

ПРАЗДНИК ПЕРВОКУРСНИКА

20 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК
14:40
АКТОВЫЙ ЗАЛ

ТВОРЧЕСКИЕ ПРИВЕТСТВИЯ
ПЕРВОКУРСНИКОВ, ПОСВЯЩЕНИЕ
В СТУДЕНТЫ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ
СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ.
ЗАРЯДИМСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ
ЭМОЦИЯМИ НА ВЕСЬ УЧЕБНЫЙ
ГОД!

Тем временем...

Пятого сентября силами «оптиков-первокурсников» под руководством куратора Лешинда И.В. на территории лицея были посажены пять кленов. Замечательная традиция – посадить дерево символизирует новое начало, потому этот процесс, как правило, сопровождается с памятными событиями. Клены станут настоящим талисманом и оберегом студентов 131 группы. К стати сказать, все шансы у деревьев есть, ведь они живые, с положительной энергетикой, а в момент высаживания вы созидаете. Мы рассчитываем учиться только «на пять»!

Группа 131



№ 6 (сентябрь) 2016г.
Учредитель: СП ГБПОУ «Оптико-механический лицей»
Над номером работали: Погорелова Е.А., Атомный Э.Ю., Лешинд И.В., Ножкин И.
Адрес: 195197, Санкт-Петербург, Полюстровский пр., д. 61
Тел.: 296-63-10, 296-63-19
E-mail: ompl.gazeta@mail.ru
www.myompl.ru Тираж 80 экз.

Городская выставка-конкурс детского творчества «Моя семья и другие звери»

Тематика: многообразие форм жизни на планете Земля.

Техника исполнения работ:

- для номинации «Живопись»: акварель, гуашь, акрил;

- для номинации «Графика»: карандаш, тушь, гелевая ручка и т.п.

Творческая работа должна представлять изображение животного, насекомого, группы животных. Формат работ А2, А3.

Заявки на участие и работы принимаются до 30.09.

Организатор конкурсов – Дворец учащейся молодежи www.dubspb.ru. Для участия в конкурсных мероприятиях необходимо обратиться в 114 каб.

Городской фотокросс «В кадре – Петербург»

Тематика: фотокросс по местам съемок кинофильмов в Санкт-Петербурге.

I этап – фотокросс с 03.10 по 19.10

II этап – итоговая выставка работ участников и победителей Фотокросса во Дворце учащейся молодежи: с 24.10 по 9.11.

Старт Фотокросса – 3.10. Команды получают индивидуальные задания по фотосъемке (памятные места города, где проводились съемки советских и российских кинофильмов).

Итогом Фотокросса является серия фотографий, отражающая проделанную участниками работу. Формат фотографий – не более А3, количество работ в конкурсной серии не более семи. К участию допускаются фотоколлажи.

Заявки на участие принимаются до 29.09.2016.

Городской смотр-конкурс профессионального мастерства «Шаг до шедевра»

Тематика: эскизы творческих работ.

Творческая работа, представленная участником, должна быть авторской и представлять из себя эскиз будущей творческой работы.

Заявки на участие и работы принимаются до 30.09.2016.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

"Оптико-механический лицей"

СПЕКТР

лицейская газета №6 (сентябрь) 2016 года

СОБЫТИЕ

К ЮБИЛЕЮ ЛИЦЕЯ... НАШЕ ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

В 2016 году Оптико-механический лицей празднует свой юбилей – 90 лет с момента основания. Это годы труда, череда поколений, педагогический опыт, успехи выпускников, радость за тех, кто снова где-то выдержал экзамен на

шленное по последнему слову техники. В новом комплексе был создан учебно-производственный цех ЛОМО.

За успехи в подготовке кадров для оптико-механической промышленности в 1977 году Вер-

и друзья подрастающего поколения, стоящего на пороге самостоятельной жизни. Некоторые из них отдали педагогической деятельности в стенах лицея многие годы своей жизни. Преподаватель физики Волок Валентина Ивановна и



успех. В прошлое вернуться нельзя, его можно только вспомнить.

История в деталях...

