ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

Инструктивно-методическое совещание

Конструирование урока в соответствии с требованиями ФГОС (технологическая карта урока). Самоанализ урока

Ст. методист Смирнягина Н.Н.

Санкт-Петербург,
10.12.2025

ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

О лицее/Методическая работа https://myompl.ru/metod

Конструирование урока по ФГОС

- ФОРМЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ЗАНЯТИЙ УД, МДК
- ФОРМЫ ИНСТРУКЦИОННОЙ КАРТЫ ЗАНЯТИЯ ПРАКТИКИ, ПЛАНА УРОКА ПРАКТИКИ
- Методические рекомендации по конструированию урока с использованием технологических карт
- Примерная структура занятий разных типов
- Конструирование урока по работе с динамическими экранными материалами
- Конструирование урока по работе с картографическими материалами
- Конструирование урока по работе с текстом
- Конструирование урока по работе с тестами
- Конструирование урока по работе со статистическими иллюстративными материалами
- Конструирование урока по работе со статистическими материалами
- Приемы мотивации
- Цели урока
- Способы организации рефлексии
- Приёмы привлечения и удержания внимания на уроке

- Технологическая карта занятия по ООД «Иностранный язык» (преподаватель Кузнецова Н.А.)
- Технологическая карта занятия по ООД «Литература» (преподаватель Васенкова Л.А.)
- Технологическая карта занятия по ОПД «Основы инженерной графики» (преподаватель Путятин А.Н.)

⁂ Проблемные моменты подготовки и проведения урока (самоанализ)

⁂ Подготовка и проведение открыто урока: проблемы и решения

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

О лицее/ Методическая работа https://myompl.ru/metod

Примеры критериев оценки различных заданий

Возможные виды оценочных средств
Примеры критериев оценки лабораторных и практических занятий
Критерии оценки глоссария
Критерии оценки графических работ
Критерии оценки изложения и сочинения
Критерии оценки выразительности чтения художественных произведений, пересказа
Критерии оценки ИНОСТРАННЫЙ язык
Критерии оценки компьютерной презентации
Критерии оценки конспекта
Критерии оценки письменного перевода
Критерии оценки письменных развернутых ответов
Критерии оценки плана
Критерии оценки по рисунку, живописи, композиции
Критерии оценки по химии
Критерии оценки реферата
Критерии оценки рецензии и аннотации
Критерии оценки решения математических задач
Критерии оценки решения ситуационных задач по работе с нормативными документами
Критерии оценки устного сообщения
Критерии оценки устного теоретического вопроса
Критерии оценки работы с исторической и контурной картами, историческим источником
Критерии оценки эссе по обществознанию
Критерии оценки участия в деловой (ролевой) игре

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
2	Замысел урока/занятия реализован	
3	Содержание урока/занятия оптимально (научно, доступно)	
4	Проблемный характер изложения учебного материала	
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
6	Созданы условия для мотивации деятельности и актуализации опыта обучающихся	
7	Урок/занятие способствовал(о) формированию ключевых компетенций:	
	в предметной области	
	в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности	
	в организаторской деятельности	
	в плане продолжения образования и эффективного самообразования	
8	Урок/занятие способствовало развитию качеств личности:	
	коммуникативность, способность к эффективному личностному общению, регулированию конфликтов	
	критическое мышление	
	креативность, установка на творчество	
	самостоятельность и ответственность	
	рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу	
9	Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	
10	Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

1. Цели урока/занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них

- ✓ Цель студента отличается от цели педагога
- ✓ Выражается в виде деятельности и продукта этой деятельности
- ✓ Определяет процедуру оценивания
- ✓ Должна мотивировать на работу на уроке

ОТЗЫВ об уроке

2. Замысел урока/занятия реализован

- ✓ Что вы планировали?
- ✓ Достигли или нет?
- ✓ Из чего видно, что достигли (показатели достижения)

4. Проблемный характер изложения учебного материала

??? ЧТО

Проблемное изложение - активизирующее **изложение**, когда педагог в ходе сообщения новых знаний систематически создает **проблемные** ситуации, ставит вопросы и указывает пути решения **учебных** проблем, постоянно побуждая обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности.

4. Проблемный характер изложения учебного материала

!!! КАК

Методы:

проблемного изложения — педагог сам ставит проблему, указывает на противоречие, организует поиск решения и доказывает правильность выбранного решения. Студенты при этом играют роль наблюдателей.

