АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 3.1	Выполнять рекламную фотосъемку.
ПК 3.2	Выполнять съемку фотомоделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
контрольные работы	2
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе: - ответы на контрольные вопросы, - изучение нормативных материалов, - составление конспектов по темам - составление таблиц, - составление презентаций - выписки из текста	34
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачёта**	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2.	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3.	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4.	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5.	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2.	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;
- основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;
- выдающиеся произведения мирового искусства;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Подготовка описания и анализа произведения искусства по выбору с использованием алгоритма Подготовка сообщения Изучение и анализ памятников искусства Подготовка комплекта фотографий	
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачёта**	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Компьютерные технологии в фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъёмку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъёмку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъёмку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;
- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых фотоизображений в зависимости от их назначения;
- готовить цифровые изображения для вывода на печать;

Вариативная составляющая

- пользоваться цифровыми зеркальными фотоаппаратами Nikon и Canon для осуществления фотосъёмки в автоматических режимах;
- применять графические RAW-файлы производителей Nikon и Canon для записи и обработки цифровых изображений;
- выполнять обработку конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW специализированным программным обеспечением Nikon и Canon
- готовить цифровые изображения для вывода на печать специализированным программным обеспечением Nikon и Canon;
- пользоваться программами Adobe Light Room, ACDSee PRO
- размещать изображения в сети Интернет

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- творческие технологии компьютерной обработки цифровых изображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;

Вариативная составляющая

- настройку цифровых фотоаппаратов Nikon и Canon для съёмки в автоматических режимах;
- специализированное программное обеспечение Nikon и Canon для обработки растровых файлов в формате RAW и их конвертацию в другие форматы;
- основные инструменты программного обеспечения Nikon и Canon для обработки растровых файлов;
- способы цветокоррекции и тоновой коррекции растровых файлов с помощью программного обеспечения Nikon и Canon.
- программы Adobe Light Room, ACDSee PRO
- программы соединения с Интернетом

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лабораторные работы	6
практические занятия	74
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося в том числе: - создание рефератов и презентаций; - составление таблиц; - обработка фотоматериала в специализированном программном обеспечении; - фотосъёмка и печать фотографий; - составление конспекта; - ответы на контрольные вопросы;	72
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачёта**	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Общий курс фотографии

1.3. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъёмку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъёмку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъёмку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки;
- определять экспонометрические и иные параметры фотосъёмки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку чёрно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную чёрно-белую печать;
- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъёмки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъёмки и их особенности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лабораторные работы	2
практические занятия	58
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося в том числе: - создание презентаций; - составление таблиц; - фотосъёмка и печать фотографий; - составление конспекта; - ответы на контрольные вопросы;	54
Итоговая аттестация в форме **экзамена**	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Охрана труда

1.1. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:
54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код компетенции	Результат обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 3.1	Выполнять рекламную фотосъемку.
ПК 3.2	Выполнять съемку фотомоделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:
- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:
- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии;
- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фоторганизациях;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
контрольные работы	1
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе: - составление рефератов - выписки из текста - решение ситуационных задач - разработка инструкций	35
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачёта**	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Рисунок с основами графики и дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии (укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины у обучающихся **формируются компетенции:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ПК 2.1	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;
- выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, портрета, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях.

Вариативная составляющая

- выполнять рисунки геометрических форм
- выполнять рисунки простых гипсовых моделей
- выполнять рисунки бытовых предметов
- выполнять рисунки частей тела человека, фигуры человека
- работать в программе CorelDRAW

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы рисунка и графического искусства;
- основы пластической анатомии человека;
- основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций;
- технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна;
- основы условно-графической стилизации изображений.

Вариативная составляющая

- основные характеристики костей скелета, его сочленения и мускулатуру,
- понятия центра тяжести, контрапоста,
- анатомические особенности движения человеческого тела
- основы двумерной графики
- приемы работы в программе CorelDRAW

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	270
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
в том числе:	
практические занятия	70
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	90
в том числе: - выполнение зарисовок - выполнение рисунков - выполнение изображений в различных графических техниках - создание и редактирование цифровых изображений в программах CorelDRAW и Adobe Photoshop - выполнение стилизации объекта по собственному свойству - подготовка докладов, презентаций	
Итоговая аттестация в форме **экзамена**	