ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ №7

МДК	МДК.02.03 Многостраничный дизайн
ПМ	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов
Профессия	54.01.20 Графический дизайнер
Преподаватель	Фирсова Юлия Васильевна
Курс, группа	3-й курс, группа 351

Тема занятия		Работа с шаблонами
Содержание темы		Создание эскизов шаблонов для разделов учебника: особенности макетирования и верстки длинных документов, элементы книги, типовые форматы книжной продукции, оформление списков, заголовков и других типовых элементов.
Цель занятия	**Для преподавателя**	Обобщить и закрепить знания о создании и использовании шаблонов в многостраничном дизайне через разработку аналоговых эскизов шаблонов для учебника.
	Для студента	Создать аналоговые эскизы шаблонов для учебников
Тип занятия		Урок закрепления (комплексное применение знаний и способов действия)
Формы организации учебной деятельности		Индивидуальная работа, Фронтальная работа, Работа в парах, Групповая работа
Оборудование и материалы		Проектор, ПК, примеры шаблонов и разворотов учебников, образцы листов с модульной сеткой на бумаге формата А4, 2 листа пенокартона, карандаши (простые и цветные), маркеры, фломастеры, линейки, ножницы, клей, цветная бумага, ластики.
Формируемые образовательные результаты: знания (З)		З1: структура ТЗ, его реализация З2: основы менеджмента времени и выполнения работ З3: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию З4: разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования З5: основы макетирования
умения (У)		У1: распределять время на выполнение поставленных задач У2: понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика У3: выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики У4: реализовывать творческие идеи в макете У5: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве У6: осуществлять и организовывать представление разработанных макетов У7: защищать разработанные дизайн-макеты
общие компетенции (ОК)		ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
профессиональные компетенции (ПК)		ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

Этапы занятия, время (мин)	Формы организации учебной деятельности	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образователь-ные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организа-ционный (1мин).	фронтальная работа	Приветствие. Проверка присутствия студентов и их готовности к занятию.	**Приветствуют** преподавателя, **проверяют** свою готовность к занятию.	ОК 05	
2. Мотивационно-целевой (3 мин).	фронтальная работа	**Сообщает** тему урока: *«Работа с шаблонами»* раздела «Книжный дизайн» и основную цель: *разработать аналоговые эскизы шаблонов для учебников, опираясь на знания и умения по созданию и использованию шаблонов в многостраничном дизайне.* **Подчеркивает** значение урока для изучения последующих тем и для профессиональной деятельности дизайнера. **Обращает** внимание, что аналоговое эскизирование является важным для любого дизайнера, предшествуя цифровой работе. **Указывает** на связь с предыдущими занятиями: приемы создания внутреннего блока (титульный лист, построение модульной сетки, работа с текстом).	**Слушают** преподавателя. **Задают** вопросы.	ОК 05 З4 З5	Наблюдение
3. Актуализация знаний (3 мин).	фронтальная индивидуальная работа	**Организует** проверку знаний обучающихся по темам «Элементы книги», «Оформление списков, заголовков и других типовых элементов», «Работа со стилями» с помощью фронтального письменного опроса в форме определения верности суждений. **Собирает** выполненные работы. **Озвучивает,** что результат выполнения работы и оценки за нее будут объявлены в конце урока. **Демонстрирует** правильные ответы. **Озвучивает** шкалу оценки ответов: 5 верных – «отлично», 4 верных – «хорошо», 3 верных – «удовлетворительно», менее 3-х – «неудовлетворительно».	**Слушают** зачитываемые утверждения и отмечают верность/неверность знаками «+» или «-». **Фиксируют** ответы на листке: *1. Шмуцтитул — специальная страница, предваряющая титульный лист книги.* *2. Колонцифру нужно обязательно ставить на всех страницах внутреннего блока.* *3. Спусковая полоса в книге — это первая полоса главы, части или раздела издания, выполненная с отступом в верхней части по сравнению с полосами основного текста.* *4. Во всех книгах используется одинаковая модульная сетка.* *5. Шаблон в InDesign — универсальная страница или разворот с настройками заголовков, модульной сетки (колонок и строк), номеров страниц и колонтитулов.* **Сдают** подписанные работы.	ОК 05 З3 З5	Письменный опрос (тестирование)
4. Творческое применение знаний в новой ситуации 4.1. Введение в	фронтальная работа	**Формулирует задание:** создать эскизы шаблонов для учебников «Литературное чтение» и «Математика» младшей школы. **Знакомит** с примерами эскизов шаблонов на презентации. **Знакомит** с критериями оценки	**Слушают** преподавателя. **Изучают** примеры шаблонов эскизов: - с модульной сеткой; - со схематичным изображением текстовых блоков и иллюстраций.	З1 З2 У1 У2 ОК 01	Наблюдение Беседа Взаимопроверка и самопроверка