частично-поисковой (эвристический) — педагог формулирует проблему и путём постановки наводящих вопросов вовлекает студентов в обсуждение.

исследовательский — задача педагога — только постановка проблемной ситуации, нахождение противоречий, формулировка проблемы, поиск способов и приёмов решения — задача учащихся.

4. Проблемный характер изложения учебного материала

!!! КАК

Приёмы создания проблемных ситуаций:

Противоречивые факты и теории по теме. Например, предложить несколько высказываний классиков, которые противоречат друг другу.

Задания с элементами исследования — способствуют овладению умениями и навыками, необходимыми для самостоятельных решений проблемных вопросов.

Постановка проблемных вопросов и организация дискуссий — вопрос является проблемным, если он для студента новый, интересный, содержащий противоречие.

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

5. Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОТЗЫВ об уроке

5. Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов

!!! КАК

Подходы:

Индивидуальная работа. Работа по карточкам, с картой, у доски, заполнение таблиц, с учебниками и др.

Фронтальная работа. Беседа, обсуждение, сравнение, диктант.

Групповая форма работы. Делят на группы, которые получают одинаковое или дифференцированное задание и выполняют его совместно. При этом члены группы выбираются педагогом таким образом, чтобы в каждой находились студенты разного уровня подготовки.

Использование различных средств работы. Предметно-знаковые (учебные пособия, конспекты, планы, карты) и материально-технические (электронные устройства и гаджеты, измерительные приборы, материалы).

Предоставление результатов работы в разных формах. Словесные (монолог или диалог, отчёт), наглядные (написанная работа или предъявленная презентация) или практические (проведение опыта и его наглядный анализ, прослушивание аудиотекста с последующим словесным воспроизведением услышанного).

ОТЗЫВ об уроке

6. Созданы условия для мотивации деятельности и актуализации опыта обучающихся

!!! КАК

Приемы мотивации:

апелляция к жизненному опыту студентов

ссылка на то, что приобретаемое сегодня знание понадобится при изучении какого то последующего материала, важность овладения которым сомнения не вызывает

создание проблемной ситуации или разрешение парадоксов

ролевой подход (в т.ч. деловая игра)

решение нестандартных задач на смекалку и логику

игры и конкурсы

творческие задания

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

7. Урок/занятие способствовал(о) формированию ключевых компетенций:
в предметной области
в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности
в организаторской деятельности
в плане продолжения образования и эффективного самообразования

8. Урок/занятие способствовало развитию качеств личности:
коммуникативность, способность к эффективному личностному общению, регулированию конфликтов
критическое мышление
креативность, установка на творчество
самостоятельность и ответственность
рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОТЗЫВ об уроке

- в плане продолжения образования и эффективного самообразования

!!! КАК

- ✓ **через организацию самостоятельной работы**
- ✓ **использование активных методов обучения**
- ✓ **стимулирование познавательной мотивации**

Дать задания, чтобы научить студента:

- самостоятельно добывать знания,
- принимать решения,
- планировать деятельность,
- прогнозировать и оценивать её результаты.

ОТЗЫВ об уроке

9. Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора

??? ЧТО

Общекультурный кругозор – совокупность знаний и навыков в различных областях культуры, которые являются основой для формирования образованного и развитого человека.

Обладая **общекультурным кругозором**, человек может свободно ориентироваться в социальных и культурных средах, а также активно участвовать в культурной жизни общества.

ОТЗЫВ об уроке

9. Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора

!!! КАК

Методы:

Применение мультимедийных технологий. Видео, презентации, интерактивные карты помогут лучше понять контекст материала и его связь с культурой.

Привлечение студентов к творчеству. Предложить не просто слушать, а пробовать себя в роли исполнителей, композиторов, режиссёров. Например, организовать мини-спектакли, где участники будут исполнять произведения разных культур.

Организация сравнительного анализа. Можно взять два продукта из разных культур или эпох и предложить найти сходства и различия. Это развивает аналитическое мышление и культурную чувствительность.

Использование игровых форм. Квесты, музыкальные викторины, ролевые игры. Например, можно устроить «путешествие по достижениям и странам», где каждая станция — новая страна.

Организация совместных уроков с другими преподавателями. Например, урок истории и географии о Великой Отечественной войне или урок информатики и биологии об экологических проблемах.

