



2 стр. События мая

5 стр. Голографическая оптика

7 стр. Литературный калейдоскоп

8 стр. Как избежать конфликта

Елена Склярова, обучающаяся нашего лицея, участница финала VII национального чемпионата «Молодые профессионалы (WORLD SKILLS RUSSIA) ... читайте на стр. 2

ОМЛ В РЯДАХ ЮНАРМИИ

Фонд «Северная Пальмира» и «Региональный центр подготовки граждан к военной службе и военно-патриотического воспитания Санкт-Петербурга» провели смотр-конкурс юнармейцев для участия в Параде, посвященном Победе в Великой Отечественной Войне. По результатам смотра команду нашего лицея пригласили на репетиции Парада, которые проводились на плацу Военной академии связи имени С.М. Буденного в составе группы войск Западного военного округа, на взлётной полосе военного аэродрома Левашово и на Дворцовой площади. В условиях жёсткой конкуренции обучающиеся нашего лицея, Элеонора Гасанова и Вячеслав Егоров, добились высоких результатов в строевой и морально-психо-

логической подготовке и были отобраны основной состав парадных расчётов. 9 мая в День Победы ребята гордо маршировали по Дворцовой площади в составе сводного отряда Юнармии. Приказом Министерства обороны Российской Федерации наши ребята были награждены медалями «За участие Параде».

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ... ▶ стр. 4



ДОБРОВОЛЬНОЕ РАБСТВО... ▶ стр. 5



Рисунок выполнили обучающиеся гр. № 151

СОБЫТИЯ МАЯ

Фотограф Евгений Тютюков, гр. №301



ФУТБОЛ

13 мая на стадионе нашего лицея прошли районные соревнования по футболу среди средних профессиональных образовательных учреждений Калининского района. Команду нашего лицея подготовили наши замечательные преподаватели по физической культуре: Ольга Анатольевна Тарасова и Андрей Вячеславович Трещев. В финале соревнований встретились команда Оптико-механического лицея и команда Малоохтинского лицея. По итогам футбольных матчей места распределились следующим образом:

- 1 место — Малоохтинский лицей;
- 2 место — Оптико-механический лицей;
- 3 место — Колледж городского хозяйства.



СОРЕВНОВАНИЯ ПО СТАНОВОЙ ТЯГЕ



17 мая в спортивном комплексе «Атлант» состоялись соревнования по становой тяге среди образовательных организаций Калининского района. От лицея в соревнованиях приняли участие Марим Губанов и Даниил Антонов. Поздравляем Марима, из 30 участников соревнования он занял 7 место!!!

СТОП ВИЧ
20 МАЯ

20 мая волонтерская команда «Оптик» провела в лицее тематическую линейку и акцию «Красная лента». Ленточка красного цвета — это международный официальный символ борьбы со СПИДом. Прикрепив её к верхней одежде на уровне сердца, мы открыто заявляем о своей солидарности с ВИЧ инфицированными. Мы говорим о важности проблемы и чтим память умерших от СПИДа.

Подробную информацию о ВИЧ и СПИД можно получить на сайте <http://стопвичспид.рф/>

ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»



25 мая команда лицея приняла участие в открытой военно-спортивной игре «Полоса препятствий». Игра, посвященная празднованию Дня города и дню рождения Святого Благоверного Великого Князя Александра Ярославича Невского, проходила на территории Любашинского парка Калининского района. По результатам игры команда нашего лицея (Шестериков Александр, Иванов Владимир, Гуляев Дмитрий, Романов Михаил, Егоров Вячеслав, Ларионов Артем и Чернокова Екатерина), заняла 1 место!

WORLD SKILLS
RUSSIA

С 20 по 24 мая в Казани проходил финал VII национального чемпионата «Молодые профессионалы (WORLD SKILLS RUSSIA)». В составе сборной Санкт-Петербурга посетила обучающаяся нашего лицея Елена Склярова. В ноябре 2018 г. Елена стала победительницей регионального чемпионата «Молодые профессионалы (WORLD SKILLS RUSSIA)» по компетенции «Фотография». В апреле 2019 г. по итогам отборочных соревнований она заняла 4 место и вошла в число финалистов VII национального чемпионата «Молодые профессионалы (WORLD SKILLS RUSSIA)». Всего в финале по компетенции «Фотография» было представлено 7 регионов — участники: Москва, Свердловская область, Республика Татарстан, Томская

область, Республика Саха (Якутия), Ямало-ненецкий автономный округ и Санкт-Петербург. Три конкурсных дня ребята выполняли конкурсные задания, Елене были предложены следующие: создание серии фотографий «Женский портрет в национальном костюме», предметная фотосъемка, репортажная съемка одной из предложенных компетенций WORLD SKILLS, создание серии фотографий «Небо. Самолет. Девушка», съемка натюрморта в стиле импрессионизма, портретная съемка молодого рабочего. По итогам чемпионата Елена заняла 4 место, и была отмечена медалью за высокий профессиональный уровень.