В 1926 году, когда при Оптико-механическом заводе (ГОМЗ им. ОГПИУ) было создано фабрично-заводское училище для подготовки оптиков, механиков и сборщиков. Училище находилось на территории завода на Чугунной улице.

В 1940 году ФЗУ ГОМЗа вошло в систему трудовых резервов страны. В начале Великой отечественной войны училище вместе с заводом было эвакуировано в Казань, где учащиеся вместе с рабочими трудились над выполнением военных заказов. После возвращения в Ленинград, ФЗУ ГОМЗа стало называться Ремесленным училищем №53.

В октябре 1962 года было организовано Ленинградское Оптико-механическое объединение (ЛОМО). Кадры для объединения стало готовить ПТУ № 46 — правопреемник РУ № 53.

В 1975 году на Полюстровском проспекте при участии ЛОМО было построено новое современное здание училища, общей площадью 20 000 кв. м, осна-

тельный Совет СССР наградил ПТУ 46 орденом Трудового Красного Знамени.

В 1987 году училищу был присвоен статус лицея.

В начале 2010 года по постановлению Правительства Санкт-Петербурга началась реконструкция здания лицея по адресу: Полюстровский пр., д.61. Образовательное учреждение переехало на площадку Профессионального лицея полиграфии и книжной торговли.

В 2011 году образовательное учреждение было реорганизовано путем присоединения к нему Профессионального лицея полиграфии и книжной торговли.

1 сентября 2015 года образовательная деятельность по адресу: Полюстровский пр., д.61 возобновилась.

Сегодня Оптико-механический лицей это современное образовательное учреждение площадью более 10,000 кв.м. с наличием современной материально-технической базы. Гордость нашего образовательного учреждения – это педагогические сотрудники. Именно они – наставники

мастер производственного обучения Суриков Геннадий Петрович являются ветеранами профтехобразования.

Наше образовательное учреждение продолжает расти и совершенствоваться: в 2016/2017 учебном году лицей впервые начал подготовку специалистов по программам среднего профессионального образования.

Этот день оказался волнительным событием и для первокурсников - в их жизни наступает пора студенчества. Практически каждый человек вспоминает свои студенческие годы как лучшее время в его жизни. Потому что ты молод, полон энергии, живешь в самой гуще событий, осваиваешь профессию и умудряешься делать много дел одновременно.

Желаем всем студентам, педагогам и мастерам производственного обучения успешной учебы и творческих побед. Пусть ваши будни никогда не будут серыми, занятия будут насыщенными, а экзамены успешными. Хорошего настроения и оптимизма.

Поздравляем!

Волонтерское движение. Если не я, то кто?

Само слово «волонтерство» происходит от латинского voluntaries («добровольный») и охватывает довольно широкий спектр понятий, включающий в себя как безвозмездный физический труд на благо общества, так и предоставление разнообразных услуг и моральной поддержки без ожидания денежного вознаграждения. Помогая другим людям или природе, совершая добрые дела во благо общества, добровольцы зачастую обретают собственное душевное спокойствие и равновесие. Это ощущение собственной значимости настолько важно для некоторых людей, что все большее их число задумывается о том, как стать волонтером, как, не обладая большими финансовыми возможностями, поучаствовать в чем-то действительно важном для общества в целом.

На базе нашего лицея существует команда волонтерского движения, которая принимает участие в городских добровольческих акциях, организует и проводит внутрилицейские акции и мероприятия. Команда инициативных, небезразличных к проблемам окружающих людей, сплоченная команда единомышленников, которая стремится развиваться. Для того чтобы стать волонтером нужно просто захотеть этого!

Куратор волонтерского отряда – Лешпид Игорь Валерьевич, мастер производственного обучения.

Спортивные секции. Стремление к совершенству!

Для того чтобы заняться спортом не нужно долго искать аргументы...

Занимаясь физической активностью, ты укрепляешь здоровье. Занятия спортом позволяют стать более выносливым, а это весьма важно при современном ритме жизни.

Сила воли, сформировавшаяся в процессе спортивных занятий, может преодолеть все негативные привычки и черты, а также создать сильную личность, способную добиться многого.