Использование культуроведчески-ориентированных учебных материалов. Они обладают достаточной информативностью и эмоциональной насыщенностью, представляют собой ценный материал для осуществления анализа и сравнения культуроведческих явлений.

ОТЗЫВ об уроке

9. Урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора

!!! КАК

Виды культуроведчески-ориентированных учебных материалов, которые можно использовать на уроках:

Художественные тексты. Основное дидактическое средство духовного и эстетического воспитания.

Тексты с национально-культурным компонентом. Отражают традиции, обычаи, быт, религию народа и в целом воссоздают национальный культурный фон.

Высказывания. Цитаты из текстов, пословицы, поговорки.

Произведения композиторов и художников.

Материалы по этимологии.

Сведения по истории языка и русистике.

Интересные факты биографии ученых, конструкторов, писателей, художников и др.

Изделия декоративно-прикладного искусства.

Деньги, марки и т.д.

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

10. Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

10. Урок/занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении

!!! КАК

Подходы:

Актуализация мировоззренческого потенциала. Даже если изучаемый материал напрямую не связан с проблемами мировоззрения, можно поставить перед студентами значимые для них проблемы. Например, обсудить ответственность человека за использование достижений научно-технического прогресса или взаимосвязь науки и нравственности.

Использование личностно-ориентированных, диалоговых, проблемных, проектных и исследовательских технологий. Такие методы в наибольшей степени актуализируют личностные ресурсы студентов.

Создание доверительной и психологически комфортной атмосферы. Это способствует откровенности, открытости и взаимопониманию.

Использование этических бесед. В процессе обсуждения нравственных проблем педагог помогает студентам высказать своё мнение, внимательно выслушивает их точки зрения.

Создание воспитательных или педагогических ситуаций. В таких ситуациях студены оказываются в условиях необходимости решить нравственную или иную проблему, а педагог при этом исполняет роль проектировщика.

Постановка задач, которые помогут знаниям о ценностях приобрести для студентов личностный смысл. Например, поставить задачу узнать, исследовать, открыть, выразить свою точку зрения.

ОТЗЫВ об уроке

11. Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией

!!! КАК

Дробим слона на части — сила микро-заданий

~~большие, пугающие задачи~~ ➡ внутреннее сопротивление, желание сбежать

~~монотонная сорокаминутная лекция~~ ➡ утомляемость и потеря концентрации

⬇

Микро-задания — короткие, четкие и понятные действия, 30 сек - 2-3 мин.

- ✓ Дробят большой учебный материал на маленькие, “съедобные” кусочки.
- ✓ Успешное выполнение дает мозгу мгновенную порцию дофамина — гормона удовольствия и мотивации.
- ✓ Студент получает позитивное подкрепление: “У меня получилось! Это не так уж и сложно”.

ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

11. Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией

!!! КАК

Приёмы привлечения и удержания внимания:

- ✓ Модуляция: голосовая, эмоциональная, темпа речи.
- ✓ Прерывание речи, использование антиципации (догадки).
- ✓ «Провалы памяти».
- ✓ Жестикуляция.
- ✓ Вопросы: риторические, контрольные, наводящие, уточняющие, встречные.
- ✓ Вопрос-предложение. Смысловая антиципация. Выводы.
- ✓ Конспектирование: свободное, опорных (ключевых) слов, конспект-рисунок, ассоциативный рисунок
- ✓ Пересказ.
- ✓ Активное ассистирование: усвоение («конвейер»), закрепление («эстафета»), контроль («бейсбол»).
- ✓ Тренировка кратковременной слуховой памяти (эхо).
- ✓ Экстрараздражители (звуки или световые сигналы, не связанные с содержанием сообщения).
- ✓ Тренировка внимания. (Соколиный глаз).
- ✓ Активация внимания. (Будильник). Рекомендуется для вечерних занятий и во всех случаях, когда в группе ощущается усталость.

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

13. Психологическая комфортность: создание на уроке мотивирующей и доброжелательной образовательной среды

!!! КАК правильно хвалить

Почему традиционная похвала «Ты молодец!» может быть вредна?

Скрытые риски для психологического развития студента:

- ✓ Формирование «установки на данность» (Fixed Mindset).
- ✓ Страх перед сложными задачами.
- ✓ Хрупкая самооценка.
- ✓ Обесценивание процесса и усилий.
- ✓ Зависимость от внешней оценки.
- ✓ Восприятие похвалы как манипуляции или неискренности.

ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

13. Психологическая комфортность: создание на уроке мотивирующей и доброжелательной образовательной среды

!!! КАК правильно хвалить

Похвала, формирующая Установку на данность	Похвала, формирующая Установку на рост
Что хвалим: Врожденные качества, талант, ум	**Что хвалим:** Усилия, процесс, стратегию, настойчивость
Пример: «Ты такой способный к математике!»	**Пример:** «Я вижу, как усердно ты работал над этой задачей!»
Сообщение студенту: «Успех — признак твоего таланта»	**Сообщение студенту:** «Успех — результат твоих стараний»
Реакция на неудачу: «Я глупый, у меня нет таланта»	**Реакция на неудачу:** «Нужно попробовать другой подход, приложить больше усилий»
Отношение к трудностям: Избегание, страх провала	**Отношение к трудностям:** Принятие вызова, интерес

ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

13. Психологическая комфортность: создание на уроке мотивирующей и доброжелательной образовательной среды

!!! КАК правильно хвалить

Старшеклассники (16-18 лет)

- ✓ *почти взрослые люди*
- ✓ *общение с ними должно быть партнерским*
- ✓ *похвала здесь — это скорее выражение признания и уважения*

Что важно: Отмечать их аналитические способности, умение планировать свое время, достигать долгосрочных целей (например, при подготовке к экзаменам), вклад в общее дело, наличие собственной аргументированной позиции.

Пример: «Твой анализ в эссе по литературе был очень глубоким. Ты не просто пересказал сюжет, а увидел связи, которые я даже не замечал. Мне было очень интересно прочитать твои мысли».

Фокус: На признании их интеллектуальных и личностных качеств, поддержке в профессиональном самоопределении.

ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

ОТЗЫВ об уроке

13. Психологическая комфортность: создание на уроке мотивирующей и доброжелательной образовательной среды

!!! КАК

Замени вредную фразу на полезную

Вместо этой фразы… (Демотивирует)	Попробуйте сказать так… (Мотивирует)
«Неправильно!»	«Интересный ход мысли! Давай посмотрим, как можно сделать этот ответ еще точнее».
«Ты опять забыл правило»	«Кажется, здесь закралась ошибка. Какое правило мы могли бы применить, чтобы ее исправить?»
«Сколько раз повторять?»	«Давай еще раз вместе пройдемся по этому моменту. Что именно здесь вызывает у тебя трудности?»
«Это же элементарно!»	«Эта тема действительно непростая, многие в ней путаются. Давай разберем ее по шагам».
«Ну и почерк, ничего не разобрать»	«Я вижу, как ты торопился выразить свою мысль. Давай попробуем написать это слово чуть аккуратнее, чтобы я точно понял твою гениальную идею».
«Ты совсем не думаешь»	«Расскажи, как ты рассуждал, когда решал эту задачу? Мне очень интересно понять твою логику».

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

Самоанализ урока

Регламент - 5 минут

Структура:

1. Место дисциплины/МДК в разделе образовательной программы, тема урока.
2. Какие основные этапы включал урок?
3. Насколько эффективно (быстро, четко, организованно) было проведено начало урока?
4. Какие методы обучения использовались?
5. Можно ли считать урок практико-ориентированным? По каким признакам можно об этом судить?
6. Какова была учебная мотивация студентов и как она менялась на протяжении урока?
7. В какой форме проводилась рефлексия?
8. В какой форме проводилась оценка результатов урока?

Самоанализ урока

НЕДОСТАТКИ:

- **бессистемный** характер анализа,
- слишком **общие** замечания по уроку,
- стремление **пересказать** урок,
- выдвижение на передний план **несущественных** достоинств и недостатков,
- **нерешительный** характер анализа и др.,
- неспособность объяснить (доказать) **целесообразность** выбора тех или иных методов обучения и структуры урока, их обусловленность

✓ содержанием учебного материала
✓ целевыми установками урока
✓ уровнем подготовки студентов конкретной группы

НЕЛЬЗЯ НИКОМУ И НИКОГДА

причины неудач списывать на:

- плохой день,
- трудную/слабую группу/студентов,
- невнимательность/ несобранность/не активность/ испуганность и т.п. студентов **«вот именно сегодня»,**
- слишком сложную тему,
- неработающую технику/Интернет и др.

ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ

Перестаньте бояться ошибок. Бойтесь своей реакции на них. Учитесь реагировать правильно



Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньше познания, чем из своих успехов.

Джон Дьюи,
философ и педагог