ФОТОРАБОТЫ ЕЛЕНЫ ▶ стр. 8

ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ



17 мая во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга прошла церемония награждения победителей городского творческого конкурса-марафона «Звезды зажигаются». На протяжении учебного года наши ребята приняли участие во всех направлениях художественного и технического творчества, представленных на городском конкурсе-марафоне: вокальный конкурс «Во славу Отечества песню споем», конкурс «За Веру! За Отчизну! За Любовь!», конкурс хореографических коллективов «Симфония танца», фотоконкурс «Юность-2019», конкурс театральных коллективов «Маска», конкурс

«Планета моды» конкурс декоративно-прикладного творчества «Мозаика ремесел», конкурс проектов технического творчества «Молодежь и техника». Победители и призеры, обучающиеся нашего лицея, были торжественно награждены кубками, грамотами и ценными подарками: Денис Плющ — призер конкурса театральных коллективов «Маска», Дмитрий Смигирев — призер фотоконкурса «Юность-2019», Иван Смирнов и Анастасия Басова — победители фотоконкурса «Юность-2019». Поздравляем призеров и победителей и желаем ребятам новых побед в следующем году!

Вступайте
в нашу группу,



<https://vk.com/myomi>



СОБЫТИЯ МАЯ

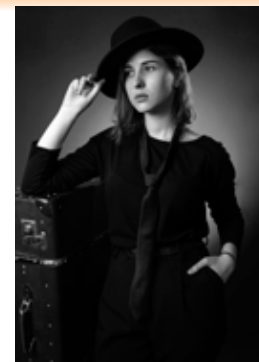
«ПОСТСКРИПТУМ»

В мае месяце наш лицей принял участие в районном конкурсе юных журналистов «Постскриптум». Конкурс проходил в два этапа. Первый этап — заочный — состоял из различных номинаций, на который были отправлены работы наших обучающихся. Второй этап — очный — прошел 24 мая. Он состоял из викторины и индивидуального задания (нужно было составить рассказ на предложенную тему). На очном этапе наш лицей представляли 3 команды, 2 призовое место заняла команда «Какие-то фотографы», состоящая из обучающихся группы №101: Артемий Горбань, Владимир Смирнов, Тимур Аккужин, и обучающийся группы №201 — Иван Смирнов.



Илья Михлин, гр. №201
1 место в номинации «Лучшее портретное фото» «Желтое настроение»

Эвелина Кирякова, гр. №201, 2 место
«Лучшая репортажная серия»
Серия работ «Городские зарисовки»



Вера Злобина, гр. №302
2 место в номинации
«Лучшее портретное фото»
«Черно-белый образ»



Ольга Липатова, гр. №302
1 место в номинации
«Лучшее репортажное фото»
«Едины в спорте»



Фотограф Ольга Липатова, гр. №302



Дарья Цхурбаева, группа №151



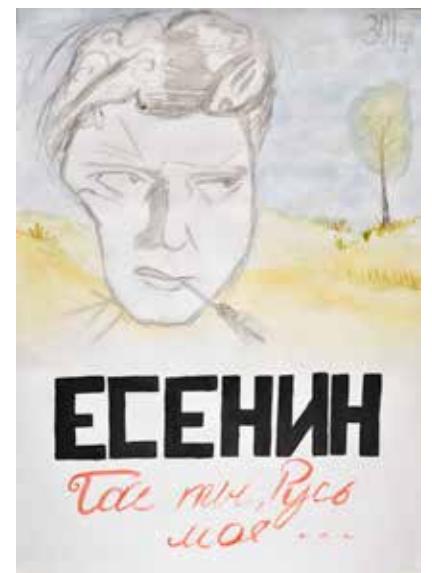
группа №7-9

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

24 мая в лицее прошла Литературная гостиная «Как этот город многолик...», посвященная Дню города Санкт-Петербург. Ребята читали стихи великих поэтов о нашем прекрасном городе, рассказывали о памятных местах и интересных историях из жизни великих классиков. Литературная гостиная стала финальным мероприятием уходящего учебного года. По завершению мероприятия были подведены итоги учебного года и награждены самые активные участники спортивных, патриотических и культурно-массовых событий за 2018 — 2019 учебный год.

Грамотами и благодарностями были отмечены самые активные группы обучающихся:

1 место — группа 322 (12 лицейских и 28 городских и районных мероприятия),
2 место — группа №151 (12 лицейских и 24 городских и районных мероприятия),
3 место — группа №131 (10 лицейских и 20 городских и районных мероприятия).



Елизавета Егорова,
Евгений Тютков, группа №301

ПРИГЛАШАЕМ!

28 июня в 11:00

АКТОВЫЙ ЗАЛ

ВЫПУСК 2019

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ И АТТЕСТАТОВ



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Великая Отечественная война Советского Союза против нацистской Германии и её сателлитов закончилась 9 мая 1945 г., но споры о ней не утихают до наших дней. Дело в том, что сама память о войне стала полем боя информационной войны. Вчерашние союзники по Антигитлеровской коалиции оказались по разные стороны «фронта» Холодной войны.

Занимательный факт:
Уже к лету 1945 г. по приказу Уинстона Черчилля был подготовлен план боевых действий против СССР — операция «Немыслимое».

К сожалению, память о Великой Победе стала превращаться в разменную монету политических баталий. Все больше и больше мифов о Великой Отечественной войне распространяется в обществе. Причина проста — в информационном обществе, при свободном доступе к огромному массиву данных, множество людей предпочитает не самостоятельно изучать вопрос и делать выводы, а повторять чужое мнение. В результате формируется благоприятная среда для создания и распространения мифов. Ведь миф — это любое объяснение, основанное на вере, а не на доказательствах. Поэтому сегодня чрезвычайно важно уметь анализировать информацию и давать объективную оценку на основании достоверных сведений.

