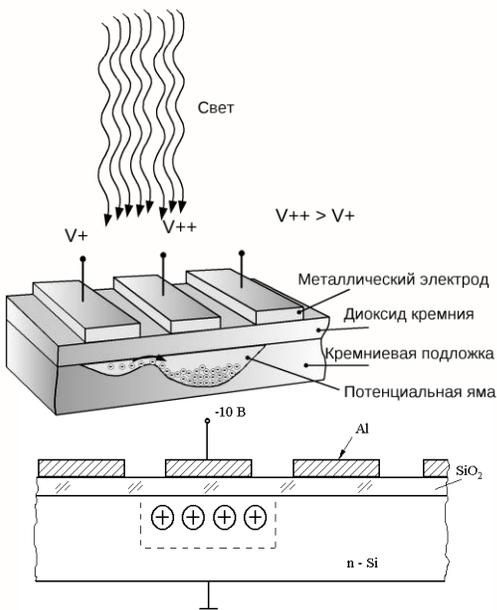
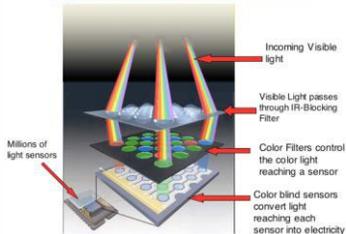
#### Содержание

Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения)

Устройство и классификация современных аналоговых фотоаппаратов. Параметры матрицы. Нативное ISO, электронный затвор, динамический диапазон.



### RGB Inside the Camera



Устройство матрицы сканера, цифрового фотоаппарата

### Практическое занятие №40 Технология обработки графических объектов по профилю специальности

**Цель работы:** сканировать цветную фотографию с заданными параметрами, сканировать чёрно-белый текстовый документ с заданными параметрами, распознать сканированный текстовый документ и сохранить его в заданном формате, выполнить сохранение на компьютере в указанном месте

**Оборудование:** ПК, Windows 7 и выше, сканер Epson 550, программа сканирования Epson Scan, программа распознавания текстов Abby Fine Reader

**Задание:**

1. выполнить работу в соответствии с установленным порядком.
2. составить отчёт.

#### Порядок выполнения работы

1. Включите ПК и сканер.
2. Проверьте подключение сканера к ПК.
3. Запустите программу сканирования Epson Scan
4. Выберите «Профессиональный режим» работы сканера
5. Проверьте настройки сканирования:
  - разрешение 300 dpi
  - глубина цвета 8 бит/канал
  - цветовая модель RGB
  - формат сохраняемого файла jpg
6. Выполните сканирование:
  - цветной фотографии
  - листа А4 с текстом
7. Сохраните результаты в личную папку.
8. Запустите программу Abby Fine Reader
9. Распознайте отсканированный текстовый документ
10. Сохраните его в формате \*.docx



Оценивать лучше использовать своего помощника  
Том Эванс

1. Нерабочий печатный станок. Тот, который изучает в суде ксерографию и делает при этом одинаковый вывод "Да, он закончен"
2. За не может позволить себе компьютер или слухом бестолковы, чтобы сказать это.
3. Если вы не можете или не хотите использовать ничего, что изобретено после 1967 года.
4. Коммуналы выключили в квартире.
5. Вы не можете выбрать в номер то, что вышло из машины.
6. За недостаточное количество поданных документов от печати - звук, ощущение на соприкосновение клавиш, переключение выходов строчки: печать - печать - печать - печать и продолжение от выключенных из машины поданных листов, упрямый.
7. Когда вы отключились от системы, машина идет в печать, как печатает после выключен.
8. Не худшая, и все, что вы печатаете, часть выводит производится. Счетчик качества крутит, иногда листы, делаются арфы и случайные пробелы, установка ошей и таблички делают то, что вы видите, тем же указанным, как отключили выключатель.
9. За держите машину на рабочем столе, и не выключаете её в мир. Неудачно лист стола бранит и, может быть, может выключить. Иногда достать и готово в работе в любое время.
10. За хотите вывести на себя себя, что выключено в мире.
11. Печать машина - может для друзей.

## Практическое занятие №40 Технологии обработки графических объектов по профилю специальности

**Цель:** отсканировать цветную фотографию с заданными параметрами, отсканировать чёрно-белый текстовый документ с заданными параметрами, распознать сканированный текстовый документ и сохранить его в заданном формате, выполнить сохранение на компьютере в указанном месте

### Формируемые результаты:

**ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

**ПК 1.1** Осуществлять выбор оборудования для создания фотоизображения

**ПК 2.1** Выполнять цифровую обработку фотоизображений

**ПР2** владеть основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специальности

**МР1** базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне



## Вывод

- Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки усиливает профессиональную направленность личности, **связь теории с практикой**, развивает и **оптимизирует время на формирование компетенции** в рамках образовательной программы в целом.
- Становится возможным также **оптимизировать время** на изучение отдельных тем в профессиональном и общепрофессиональном циклах, **устранив дублирование** за счет **опережающей подготовки** студентов в рамках общеобразовательной дисциплины.