Спорт и успех – понятия, взаимосвязанные между собой. Если ты хочешь научиться ставить цели и достигать их – спорт научит этому.

Не жди понедельника, для того чтобы заняться спортом, запишись в спортивную секцию лицея прямо сейчас!

Тренажерная подготовка – Понедельник 16.30-17.30

Спортивные игры – Вторник 16.30-17.30

Настольный теннис – Четверг 16.30-17.30

Спортивные игры. Футбол – Сентябрь-Октябрь, Апрель-Май.

Занятия проводит руководитель физического воспитания Трешев Андрей Вячеславович.

Выбор за тобой!



Студенческий совет - путь к успеху!

Все стремительнее развивается студенческое самоуправление. Сегодня, наверное, нет ни одного учебного заведения, функционирующего без него. Это не формальность, а реальная эффективная сфера, позволяющая студентам получать большие возможности для самореализации.

Перед тем как студенческое самоуправление стало отлаженной системой, дающей результаты, оно прошло немалый путь развития. Впервые его «проборы» появились в 1975 году в МГУ, где появилось литературно-научное общество. Студенты, желающие получить или усовершенствовать свои знания в стихосложении, посещали мероприятия общества. Эта «организация» и положила начало развитию объединений «по интересам». Студенты новых учебных заведений стали создавать корпорации — студенческие объединения, которые были призваны регламентировать студенческую жизнь и способствовать проявлению ими инициативы и самостоятельности.

Сегодня студенческое самоуправление в основном сосредоточено на решении вопросов, связанных с учебным процессом, самореализацией студентов и организацией досуга. Это «соуправление» лицеем вместе с администрацией. В нашей компетенции, на самом деле, не так уж и мало: решению вопросов улучшения организации учебного процесса, социально-правовой защиты, досуга, поддержки творческих инициатив студентов. Став активным участником самоуправления, вы сможете донести свои предложения по улучшению в какой-либо сфере работы лицея до администра-

ции, и к вам прислушаются. А прежде всего это возможность стать активным, деятельным человеком, а значит стать человеком, который успешен!

В системе студенческого самоуправления при Совете студенческого самоуправления созданы Направления:

Учебно-организационное направление:
- оказывает содействие администрации в организации учебного процесса, соблюдении графика учебного процесса; осуществляет меры по улучшению показателей успеваемости и посещаемости; вносит предложения по вопросам улучшения организации учебного процесса.

Культурно-массовое направление:
- планирует и проводит мероприятия культурно-массового характера; принимает участие в районных и городских конкурсных мероприятиях; выявляет интересы обучающихся, способствует развитию их творческого потенциала.

Спортивно-оздоровительное направление:
- планирует и проводит мероприятия спортивного и оздоровительного характера; формирует жюри и судейские бригады на различных спортивных соревнованиях в помощь руководителю физвоспитания; принимает участие в районных и городских спортивных мероприятиях; участвует в организации спортивных секций; занимается пропагандой здорового образа жизни.

Военно-патриотическое направление:
- популяризирует военно-патриотическое движение среди студентов и обучающихся;

участвует в районных и городских мероприятиях военно-патриотической направленности; способствует развитию массовых и военизированных видов спорта, подготовке молодых людей к выполнению воинского долга по защите Отечества.

Информационное направление:
- организует выпуск лицейской газеты; создает фото- и видеоархив лицея; подготавливает анонсы и итоги мероприятий; участвует в оформлении наглядной агитации лицея; оказывает помощь в работе библиотеки.

Контактные лица:
Амонова Яна (группа 331),
Погорелова Елена Алексеевна,
педагог-организатор.

Приглашаем всех желающих на занятия в танцевальную студию!

В программе занятий:
- танцы народов мира, народно-стилизованый танец;
- современная хореография;
- основы классического танца;
- йога, стрейчинг;
Занятия: понедельник и четверг в 16.30.
Хореограф – Колесникова Александра Александровна
Контактное лицо – Погорелова Елена Алексеевна, педагог-организатор

Редакция лицейской газеты. Спектр возможностей для самореализации.