Искажение истории не всегда происходит посредством подделки сведений. Чаще всего используют «передегеривание» фактов: вырывания из общего контекста, одностороннего освещения дискуссионных и неоднозначных событий, преувеличенного акцентирования внимания на «нужных» моментах и игнорирования «неудобных» сведений.

Поэтому важно не только изучать историю войны, но и учиться мыслить, анализировать информацию и полагаться на собственные выводы, а не брать на веру всевозможные байки и «великие открытия» людей, жаждущих дешевой славы. Сегодня любой желающий может ознакомиться с уникальными материалами и документами времен Великой Отечественной войны. Архивные документы оцифровываются и выкладываются в открытый доступ в сети интернет. Министерство обороны Российской Федерации под-

готовило уже несколько подобных коллекций документов: о первом дне войны, о женщинах на войне, Сталинградской и Курской битвах... На сайте министерства размещена в открытом доступе 12-томная История Великой Отечественной войны и множество статей сотрудников Института военной истории. Есть отличные сетевые библиотеки, например, проект «Милитера», также имеются материалы в формате видеолекций таких проектов как «История.рф» и «Цифровая история».

Сейчас нам бы хотелось напомнить о некоторых забываемых страницах истории. Многие ли знают об «ударе возмездия» Евгения Николаевича Преображенского и последующих налетах советской авиации на Берлин с 8 августа по 5 сентября 1941 года?! Именно сорок первого года! Это не опечатка! А вот «рейд Дулиттла» — американский удар возмездия по Токио за Перл-Харбор — довольно хорошо известен благодаря стараниям Голливуда.

Даже о подвиге блокадного Ленинграда могут вспомнить далеко не все: голод, холод и ежедневный труд на благо обороны... Но жизнь города не исчерпывалась военным производством и работами по повышению обороноспособности: продолжали действовать учреждения культуры, проводились массовые физкультурные и спортивные мероприятия, в огромных количествах собиралась и отправлялась на фронт донорская кровь, для детей организовывались летние оздоровительные лагеря... О всем этом и многом другом можно прочитать в воспоминаниях блокадников и в документах, опубликованных на сайте архивов Санкт-Петербурга spbarchives.ru

К сожалению, сегодня забывается и план нацистов по истреблению населения европейской части СССР, и даже

Занимательный факт:
За форсирование Днепра состоялось самое массовое награждение — порядка двух тысяч военнослужащих были удостоены звания «Герой Советского Союза».

«лагеря смерти». Нередко можно услышать фразы в духе «не стоило сопротивляться и воевать, зря погубили столько людей», «лучше бы сдались и сейчас жили бы как в Европе и Германии». Людям, разделяющим подобные взгляды, стоит почитать распоряжения

«об обращении с советскими военнопленными», «о военной подсудности в районе "Барбаросса"», почитать исследование немецкого историка Кристиана Штрайта «Они нам не товарищи» или ознакомиться с материалами международного трибунала в Нюрнберге.

Наиболее болезненным для всех является вопрос потерь. Сравнивая советские и немецкие потери, часто делают выводы о неумении воевать, довольно популярен тезис «немцев трупами завалили». Только вот сравнивают общие потери СССР (26,6 млн человек) с военными потерями Германии. Но почему-то «забывают», что немецкое население целенаправленно миллионы не уничтожалось. Потери советских вооруженных сил составляют 8,6 млн человек. Потери же мирного населения составляют 18 млн человек! Иначе говоря, на одного погибшего на фронте приходится по 2 мирных жителя: детей, стариков и женщин, оставшихся в тылу. Не случайно мы оговариваем: «в тылу» и «на фронте», так как женщины гибли и на передовой — миллион советских женщин отправился на фронт.

Также довольно много споров вокруг «пакта Молотова-Риббентропа», данный вопрос довольно сильно политизирован: печально известна резолюция Парламентской ассамблеи Совета Европы «О воссоединении разделенной Европы» от 3 июля 2009 года. На основании данного пакта на Западе фактически ставится знак равенства между нацистской Германией и сталинским СССР, на них возлагается равная ответственность за развязывание Второй мировой войны. Только почему-то забыты Мюнхенский сговор, в том числе сданные Гитлеру Австрия, Судетская область, а затем и вся Чехословакия, и фактическое предательство Польши: войну Германии союзники объявили, но и не воевали. Даже в западной исторической науке этот феномен называется «странная война» — война объявлена, а боевые действия не ведутся, по обе стороны фронта армии мирно сидят в окопах. Вот такая война...

Не случайно чаще использует название «пакт Молотова — Риббентропа», хотя договор СССР и Германии от 23 августа 1939 г. официально именуется пактом о ненападении. Ведь сложно выводить обвинения в развязывании войны из документа с подобным названием. Очень часто говорят о секретных протоколах, но мало кто знает о торгово-экономических соглашениях, по которым СССР получил возможность закупить промышленное оборудование. Станки для завершения индустриализации

приобретались на немецкие кредиты или в обмен на нефть с зерном. Иными словами, когда международная обстановка благоприятствовала экспансии Третьего Рейха в восточном направлении, Советский Союз, подписав пакт, выиграл время получил саму возможность подготовиться — завершить индустриализацию и развернуть военно-промышленное производство.

В заключение обратимся к вопросу «Кто же внес решающий вклад в Победу?».