проблемную ситуацию (7 мин).		созданных эскизов. Обращает внимание, что будет оценен эскиз в целом, т.е. недоработки какой-то части команды повлияют на оценку всех членов команды. **Просит** разбиться на две команды и в команде выбрать арт-директора, предварительно **озвучив** его функционал: 1. Общается с заказчиком, обсуждает проект. 2. Распределяет задачи проекта внутри команды. 2. Организует процесс создания шаблонов. 3. Контролирует процесс выполнения (следит за временем, следит за единой стилистикой). 5. Защищает проект у заказчика. **Выдает** ТЗ арт-директорам, просит их ознакомить свою группу с ТЗ и распределить задачи по его выполнению внутри группы, разбившись на пары. **Контролирует** процесс обсуждения, **отвечает** вопросы.	**Изучают** критерии оценки: **Задают** вопросы. **Разбиваются** на две команды. **Выбирают** арт-директора. **Арт-директор:** - знакомит группу с ТЗ, - организует распределение выполнения заданий ТЗ между членами группы, предлагая им для этого разбиться на пары, - определяет время для выполнения работы, - задает вопросы с целью выявления понимания ТЗ, отвечает на возникающие вопросы. **Разбиваются** на пары, выбирают работу внутри команды по разработке: - шмуцтитула «Раздел»; - стандартного текстового разворота; - трех подразделов.	ОК 04 ОК 10 ОК 05 ПК 2.1	
4.2. Выполнение проблемного задания (19 мин).	групповая работа	**Наблюдает** за выполнением задания. Фиксирует степень вовлеченности каждого обучающегося в процесс. **Контролирует** время выполнения задания. **Консультирует** арт-директора, отвечает на вопросы, **корректирует** его деятельность. **Проверяет** задания этапа актуализации в соответствии с эталонами ответов: 1. -, 2. -, 3. +, 4. -, 5. +. **Выставляет** оценки в соответствии со шкалой, озвученной ранее.	**Обсуждают** стиль оформления эскизов. **Арт-директор** руководит работой: контролирует, консультирует, поправляет На подготовленных листах с модульной сеткой **макетируют шаблоны** для: учебника «Литературное чтение» - шмуцтитул «Раздел» (вход в новый раздел, с крупным заголовком и вступительным блоком); - стандартный текстовый разворот (с заголовком (название главы), текстом, иллюстрацией и колонтитулом); - подраздел «Поговорим о самом главном»; - подраздел «Проверим себя»; - подраздел «Проектные задания». учебника «Математика» - шмуцтитул «Раздел» (вход в новый раздел, с крупным заголовком и вступительным блоком); - стандартный текстовый разворот (с заголовком (название главы), текстом, иллюстрацией и колонтитулом); - подраздел «Страничка для любознательных»; - подраздел «Проверим себя»; - подраздел «Проектные задания».	З1 З2 З3 З4 З5 У1 У2 У3 У4 У5 ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 10 ПК 2.1 ПК 2.3	Практическое проблемное задание Взаимопроверка и самопроверка