Идея создания газеты зародилась сама по себе, потому как в потоке событий не хватало вестника, который расскажет обо всем и всякому. В то же время, многие студенты, обладающие настоящими талантами, остаются без внимания и интереса со стороны окружающих. Лицей – это маленькое государство, живущее своей, довольно бурной жизнью. Освещать прошедшие и планирующиеся события, писать об интересном и важном – почему бы нет? Итак, в редакции лицейской газеты открыты следующие вакансии:
Ответственный за выпуск. В его задачи входит разработка макета периодического издания и работа с коллективом: планирование его деятельности, координация всех его творческих подразделений, подготовка номера газеты и руководство процессом ее выпуска.

Корреспонденты. Они составляют подавляющее большинство работников творческого

подразделения газетной редакции. Фактически корреспондент является важнейшим лицом в редакционном коллективе. Именно он добывает и получает информацию, без которой невозможно существование газеты, он обрабатывает и использует ее, является автором большинства текстов и иллюстраций.

Фотокорреспонденты. В их обязанности входит обеспечение редакции фотоснимками.

От вас требуется:

- инициативность в поиске новых рубрик и предложения по улучшению издания;
- свежий взгляд на привычные вещи и креативность;
- ответственность в соблюдении сроков и выполнении заданий.

Контактное лицо:
Погорелова Елена Алексеевна,
педагог-организатор.

Ломография. Забудь все правила и снимай!



Ломография сегодня популярна, как и прежде. Однако дело не только в моде, но и в необычных и красочных снимках, проявляя которые, нельзя предугадать, что же получится на этот раз. В 1984 году завод "ЛОМО" изменил жизнь миллионов людей, выпустив в свет необычный фотоаппарат - оснащенный светосильным объективом, с хорошей разрешающей способностью и вдобавок с режимом работы "Автомат", только сфокусироваться нужно было в ручном режиме. Для того времени, это был значительный успех. Западные аналоги стали доступны только в начале 90-х под названием камера "наведи и снимай", правда, и фокусировка в них уже была автоматическая.

Изготавливалось по 1 100 камер в месяц, работало над ними около 1 200 человек. Однако в скором времени «ЛОМО-Компакт» через советский рынок «просочился» и в другие коммунистические страны: в Польшу, Чехословакию, на Кубу. В 1991 году, попав из пражского магазинчика подержанных камер прямо в руки студентов венской Академии искусств Маттиаса Фигля и Вольфганга Штранцигера, «ЛОМО-Компакт» стал основоположником всемирного ломовидения. Вернувшись из изъезженной вдоль и поперек Праги на родину и впечатав снимки, друзья были поражены результатами своих спонтанных фоторабот — кадры получились неожиданно очень креативными и оригинальными, сохранив при этом милые памятные моменты. В 1992 году поклонники этого фотоаппарата объединились в Международное ломографическое общество, штаб-квартира которого и по сей день находится в Вене.

Ломография хороша тем, что любой снимок замечателен своей неповторимостью и оригинальностью. И неважно, удался снимок или нет, даже самый неудачный и безумный с точки зрения фотографа он может стать объектом восхищения в ломографии. Ломограф не фотографирует – он фиксирует мгновения жизни, ее движение. Суть - съёмка без особых усилий. Насколько это актуально до сих пор можно судить по цене этой камеры и востребованности на рынке фототехники, цена нового фотоаппарата около 6 тысяч рублей, а модели, произведённые ранее коллекционеры оценивают суммами до 20 т.р.

Успех ЛОМОГРАФИИ не даёт покоя китайским производителям фототехники, которые освоили выпуск целого семейства камер, например, "Диана". Они называют снимки, сделанные этими камерами, ломографией. Многие забывают про решающую роль наших производителей в становлении этого течения в фотографии.

Десять заповедей ломографа:
Всегда держи при себе камеру.
Снимай в любое время дня и ночи.
Ломография — часть твоей жизни.
Снимай от бедра.
Подходи к объекту съемки как можно ближе.
Не думай.
Будь быстрым.
Ты не знаешь заранее, что получится.
Да и после съемки тоже не знаешь.
А теперь забудь все правила и снимай!

Атомный Эл Юревич
мастер производственного обучения