К сожалению, уже и в нашей стране стало распространяться мнение, что Гитлера победили союзники, а англо-американские бомбардировки Германии едва ли не спасли СССР. Но хотелось бы напомнить, что США с трудом справлялись с Японией и уже в 1941 году предпринимали попытки втянуть Советский Союз в войну на два фронта. В 1943 году союзники с трудом добились успеха на Тихоокеанском театре военных действий, где у Японии на островах и в Бирме было около полумиллиона солдат. Для сравнения: миллионная Квантунская армия Японии была разгромлена советскими войсками за несколько недель. Возвращаясь к вопросу о воинском мастерстве: в 1943 году в рамках операции «Коттедж» американцы понесли потери, захватывая остров Кыска, с которого за три недели до начала высадки был эвакуирован японский гарнизон. Как говорится, без комментариев...

9 мая — день, в который мы не только поздравляем с праздником Победы, но и призываем возвращаться к истокам и историческим фактам и помнить то, какое наследие передали нам предыдущие поколения, которые были живыми свидетелями событий тех лет.

Помните, что информацию о своих предках — участниках войны вы можете найти на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа», а также в базе данных о Героях СССР и кавалерах Ордена Славы www.warheroes.ru

*Преподаватель (учитель) истории и обществознания
Николай Александрович Данилов*



«ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ...»

6 мая наш лицей принял участие в Акции «Памяти павших будьте достойны» на Пискаревском мемориальном кладбище, посвященной 74-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В торжественно-траурной церемонии возложения цветов приняли участие обучающиеся нашего лицея: почтили память погибших минутой молчания и прошли по аллеям от Вечного огня до монумента «Мать-Родина».



ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОБЕДНЫЙ МАЙ»

с 20 по 22 мая в рамках военно-патриотической акции «Победный май», посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. обучающаяся нашего лицея, Марина Алферова, посетила город-герой Минск. Знакомство с городом началось с обзорной экскурсии. Участники акции посетили Мемориальный комплекс «Яма», Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Парк Победы и Курган Славы. На Площади Независимости ребята и ветераны ВОВ возложили цветы и почтили память погибших минутой молчания.



ДОБРОВОЛЬНОЕ РАБСТВО... ИЛИ «МЫ НЕ РАБЫ!»?

группа № 301



Вы, наверняка, знаете, что тысячи лет назад на земле существовали рабовладельческие государства. Эти государства вели постоянные войны, завоевывали соседние земли, а завоеванные народы угоняли в рабство. Рабы строили дороги, дворцы, пирамиды, выполняли самую тяжелую работу. Жизнь раба ничего не стоила: раба можно было унижить, продать, убить. Спасаясь от невыносимой жизни, рабы часто поднимали восстания, самое известное из которых восстание под предводительством Спартака.

Прошли века, и человечество избавилось от рабства.

Но в наши дни сохранилось добровольное рабство. В него попадают люди разных национальностей, мужчины и женщины, старики и дети. Все они добровольно становятся рабами вредных привычек, поговорить о вреде которых взялись обучающиеся нашего лица. Рассуждать и философствовать можно много — это тоже необходимо, потому что, рассуждая, проговаривая проблему, каждый раз смотришь на ситуацию другими глазами. Сегодняшние размышления вскрывают причины и способы преодоления зависимости от многих пагубных привычек, которым подвержены и те, кто пишет...

Среди вредных привычек рассуждающие указали следующее:

- зависимость от курения;
- зависимость от игр;
- зависимость от интернета и телефона.

По подсчетам ученых, каждый третий человек на земле курит. А это значит, что некурящих людей на земле значительно больше, чем курильщиков. Как же помочь тем, кто уже начал курить и порой даже не воспринимает это как медленную смерть?

Зайцева Злата (группа 222) считает, что «все зависит от человека, что иногда только серьезная ситуация в плане



группа № 101

ухудшения здоровья может стать серьезным, решающим толчком для преодоления этой привычки». Среди одной из причин начала курения Максим Львов (группа 222) называет «навязанное общество поведение» и как выход из этой зависимости предлагает «вырабатывать свой взгляд, собственное мнение и не идти на поводу товарищей, одноклассников, сверстников...». Сарцев Максим (группа 222) полагает, что «необходимо с самого детства объяснять последствия курения, бере-

гать ребенка от курения и не подавать пример, который порой сами родители и олицетворяют».

Игровая зависимость, по мнению Кирожка Юрия (группа 221), проявляется в навязчивом увлечении видео- и компьютерными играми. Происходит это из-за преобладания виртуальности над реальной жизнью человека». Пеньков Даниил (группа 221) корень этих проблем видит в «неумении подростков слушать и разговаривать» и предлагает в качестве избавления от этого больше читать и обсуждать прочитанное.

«Зависимость от интернета в наше время — это острая проблема в молодежной и подростковой среде. Многие из них придумывают «свой мир», «свою реальность», пытаясь уйти от проблем, думая, что это отвлечет, принесет облегчение, — так считает Чепелова Наталья (группа 231). — Думаю, что не следует отбирать компьютер и лишать подростка этого блага цивилизации. Мне кажется, надо поощрять здоровый интерес и стараться давать такие задания с использованием интернет-ресурсов, выполнение



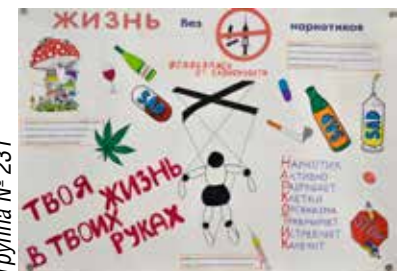
группа № 121



группа № П-9

которых не оставит времени на пустое времяпровождение».

