|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приемы** | **Цель применения** | **Предварительная деятельность преподавателя** | **Деятельность во время работы** | **Деятельность преподавателя и обучающихся после окончания работы** |
| **Преподаватель** | **Обучающиеся** |
| Описание изображения (составление рассказа) | Изучение и закрепление нового материала | Постановка учебной задачи: составить рассказ, используя предлагаемую иллюстрацию | Индивидуальное консультирование | Составление рассказа по иллюстрации | Прослушивание и анализ рассказа, дополнения, выбор существенных деталей |
| Поиск деталей | Постановка учебной задачи: найти детали иллюстрации, подтверждающие… |  | Работа с иллюстрацией и другими источниками информации | Анализ результатов |
| Сравнение изображений | Сравнить изображения (во времени, в разном исполнении, в пространстве…), составить прогноз |  | Работа с иллюстративным материалом и другими источниками информацииСоставление макета с использованием разнообразных источников информации (возможна групповая работа) | Анализ результатов. Обсуждение  |
| Сопоставление  | Постановка учебной задачи: соотнести изображения, текст и изображения и т.п. |  |
| Создание проблемной ситуации | Постановка учебной задачи: объяснить наблюдаемые явления, факты и т.п. |  |
| Составление титров | Закрепление учебного материала | Постановка учебной задачи: составить титры к диафильму, подписи к иллюстрациям |  |
| Составление макета своего пособия (иллюстрации, фильма и т.д.) | Постановка учебной задачи: составить макет иллюстрации (диафильма и т.д.) по теме. Выработка требований к конечному результату |  | Анализ результатов, обсуждение. Конкурс макетов |
| Составление слайд-шоу | Постановка учебной задачи: работая индивидуально (или в группах), составить серию слайдов для объяснения… |  | Составление презентации | Проверка и анализ результатов |
| Составление иллюстративных рядов | Постановка учебной задачи: подобрать иллюстрации, репродукции, отражающие… |  | Подбор иллюстраций | Рассмотрение иллюстративного ряда, обоснование выбора иллюстраций |