			Прорисовывают и подписывают зоны для всех необходимых элементов. Аккуратно **оформляют** эскизы, используя цвет для лучшей читаемости. Итоговые эскизы оформляют на пенокартон. **Задают уточняющие** вопросы. **Исправляют** недочеты в соответствии с комментариями преподавателя и арт-директора.		
5. Контрольно-оценочный (10 мин).	фронтальная работа индивидуальная работа	**Организует** экспертную оценку эскизов в соответствии с критериями: ***Соответствие ТЗ*:*** *2 - созданы все шаблоны, четко соответствующих заданию; 1 - создан 1 шаблон или шаблоны не полностью соответствуют теме; 0 - работа не соответствует ТЗ.* ***Композиция и модульная сетка:*** *3 - поля и сетка продуманы, композиция сбалансирована, есть визуальная иерархия; 2 - поля и сетка продуманы, есть визуальная иерархия, НО композиция не сбалансирована; 1 - поля и сетка продуманы, НО нет визуальной иерархии, композиция не сбалансирована; 0 - композиция хаотична, сетка не читаема.* ***Проработка элементов:*** *3 - все необходимые элементы размечены четко и логично, присутствуют дополнительные элементы; 2 - все необходимые элементы есть, присутствуют дополнительные элементы, НО расположение элементов не всегда обосновано; 1 - все необходимые элементы проработаны слабо; 0 - проработаны не все необходимые элементы.* ***Аккуратность и оформление:*** *2- работа чистая, линии четкие, подписи есть; 1 - работа чистая, линии четкие, НО нет подписей; 0 - работа выполнена небрежно.* ***Максимальный балл - 10*** **Комментирует и отвечает** на вопросы. **Озвучивает** оценки группам. **Озвучивает** оценки за проверочную в начале урока.	**Арт-директора** представляют подготовленные эскизы по плану: 1. Название проекта 2. Разработанные для внутреннего блока шаблоны. 3. Творческий прием, придуманный для оформления будущего учебника. Отвечают на вопросы членов групп и преподавателя. Члены групп **задают** вопросы. **Слушают** комментарии преподавателя по оцениванию. **Обращают** внимание на допущенные ошибки/недочеты. **Фиксируют** количество баллов за каждый эскиз и переводят их в оценку по шкале: 9 – 10 – «отлично», 7 – 8 – «хорошо», 5 – 6 – «удовлетворительно», менее 5 – «неудовлетворительно».	З3 З4 З5 У2 У6 У7 ОК 04 ОК 05 ПК 2.4	Наблюдение Беседа Взаимопроверка и самопроверка
8. Рефлексия (2 мин).	фронтальная работа	**Просит** обучающихся проанализировать свою работу на уроке, дописав фразы в бланках рефлексии. **Собирает** заполненные бланки. **Благодарит** за работу на уроке.	**Заполняют** бланк рефлексии: *Я выполнил работу в объеме (%) _____.* *Самым сложным в создании шаблона вручную для меня было _____.* *Не получилось _____, потому, что _____.* *Я понял, что для того, чтобы успешно создать эскиз шаблона, необходимо _____.* **Сдают** заполненные бланки преподавателю.	ОК 05	Заполнение бланков рефлексии

Я выполнил работу в объеме (%) _____ .

Самым сложным в создании шаблона вручную для меня было

_____.

Не получилось _____,

потому, что _____.

Я понял, что для того, чтобы успешно создать эскиз шаблона, необходимо

_____.

Я выполнил работу в объеме (%) _____ .

Самым сложным в создании шаблона вручную для меня было

_____.

Не получилось _____,

потому, что _____.

Я понял, что для того, чтобы успешно создать эскиз шаблона, необходимо

_____.

Я выполнил работу в объеме (%) _____ .

Самым сложным в создании шаблона вручную для меня было

_____.

Не получилось _____,

потому, что _____.

Я понял, что для того, чтобы успешно создать эскиз шаблона, необходимо

_____.

Я выполнил работу в объеме (%) _____ .

Самым сложным в создании шаблона вручную для меня было

_____.

Не получилось _____,

потому, что _____.

Я понял, что для того, чтобы успешно создать эскиз шаблона, необходимо

_____.

Я выполнил работу в объеме (%) _____ .

Самым сложным в создании шаблона вручную для меня было

_____.

Не получилось _____,

потому, что _____.