«Единственный способ хоть на время отвлечь ребенка от гаджетов, это сходить с ним в парк, поехать за город подышать чистым воздухом... Другими словами, уделить ему больше времени», — так думает Иванов Василий (группа 231).



группа № 231

Нет ни одного человека на земле, который хотел бы стать рабом. Но некоторые по слабости и безволию все-таки становятся рабами. Как же уберечься от этого? Как не попасть к ним в рабство?

Здесь может быть только один ответ: НАДО НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ... НЕТ!

Преподаватель (учитель) русского языка и литературы Людмила Алексеевна Васенкова

МОЯ ПРОФЕССИЯ — ОПТИК

ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ОПТИКА

Дифракционная оптика (ее еще называют компьютерной, бинарной, плоской, голографической оптикой) — порождение века информационных технологий. Она обязана своим возникновением таким инструментам, как лазер и компьютер: создание дифракционных микроструктур потребовало применения специальных материалов и новых технологий формообразования поверхности. За последние двести лет оптики научились изготавливать лишь один дифракционный элемент — дифракционную решетку для спектральных приборов, для чего были созданы высокоточные механические гравировальные машины. Оборудование же для производства дифракционных элементов с

произвольной топологией поверхности появилось только сегодня...

Созданию безлинзовой оптики и применению голограмм в линзовых системах пока посвящено относительно небольшое число работ. Очевидно, эти применения начнут интенсивно развиваться, когда будет отработана необходимая голографическая методика, а также преодолена некоторая инерция заинтересованных исследователей, которая объясняется приверженностью к традиционным методам.

Дифракционные оптические элементы (ДОЭ) и голограммы незаметно, но уверенно входят в нашу жизнь. Когда в магазине кассир считывает код с товаров, он пользуется лазерным устройством, где ДОЭ выполняет

одновременно несколько функций: формирует лазерный пучок, направляет его на штриховой код и собирает отраженное излучение на фотоприемник. Так называемая «лазерная игла» проигрывателей компакт-дисков содержит дифракционную линзу, помогающую сформировать световой пучок, размером не превышающий доли микрона. Дифракционные элементы широко используются в измерительной технике, оптике лазеров, военной технике.

Голограммы, играющие всеми цветами радуги, защищают от подделки, сопровождающая ценные бумаги, банкноты, визы в паспорте и фирменные знаки. Выпускаются специальные голографические почтовые марки,

создающие объемное изображение. Появились книги с иллюстрациями, где цвет возникает за счет разложения белого света после отражения от рельефной дифракционной отражательной решетки. В повседневную практику вошли так называемые «голографические ключи», содержащие биометрические данные хозяина квартиры или офиса. И подобных примеров применения новых оптических элементов с каждым днем становится все больше и больше...

Степанов Андрей
г. №231

ГОРОД ТВОРЧЕСТВА

27 мая 1703 года император Петр I собственноручно возложил первый камень при строительстве Петропавловской крепости, здесь и появился наш прекрасный город...



Недаром Санкт-Петербург именуют «культурной столицей» России. Здесь царит особая творческая атмосфера. С петровских времен и до наших дней Петербург наполняют разные виды искусства.

В Петербурге на протяжении трех веков развивались разнообразные творческие салоны. Из самых известных можно назвать общество «Арзамас» (основатели — В. Жуковский, А. Турге-

нев и др.), «Зеленая лампа» (А. Пушкин, А. Дельвиг, Ф. Глинка). В «Башне» Вячеслава Иванова литературный мир Петербурга собирался для еженедельного «всенощного бдения». И. Гумилевым и С. Городецким было создано поэтическое объединение «Цех поэтов», в которое позднее вошли О. Мандельштам, Г. Иванов, В. Нарбут и другие поэты.

В Петербурге было основано знаменитое «Товарищество передвижных художественных выставок», куда вошли В. Васнецов, В. Маковский, В. Поленов, И. Репин, В. Суриков и др. В начале XX в. получило большую известность объединение группы художников журнала «Мир искусства» (А. Бенуа, Л. Бакст, Е. Лансере, К. Сомов). Существовала «Могучая кучка» — творческое содружество русских композиторов М. Бала-



кирева, А. Бородин, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, Ц. Кюи.

Своей давней традицией живут и петербургские театры. Именно здесь еще в 1714 г. при дворе сестры Петра I Натальи Алексеевны — страстной любительницы этого вида искусства — возник самый первый театр в стране. Бурно развивалось театральное дело в царствование Елизаветы Петровны, Екатерины II, Николая I.

*Евгения Сергеева,
гр. №231*

*Работы участников городского фотокросса «На перекрестке трех столетий»
гр. №101, 201, 301*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ



В центре Петербурга, на прилегающей к площади Искусств Итальянской улице расположился Государственный академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Судьба его уникальна и хранит отпечаток бурных эпох. Рожденный в дни блокады, театр по духу близок Петербургу, — единственному в мировой истории городу, построенному в ходе войны.

Театр был образован в Ленинграде 18 октября 1942 года как «Городской театр». С начала войны бригады актёров выезжали на фронт. Все актёры вкладывали немало усилий только для того, чтобы подбодрить и морально поддержать всех тех, кто сражался на фронте за нашу Родину. Участники и ученики театра, даже самые юные, все до одного репетировали часами, днями, ночами.

Спектакли шли в нетопленных залах, прерывались воздушными тревогами, во время которых артисты вместе со зрителями спускались в бомбоубежища и возвращались в зал после отмены тревоги. Не редко отключалось электричество, тогда сцену освещали ручные фонарики, направленные из зрительного зала. Параллельно со спектаклями работники театра делали декорации и ремонтировали здание. На сцене шли спектакли не только военно-патриотической тематики, но и по классическим произведениям.



Театр сыграл большую роль в духовной жизни ленинградцев во время Великой Отечественной войны. В те годы он получил свое неофициальное название **Блокадного театра**.

Театр им. В.Ф.Комиссаржевской имеет свою индивидуальность, свое «лицо», определившееся не только историей, связанной с Верой Комиссаржевской, театром при Пассаже, Передвижным театром Гайдебурова и Скарской, Блокадным театром, театром Радлова, Сулимова и Агамирзяна, но и сегодняшним днем. Имея традиции, перекличку времен и эпох, мы не стремимся к сознательному сужению в рамках одного выбранного направления. Сохранение баланса между традициями и экспериментом — одна из важных задач театра.

*Полина Михалева
гр. №222*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

6 июня 2019 года весь мир отметит знаменательную дату — 220-летие со дня рождения русского поэта и писателя, основоположника новой русской литературы Александра Сергеевича Пушкина, творчество которого давно перешагнуло границы нашей страны.

Александр Сергеевич Пушкин... Не случайно назвали его «солнцем нашей поэзии». Солнечные стихи поэта несут позитив, радость, легкость, порхание, искристость... При этом они наполнены глубоким философским смыслом.

Русский писатель Фазиль Искандер как-то сказал: «Сознательно или бессознательно настоящий художник создает вторую действительность, помогающую нам выжить в первой. Я думаю, более всего это удавалось Пушкину. По-моему, «Мороз и солнце — день чудесный...» — не только прекрасные стихи, но и средство от простуды, и, что еще важнее, средство от депрессии. Все творчество Пушкина — средство от депрессии».

Прочитаем строчки поэта, чтобы получить заряд позитива. Откроем «Евгения Онегина»:

«Мой дядя самых честных правил
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил,
И лучше выдумать не мог»

Явная переключка с басней Крылова «Осел был самых честных правил». Весело и задиристо — сравнить дядю с ослом, который издавна был олицетворением глупости и упрямства. А по сути: человек заболел, а над ним смеются... Но с другой стороны, есть такой эпизод в биографии поэта: при поездке в лицей

Пушкину-мальчику тетка и бабушка дали 100 рублей на орехи, а дядюшка Василий Львович... одолжил у племянника эти сто рублей — кажется, никогда и не вернул. Поэтому «честные правила» дядюшки весьма сомнительны, о них можно говорить только с юмором.

Чудесным юмором проникнута и поэма «Руслан и Людмила». Напомню сюжет: злой волшебник Черномор похищает героиню, Людмилу, скрывает ее в своем заколдованном царстве. Герой, Руслан, отправляется на поиски Людмилы, разрушает все преграды на своем пути и с помощью добрых сил побеждает силы зла. Руслана Пушкин сравнивает с растерянным петухом, у которого коршун унес его любимую курицу. Комичны и все сцены с Черномором. Вот похищенная им Людмила бродит по его волшебным садам, размышляя о самоубийстве. Видит роскошный стол, уставленный яствами, все еще раздумывает о смерти:

«... Не нужно мне твоих шатров,
Ни скучных песен, ни пиров —
Не стану есть, не буду слушать,
Умру среди твоих садов!»
Подумала — и стала кушать.

Тонкий юмор и в «Капитанской дочке». Вот рассказчик вспоминает о своем детстве: «В то время воспитывались мы не по-нынешнему. С пятилетнего возраста

отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором, на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля». В главе «Вожатый» Петруша хочет отблагодарить Пугачева заячьим тулупчиком за помощь во время бурана. Юмористический эффект в данном случае достигается ворчливой речью Савельича: «Зачем ему твой заячий тулуп? Он его пропьет, собака, в первом кабаке, ... заячий тулуп почти новешенький!» А вот еще: ««Это что?» — спросил важно Пугачев. «Прочитай, так изволишь увидеть», — отвечал Савельич. Пугачев принял бумагу и долго рассматривал с видом значительным. «Что ты так мудрено пишешь? — сказал он наконец. — Наши светлые очи не могут тут ничего разобрать. Где мой обер-секретарь?»

Современники Пушкина описывали его как человека веселого, остроумного и находчивого. В период ухаживаний за своей будущей супругой Натальей Гончаровой Пушкин много рассказывал своим друзьям о ней и при этом обычно произносил короткое двустишие с удивительно красивым словом, которое он сам придумал:

Я восхищен, я очарован,
Короче — я огончарован!



Кирилл Нестеров, Всеволод Соколов, гр. №123

В 1829 году один только что выпущенный Царскосельский лицеист, ещё не снявший лицейского мундира, встретил на Невском проспекте известного, но опального в то время поэта. Александр Сергеевич сам подошёл к юноше и спросил: Вы, верно, только что выпущены из Лицея?

— Только что выпущен с прикомандированием к гвардейскому полку, — с гордостью ответил молодой гвардеец. — А позвольте спросить вас, где вы теперь служите?

Пушкин немного подумал и ответил: — Я числюсь по России.

Очень простой, и в то же время глубокомысленный ответ великого человека.

Преподаватель
русского языка и литературы
Надежда Александровна Андреева

ГЕОГРАФИЯ ОМЛ

МОЙ РОДНОЙ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Ставропольский край — субъект Российской Федерации, входящий в состав Северо-Кавказского федерального округа. Расположен в центральной части Предкавказья и на северном склоне Большого Кавказа.