Я понял, что для того, чтобы успешно создать эскиз шаблона, необходимо

_____.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на изготовление эскизов шаблонов учебника «Литературное чтение» для начальной школы

1. Предмет технического задания: изготовление эскизов шаблонов разделов и подразделов внутреннего блока учебника «Литературное чтение» для начальной школы. Объем и качество услуги должны соответствовать настоящему техническому заданию.

2. Общие положения

2.1. Эскизы включают в себя:
- шмуцтитул «Раздел»;
- стандартный текстовый разворот;
- подраздел «Поговорим о самом главном»;
- подраздел «Проверим себя»;
- подраздел «Проектные задания».

2.2. Разработанные эскизы наклеить на предоставленный лист пенокартона, подписать выполненные шаблоны и презентовать заказчику.

3. Технические характеристики услуги по изготовлению эскизов шаблонов учебника «Литературное чтение» для начальной школы

3.1. В структуру входят:

Название	Обязательные элементы	Может содержать
Шмуцтитул	- располагается на нечетной полосе - крупный заголовок (название раздела) - вступительный блок из 2-х небольших текстовых фреймов	иллюстрации декоративные элементы
Стандартный текстовый разворот	- заголовок (название главы) - текстовый фрейм с основным текстом - колонцифра - колонтитулы на четной и нечетной полосах - колонлинейки - иллюстрация	декоративные элементы
Подраздел «Поговорим о самом главном»	- текстовый фрейм с основным текстом - дополнительный текстовый фрейм «Интересный факт» - колонцифра - колонтитул - колонлинейки	иллюстрации декоративные элементы инфографика
Подраздел «Проверим себя»	- текстовый фрейм с основным текстом - дополнительный текстовый фрейм «Советы для выполнения заданий» - колонцифра - колонтитул - колонлинейки	иллюстрации декоративные элементы инфографика
Подраздел «Проектные задания»	- текстовый фрейм с основным текстом - дополнительный текстовый фрейм «Информация» - колонцифра - колонтитул - колонлинейки	иллюстрации декоративные элементы инфографика

3.2. Параметры издания

Формат издания: 148х210 мм после обреза
Бумага блока: офсетная, 80 г/м^2
Печать блока: 4+4.

4. Требования к дизайн-макету, качеству и сроку изготовления

4.1. Исполнитель должен изготовить презентационный щит, выполнить представление и защиту эскизов шаблонов на пенокартоне как единый продукт «Эскизы шаблонов учебника «Литературное чтение» для начальной школы».

4.2. На презентационном щите текстовая часть (подписи эскизов шаблонов) должны располагаться ровно, шаблоны приклеены на щит аккуратно, не имеют заломов, замятий, не допускаются дефекты, приводящие к искажению или потере информации: перевернутые, пропущенные, перепутанные полосы.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на изготовление эскизов шаблонов учебника «Математика» для начальной школы

1. Предмет технического задания: изготовление эскизов шаблонов разделов и подразделов внутреннего блока учебника «Математика» для начальной школы. Объем и качество услуги должны соответствовать настоящему техническому заданию.

2. Общие положения

2.1. Эскизы включают в себя:
- шмуцтитул «Раздел»;
- стандартный текстовый разворот;
- подраздел «Поговорим о самом главном»;
- подраздел «Проверим себя»;
- подраздел «Проектные задания».

2.2. Разработанные эскизы наклеить на предоставленный лист пенокартона, подписать выполненные шаблоны и презентовать заказчику.

3. Технические характеристики услуги по изготовлению эскизов шаблонов учебника «Математика» для начальной школы

3.1. В структуру входят:

Название	Обязательные элементы	Может содержать
Шмуцтитул	- располагается на нечетной полосе - крупный заголовок (название раздела) - вступительный блок из 2-х небольших текстовых фреймов	Иллюстрации Декоративные элементы
Стандартный текстовый разворот	- заголовок (название главы) - текстовый фрейм с основным текстом - колонцифра - колонтитулы на четной и нечетной полосах - колонлинейки - иллюстрация	Декоративные элементы
Подраздел «Странички для любознательных»	- текстовый фрейм с основным текстом - дополнительный текстовый фрейм «Интересный факт» - колонцифра - колонтитул - колонлинейки	Иллюстрации Декоративные элементы
Подраздел «Проверим себя»	- текстовый фрейм с основным текстом - дополнительный текстовый фрейм «Советы для выполнения заданий» - колонцифра - колонтитул - колонлинейки	Иллюстрации Декоративные элементы
Подраздел «Проектные задания»	- текстовый фрейм с основным текстом - дополнительный текстовый фрейм «Информация» - колонцифра - колонтитул - колонлинейки	Иллюстрации Декоративные элементы