Ставропольский край протянулся на 285 км с севера на юг и на 370 км с запада на восток. Граничит: на юге — с Республикой Северная Осетия, Кабардино-Балкарской республикой, Чеченской республикой, на западе — с Краснодарским краем, на севере — с Ростовской областью и Республикой Калмыкия, на востоке — с Республикой Дагестан. Город Ставрополь, административный центр региона с населением 425 853 человек. Здесь располагаются органы краевой законодательной и исполнительной власти, а также региональные представительства федеральных властных структур.

Ставропольский край — это регион высокопродуктивного сельского хозяйства. Здесь выращивают фрукты, виноград, высококачественную пшеницу, бахчевые и овощные культуры, производят шерсть, молоко и мясо. Развивается многоотраслевая промышленность. Край богат огромным количеством полезных ископаемых, также имеются залежи нефти и газа. Но более Ставрополье известно своими гидротермальными водами, лечебными грязями и минеральными источниками, которые в большом количестве находятся на территории Кавказских Минеральных Вод. Мягкий субтропический климат, уютные санатории,

неописуемая красота природы окрестностей городов-курортов Пятигорска, Кисловодска, Ессентуков и Железноводска, привлекают сюда многих отдыхающих.

Вдали я видел сквозь туман, В снегах, горящих, как алмаз, Седой незыблемый Кавказ...

М. Ю. Лермонтов «Мцыри»

В силу уникального географического и геополитического расположения, климатических условий, своей интересной истории, динамичной экономики, наличия большого количества исторических, культурных и природных достопримечательностей, рекреационных ресурсов Ставропольский край имеет огромный туристический потенциал, полностью который еще предстоит раскрыть. Самый мощный курортно-туристический комплекс Ставропольского края, один из самых известных в России — это, конечно же, Кавказские Минеральные Воды — жемчужина России, как ее по праву называют.

Уникальность курортов Кавказских Минеральных Вод заключается в сосредоточении там многочисленных, разнообразных по составу минеральных вод и лечебных грязей, в наличии экзотических ландшафтов, благоприятных климатических условий, а также санаторно-курортных и развитой инфраструктуры городов курортов: Пятигорск, Железноводск, Ессентуки, Кисловодск. Врачующая сила здешних минераль-

ных источников была издавна знакома местному населению. Об этом рассказывают многочисленные легенды, где правда причудливо переплетается с поэтическим вымыслом.

«Водяное общество», как называл его Михаил Юрьевич Лермонтов, включало много выдающихся людей. На воды Кавказа приезжали А.И. Одоевский, Н.П. Огарев, М.И. Глинка, С.В. Рахманинов, Ф.И. Шляпин, А.М. Горький, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, И.Е. Репин, Л.Н. Толстой.

Природа Ставрополя. У подножья Кавказских гор располагаются центры горнолыжного курорта, на который съезжаются туристы со всего мира. А снежная шапка Эльбруса превратилась в визитную карточку заядлых альпинистов. В этой местности можно не только отдохнуть, но и проводить научные изыскания, так как край богат на растительную флору, животную фауну. В этой местности удобно отдыхать, охотиться, рыбачить.

Климатические условия местности благоприятные, весна наступает в марте и длится до конца мая, средняя температура в этот период составляет +15 градусов и наблюдаются частые дожди. Лето теплее с засухой, осадков выпадает мало, а температура может достигать +40 градусов. Осень наступает в сентябре-октябре и характеризуется проливными дождями, а вот в ноябре уже выпадает первый снег. Зима не стабильна,



температура может колебаться от +15 до -25 градусов. Природа Ставрополя богата на горные вершины (Стрижамент, Недреманна, Бештау, Машука), степь и полупустыни (на северо-востоке), а также луга, лесостепи и лиственные леса. Самые крупные реки Кубань, Терек, Кума, Калаус и Егорлык, кроме них имеется в наличии около 40 мелких и крупных озер.

Животные. Животный мир края насчитывает более 400 различных видов, к ним относят хищников, травоядных, парнокопытных, насекомых. На территории Ставропольского края обитают более восьми видов земноводных, двенадцать видов пресмыкающихся, девяносто видов млекопитающих и более трехсот видов птиц. Некоторые животные занесены в Красную Книгу: хомяк Радде, степной хорь, кавказская европейская норка, пеструшка степная. Так же на территории можно встретить тушканчика, полевку, суслика, ушастого ежа, ласку, волка, лисицу, дикого кабана и камышовую кошку.

Янина Лубани,
гр. № Ф-1

КАК ИЗБЕЖАТЬ КОНФЛИКТА

Для того, чтобы избежать конфликта или достойно выйти из конфликтной ситуации соблюдайте 12 правил:

Дайте партнеру «выпустить пар». Если партнер раздражен и агрессивен (переполнен отрицательными эмоциями), договориться с ним трудно, а зачастую невозможно, поэтому постарайтесь помочь ему снизить внутреннее напряжение. Во время его «взрыва» рекомендуется вести себя: спокойно, уверенно, но не высокомерно.

Сбивайте агрессию неожиданными приемами. Например, задайте неожиданный вопрос совсем о другом, но значимом для партнера деле или доверительно попросите у конфликтующего собеседника совета.

Не давайте партнеру отрицательных оценок, а говорите о своих чувствах. Не говорите: «Вы меня обманываете», лучше звучит: «Я чувствую себя обманутым».

Попросите сформулировать желаемый конечный результат и проблему как цепь препятствий. Проблема — это то, что надо решать, а отношение к человеку — это фон, условия, в которых приходится принимать решение. В случае непризнанного отношения к клиенту или партнеру, вы можете не захотеть решать проблему. Этого делать нельзя! Не позволяйте эмоциям управлять вами. Вместе с собеседником определите проблему и сосредоточьтесь на

ней. Иными словами: отделите проблему от личности.

Предложите партнеру высказать свои соображения по разрешению возникшей проблемы и свои варианты решения. Не надо искать виноватых и объяснять создавшееся положение. Ищите выход из него. Не останавливайтесь на первом приемлемом варианте, их должно быть найдено много, чтобы выбрать лучший (альтернатива). При этом всегда помните, что искать следует взаимоприемлемые варианты решения, т.е. вы и партнер по общению должны быть взаимно удовлетворены конечным результатом.

Дайте партнеру «сохранить свое лицо». Не позволяйте себе распускаться и отвечать агрессией на агрессию и задевать достоинства партнера: он этого не простит, даже если уступит нажиму. Не затрагивайте его личность, а давайте оценку только действиям и поступкам, например, можно сказать: «Вы уже дважды не выполнили свое обещание», но нельзя говорить: «Вы — необязательный человек».

Отражайте как «эхо» смысл высказываний и претензий. Употребление фраз типа «Правильно ли я Вас понял?», «Вы хотели сказать...» устраняет недоразумения и демонстрирует внимание к собеседнику, что уменьшает его агрессию.

Не бойтесь извиниться, если чувствуете свою вину. К извинениям способны уверенные и зрелые люди,

поэтому это обезоруживает партнера и вызывает у него уважение и доверие к вам.

Ничего не надо доказывать. В конфликте никто никогда и никому ничего не сможет доказать, так как отрицательные эмоции блокируют способность понимать и соглашаться с «врагом». Человек в этот момент не думает, его рациональная часть отключается, а поэтому незачем пытаться что-либо доказывать. Это пустая трата времени и бесполезное занятие,

Замолчите первым. Если так получилось, что вы не заметили, как «втянулись» в конфликт (по наблюдениям 80% конфликтов возникает помимо желания их участников), попытайтесь сделать единственное — замолчите. Не от собеседника-«противника» требуйте: «Замолчи», «Прекрати», а от себя. Однако ваше молчание не должно быть обидным для партнера и не должно быть окрашено злорадством и вызовом.

Не характеризуйте состояние оппонента. Избегайте словесной констатации отрицательного эмоционального состояния партнера: «Что ты злишься, нервничаешь?», «Чего ты бесишься?» — такие «успокоители» только укрепляют и усиливают конфликт.

Старайтесь не разрушать отношения, независимо от результата разрешения противоречия. Выразите свое уважение и расположение к партнеру и выскажите согласие по поводу возник-

ших трудностей. Если вы сохраните отношения и дадите партнеру «сохранить свое лицо», вы не потеряете его как будущего партнера.

11 табу в конфликтной ситуации. Нельзя!

1. Критически оценивать партнера.
2. Приписывать ему низменные или плохие намерения.
3. Демонстрировать знаки своего превосходства.
4. Обвинять и приписывать ответственность только партнеру.
5. Игнорировать интересы партнера по общению.
6. Видеть всё только со своей позиции.
7. Уменьшать заслуги партнера и его вклад в общее дело.
8. Преувеличивать свои заслуги.
9. Раздражаться, кричать и нападать.
10. Задевать «болевы точки» и уязвимые места партнера.
11. Обрушивать на партнера множество претензий.

В конфликтной ситуации всегда нужно помнить о «золотом правиле» нравственности, о соблюдении вежливости и тактичности.

Социальный педагог

Марина Николаевна Бузаева

Источник: s15004.edu35.ru/index.php/rod.html?start=4



Фотографии Елены Скляровой

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ

Международный день семей (International Day of Families), отмечаемый ежегодно 15 мая, провозглашен резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 1993 году.

Семья, как основной элемент общества, была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена о развитии страны судили по положению семьи в обществе и по отношению к ней государства.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивили-



Фотограф Анна Берзина, гр. П-9

зованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи — вот мерило развития и прогресса страны.

Цель праздника — обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи. А его проведение предоставляет возможность повысить уровень информированности в вопросах, касающихся семей, и углубить знание социально-экономических и демографических процессов, влияющих на положение семей.

Полина Михалева,
гр. №222

№ 25, май 2019 г.

Учредитель: СП ГБПОУ

«Оптико-механический лицей»

Над номером работали:

Королева О.В. 195197,
Санкт-Петербург,
Иванова А.Г. Полустровский
Васенкова Л.А. пр., д. 61
Андреева Н.А.

Данилов Н.А. (812) 296-63-10
Бузаева М.Н. (812) 296-63-19
Степанов А. okoroleva@
Михалева П. myompl.ru
Сергеева Е. www.myompl.ru
Лубани Я.

Фотографии и рисунки:

Склярова Е.
Тютков Е.
Цхурбаева Д.
Егорова Е.

Липатова О.
Злобина В.
Кирякова Э.
Михлин И.
Нестеров К.
Соколов В.
Берзина А.

Тираж: 100 экз.

СЛЕДИТЕ ЗА
НОВОСТЯМИ



ОПТИКО-
МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