3.2. Параметры издания

Формат издания: 148х210 мм после обреза
Бумага блока: офсетная, 80 г/м^2
Печать блока: 4+4.

4. Требования к дизайн-макету, качеству и сроку изготовления

4.1. Исполнитель должен изготовить презентационный щит, выполнить представление и защиту эскизов шаблонов на пенокартоне как единый продукт «Эскизы шаблонов учебника «Математика» для начальной школы».

4.2. На презентационном щите текстовая часть (подписи эскизов шаблонов) должны располагаться ровно, шаблоны приклеены на щит аккуратно, не имеют заломов, замятий, не допускаются дефекты, приводящие к искажению или потере информации: перевернутые, пропущенные, перепутанные полосы.

Проверочная работа (этап актуализации).

Определить верность суждения. *Пример записи ответа: 1. +, 2. – и т.д.*

1. Шмуцтитул — специальная страница, предваряющая титульный лист книги.
2. Колонцифру нужно обязательно ставить на всех страницах внутреннего блока.
3. Спусковая полоса в книге — это первая полоса главы, части или раздела издания, выполненная с отступом в верхней части по сравнению с полосами основного текста.
4. Во всех книгах используется одинаковая модульная сетка.
5. Шаблон в InDesign — универсальная страница или разворот с настройками заголовков, модульной сетки (колонок и строк), номеров страниц и колонтитулов.

Эталоны ответов:

1. -, 2. -, 3. +, 4. -, 5. +.

Максимальный балл – 5.

Шкала перевода баллов в оценку:

5 – «отлично»,
4 – «хорошо»,
3 – «удовлетворительно»,
менее 3-х – «неудовлетворительно».

Критерии оценки проекта:

Баллы	Показатель
Соответствие ТЗ*	
2	созданы все шаблоны, четко соответствующих заданию.
1	создан 1 шаблон или шаблоны не полностью соответствуют теме.
0	работа не соответствует ТЗ.
Композиция и модульная сетка	
3	поля и сетка продуманы, композиция сбалансирована, есть визуальная иерархия.
2	поля и сетка продуманы, есть визуальная иерархия, НО композиция не сбалансирована
1	поля и сетка продуманы, НО нет визуальной иерархии, композиция не сбалансирована
0	композиция хаотична, сетка не читаема.
Проработка элементов	
3	все необходимые элементы размечены четко и логично, присутствуют дополнительные элементы
2	все необходимые элементы есть, присутствуют дополнительные элементы, НО расположение элементов не всегда обосновано.
1	все необходимые элементы проработаны слабо.
0	проработаны не все необходимые элементы.
Аккуратность и оформление	
2	работа чистая, линии четкие, подписи есть.
1	работа чистая, линии четкие, НО нет подписей.
0	работа выполнена небрежно.
	Максимальный балл - 10

** - при 0 баллов по данному показателю все задание оценивается в 0 баллов*

Шкала перевода баллов в оценку:

9 – 10 – «отлично»,
7 – 8 – «хорошо»,
5 – 6 – «удовлетворительно»,
менее 5 – «неудовлетворительно».

Функционал арт-директора

1. Общается с заказчиком, обсуждает проект
2. Распределяет задачи проекта внутри команды
3. Организует процесс создания шаблонов
4. Контролирует процесс выполнения (следит за временем, следит за единой стилистикой)
5. Защищает проект у заказчика

Функционал арт-директора

1. Общается с заказчиком, обсуждает проект
2. Распределяет задачи проекта внутри команды
3. Организует процесс создания шаблонов
4. Контролирует процесс выполнения (следит за временем, следит за единой стилистикой)
5. Защищает проект у заказчика